



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"A. GRAMSCI - J. M. KEYNES"
INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO - LS SCIENZE APPLICATE - LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L
Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana - Codice
IS0012

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26.3.2026)**

CLASSE 5DE

Anno Scolastico 2025/2026

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
ASSUNTA PETROSILLO	ITALIANO-STORIA	X	X	X	
CHITI STEFANIA	DISC.TURISTICHE E AZIENDALI	X	X	X	
MICHELACCI MATTIA	GEOGRAFIA TURISTICA	X		X	
GRASSI SANDRA	ED. FISICA	X	X	X	
ZITO TATIANA (**) Tutor orientatore	INGLESE	X	X	X	
CAPIZZI MARTINA	FRANCESE II LINGUA	X	X	X	
OMETTO CAMILLA	TEDESCO III LINGUA			X	
PELOSI WILMA ANTONIETTA	DIRITTO E LEG. TUR.	X	X	X	
BICCHI SILVIA	STORIA DELL'ARTE E TERRITORIO		X	X	
BOCCHETTI ADA (*) Coordinatrice	MATEMATICA		X	X	
MENICACCI ELENA	RELIGIONE	X	X	X	
SALERNO MARIAGRAZIA	SOSTEGNO	X	X	X	
NENCI ALESSANDRO	SOSTEGNO		X	X	
MAURIZI ELISA	SOSTEGNO			X	
LOLLI LAURA	SOSTEGNO		X	X	
LEGGIO SARA	SOSTEGNO		X	X	

(*) coordinatore di classe

(**) Tutor orientatore

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pr.	Nome	FIRME
1		
2		

omissis

ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

Pr.	Nome	FIRME
1		

omissis

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pr.	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

Sommario

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO
2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO
3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE
 - 3.3 UDA
 - 3.4 STRUMENTI
 - 3.5 SPAZI
 - 3.6 ATTIVITÀ DI RECUPERO
 - 3.7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
 - 3.8 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)
 - 3.9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI
 - 3.10 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 54/2026)
 - 3.11 CLIL
 - 3.12 VERIFICHE
- 4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2025-2028)
 - 4.1 Valutazione
 - 4.2 Valutazione del Comportamento
 - 4.3 Valutazione di Educazione civica
 - 4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di stato
 - 4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte
 - 4.6 Griglia di valutazione per l'orale
- 5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 2000 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Dal 2019 nell'indirizzo del Liceo Tradizionale è stata inserita l'opzione IGCSE Cambridge. Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 50.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**
- **Settore Economico: Turismo;**
- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Tradizionale IGCSE Cambridge, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri e all'inclusione degli studenti BES, in particolare con la realizzazione di attività laboratoriali per studenti con disabilità con percorso C e supporto e sostegno per gli studenti con percorso A e B nonché un consolidato vademecum per gli studenti DSA. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

INDIRIZZO TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

■ Profilo della classe

La classe è composta da **19 allievi**. All'interno del gruppo sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali sono stati predisposti i relativi Piani Didattici Personalizzati (PDP), oggetto di documentazione allegata riservata.

❖ Evoluzione del gruppo e aspetto disciplinare

Dall'anno scolastico 2024/2025, la classe 4DE è stata accorpata ad una parte della 4EE. L'integrazione tra i due gruppi è stata decisamente positiva: la fusione ha favorito un clima d'aula dinamico, stimolando

la curiosità intellettuale dell'intero gruppo. Sotto il profilo disciplinare, la classe si è distinta per un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche.

❖ **Andamento didattico e livelli di apprendimento**

Dal punto di vista didattico, la partecipazione appare eterogenea. Un primo gruppo segue le lezioni con costante attenzione, cura regolarmente gli appunti e assolve l'impegno domestico con puntualità, conseguendo risultati soddisfacenti. La restante parte degli studenti manifesta un impegno non sempre continuo : l'attenzione in aula non è sempre costante lo studio risulta talvolta limitato alla preparazione immediata delle verifiche. Tale approccio si riflette in valutazioni che oscillano intorno alla sufficienza e in un senso critico non ancora pienamente maturato.

In generale, si è riscontrata inizialmente una certa difficoltà nella rielaborazione personale e nel cogliere collegamenti interdisciplinari. Tuttavia, con l'approssimarsi dell'Esame di maturità, la classe ha mostrato un'evoluzione positiva, manifestando una maggiore volontà di approfondimento e il desiderio di raggiungere una preparazione adeguata.

❖ **Valutazione conclusiva**

Il profitto generale della classe è mediamente discreto . Si distinguono, tuttavia, alcuni alunni che hanno raggiunto ottimi livelli , distinguendosi per merito, capacità costruttiva ed autonomia operativa.

❖ **Raggiungimento degli obiettivi**

Gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi previsti nelle singole discipline.

Alcuni sono riusciti a maturare una certa autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e nella rielaborazione dei contenuti, altri hanno manifestato qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. La preparazione ad oggi risulta discreta.

Per quanto riguarda l'espressione sia orale che scritta alcuni mostrano una buona padronanza della lingua italiana e delle lingue straniere, altri presentano, invece, incertezze sia nella parte orale che in quella scritta.

3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

✓ **COMPORTEMENTI EDUCATIVI COMUNI**

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattica- educativa (presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione, metodologia)
- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie.
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, facendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica al giorno
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli max 2 settimane;
- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;

- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

✓ **OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.
- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

3.3 UDA

Nell'ambito della programmazione didattica per l'Indirizzo Turistico, il Consiglio di Classe ha strutturato e attuato due significative Unità di Apprendimento (Uda) finalizzate ad integrare le conoscenze disciplinari con lo sviluppo di competenze professionalizzanti in particolare :

→ *Marketing territoriale con esperto esterno Lorenzo Chiani*

• Descrizione dell'UDA e contesto

L'UDA di "Marketing territoriale" è stata inserita nel progetto di valorizzazione delle competenze in ambito turistico-promozionale. L'attività è stata progettata in collaborazione con l'esperto esterno Lorenzo Chiani, specializzato in promozione del territorio e marketing turistico, che ha svolto una lezioni laboratoriali , in seguito alla formazione di gruppi e alla scelta da parte di ciascun gruppo di una località.

L'obiettivo è stato far sperimentare agli studenti un processo di progettazione partecipata di offerte turistiche locali, dallo studio della destinazione all'ideazione di un piano di comunicazione e di raccolta fondi, in linea con gli assi di competenza dell'indirizzo (competenze in economia, marketing, servizi turistici e digitalizzazione).

- **Obiettivi progettuali**

Gli obiettivi dell'UDA sono stati:

- Saper analizzare una destinazione turistica individuando risorse, punti di forza, debolezze e criticità.
- Definire obiettivi specifici di marketing territoriale (attrattività, presenze, fidelizzazione, allungamento della permanenza).
- Acquisire strumenti di progettazione di esperienze turistiche (itinerari, pacchetti, servizi integrati).
- Sviluppare competenze di comunicazione integrata (off-line, online, social, contenuti multimediali).
- Imparare tecniche di fund-raising e individuare potenziali stakeholder e sponsor.
- l'attività si è articolata in 10 ore e restituzione del progetto.
- le materie disciplinari coinvolte sono Discipline turistiche aziendali, Matematica, Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica .

→ ***Creare Brochure per promuovere luoghi, eventi e monumenti***

- **Descrizione dell'UDA e contesto**

L'UdA, denominata "Creare Brochure per promuovere luoghi, eventi e monumenti", ha assunto una connotazione spiccatamente linguistica e artistica, coinvolgendo le discipline Italiano, Lingue straniere (prima e seconda) e Arte e Territorio.

Nello specifico l'attività della classe si è concentrata sulla realizzazione di una brochure promozionale di itinerari legati a letterati e artisti della fine dell'Ottocento (Dickens, Zola, Verga e gli Impressionisti). Il prodotto è stato redatto in lingua italiana, francese e inglese.

L'UDA ha preso avvio dallo studio degli autori, affrontato nelle lezioni propedeutiche tenute dalle docenti di lingua inglese, lingua francese, letteratura italiana e arte e territorio. Successivamente, gli alunni, suddivisi in gruppi, hanno elaborato itinerari artistico-letterari, poi promossi attraverso una brochure multilingue.

- **Obiettivi progettuali**

L'obiettivo è stato quello dello sviluppo di competenze legate alla progettazione e presentazione di servizi turistici attraverso la creazione di supporti informativi. In tal senso si è consentito agli studenti di applicare concretamente le competenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte, mediante la realizzazione di un elaborato finalizzato alla promozione e alla valorizzazione turistica, in linea con gli assi di competenza dell'indirizzo: competenze linguistiche (in italiano e nelle lingue straniere), marketing, ideazione e promozione turistica, valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale e competenze digitali.

3.4 STRUMENTI

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;

- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi, lavoro individuale, a coppie, lavoro e verifiche di gruppo, conferenze di esperti, visione di video, film, diapositive, libri di testo, brainstorming, produzione scritta individuale e a gruppi, materiale fornito dai docenti.
- Lettura ed interpretazione di immagini, dirette a cogliere collegamenti interdisciplinari
- ricerca su web dei materiali idonei per affiancare il libro di testo, su argomenti specifici.
- Dibattito su una determinata tematica.
- lavagna, registratore, videoregistratore, computer, piattaforme Internet, posta elettronica, libri di testo, materiale pubblicato sulla piattaforma G-Suite (Classroom).

3.5 SPAZI

- Aule didattiche;
- Palestra e spazi esterni per le attività di ed. Fisica;
- Biblioteca didattica multimediale;
- Auditorium per conferenze, incontri comuni per più classi, assemblee studentesche, ecc.
- Spazio Bar/Mensa per i momenti di intervallo e pranzo
- Laboratori: Informatica Aule di lingue attrezzate con tablet e cuffie;

3.6 ATTIVITÀ DI RECUPERO

- attività di recupero in itinere, da parte dei docenti di classe, in orario curricolare.

3.7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di “*orientamento in uscita*” e, *per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite , la Classroom “Orientamento in uscita”, creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto , in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che, da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS). In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:*

- A. Salone dello Studente - Campus Orienta**, l’incontro si è svolto presso la stazione Leopolda di Firenze nel corso del quale sono state svolte attività di orientamento personalizzato, alternate a simulazioni di attività collegate con l’intelligenza artificiale nei settori di applicazione scientifica e ingegneristica;
- B.** Giornata di orientamento presso le **sedi UNIFI**, presentazione percorsi di laurea e partecipazione a laboratori didattici;
- C.** Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici **“Unicollege;**
- D.** Incontro presso Auditorium con referenti di Enti specializzati , per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS** della Regione Toscana;
- E.** Partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell’Orientatore di Istituto;
- F. Sportello di Orientamento** dedicato allo studente , svolto nel contesto dell’attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell’Istituto.

Tutte le attività di Orientamento hanno visto la partecipazione dell’intero gruppo classe di tutti gli indirizzi o, di gruppi di studenti di ciascuna classe particolarmente motivati nell’ambito applicativo delle attività proposte;

Si riporta modulo relativo alle attività di orientamento progettate e deliberate dal Cdc.

A.S. 2025-26
Classe 5DE

FINALITA'

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM " Nuove linee guida per l'orientamento" e, successive modifiche, il collegio Docenti ha approvato il curriculum di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori , con delibera n.4 del 25.10.2023, agli atti dell'Istituto. Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto il progetto di un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente.

MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI

ATTIVITÀ	OBIETTIVI	COMPETENZE	Tipologia di attività scelta dal C.d.C	TEMPI
Viaggio di istruzione:	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. Sperimentare la visita di un museo e di una città dal respiro internazionale. Sapersi muovere in gruppo all'interno di itinerari precostituiti	Competenza personale Competenze relazionali, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	X	1 giorno a Milano (10 ore)
	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. Approfondimento dell'aspetto legislativo e dei diritti umani	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica	X	1 giorno a Gorgona (10 ore)

Lettore inglese, madrelingua francese, tedesco	Potenziare le competenze linguistiche e il confronto relazionale	Competenza personale Competenza linguistica	X	5 ore Ingl 3 ore Fra
Incontri con esperti esterni: 1. Salone dello Studente • Unicollege • Open Day Università	Sviluppo di competenze relative all'organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	X	10 ore
Progetto di Marketing territoriale	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro specifico del progettista di marketing territoriale	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali competenze matematiche e logiche	X	12 ore
	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro	Competenza personale Competenze STEM Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	X	
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari				
Italiano	- Software “dedicati” per la comunicazione professionale. - Social network e new media come fenomeno comunicativo. - Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	4 Ore
Storia	Sviluppare il pensiero critico, la capacità di analisi delle fonti e la comprensione della complessità sociale.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	X	4 ore

Matematica	1) Utilizzo di Geogebra per la rappresentazione delle funzioni. 2) Grafici statistici 3) Curva di Gauss Sviluppo delle competenze digitali in ottica orientativa di percorsi universitari e di lavoro; Sperimentare tecniche diverse per generare soluzioni alternative ai problemi, utilizzando le risorse digitali disponibili in un modo efficace	Competenze STEM Competenze Digitali Competenze Imprenditoriali		6 Ore
Inglese	Acquisizione del linguaggio settoriale turistico Simulazioni di situazioni professionali mirate allo sviluppo di competenze di settore	Competenza multilinguistica Competenze imprenditoriali	X	5 Ore
Francese	Simulazioni di situazioni professionali mirate allo sviluppo di competenze di settore	Competenza multilinguistica		3 ore
Tedesco	Acquisire attraverso la lettura le principali caratteristiche sociali e culturali dei paesi di lingua tedesca	Competenze di lettura e comprensione Confronto tra la propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua Orientarsi in un testo e individuare le caratteristiche culturali principali	X	4 Ore
Diritto e leg.Turistica	Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle conoscenze giuridiche, per diventare cittadino consapevole e responsabile.	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali		
Geografia	Comprendere le culture di diversi Paesi in merito alla disparità di genere (in compresenza con Diritto)	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali Competenze linguistiche		2
IRC	Lavoro ed etica: Promuovere la trasparenza e l'integrità: Garantire l'equità e il benessere: Sviluppare la responsabilità sociale: in un lavoro che pone al centro l'uomo	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali Competenze imprenditoriali		4

TOTALE				82 ORE
--------	--	--	--	--------

3.8 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

Relativamente al progetto triennale di F.S.L. dell'indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le seguenti competenze:

- rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
- utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
- collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
- sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2025, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso più che sufficienti. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso F.S.L.

STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+

Nel mese di luglio 2025 un gruppo di alunni sono stati ammessi al tirocinio Erasmus+, hanno partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico.

Competenze acquisite:

- operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;
- ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

TUTTE LE SEZIONI

STAGE CANNES E BERLINO – PON EX PCTO

Nel mese di settembre 2024 un gruppo di alunni selezionati da tutte le sezioni dell'indirizzo turistico e in parte dal CAT hanno potuto beneficiare di finanziamenti dal Fondo sociale europeo (FSE) nell'ambito del PON "Per la scuola" 2024-2020 ed effettuare uno stage di 120 ore presso strutture turistiche, alberghiero-ricettive, strutture commerciali e musei in Costa Azzurra e a Berlino.

Competenze acquisite:

- operare nel settore commerciale e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;

- ampliare e consolidare conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistico-comunicative grazie alla partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie all'immersione linguistica nel paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo. Gli alunni si sono mostrati responsabili, hanno partecipato attivamente alle attività proposte e hanno svolto con serietà le mansioni richieste. I giudizi espressi dai datori di lavoro e dai tutor aziendali hanno confermato tali aspetti positivi. L'iniziativa ha avuto ricadute significative nella maturazione competenze linguistico-comunicative spendibili anche nel contesto scolastico.

PROGETTO AMBASCIATORI DELL' ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimozioni della clientela;

PROGETTO TUTOR ACCOGLIENZA CLASSI PRIME E TUTOR MEDIATORI

Il progetto ha previsto alcune ore di formazione con la finalità di preparare a svolgere la funzione di tutor accoglienza degli studenti delle classi prime di tutti gli indirizzi del nostro istituto.

Oltre all'accoglienza dei primi giorni di scuola, i tutor hanno monitorato la classe loro assegnata durante tutto l'anno scolastico: partecipando al primo attivo di classe, all'elezione dei rappresentanti di classe e d'Istituto e in occasione della somministrazione del Questionario sul benessere a scuola e in classe.

PROGETTO PEER EDUCATION "CITTADINI DELLA SALUTE"

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato e la Peer Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

- ☐ gestire una relazione con coetanei;
- ☐ pianificare, organizzare gli interventi;
- ☐ sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
- ☐ promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge, di lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, di lingua francese DELF, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2. Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

- ☐ inventariare, archiviare schedare;
- ☐ consultare i cataloghi;
- ☐ gestire un catalogo informatizzato;
- ☐ creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

SEZIONE A, C, D.

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), e messa a disposizione della commissione d'esame.

3.9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Durante il corrente anno scolastico sono state attivate le seguenti attività integrative ed extracurricolari di approfondimento:

- ☐ Corso di preparazione alla certificazione della lingua inglese B2, corso pomeridiano 30 ore (n.1 alunno partecipante);
- ☐ Corso di preparazione alla certificazione della lingua Francese livello B2 (n. 4 studenti partecipanti). Esame di certificazione linguistica B2 DELF (n.5 studenti partecipanti);
- ☐ Uscite didattiche a Milano- Roma Musei Vaticani e Giardini;
- ☐ Laboratorio teatrale in carcere: Gorgona con spettacolo presso sede carceraria.

3.10 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 54/2026)

Il Consiglio di classe, nella riunione dell' ottobre 2025, ha scelto e approvato le tematiche di Educazione civica, da trattare nell'anno scolastico 2025/2026. I nuclei principali individuati sono stati il **Teatro nelle carceri** e la **Disparità di genere**.

Si tratta di due progetti, uno svolto in collaborazione della Casa circondariale di Gorgona, l'altro promosso dal Centro antiviolenza Nara.

Il primo progetto consiste in un percorso di cittadinanza attiva e sensibilizzazione sociale. La classe ha partecipato ad attività laboratoriali di circa 33 ore, condotte da un'esperta esterna, volte ad esplorare la valenza pedagogica e riabilitativa dell'arte teatrale in contesti di restrizione. L'attività, strutturata attraverso momenti di riflessione teorica e laboratori di scrittura creativa, ha condotto alla realizzazione di uno spettacolo originale, frutto della rielaborazione corale degli stimoli emersi durante gli incontri.

Il progetto culminerà il 28 maggio 2026 in uno spettacolo teatrale, che gli studenti presenteranno alla popolazione detenuta, con una messa in scena altamente simbolica. L'esperienza ha offerto agli studenti l'opportunità di confrontarsi con il tema della funzione rieducativa, favorendo una profonda riflessione critica sui concetti di legalità, dignità umana e integrazione sociale.

Tutti gli allievi hanno partecipato con grande impegno, manifestando un forte interesse alla tematica affrontata.

Con il progetto "Corpi, genere, poteri" si è voluto far prendere coscienza agli studenti dei diritti fondamentali della persona e della donna, sviluppando una prospettiva di parità di genere. Si è cercato di

decostruire gli stereotipi di genere e i modelli culturali che sono alla base della discriminazione e della violenza contro le donne.

L'insegnamento, oltre che dalle operatrici del Centro Nara, è stato affrontato dalle varie materie curriculari, sotto i diversi aspetti connessi alla propria disciplina, e seguendo l'obiettivo della trasversalità.

Gli alunni hanno partecipato attivamente, costruendo dei lavori multimediali interessanti.

Quanto alla metodologia e agli strumenti utilizzati, ogni docente ha cercato di trovare una strategia la più interessante per gli alunni, ricercando materiale come documenti, video, testimonianze.

Ogni docente ha scelto la tipologia di verifica più idonea al tema trattato.

3.11 CLIL

Il Consiglio di Classe, in linea con quanto previsto dalla normativa vigente (D.P.R. 88/2010 e D.P.R. 89/2010) riguardante l'obbligatorietà dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera nel quinto anno, fa presente che per l'anno scolastico in corso **non è stato possibile attivare percorsi CLIL strutturati**.

Tale impossibilità è derivata esclusivamente da **ragioni di carattere organico e strutturale**, segnatamente:

- **Assenza di docenti DNL nel c.d.c. in possesso della certificazione linguistica** richiesta (livello C1 del QCER) **e della specifica formazione metodologico-didattica**.
- **Indisponibilità di figure professionali nel contingente in organico (nota 4969 del 25 Luglio 2014)** idonee a ricoprire tale ruolo per le discipline individuate nel piano di studi della classe.

Azioni di compensazione e continuità didattica.

Nonostante l'impossibilità di attuare il modulo CLIL formale, i docenti dell'area linguistica e delle discipline scientifico-umanistiche hanno operato in sinergia per garantire l'esposizione degli studenti a un lessico tecnico specifico attraverso:

1. **Madrelingua Inglese-Francese-Tedesco** presente in compresenza con insegnante curricolare nel quinto anno dell'indirizzo Economico-Turistico
2. **Lezioni interdisciplinari Arte e Inglese**, analisi di un dipinto di paesaggio del Romanticismo inglese e tedesco in lingua inglese. Con esposizione finale di un'opera in lingua inglese.

3.12 VERIFICHE

Il numero delle verifiche ha seguito la scansione dell'anno scolastico in 1° trimestre e 2° pentamestre; il numero delle valutazioni è risultato proporzionato al numero delle ore di ciascuna disciplina così come deliberato dal Collegio dei Docenti.

4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2025-2028)

4.1 Valutazione

Criteri procedurali

4) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

5) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

2. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
3. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
4. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
5. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
6. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
7. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
8. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.

9. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
11. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

4.2 Valutazione del Comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Pertanto in sede di scrutinio il voto sulla condotta deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile dello studente e deve tenere in considerazione gli eventuali progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

La votazione sulla condotta degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, fa media con i voti delle discipline per cui concorre, nel triennio, alla determinazione dei crediti scolastici.

Il voto viene attribuito tenendo conto dei seguenti elementi:

- Rispetto delle persone, delle cose, degli ambienti e del regolamento d'istituto.
- Interesse e partecipazione alle lezioni e alla vita della scuola.
- Collaborazione con gli insegnanti, con i compagni e il personale scolastico.
- Frequenza e puntualità.

Attribuzione voto	Motivazioni
Voto 10	L'alunno/a è sempre molto corretto/a e responsabile con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera responsabile e appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Osserva in modo puntuale il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con vivo interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Presta attenzione e cura ai soggetti scolastici più deboli. Adempie alle consegne scolastiche in maniera puntuale e continua.
Voto 9	L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Assolve le consegne scolastiche in maniera puntuale e costante.
Voto 8	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola l'alunno/a è sostanzialmente corretto/a. Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Complessivamente rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con regolarità le lezioni. Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita della scuola. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne scolastiche.
Voto 7	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre pienamente corretto. Utilizza in maniera non accurata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto e riceve alcuni richiami. Si rende responsabile di un certo numero di assenze e di ritardi e non giustifica regolarmente. Non sempre collabora alla vita della classe e della scuola. A volte non rispetta le consegne scolastiche.
Voto 6	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso poco corretto. Utilizza in maniera trascurata e a volte impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola il regolamento di istituto. Riceve ammonizioni per reiterate infrazioni disciplinari e/o viene sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica. Si rende responsabile di numerose assenze, ritardi e uscite anticipate per evitare le verifiche programmate. Non giustifica regolarmente. Partecipa con scarso interesse alla vita della scuola ed è spesso motivo di disturbo durante le lezioni. Rispetta solo saltuariamente le consegne scolastiche. Si riconosce in progressione un possibile miglioramento.
Voto 5	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è scorretto. Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola frequentemente il regolamento d'istituto, riceve molte ammonizioni verbali e scritte e viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi. Non manifesta la volontà di migliorare la propria condotta.

