



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice
IS0012

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26.3.2026)**

CLASSE 5^A ALC

Anno Scolastico 2025/2026

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
BUTELLI FRANCESCA *	ITALIANO, ED.CIVICA	X	X	X	
BUTELLI FRANCESCA *	LATINO, ED.CIVICA	X	X	X	
CERCHIE' EMANUELA **	INGLESE, ED.CIVICA	X	X	X	
COLICA GIOVANNI (SOSTITUTO DI LIVI LAURA)	SCIENZE, ED.CIVICA			X	
LASTRUCCI SIMONA	MATEMATICA, ED.CIVICA	X	X	X	
LIVI LAURA (IN MATERNITA')	SCIENZE, ED.CIVICA	X	X	X	
MASSELLUCCI STEFANIA	