4.3 Valutazione di Educazione civica

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Operare ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, sull'attuale diffusione e attuazione nelle diverse parti del mondo degli stessi diritti e principi. Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, dalla cronaca e dai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali. Partecipazione alle attività della comunità e al processo decisionale Partecipare al dibattito culturale. Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
			Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
			Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
			Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
			Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
			Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
			Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
------------------	--------------------	------------	-------------	------

CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza i principali dispositivi di comunicazione e informazione in modo opportuno rispettando regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare o ad un compito dato.	Competenza digitale	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
	Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazione	Imparare a imparare	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	9
	Sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).	Competenze sociali e civiche	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
			L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
			L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analizzare il concetto di sostenibilità sia a livello nazionale che internazionale.	Imparare a imparare	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
	Riconoscere i rischi e i danni derivanti da un'economia non sostenibile. Mettere in atto comportamenti di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9

	sicurezza propria e altrui. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità.		L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
			L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	7
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
			L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4

4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di maturità

Si fa presente che il Cdc ha svolto **n.1** simulazione della prima prova scritta e, **n.1** simulazione della seconda prova scritta, rispettivamente nelle date **13 Maggio 2026 e 11 Maggio 2026**.

Le simulazioni di cui sopra e, le relative griglie di valutazione sono allegate al presente documento **ALLEGATO "A- bis "**

4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

Con la legge 150 del 1 Ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è stato attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

4.6 Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026.

5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2026, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Assunta Petrosillo

➤ PROFILO DELLA CLASSE

L'attuale classe quinta è frutto di un accorpamento avvenuto lo scorso anno. Il gruppo classe è composto per metà dagli studenti della ex 4^aDE, che seguono il percorso con la docente fin dal primo anno, e per l'altra metà dagli alunni della ex 4^aEE, acquisiti a partire dalla quarta. Attualmente la classe è composta da 19 alunni. Sotto il profilo disciplinare, il gruppo si distingue per un buon comportamento e un atteggiamento sempre corretto e collaborativo. Il clima relazionale con la docente è ottimale, caratterizzato da un dialogo costruttivo e da una partecipazione attiva e costante. Gli studenti mostrano curiosità intellettuale e interesse per le tematiche trattate. Sebbene la struttura interna della classe veda la presenza di diversi sottogruppi, questi non ostacolano la cooperazione: il gruppo nel suo insieme lavora in modo proficuo e sinergico. Dal punto di vista didattico, la classe presenta una eterogeneità che può essere schematizzata in tre fasce: un gruppo solido di studenti che dimostra autonomia, spirito critico e ottime capacità di rielaborazione dei contenuti; un nucleo che ha acquisito le competenze previste in modo sufficientemente articolata e infine, una piccola componente del gruppo classe manifesta incertezze nella produzione scritta, in particolare nelle discipline dell'area umanistica. Tali lacune sono riconducibili a un metodo di studio prevalentemente mnemonico, che limita talvolta la capacità di analisi e sintesi.

- **METODOLOGIE** La metodologia didattica di cui mi sono avvalsa è stata incentrata non sulla semplice trasmissione dei saperi, bensì sul tentativo di favorire l'appropriazione da parte degli allievi tramite l'utilizzo delle loro personali risorse intellettive, incoraggiando in questo modo la crescita autonoma e responsabile: la lezione partecipata e la discussione sono state dunque pratiche privilegiate, integrate e supportate da altri stimoli alla riflessione e alla problematizzazione (visione di film, video e documentari inerenti agli argomenti di studio, letture guidate su temi etici o di attualità, brainstorming a partire da spunti artistici o fotografici, partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali).
- **STRUMENTI E RISORSE** Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di dizionari aggiornati di lingua italiana, libri di testo e fotocopie, mi sono servita della LIM in dotazione alla classe, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali e di effettuare ricerche e approfondimenti in tempo reale. Ho inoltre molto utilizzato la classe virtuale creata tramite la piattaforma Google Classroom, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi e presentazioni PowerPoint relative agli argomenti affrontati, link ad articoli e video di approfondimento.

Competenza da promuovere

- **Utilizzare** gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Conoscenze (Lingua)

12. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
13. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico.
14. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.

(Letteratura)

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Abilità (Lingua)

- **Identificare** momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- **Individuare** aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- **Individuare** le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

(Letteratura)

- **Contestualizzare** l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- **Identificare e analizzare** temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
- **Cogliere**, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- **Collegare** i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- **Interpretare** testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Obiettivi di apprendimento

- **Riconoscere** le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- G. **Stabilire** collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Raccordi con altre discipline:

- **Riconoscere** il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- **Utilizzare** termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
- **Cogliere**, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- **Identificare e contestualizzare** le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio
- **Leggere ed interpretare un'opera** d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Produzione scritta

Competenza da promuovere

- **Redigere** relazioni tecniche e **Documentare** le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Conoscenze (Lingua)

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.
- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.
- Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.

Abilità (Lingua)

- **Produrre** relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- **Utilizzare** termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
- **Interagire** con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.
- **Scegliere** la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- **Elaborare** il proprio curriculum vitae in formato europeo.

Obiettivi di apprendimento:

- **Individuare ed utilizzare** le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Raccordo con altre discipline:

- **Riconoscere** il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- **Utilizzare** termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano
- **Cogliere**, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- **Identificare e contestualizzare** le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio
- **Leggere ed interpretare un'opera** d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

➤ **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI** Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente in tre gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato

una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono alcune situazioni di particolare criticità per quel che concerne l'espressione in forma scritta.

- **VALUTAZIONE E VERIFICHE** La valutazione, sia nella sua forma scritta che orale, ha inteso in generale apprezzare le abilità degli studenti non solo in relazione alla conoscenza e all'esposizione dei singoli argomenti e dei loro contesti di riferimento, ma anche all'effettiva capacità di saper stringere relazioni tra i contenuti di studio e di produrre punti di vista critici. Le verifiche orali sono consistite in colloqui sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati. Le verifiche scritte proposte sin dal terzo anno afferiscono alle diverse tipologie della prova scritta di italiano dell'esame di Stato (comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari, sia in prosa che in poesia, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessioni di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Si è tenuto conto della correttezza formale e della proprietà linguistico-espressiva, così come della capacità di interpretare adeguatamente e in maniera articolata un testo di partenza. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso di griglie docimologiche elaborate dal dipartimento di Lettere sulla base degli indicatori ministeriali.

➤ **CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

Il secondo Ottocento storia e società: Il Positivismo, i luoghi istituzionali della cultura, l'industria culturale

Il Naturalismo: É. Zola, vita, opere, poetica; le tecniche narrative del metodo sperimentale; il ciclo di Rougon-Macquart; Lettura: "La rabbia della folla" da *Germinal*; Lettura: "L'ingresso in miniera" da *Germinal*; **G. Flaubert**, vita, opere, poetica; *Madame Bovary* e la crisi degli ideali romantici; Lettura: "La festa al castello" da *Madame Bovary*

Il Verismo: G. Verga, la vita, opere, poetica, il metodo verista; **Le Novelle di Vita dei campi**; Nedda e le compagne: il bozzetto siciliano; **La prima narrativa: i romanzi mondani**: La storia di una capinera; Lettera a Salvatore Farina da *Vita dei campi*; Prefazione a "L'amante di Gramigna" da *Vita da campi*; Rosso Malpelo da *Vita dei campi*; **I Malavoglia**: il ciclo dei Vinti, il progetto, la genesi e la struttura narrativa, le scelte tecniche narrative e stilistiche, la rappresentazione dello spazio e del tempo, il sistema dei personaggi, regressione e straniamento; Letture: "La fiumana del progresso", "La presentazione dei Malavoglia", "L'addio di Ntoni"; **Le Novelle rusticane**: la roba e l'emancipazione sociale; Mazzarò e la sua roba; **Mastro - don Gesualdo**: il significato del titolo, la struttura, le figure femminili, le contraddizioni, lo stile; Lettura: "L'addio alla roba e la morte"

Il Teatro del Secondo Ottocento: H. Ibsen, vita, poetica, lettura "La ribellione di Nora" da *Casa di bambola*, Atto III

Origini e sviluppo del Decadentismo

C. Baudelaire, vita, opere, poetica; Letture: "Corrispondenze" da *I fiori del male*; "Spleen" da *I fiori del male*; "L'albatro" da *I fiori del male*; **A. Rimbaud** il poeta veggente; "La lettera del veggente"

P. Verlaine il poeta <<maledetto>>; "Languore". **Il romanzo decadente: Oscar Wilde**: lettura "Il ritratto corrotto" da *Il ritratto di Dorian Gray*

La Scapigliatura: corrente letteraria

G. Pascoli: vita, opere, poetica. Letture: da *Il fanciullino* : “È dentro noi un fanciullino”; **Myrica:** “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Temporale”, “Il tuono”, “Il Lampo”; **Poemeti:** “La mia sera”, “Il gelsomino notturno” da *I canti di Castelvecchio*

L’estetismo: G. d’Annunzio, la vita, la figura storica, le opere, la poetica, l’attività politica, la casa-museo Vittoriale. Letture: “Il ritratto di Andrea Sperelli” da *Il piacere*; Poesie: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto” da *Alcyone*.

Il Primo Novecento: contesto storico-culturale: Le avanguardie in Italia e in Europa: Futurismo e Crepuscolarismo. F. T. Marinetti, vita, opere, poetica; Letture: “Il Manifesto del Futurismo”, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”, “Bombardamento” da *Zang Tumb Tumb*; **A. Palazzeschi,** vita, opere, poetica; Letture: *E lasciatemi divertire!* da *L’incendiario*

Crepuscolari e Vociani: corrente letteraria

B. Brecht, vita, opere, poetica e teatro, Letture da: *Madre Courage e i suoi figli*, scena IV

L. Pirandello: la vita, la visione del mondo e della letteratura. Le novelle, i romanzi, il teatro. Letture: da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, “La scissione tra il corpo e l’ombra” da *Il fu Mattia Pascal*, “Il naso di Vitangelo Moscarda” da *Uno, nessuno e centomila*, “Sei personaggi in cerca d’autore”

I. Svevo: la vita, la poetica. La scoperta della psicoanalisi e i romanzi. Una vita (temi, struttura e trama), *Senilità* (temi, struttura e trama), *La coscienza di Zeno*; Letture: “La vita è inquinata alle radici”, “Il vizio del fumo”, “Lo schiaffo del padre”

G. Ungaretti: la vita, le opere, la poetica. Letture: da *L’Allegria*: “Il porto sepolto”, “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati” da *Il sentimento del tempo*: “La madre”

U. Saba: la vita, le opere, la poetica. Letture da *Canzoniere*: “A mia moglie”, “Trieste”, “Mio padre è stato per me l’assassino”

E. Montale: la vita, le opere, la poetica. Letture: da *Ossi di seppia*: “I limoni”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Uno sguardo sulla narrativa del secondo Novecento

Primo Levi, “Se questo è un uomo” (struttura, trama e temi), Lettura “I tedeschi non c’erano più”, “Arbeit macht frei” da *Se questo è un uomo*;

“Percorso sulle scrittrici del Novecento: Adottiamo una scrittrice”: ogni alunno/a ha scelto una scrittrice da approfondire tra: Maria Luisa Spaziani, Grazia Deledda, Michela Murgia, Sibilla Aleramo, Virginia Woolf, Elsa Morante, Alda Merini, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Simone de Beauvoir, Oriana Fallaci, Matilde Serao, Mariangela Gualtieri, Agatha Christie, Wisława Szymborska, Elena Ferrante, Anna Kuliscioff, Iris Chang, Anna Maria Ortese

Libri in lettura a scelta degli studenti, tra: Lettera a un bambino mai nato di Oriana Fallaci, L’amore di Marianna Ucrìa di Dacia Maraini, Il ventre di Napoli di Matilde Serao, Una donna di Sibilla Aleramo, La madre di Grazia Deledda, Il secondo sesso di De Beauvoir, Abbacadora di Michela Murgia, L’immortalità di Milan Kundera, La terra santa di Alda Merini, La luna è già alta di Maria Luisa Spaziani, Lessico Familiare di Natalia Ginzburg, La storia di Elsa Morante, Il monopolio dell’uomo di Anna Kuliscioff, Io sono dei vostri, alberi di Mariangela Gualtieri, L’amica geniale di Elena Ferrante, Amore a prima vista di Szymborska, Dieci piccoli indiani di Agatha Christie, Virginia Woolf Una stanza tutta per sé, Il mare non bagna Napoli di Anna Maria Ortese

Tipologie d’esame e stesura di cv, relazioni, verbali.

Libro di testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *“Vivere la letteratura plus”*, Zanichelli, voll.3.

- UDA DISCIPLINARE : Adottiamo una scrittrice
- UDA INTERDISCIPLINARE: vedi paragrafo relativo all'UdA
- MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Le diverse realtà teatrali che svolgono attività nelle carceri italiane. Scrittura della sceneggiatura del testo teatrale inerente il laboratorio svolto; realizzazione allestimento teatrale.

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026

Disciplina: STORIA

Docente: Prof.ssa Assunta Petrosillo

Competenza da promuovere

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

➤ Obiettivi di apprendimento

- **Agire** in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- **Stabilire** collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- **Collocare** le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- **Analizzare** criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- **Riconoscere** l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;
- **Essere consapevole** del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;
- **Individuare** le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.

● Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.
- **Abilità**
- **Riconoscere** nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- **Analizzare** problematiche significative del periodo considerato.
- **Riconoscere** la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- **Effettuare** confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- **Riconoscere** le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.
- **Individuare** i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- **Analizzare** storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.
- **Inquadrare** i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- **Applicare** categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- **Utilizzare** fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri /interdisciplinari.
- **Interpretare e confrontare** testi di diverso orientamento storiografico.
- **Utilizzare ed applicare** categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
- **Analizzare criticamente** le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

- **Raccordo con altre competenze**

- 6) **Collocare** l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI** Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono situazioni di particolare criticità, soprattutto per quel che concerne la capacità di mettere correttamente in relazione singoli fatti storici e di contestualizzare nel più generale quadro europeo o mondiale.

- **VERIFICHE E VALUTAZIONI** La valutazione ha inteso apprezzare: - la conoscenza dei contenuti proposti; - la capacità di saper instaurare relazioni tra i fatti storici e tra i fatti storici e il loro contesto di riferimento; 50 - la abilità espositive, argomentative e interpretative; - la padronanza del lessico specifico della disciplina. Le verifiche orali sono consistite in colloqui orali sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso della griglia docimologica per il colloquio orale elaborata dal dipartimento di Lettere.

➤ **CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

1. I primi anni dell'Italia unita La situazione sociale ed economica dopo il 1861. La Destra storica al potere. Il completamento dell'Unità.
2. L'Europa nell'età di Bismarck La Germania di Bismarck. La Francia della Terza Repubblica.
3. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale Le trasformazioni dell'industria. Le trasformazioni sociali. Le nuove ideologie politiche e sociali.
4. La stagione dell'imperialismo Gli europei alla conquista del mondo. Le mire sull'Asia. Le mire sull'Africa.
5. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo La Sinistra di Depretis al potere. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi. L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista. Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi. La crisi di fine secolo.
6. La belle époque tra luci e ombre La belle époque: un'età di progresso. La nascita della società di massa. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile. Lotta di classe e interclassista. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.
7. Vecchi imperi e potenze nascenti L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.
8. L'Italia giolittiana La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.
9. La Prima guerra mondiale L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18). I trattati di pace (1918-23). 51 Oltre i trattati: le eredità della guerra. Secondo quadrimestre
10. La Rivoluzione russa Il crollo dell'impero zarista. La rivoluzione d'ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe dello Stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin.
11. L'Italia dal dopoguerra al fascismo La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

12. L'Italia fascista La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.

13. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista.

14. L'Unione sovietica e lo stalinismo L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità. La società sovietica e "Grandi purghe". I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

15. Il mondo verso una nuova guerra Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del '29. L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi. La guerra civile spagnola.

16. La Seconda guerra mondiale Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei La svolta nella guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale

17. La Guerra fredda: dai trattati di pace alla fine del mondo bipolare. Fatti storici e snodi essenziali del Secondo Novecento ad oggi.

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *"Noi di ieri, noi di domani"* voll. 2-3, Zanichelli

Ogni alunno ha lavorato su approfondimenti specifici: le armi in guerra, le donne nella resistenza, lo spionaggio e i codici segreti, Il processo di Norimberga, la propaganda in epoca fascista, la bomba atomica, il genocidio armeno, l'esercito fantasma, Operazione Barbarossa, Lo sbarco in Normandia, La vita nelle trincee, I campi di concentramento, L'educazione e la cultura in epoca fascista, La situazione femminile durante la I e II guerra mondiale, La condizione psicologia dei civili durante i conflitti, la scienza e la tecnologia durante le guerre.

- UDA DISCIPLINARE : lavoro di analisi su giornali d'epoca

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026

Disciplina: Discipline economiche turistiche

Docente : Prof. ssa Stefania Chiti

➤ Profilo della Classe

L'attuale classe 5[^]D è composta da 19 alunni e rappresenta l'esito dell'accorpamento tra due diverse classi terze avvenuto nel precedente anno scolastico. Per una parte degli studenti è stata garantita la continuità didattica con la medesima docente già a partire dalla classe prima, mentre per il restante gruppo l'insegnante è subentrato soltanto dal quarto anno.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti durante l'anno scolastico, hanno mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. Il gruppo classe ha mostrato apertura e disponibilità al dialogo, instaurando con l'insegnante un rapporto improntato alla collaborazione e al reciproco rispetto. Tale contesto relazionale ha consentito di lavorare in un clima sereno, costruttivo e favorevole al processo di insegnamento-apprendimento. Per quanto concerne la dimensione didattica, una parte significativa degli studenti ha risposto con interesse e curiosità

agli stimoli proposti, mostrando partecipazione attiva e continuità nell'impegno.

➤ Programma svolto (fino al 15 maggio)

La programmazione ha riguardato

1. studio e analisi del bilancio e relativi indicatori economici e patrimoniali.

In merito al **bilancio** abbiamo studiato

- finalità di tale documento
- i documenti che lo compongono in particolare **conto economico** e **stato patrimoniale**
- calcolo dei principali indici economici e patrimoniali e loro interpretazione

2 Controllo di gestione

- Analisi dei costi e principali classificazioni in particolare costi fissi e variabili, determinazione dei costi totali, costi diretti ed indiretti e preventivi e consuntivi
- rappresentazione grafica delle varie tipologie di costo
- applicazione del metodo del direct e full costing e relative differenze
- applicazione del direct costing nei problemi di scelta "prodotto da promuovere" e "make or buy"
- full costing e configurazioni di costo
- break even analysis, dal punto di vista analitico e grafico.

3 determinazione del prezzo di un prodotto turistico

- applicazione del metodo del full costing per la determinazione del prezzo
- 7)** concetto di ricarico o mark- up
- 8)** determinazione del prezzo di equilibrio

4 Tour operator

- 9) definizione di pacchetto turistico
- 10) distinzioni fra le varie tipologie di tour operator
- 11) contratti applicati dai tour operator, nello specifico “contratto isolato”, “contratto di allotment” e “contratto vuoto per pieno”
- 12) calcolo delle commissioni nette e lorde calcolate dai tour operator

5 Sistema di qualità

- 13) la qualità ed enti di certificazione
- 14) il sistema di qualità nelle imprese turistiche

6 Organizzazione di un business travel

- 15) Definizione e varie tipologie di un business travel
- 16) Fasi e costi di un congresso

7 Business Plan

- 17) Finalità di tale documento
- 18) Predisposizione di tale documento, corredato da investimenti e finanziamenti

8 Marketing

- marketing operativo, il **ciclo di vita di un prodotto** e **marketing relazionale**.

- **UDA di Marketing Territoriale** con l'esperto Lorenzo Chiani ed elaborazione di un **project work**, con esposizione dei lavori di gruppo prevista per il 06/05 e per 08/05/2026.

➤ **Oltre la data del 15 Maggio sono previsti .**

Budget di produzione, patrimoniale ed economico

Ripasso del bilancio d'esercizio.

➤ **Verifiche e competenze**

I criteri di valutazione, concordati in sede dipartimentale, hanno principalmente tenuto conto della:

- partecipazione al dialogo didattico educativo: attenzione, puntualità nel rispetto delle consegne, le richieste di chiarimento e i contributi personali alle lezioni, la disponibilità alla collaborazione, la curiosità, la motivazione, l'iniziativa personale e l'interesse;
- impegno: consapevolezza della necessità d'applicazione, qualità e quantità dello studio individuale, interesse all'approfondimento, rispetto delle scadenze sia nei confronti degli impegni presi con il docente sia nei confronti dei compagni, frequenza;

- metodo di studio: capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali e strumenti proposti dal docente delle varie discipline;
- livello di apprendimento: competenze disciplinari acquisite, comprensione, capacità d'analisi, di sintesi e rielaborazione personale, autonomia di giudizio;
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche sono state svolte nel secondo pentamestre principalmente in modalità orale e scritta in preparazione dell'esame di maturità, simulando anche collegamenti con altre materie.

➤ **Strumenti adottati**

Lavagna, LIM, Computer, Internet, piattaforma classroom, Video.

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

Docente: Prof.ssa Martina Capizzi

➤ Profilo della Classe

L'attuale classe 5[^]D è composta da 19 alunni e rappresenta l'esito dell'accorpamento tra due diverse classi terze avvenuto nel precedente anno scolastico. Per una parte degli studenti è stata garantita la continuità didattica con la medesima docente già a partire dalla classe seconda, mentre per il restante gruppo l'insegnante è subentrata soltanto dallo scorso anno.

Sotto il profilo comportamentale, gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica. Il gruppo classe ha mostrato apertura e disponibilità al dialogo, instaurando con l'insegnante un rapporto improntato alla collaborazione e al reciproco rispetto. Tale contesto relazionale ha consentito di lavorare in un clima sereno, costruttivo e favorevole al processo di insegnamento-apprendimento. Per quanto concerne la dimensione didattica, una parte significativa degli studenti ha risposto con interesse e curiosità agli stimoli proposti, mostrando partecipazione attiva e continuità nell'impegno. Alcuni studenti si sono inoltre distinti per una motivazione marcata e per il possesso di discrete capacità di rielaborazione critica. Un gruppo più ristretto, invece, ha evidenziato un impegno meno costante e un senso di responsabilità talvolta discontinuo, accompagnati da una partecipazione non sempre pienamente attiva. In alcuni casi, lo studio si è rivelato prevalentemente mnemonico e si è riscontrata la tendenza a concentrare la preparazione in prossimità delle verifiche, con conseguenti ripercussioni sugli esiti conseguiti.

➤ Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze: • padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e i linguaggi settoriali relativi al percorso di studi per interagire in diversi ambiti e contesti professionali • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità: • esprimere e argomentare, sia in forma orale che scritta, le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro • identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale • comprendere testi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio • comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti il settore turistico • produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo • utilizzare il lessico di settore e le principali tipologie testuali tecnico-professionali rispettando le costanti che lo caratterizzano • utilizzare strategie efficaci nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto • utilizzare strategie di comprensione globale e di analisi di testi letterari, riflettendo su possibili collegamenti con il contesto attuale • stabilire relazioni tra la dimensione turistica e l'ambito

storico-letterario • redigere e presentare itinerari e pacchetti turistici, utilizzando strategie di promozione turistica.

Conoscenze: • lessico e la fraseologia per interagire in situazioni quotidiane, sociali e di lavoro • strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali • aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro • aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata • aspetti relativi alla geografia e al patrimonio turistico italiano e di paesi francofoni • strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo • modalità di produzione di testi comunicativi scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali per la fruizione in rete • semplici tecniche di comunicazione digitale e promozione turistica.

• **Raggiungimento degli obiettivi**

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni, sebbene con esiti differenziati in termini di profitto. La classe può essere articolabile in più fasce di livello: un gruppo di alunni ha maturato piena conoscenza degli argomenti trattati, ha raggiunto una discreta o buona competenza linguistica ed è in grado di esporre in modo fluido i contenuti, rielaborando gli stessi e operando opportuni collegamenti. Tali studenti hanno accompagnato l'interesse verso la disciplina a un impegno costante e a uno studio domestico puntuale. Un secondo gruppo, più numeroso, evidenzia un livello di preparazione globalmente sufficiente. In questi casi si riscontrano maggiori difficoltà nella lingua scritta, mentre l'espressione orale, malgrado gli errori di pronuncia, risultano complessivamente efficaci. Ad ogni modo sono da sottolineare dei progressivi miglioramenti rispetto al precedente anno scolastico. Un terzo gruppo di alunni non ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati e presenta una preparazione fragile, riconducibile sia a lacune pregresse sia a modalità di studio talvolta troppo superficiale e discontinuo.

➤ **Metodologie utilizzate**

Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di favorire la partecipazione attiva degli studenti, limitando la lezione frontale e privilegiando le lezioni dialogate e partecipate. La somministrazione di documenti input, in forma scritta o in forma orale (file audio o video), ha consentito di consolidare le abilità di comprensione e di stimolare gli studenti a recuperare le loro conoscenze pregresse, operando anche eventuali collegamenti interdisciplinari. La comprensione di tali documenti, prima globale e poi analitica, ha favorito l'ampliamento del vocabolario di settore. La selezione delle informazioni e la sintesi dei documenti proposti sono stati effettuati a volte in plenaria, in classe, in modo che gli alunni consolidassero la capacità di redigere appunti; altre volte sono stati assegnati come compito a casa, per promuovere una crescente autonomia di apprendimento e soprattutto incoraggiare la rielaborazione dei contenuti. Il metodo collaborativo è stato utilizzato in occasione di lavori in gruppo tra cui la realizzazione di itinerari, *brochures* o approfondimenti da esporre in classe. Durante le lezioni con la lettrice madrelingua si è lavorato sul consolidamento delle competenze linguistiche orali, mediante attività di *role playing* legate al settore di studi e presentazioni orali di prodotti turistici. Nel corso dell'anno sono stati proposti approfondimenti di argomenti affrontati anche in altre discipline del piano di studi, secondo un'ottica interdisciplinare.

➤ **Strumenti utilizzati**

Oltre al libro di testo in adozione *ChaTourisme* è stato utilizzato materiale di approfondimento fotocopiato e fornito agli studenti o condiviso nella classroom (attività create dalla docente, articoli reperiti sul web, PowerPoint o riassunti). Sono stati impiegati numerosi materiali audiovisivi, accompagnati da attività di

comprensione, fruibili in classe grazie al supporto della LIM o condivisi nella classroom per la visione in autonomia. L'attività in classe si è spesso avvalsa dell'uso dei tablet, strumenti particolarmente efficaci per favorire sia percorsi di apprendimento personalizzati sia attività collaborative di gruppo.

➤ **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica**

● **Geografia turistica**

Napoli, i dintorni di Napoli (libro di testo p. 405 /appunti); Ischia e i suoi parchi termali (fotocopie); Roma: tra barocco e arte antica (fotocopie, appunti, libro di testo p. 395); La Normandia: territorio e attrazioni (fotocopie); "Rouen, la perle normande" (materiale condiviso); Bruxelles : turismo culturale (libro di testo p.372); Bruxelles entre Surréalisme et street food (itinerari a cura degli studenti); I territori d'oltre mare (DROM/COM) : introduzione, caratteristiche principali di Martinica, Guadalupa, Riunione, Guyana (appunti e libro di testo pp. 366-368); La Polinesia francese : territorio e turismo (materiale condiviso); La regione PACA : patrimonio naturale e artistico e le principali città; itinerario alla scoperta dei pittori della regione (materiale condiviso e appunti).

● **Teoria turistica**

Il turismo del benessere in Francia e in Italia (libro di testo p. 255 e appunti); Il turismo di memoria (materiale condiviso e libro di testo p.283); l'evoluzione dei mezzi di trasporto (materiale video); il trasporto ferroviario in Francia (libro di testo pp. 181-183); "Le TGV en France" e "L'Eurotunnel" (materiale condiviso); il trasporto aereo (libro di testo pp. 187-188, appunti), "Les compagnies aériennes", "Les règles de sécurité" (materiale condiviso); il turismo nuziale (appunti); Il Marketing : marketing strategico e operativo, analisi SWOT; esempio di analisi SWOT per l'apertura di una struttura ricettiva; il marketing turistico, le strategie promozionali, il webmarketing e il social media marketing, i supporti promozionali (materiale video, materiali condivisi, appunti, libro di testo pp. 422-424); analisi di strategie di marketing adottate per la progettazione e la promozione di un pacchetto turistico di viaggio di nozze in Polinesia (materiale condiviso).

● **Approfondimenti interdisciplinari**

"Le Tour du monde en 80 jours", J. Verne (lettura integrale durante le vacanze estive); trama, personaggi e contesto (appunti); il Barocco (materiale condiviso e libro di testo p. 138); La Belle époque (materiale condiviso); Zola e il Naturalismo: estratto dell'articolo "J'accuse" (materiale fotocopiato e appunti), Zola vs Verga *Germinal* e studio dell'estratto "Du pain, du pain..." (materiale fotocopiato); l'Affaire Dreyfus (materiale video); L'Impressionnisme (materiale condiviso); la Prima Guerra e la Seconda Guerra mondiale (materiale condiviso, libro di testo pp. 325-326 / 355-356) Resistenza francese (materiale video), il Generale Charles De Gaulle (appunti e materiale condiviso); "Le Silence de la mer", Vercors (lettura integrale); trama, analisi dei personaggi (appunti e materiale condiviso); Paul Gauguin : vita ed esperienza in Polinesia (materiale video); Le Avanguardie: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Manifeste en bref, Dadaismo, Surrealismo; focus su Picasso e le opere "Les Femmes d'Alger" e "Guernica" (materiali condivisi, appunti, libro di testo pp. 330-331).

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Docente: Prof.ssa Silvia Bicchi

➤ Profilo della Classe

La docente ha seguito una parte della classe per tutto il triennio, come riportato nella parte generale, la classe è stata accorpata alla 3De e questo ha favorito e migliorato il clima durante le lezioni. La classe ha sempre dimostrato una buona partecipazione al dialogo educativo e una fiducia nella docente. Durante il corso degli anni gli alunni e le alunne hanno sviluppato un metodo di studio personale e hanno dimostrato impegno, rispettando sempre le scadenze e affrontando in maniera seria e matura le verifiche, senza attivare strategie di rinvio.

Per approfondire il percorso di educazione civica, si è svolta un'uscita didattica a Milano, alla Pinacoteca di Brera

➤ Obiettivi Specifici di Apprendimento

Conoscenze:

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea (fino agli anni 20 del XX secolo). Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.

Competenze professionali:

Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa. Promuovere opere d'arte, musei e siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Competenze trasversali:

Esporre in maniera chiara il proprio pensiero, partendo dalla descrizione dell'opera e elaborando il messaggio in essa contenuto, anche ricorrendo ad attualizzazione e pensieri personali. Approcciarsi all'arte di tutti i tempi con atteggiamento critico e stimolando in se stessi e nello spettatori una riflessione personale. Relazionarsi al visitatore in maniera propositiva, guidandolo nell'esplorazione del bene artistico, architettonico e del paesaggio.

Competenze di cittadinanza:

Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale e ambientale, intraprendere atteggiamenti di tutela, valorizzazione e promozione anche nel vivere quotidiano, promuovere azioni per la consapevolezza e la sostenibilità della fruizione di tale patrimonio.

Obiettivi minimi

Conoscenze:

Conoscenze essenziali dei movimenti artistici dal Seicento ai primi anni del 1900.

Elementi essenziali caratterizzanti l'estetica dell'artista e dell'opera descritta.

Messaggio dell'opera.

Competenze professionali:

Delineare in maniera essenziale la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Competenze trasversali:

Esporre in maniera chiara e semplice il proprio pensiero, partendo dalla descrizione dell'opera e elaborando il messaggio in essa contenuto, anche ricorrendo ad attualizzazione e pensieri personali

Competenze di cittadinanza:

Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale e ambientale

➤ Raggiungimento degli obiettivi

La classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera generalmente più che sufficiente, alcuni alunni hanno raggiunto buoni, se non ottimi, livelli, solo per alcuni alunni persiste una certa difficoltà nella capacità di rielaborazione personale, poiché persistono con uno studio mnemonico e scolastico.

➤ Metodologie utilizzate

Le lezioni si sono basate sul metodo del dialogo attivo, la docente ha proposto le immagini attraverso slides proiettate in classe, seguendo l'andamento del manuale per rafforzarne la funzione di strumento di supporto.

In alcuni casi le lezioni hanno previsto presentazioni realizzate dagli alunni per potenziare la capacità espositiva e di sintesi.

In linea con la progettazione d'istituto per quanto riguarda le UDA si sono svolte lezioni laboratoriali per la realizzazione del prodotto finale.

L'argomento della pittura di paesaggio nel romanticismo è stato affrontato in maniera interdisciplinare con la docente di Inglese.

➤ **Strumenti utilizzati**

Libro di testo, slides, video tematici, riviste specialistiche, software per elaborazione grafica.

➤ **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica**

Barocco

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Piazza San Pietro a Roma.

Cenni su Cappella Cornaro – Bernini, Sant'Ivo alla Sapienza – Borromini, La divina Provvidenza – Pietro da Cortona.

Neoclassicismo

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

La nascita dei musei in età napoleonica (Museo Pio-Clementino, gli Uffizi e la galleria Granducale a Firenze, il Louvre)

Analisi e commento delle seguenti opere:

Teatro della Scala

Canova – Amore e psiche

Canova – Teseo e il minotauro

David – La morte di Marat

David – Le Sabine

Iconografia di Napoleone.

Romanticismo.

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Ingres – La grande odalisca, il tema dell'esotico

Géricault – La zattera di Medusa,

Delacroix – La libertà guida il popolo

Hayez – Il Bacio

Modulo interdisciplinare in collaborazione con la docente di lingua inglese:

La pittura di paesaggio nella pittura inglese e tedesca.

Differenza tra sublime e pittoresco.

Il modulo ha presentato la tematica in lingua inglese e gli alunni hanno illustrato in lingua una selezione di opere selezionate dei maggiori artisti della pittura inglese e tedesca.

Impressionismo

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Manet – Déjeuner sur l'herbe,

Manet - Bar de la Folie Berger

Monet – Impression soleil levant,

Monet - serie delle cattedrali di Rouen,

Monet - serie delle ninfee,

Renoir – La grenouillère in confronto con Monet,

Renoir - Bal au moulin de la Galette,

Degas - L'assenzio,

Degas – La lezione di danza,

Rodin – La porta dell'inferno

Toulouse Lautrec – Al Moulin Rouge

Modulo svolto attraverso presentazione delle opere da parte degli studenti.

Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea

Le rivoluzioni urbanistiche di Parigi, Firenze, Vienna e New York nel corso del XIX secolo. evoluzione dell'urbanistica e dell'architettura nel corso del 1900.

Analisi e commento delle opere:

Tour Eiffel

Statua della libertà

Post impressionismo.

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Seurat – Domenica pomeriggio alla Grande Jatte (il pointillisme)

Cezanne – Le bagnanti

Cezanne – Natura morta con mele e arance

Cezanne – Giocatori di carte

Cezanne - La serie della Montagna Saint Victoire

Gauguin – La visione dopo il sermone

Gauguin – il Cristo giallo

Gauguin - La orana Maria

Van Gogh – I mangiatori di patate,

Van Gogh - La notte stellata,

Van Gogh - Campo di grano con volo di corvi

Art Nouveau

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Secessione Viennese

Palazzo della Secessione, Klimt il Fregio di Beethoven,

Klimt – Il Bacio,

Klimt - Giuditta I e II

Avanguardie artistiche

Linee generali del movimento artistico. Caratteri stilistici e estetica dei maggiori artisti del movimento.

Analisi e commento delle seguenti opere:

Espressionismo francese e tedesco

Matisse – La danza e la musica,

Kirchner – Cinque donne per strada,

Cubismo

Picasso - Demoiselles d'Avignon,

Picasso – Ritratto di Ambroise Vollard,

Picasso - Guernica,

Futurismo

Boccioni – La città che sale,

Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio,

Astrattismo

Kandinskij – primo acquerello astratto

Kandinskij - Composizione VIII

Dadaismo

Duchamp - Fontana

Surrealismo

Magritte - L'impero della luce

Arte in epoca fascista

La Stazione di Firenze Santa Maria Novella

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il ruolo delle donne nella società: la figura di Fernanda Wittgens, prima direttrice della Pinacoteca di Brera.

DISCIPLINA: Geografia Turistica

Docente: Prof. Mattia Michelacci

➤ Profilo della Classe

La classe 5DE è composta da 19 studenti. Dal punto di vista disciplinare, il gruppo ha mantenuto per tutto l'anno scolastico un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica. La partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata e costante, sebbene improntata prevalentemente a un approccio di tipo esecutivo e finalizzata all'adempimento delle consegne e delle scadenze didattiche.

Sotto il profilo del rendimento, la classe si presenta molto omogenea e non evidenzia alcuna insufficienza, come confermato dalle valutazioni periodiche. Il profitto complessivo è da considerarsi positivo, frutto di uno studio regolare e sistematico dei contenuti proposti. Nello specifico:

- 19) La fascia più alta della classe** ha conseguito risultati ampiamente positivi, dimostrando una conoscenza completa ed esaustiva dei contenuti trattati e una solida capacità di esposizione. Il lavoro di questi studenti si è caratterizzato per l'aderenza puntuale alle richieste del docente e per la precisione formale.
- 20) La maggioranza degli alunni** si attesta su livelli di preparazione discreti, avendo acquisito le abilità e le conoscenze previste dalla programmazione con costanza e impegno. Il gruppo ha mostrato affidabilità nel rispettare le tappe del percorso formativo, orientando il proprio studio alla riproduzione corretta dei saperi disciplinari.
- 21) Una parte minoritaria del gruppo** ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, garantendo un livello di preparazione comunque sufficiente grazie a un'applicazione costante alle attività di classe.

In sintesi, la classe si presenta all'Esame di Stato con una preparazione uniforme, basata su un'acquisizione diligente dei programmi svolti e su una partecipazione regolare alle attività proposte durante l'anno.

➤ Obiettivi Specifici di Apprendimento

In linea con la programmazione del Dipartimento e le Linee Guida ministeriali per l'indirizzo Tecnico Turistico, gli obiettivi perseguiti sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze. In particolare:

- **Conoscenze:** Acquisizione sicura dei contenuti fondamentali della geografia turistica (dinamiche globali, flussi internazionali e modelli di sviluppo) e padronanza del lessico tecnico-specifico di settore.
- **Abilità:** Capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti proposti, anche attraverso la lettura di dati e carte tematiche; capacità di istituire collegamenti interdisciplinari e di esporre le tematiche affrontate argomentando in modo logico e coerente.
- **Competenze:**
 - Riconoscere e valutare gli impatti (ambientali, economici e socio-culturali) del fenomeno turistico sul territorio, individuando strategie per la promozione di un turismo sostenibile e responsabile.
 - Individuare e valorizzare le peculiarità del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale dei principali macro-spazi turistico-geografici europei ed extraeuropei.

➤ Raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi disciplinari trasversali e specifici sono stati raggiunti in modo pienamente soddisfacente dalla maggior parte degli studenti. La classe, nel suo complesso, è in grado di orientarsi all'interno dei nuclei fondanti della disciplina e possiede gli strumenti per affrontare la prova d'esame. Le eventuali fragilità riscontrate in alcuni elementi sono state affrontate in itinere tramite attività di recupero e consolidamento.

➤ **Metodologie utilizzate**

Per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento degli studenti, sono state adottate strategie diversificate, adattate alle esigenze del gruppo classe e agli argomenti trattati:

- Lezione frontale e lezione partecipata/dialogata.
- Lettura, analisi e commento di testi/fonti/dati.
- Didattica laboratoriale e *problem solving*.
- *Cooperative learning* e lavori di gruppo.
- Flipped classroom e ricerca guidata.

➤ **Strumenti utilizzati**

Le attività didattiche sono state supportate dal ricorso ai seguenti strumenti:

- Libro di testo in adozione.
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) e PC
- Materiale integrativo e dispense fornite dal docente.
- Piattaforma didattica d'istituto (Google Classroom) per la condivisione di materiali.
- Siti specializzati (UNESCO, UNWTO).
- Siti di tour operator e video documentari
- Dati statistici
- Google Earth e Canva.com

➤ **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica**

La programmazione originaria è stata rimodulata in itinere per meglio adattarsi ai ritmi di apprendimento della classe e per approfondire i nuclei fondanti della disciplina.

➤ **MODULO 1: IL FENOMENO TURISTICO (Settembre – Novembre)**

- Evoluzione, globalizzazione, geografia del turismo sostenibile, culturale.
- Il Patrimonio Mondiale UNESCO: classificazione, importanza e strategie di valorizzazione.

➤ **MODULO 2: GEOGRAFIA DEI CONTINENTI EXTRAEUROPEI (Dicembre – Aprile)**

- **Estremo Oriente:** Destinazioni e prodotti turistici del Giappone.
- **Africa:** Flussi e attrattive del Nord Africa (Egitto, Marocco), Africa subsahariana e Sudafrica.
- **Nord America:** Caratteri turistici, flussi e principali mete degli Stati Uniti.

➤ **ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI**

- Partecipazione al progetto interdisciplinare "**Marketing territoriale: valorizzare il territorio e promuovere nuovi turismi**",

* da concludersi entro il mese di maggio con la produzione di un piano di marketing (Compito di realtà).

➤ **MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: Gender Equality and Tourism**

- Analisi del ruolo delle donne nel settore turistico globale sulla base dei report e degli indicatori statistici UNWTO.

Contenuti da svolgere entro maggio: Il percorso didattico si completerà con lo studio delle restanti macro-aree extraeuropee:

15. **Area Caraibica e Sud America:** Analisi dei flussi turistici in Messico, Brasile.
16. **Oceania:** Caratteristiche turistiche e ambientali di Australia e Polinesie

Disciplina: SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

Docente: Prof.ssa Ada Bocchetti

□ Livello di preparazione della classe

Nel corso dell'anno scolastico il comportamento degli alunni è stato corretto e adeguatamente propositivo in merito alla partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo.

Il percorso didattico si è sviluppato, secondo i tempi previsti dalla programmazione disciplinare

In generale pochi alunni hanno manifestato particolari attitudini disciplinari e buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti distinguendosi, pertanto, per impegno e capacità. Per la maggior parte degli alunni, le capacità emerse hanno generato profitti, mediamente sufficienti o più che sufficienti sia nella conoscenza delle argomentazioni trattate che nella acquisizione delle competenze relative alle tecniche applicative. Maggiore interesse si è manifestato nella rielaborazione delle applicazioni di strumenti matematici all'economia, ciò in quanto le argomentazioni trattate hanno trovato spesso supporto e riscontri nelle conoscenze economiche affrontate anche in altre discipline, in maniera tale da rendere più agevole l'elaborazione scientifica dei modelli matematici affrontati. Alcuni alunni, opportunamente guidati, hanno superato le difficoltà logico-applicative grazie anche all'utilizzo degli strumenti compensativi che, unitamente ad una motivazione positiva manifestata per la disciplina ed un impegno accettabile, hanno permesso il raggiungimento di risultati positivi sia nelle prove scritte che in quelle orali.

Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente più che sufficienti.

□ Obiettivi, Metodi, Strumenti, Valutazioni e Contenuti

❖ OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Consolidamento dei concetti base necessari per affrontare in modo adeguato problematiche economiche;

Applicazione in modo autonomo di strutture e modelli matematici acquisiti precedentemente;

Raggiungimento di adeguate capacità **rielaborative personali** in merito a semplici situazioni e realtà economiche da analizzare ed in applicazione dello studio di funzioni.

❖ METODOLOGIE DIDATTICHE

- Applicazioni didattiche di gruppo con utilizzo di testi pratico-teorici;
- Simultanea applicazione della parte teorica trattata a casi pratici con conseguente esame del problema economico affrontato e, quindi, dell'adeguatezza del modello matematico rappresentativo dello stesso;
- Studio di funzioni, ed analisi completa del grafico derivante;
- Schematizzazione teoriche soprattutto in merito alle applicazioni e caratteristiche dei problemi di Ricerca Operativa
- Attività di recupero in itinere

❖ STRUMENTI

- Creazione materiale didattico in piattaforma **G-Suite (Classroom)**
- Utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate
- Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi
- Proiezione slides in video lezione
- Libri di testo

❖ VALUTAZIONI:

La valutazione complessiva disciplinare riguarda i parametri di riferimento che seguono, i quali hanno concorso alla valutazione globale riferita al singolo alunno tenuto conto che il consolidamento della stessa deriva anche da prove orali e scritte, strutturate e semi-strutturate, svolte nel corso dell'anno:

- Risultati prove scritte ed orali;

- Partecipazione al dialogo educativo;
- Assolvimento di impegni didattici in merito alle applicazioni assegnate.

❖ **CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO:**

Capitolo 1 : Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche:

- Integrazioni su Funzioni costo, ricavo e profitto;
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti;

Capitolo 2 : La ricerca operativa:

- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati ad una variabile: modelli lineari, parabolici, iperbolici e rappresentati da più funzioni;
- Problemi a più alternative;
- Un particolare problema di minimo (problema delle scorte);
- Problemi nel continuo e nel discreto;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: Investimenti industriali e finanziari, risoluzione con criterio REA e TIR - Scelta tra leasing e mutuo;

Capitolo 3 : Programmazione lineare :

- Ricerca di Massimi e minimi con il metodo grafico e curve di livello.

❖ **MODULO EDUCAZIONE CIVICA:**

- Educazione finanziaria: Modelli finanziari di investimento;
- Attività di orientamento in percorsi finanziari ed aziendali.
- Moduli deliberati dal Cdc

❖ **UDA DISCIPLINARE** : Problemi di RO e P.L applicati all'economia con compiti di realtà

❖ **UDA INTERDISCIPLINARE : Project Work** , si rimanda alla apposita voce di paragrafo **3.3 UDA**

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

Docente: Prof.ssa Tatiana Zito

➤ Profilo della Classe

La classe è composta da 19 alunni, di cui 5 maschi e 14 femmine. Sono presenti 10 alunni con PdP per BES.

La frequenza alle lezioni di inglese risulta assidua per la maggior parte della classe. Il comportamento è in linea di massima rispettoso nelle relazioni tra pari e con il docente. I rapporti interpersonali sono basati su rispetto reciproco ed integrazione.

Per quanto riguarda la partecipazione, gli alunni risultano abbastanza motivati e mostrano interesse. Si distingue un gruppo che mostra particolare partecipazione e coinvolgimento attivo e si impegna molto nello studio scolastico e domestico.

Un alunno ha superato la selezione per accedere alla frequenza del corso di preparazione alla certificazione linguistica inglese di livello B2 ed ha sostenuto e superato l'esame nel corrente anno scolastico, conseguendo la certificazione di livello.

➤ Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Comprendere un testo contenente informazioni sulle Isole britanniche;
- comprendere le diverse sezioni di una lettera circolare;
- comprendere materiale informativo relativo a una vacanza fly and drive;
- comprendere un testo contenente informazioni sulle principali città del Regno Unito e degli Stati Uniti;
- comprendere informazioni relative a un festival o un evento contenute in un sito web;
- comprendere informazioni ed identificare espressioni usate per dare indicazioni, suggerimenti e per descrivere un itinerario letterario;
- ascoltare una guida turistica per ricavare informazioni su famosi personaggi scozzesi;
- comprendere una conversazione telefonica in cui si prenotano dei biglietti per il teatro;
- 22)** chiedere e dare informazioni su popolari destinazioni turistiche;
- 23)** comprendere la descrizione di un dipinto;
- 24)** scrivere un dépliant in cui vengono date informazioni su una visita guidata ad un parco nazionale;
- 25)** scrivere una lettera circolare in cui viene pubblicizzato un viaggio organizzato;
- 26)** preparare una presentazione orale;
- 27)** preparare itinerari turistici;
- 28)** utilizzare consapevolmente forme grammaticali specifiche in ambito comunicativo a livello di ascolto, di dialogo e di esposizione;
- 29)** tradurre una lettera circolare dall'italiano in inglese per promuovere una località;
- 30)** preparare itinerari turistici su Paesi di lingua inglese nel mondo inserendo aspetti generali, culturali e geografici.

Competenze:

- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

➤ Metodologie utilizzate

Le lezioni sono state svolte secondo modalità diverse nel corso dell'anno, quali lezione dialogata, lezione interattiva, lezione frontale, conversazione in classe; lezione/applicazione e scoperta guidata. Sono state proposte attività volte a favorire un ruolo attivo e partecipativo dello studente, attraverso l'apprendimento cooperativo, attività in coppia o in gruppo e peer tutoring al fine di stimolare partecipazione ed interazione. Sono state create presentazioni multimediali per la spiegazione dei contenuti da parte dell'insegnante e lo stesso strumento digitale è stato a volte richiesto agli studenti per l'esposizione dei contenuti. Si sono svolte lezioni di conversazione ed attività di role play in compresenza con la docente madrelingua volte allo sviluppo delle competenze di settore e creazione di compiti di realtà. Sono state, inoltre, redatte mappe

concettuali finalizzate a favorire l'inclusione, la semplificazione e la concettualizzazione degli argomenti per tutti gli alunni della classe.

➤ **Strumenti utilizzati**

Sono stati utilizzati libro di testo, immagini, fotocopie, internet, lavagna e LIM, computer, tablet all'interno dell'aula didattica o multimediale.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15/05

Libro di testo: *Travel & Tourism expert*, D. Montanary, R. A Rizzo, Pearson Editore

UNIT 6 - DESTINATION: THE BRITISH ISLES

Exploring Scotland

Exploring Ireland

Three great capital cities:

Exploring Edinburgh - The Athens of the North

Exploring Dublin – The city of literature

Exploring London

Cross-curricular activity (francese, arte, italiano): literary itinerary on the places of relevance for the British author Charles Dickens

Professional competences

Writing: circular letters: promoting study holidays

A fly and drive holiday

Exploring the land of Constable

CLIL: in compresenza con la docente di arte. The Golden Age of British painting

Booking theatre seats

Describing a festival event

UNIT 7 - DESTINATION: THE USA

The USA in a nutshell

Exploring Florida

Exploring California

Exploring the national parks

Big American cities:

Exploring New York- the city of superlatives

Exploring San Francisco– the city by the bay

Professional competences

Circular letters: promoting a tour

Itinerary folder: A driving tour

Itinerary folder: A moto-coach tour: discover the Amish country

Approfondimenti con materiali in formato digitale e/o cartaceo forniti dalla docente

AN ENGLISH-SPEAKING WORLD

A global language

Visit Canada

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15/05

Visit Australia

Visit New Zealand

Visit South Africa

Visit India

DISCIPLINA: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: Prof.ssa Wilma Pelosi

Testo adottato: Viaggiare senza confini Vol .B di Capiluppi D'Amelio editore Tramontana.

➤ Livello di preparazione della classe

Il comportamento degli alunni, in tutto l'anno scolastico, è stato corretto e collaborativo, mostrando partecipazione e interesse all'attività didattica ed al dialogo educativo.

Il percorso didattico si è sviluppato, secondo i tempi previsti dalla programmazione disciplinare

Un buon gruppo di allievi ha dimostrato buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti, ottenute grazie ad uno studio approfondito e continuo. La restante parte degli alunni ha condotto uno studio più mnemonico, generando una limitata capacità di analisi degli argomenti trattati. Per alcuni allievi la guida da parte del docente e l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi, hanno permesso di raggiungere risultati positivi.

Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente sufficienti, per alcuni studenti anche ottimi.

➤ Obiettivi, Metodi e valutazione

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Acquisizione dei concetti fondamentali della disciplina, necessari per comprendere la ratio delle norme costituzionali, oggetto di studio.

Esposizione in modo autonomo dei contenuti, collegandoli alla realtà politica del Paese.

Raggiungimento di adeguate capacità rielaborative personali, in merito al significato delle norme costituzionali, al funzionamento dello Stato e di alcune organizzazioni internazionali.

➤ METODOLOGIE DIDATTICHE :

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Lezione partecipata
- ☐ Analisi di una situazione politica del Paese
- ☐ Costruzione di mappe concettuali su argomenti più complessi
- ☐ Debate
- ☐ Attività di recupero in itinere
- ☐ Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi
- ☐ Proiezione slides in video lezione

➤ VALUTAZIONI:

La valutazione complessiva disciplinare si basa sui parametri di riferimento, di seguito elencati, nonché sulla valutazione globale ottenuta dal singolo alunno, mediante prove scritte e orali, svolte nel corso dell'anno:

- 2 Risultati prove scritte ed orali;
- 3 Partecipazione al dialogo educativo;
1. Assolvimento e puntualità negli impegni didattici assegnati.

Programma svolto fino al 15 Maggio

Modulo 1 I principi fondamentali della Costituzione

Unità 1: I principi fondamentali della Costituzione

- La democrazia e il valore del popolo
- Il valore della persona umana, solidarietà e uguaglianza
- Unità e indivisibilità della Repubblica
- Il decentramento
- La libertà delle confessioni religiose
- Promozione della cultura e tutela del paesaggio, del patrimonio artistico e culturale
- Il principio internazionalista
- Il ripudio della guerra

Modulo 2: Le istituzioni pubbliche

Unità 1. Il Parlamento

- Composizione del Parlamento
- L'elezione Del Parlamento
- La condizione giuridica dei parlamentari
- Le commissioni in sede referente e in sede deliberante
- Il funzionamento del Parlamento
- La funzione legislativa
- La funzione legislativa costituzionale
- Le altre funzioni del Parlamento

Unità 2. Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione e la crisi di Governo
- Le funzioni svolte dal Governo: indirizzo politico, esecutiva, normativa

Unità 4. Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del Capo dello Stato
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato
- Le prerogative del P.d.R.
- Gli atti del P.d.R.
- Le funzioni svolte dal P.d.R.

Unità 5. La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- Distinzione della giurisdizione secondo la natura della controversia
- I principi costituzionali sull'attività giurisdizionale
- Il principio del doppio grado di giurisdizione

Unità 6. La Corte costituzionale

- La composizione e il ruolo della Corte Costituzionale
- Il giudizio di legittimità costituzionale
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione
- Il giudizio di accusa nei confronti del Capo dello Stato

UDA.: Marketing Territoriale

Gli enti locali operanti nel turismo

- Le Regioni a statuto ordinario e le Regioni a statuto speciale
- Organi delle Regioni
- Interventi delle Regioni diretti alla promozione e allo sviluppo del territorio

Modulo 3: Le istituzioni internazionali

Unità 1. Origini e sviluppi dell'Unione Europea

- Le istituzioni comunitarie
- Il Parlamento Europeo
- Il Consiglio dei Ministri dell'Unione Europea
- La Commissione Europea
- Il Consiglio Europeo
- La Corte di Giustizia Europea
- Il diritto comunitario
-

Unità 2. L'ordinamento internazionale

- Il diritto internazionale
- L'ONU
- La NATO

Programma di educazione Civica (Progettazione CDC)

Le attività che sono state svolte dai vari docenti si sono collegate al progetto “**Attraversamenti umani**”, promosso dalla Compagnia Teatro Popolare d'Arte e al progetto “**Corpi, generi, poteri**” del Centro antiviolenza Nara.

- Visione di un filmato su un caso di violenza alle donne
- 1° Incontro con operatori del Centro antiviolenza Nara per il progetto: Corpi, generi, poteri. Centro antiviolenza
- Il reato di femminicidio
- Lezione in inglese sui valori dell'Europa in occasione della visita degli alunni di Cipro
- 2° Incontro con gli operatori del Centro antiviolenza La Nara
- 3° Incontro con gli operatori del Centro antiviolenza La Nara
- Visione del processo sul femminicidio di Ilenia Fabbri
- Commento art. 577bis cp e ddl sul consenso informato
- Primo incontro per progetto teatro in carcere Gorgona
- Incontro con la regista Migliorini per l'attività il teatro in carcere.
- Visione di alcune scene del film Il cattivo poeta su Gabriele D'Annunzio.

31) Lezioni nel percorso del carcere della Gorgona

32) Preparazione per l'incontro del 26 gennaio in auditorium per la giornata della memoria sul libro "Matti e Angeli".

33) Presentazione libro in auditorium

34) Giornata della memoria: documentario su Liliana Segre.

35) Laboratorio teatro carcere in biblioteca

36) Uscita teatro delle arti Lastra a Signa

37) Laboratorio teatro in carcere con esperta

38) Group activity on the EU values

Dopo il 15 maggio:

- Alcuni docenti dovranno completare le attività prefissate.
- Il 28 maggio la classe terrà una Rappresentazione teatrale a Gorgona.

DISCIPLINA: Lingua e cultura tedesca (terza lingua)

Prof.ssa Camilla Ometto

➤ Profilo della Classe

La classe è composta da 19 alunni, di cui 5 maschi e 14 femmine. Sono presenti 10 alunni con PdP e un alunno che segue un programma per obiettivi minimi.

La classe 5DE ha iniziato a lavorare con l'attuale docente di lingua tedesca a partire da questo anno scolastico. Fin dai primi giorni il livello della classe si è dimostrato estremamente eterogeneo, in quanto gli studenti hanno frequentato fino alla terza in due classi separate con diversi docenti e la classe quarta non è stata sufficiente per rendere le conoscenze e competenze omogenee. Un ristretto gruppo di studenti, infatti, ha dimostrato competenze adatte al quinto anno, mentre si sono evidenziate per la maggior parte della classe lacune che non hanno permesso di svolgere interamente il programma previsto per una classe quinta. Sono state riprese, infatti, e approfondite le basi della lingua (casi, verbi e preposizioni) per permettere agli studenti di poter sviluppare competenze di produzione e comprensione scritta e orale che potessero assicurare un adeguato livello di spendibilità della lingua al termine del percorso di studi. In seguito, la programmazione è proseguita con lo studio del passato (Perfekt) e delle frasi secondarie al fine di permettere una maggiore profondità nel raccontarsi attraverso la lingua e nella comprensione di contenuti più complessi.

A livello comportamentale la classe ha mantenuto per diversi mesi un atteggiamento di generale insofferenza e diffidenza verso la disciplina unita a una scarsa applicazione e considerazione della stessa. Successivamente, in concomitanza con gli sforzi della docente di coinvolgere la classe, gli studenti hanno dimostrato di saper sfruttare il loro ottimo potenziale, migliorando notevolmente le proprie abilità e il proprio atteggiamento e creando un ambiente di apprendimento sereno e proficuo. Solo alcuni studenti hanno mantenuto uno scarso coinvolgimento nelle attività, riuscendo però ad arrivare agli obiettivi minimi prefissati.

Durante la prima parte dell'anno la classe ha lavorato per un'ora alla settimana con una docente madrelingua.

➤ Obiettivi Specifici di Apprendimento

Riconoscere e utilizzare naturalmente determinate strutture grammaticali

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali.

Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.

Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

➤ **Raggiungimento degli obiettivi:**

All'interno della classe un gruppo di studenti (circa un terzo della classe) ha mantenuto un livello medio-alto tutto l'anno, raggiungendo pienamente gli obiettivi prefissati. Da parte di molti studenti si è evidenziata una crescita durante l'anno scolastico che li ha portati a raggiungere gran parte degli obiettivi. Per un gruppo ristretto di studenti la scarsa applicazione ha permesso solo in parte di colmare le lacune.

➤ **Metodologie utilizzate**

Le lezioni sono state svolte utilizzando metodologie interattive, in modo da far partecipare la classe e promuovere la comunicazione in lingua straniera. In particolare gli studenti hanno lavorato in gruppo o in coppia (apprendimento cooperativo), hanno svolto presentazioni e giochi di ruolo. Sia durante la lezione della docente curricolare sia della docente madrelingua sono stati proposti diversi giochi didattici, utilizzando anche le tecnologie.

➤ **Strumenti utilizzati**

Libro di testo Perfekt Kompakt A, Loescher, 9788858341902

Materiale cartaceo e digitale fornito e creato dalla docente o ripreso da altri libri di testo

Testi autentici

Video e software didattici

➤ **Valutazioni**

Gli studenti sono stati valutati in base a prove scritte e orali.

Le prove scritte hanno riguardato esercizi di grammatica, comprensione e produzione del testo, analisi del testo.

Le prove orali sono state diversificate in verifiche orali frontali e individuali e presentazioni di materiale autoprodotta.

La valutazione finale tiene conto sia delle prove svolte sia del progresso degli studenti, dell'impegno e dell'attenzione dimostrata durante le lezioni, oltre allo svolgimento dei compiti a casa.

La docente ha utilizzato le griglie di valutazione fornite dal dipartimento e ne ha create alcune ad hoc per determinate prove.

➤ **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica**

Programma svolto fino 15/05

Grammatica e lessico

Modulo 1 - Ripasso delle basi grammaticali (Settembre-Ottobre)

39) I casi (articoli, preposizioni e pronomi)

40) I verbi forti, separabili e composti al presente

41) I verbi modali

42) Il caso imperativo

Modulo 2 - Descrivere lo spazio: stato in luogo e moto a luogo (Ottobre- Novembre)

17. I verbi di posizione
18. Wechselpräpositionen: accusativo e dativo
19. Preposizioni che reggono solo accusativo o dativo
20. Analisi delle preposizioni in un testo

Modulo 3: Il passato (Dicembre- Gennaio)

- Il Präteritum dei verbi ausiliari e modali
- Le espressioni di tempo al passato
- Il Perfekt: ausiliari, verbi regolari, irregolari, separabili, non separabili
- Pressekonferenz: presentazioni e domande con il passato

Modulo 4: Le frasi secondarie (Febbraio- Maggio)

- Il tempo atmosferico: espressioni per parlare del tempo, divisione fra aggettivi e verbi
- La frase ipotetica con wenn
- La frase causale con weil
- La frase oggettiva con dass
- La frase relativa al nominativo, accusativo, dativo

Civiltà:

- L'Austria e le sue caratteristiche (Ottobre)
- La costa tedesca: caratteristiche geografiche (Novembre)
- La Baviera : Attrazioni turistiche (Marzo)

Disciplina : Scienze Motorie

Docente: Prof.ssa Sandra Grassi

➤ PROFILO DELLA CLASSE

La classe pur essendo fondamentalmente corretta assume spesso un atteggiamento passivo nei confronti delle proposte didattiche fatte dall'insegnante, per questo risulta talvolta carente sia nella partecipazione che nella motivazione. Questo atteggiamento scarsamente partecipativo ha reso la didattica a momenti difficile e particolarmente lenta; si è notata una maggiore partecipazione quando ci sono state attività con esperti esterni inerenti ad argomenti scelti dagli stessi alunni.

➤ OBIETTIVI DISCIPLINARI

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive : Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

- Lo sport, le regole e il fair play: Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e vero fair play.

- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

➤ PROGRAMMA SVOLTO

CONOSCENZE e ABILITA':

- Alimentazione i nutrienti, il significato di dieta, IG e CG, la dipendenza da zuccheri la piramide alimentare, il fabbisogno giornaliero dei vari nutrienti, il fabbisogno energetico, plastico e bioregolatore.
- I disturbi alimentari
- L'Attività fisica e il movimento come prevenzione.
- Core stability, i muscoli addominali, azione dei muscoli agonisti, antagonisti, fissatori e sinergici
- La prevenzione dello stress attraverso ginnastiche dolci (yoga) e respirazione.
- L'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi in palestra.
- Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi di squadra e sport.
- Conoscere gli elementi regolamentari e i gesti arbitrali dei giochi e degli sport

praticati.

- Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità sia di sviluppo che di prestazione.
- Il Fair play: i principi del Fair play, che cosa deve essere lo sport e che cosa non deve essere, come vivere lo sport, aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana, lo sport e la disabilità, lo sport come inclusione.
- Lo Sport e i diritti umani.

ATTIVITA' IN PALESTRA:

- Esercitazioni per il miglioramento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il miglioramento della resistenza anaerobica
- Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare
- Esercizi per migliorare la tecnica dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi sportivi di squadra e individuali.

-Giochi di squadra:

- Pallavolo
- Calcio
- Badminton
- Ping pong
- Pallamano
- Giochi non convenzionali
- Ginnastiche dolci
- Uso dei piccoli e dei grandi attrezzi

➤ COMPETENZE RAGGIUNTE:

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche individuali.

Stabilire corretti rapporti interpersonali.

Mettere in atto comportamenti cooperativi.

Mettere in atto comportamenti organizzativi all'interno del gruppo.

Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla realizzazione del Gioco.

Collaborazione e rispetto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

➤ METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Esercitazioni pratiche individuali, di coppia e di gruppo.
- Eventuali sussidi o testi di approfondimento
- Problem Solving
- Apprendimento cooperativo (Coordinative Learning)
- Uso di piccoli e grandi attrezzi da palestra
- Uso di spazi scolastici (palestra, Palestrina, spazi esterni)

➤ EDUCAZIONE CIVICA

- AVIS esperto che ha parlato della donazione del sangue del valore del gesto che rafforza la solidarietà e il senso civico, contribuisce al benessere della società, salva vite umane. Concetto di cittadinanza attiva, si evidenzia la completa gratuità della donazione totalmente no profit.
- Alimentazione e salute, l'importanza della prima colazione. Con la Dott.ssa Letizia Ferraro
- La traumatologia sportiva, i vari traumi acuti e cronici e comportamenti da tenere.
- Alcune ragazze hanno partecipato attivamente in veste di organizzatrici alla giornata dell'intercultura.

➤ VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si prevedono momenti di controllo e di osservazione durante lo svolgimento delle lezioni, e momenti di verifica tramite percorsi, progressioni, applicazioni nei giochi degli insegnamenti impartiti.

Saranno tenute in considerazione la frequenza, la partecipazione, l'interesse e l'entusiasmo, l'impegno, la collaborazione, il comportamento (rispetto per l'insegnante, i compagni e delle regole).

Gli alunni esonerati e i giustificati saranno tenuti a frequentare regolarmente, a partecipare per quello che è loro consentito e dovranno dimostrare di essere a conoscenza del programma svolto, la loro valutazione sarà teorica.

Verranno attuate verifiche:

43) formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento

44) sommative con controllo dei risultati ottenuti.

Verranno effettuate attività individuali o a piccoli gruppi, durante la lezione, per permettere agli alunni, con minori capacità motorie, di lavorare in tranquillità e cercare di migliorare le proprie abilità. In tali casi la partecipazione, l'interesse e l'impegno, valutati attraverso rilevamenti periodici, assumeranno particolare rilevanza.

In particolare, la valutazione inter-periodale e finale terrà conto:

21. dei risultati ottenuti;
22. dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza;
23. della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse e del rispetto del regolamento dimostrati durante le lezioni.

Disciplina: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente : Prof.ssa Elena Menicacci

➤ Profilo della Classe

La classe mi è stata assegnata nell'a.s. 2022/2023, i ragazzi erano in seconda, le mie osservazioni riguarderanno dunque solo gli ultimi tre anni del loro percorso, con particolare riferimento all'anno in corso.

La classe, risultato dell'unione di due classi in quarta (4de e 4ee), è composta quest'anno da 15 alunni avvalentesi, ha sempre tenuto un atteggiamento disponibile.

Il gruppo classe, ha conseguito risultati complessivamente buoni. Sebbene si rilevino buone capacità di ascolto e senso critico durante i dibattiti, il coinvolgimento degli studenti nelle attività risulta spesso superficiale: infatti, pur essendo fondamentalmente corretti assumono spesso un atteggiamento passivo nei confronti delle proposte didattiche fatte dall'insegnante, per questo risultano talvolta carenti sia nella partecipazione che nella motivazione. Si rileva, infine una limitata propensione all'approfondimento dei nuclei tematici: la classe tende a prediligere un approccio essenziale allo studio, richiedendo continue sollecitazioni da parte del docente.

➤ Obiettivi Specifici di Apprendimento

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico;
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

➤ Metodologie utilizzate

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi: 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione. 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde. 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale. 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'"altro", della diversità. 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli "altri". 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico. 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'"oltre" se stessi per scoprire l'importanza dell'"altro/Altro".

➤ Strumenti utilizzati

Modalità di verifica orale: per lo più interventi spontanei.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Disponibilità all'ascolto
- 2) Partecipazione interessata al dialogo in classe
- 3) Impegno e collaborazione proficui durante l'attività didattica
- 4) Conoscenza dei contenuti specifici
- 5) Capacità di confrontarsi con altri sistemi di significato
- 6) Utilizzazione di un linguaggio efficace ed appropriato
- 7) Capacità di cogliere nuclei essenziali e restituirne una sintesi significativa

- 8) Capacità di contestualizzare-storicizzare-collegare
- 9) Capacità di problematizzare e render conto di una propria visione critica

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

➤ PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- Lo Stato ideale, tra utopia e distopia: le varie forme di governo, i governi democratici, l'uomo al centro dei processi, per uno sviluppo sostenibile. Analisi e attualizzazione attraverso la presentazione di alcuni brani del romanzo "1984" e "Il mondo nuovo"
- L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon". Le origini della parola "lavoro" nelle varie lingue. Il lavoro come parte essenziale della vita dell'uomo. Perché l'uomo lavora... Le dimensioni del lavoro umano (economica, di realizzazione personale, etico-sociale) La storia dei tre spaccapietre. Giotto-Padova: un'esperienza carceraria. Il lavoro che "redime", restituisce dignità. L'esperienza imprenditoriale pratese di Marco Bartoletti: la persona al centro dell'attività lavorativa.
- La Dottrina sociale della chiesa attraverso le principali encicliche: Rerum Novarum, Populorum Progressio, Laudato Si. Temi legati alla Dottrina sociale: il Bene comune, il lavoro, la povertà, la dignità dell'uomo.
- Elementi che contribuiscono alla formazione dell'identità. La formazione dell'identità nella società liquida. Le reazioni dell'individuo di fronte alla società liquida: arroccamento, dissoluzione, la ricerca e la valorizzazione delle proprie radici in un confronto aperto con la modernità
- Visione del film "I nostri ragazzi" con dibattito: la scelta, la libertà umana di fronte al bene e al male, la responsabilità, l'etica secondo Kohlberg
- La Pasqua analizzata attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni.
- Evangelismo americano: nascita, caratteristiche, sviluppo di alcune particolari comunità.
- Teoria delle Stringhe: lettura di Bormolini (un ponte tra fisica e spiritualità)

➤ PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

- Il limite: l'esperienza del limite segna la nostra vita, come ci rapportiamo con esso. I vari tipi di limite: fisico, psicologico, esistenziale, filosofico, etico-morale, religioso.
 - EoF economia di Papa Francesco per uno sviluppo sostenibile
- **Modulo di Educazione civica** : Lo stato ideale: analisi degli indici democratici secondo l'Economist Democracy Index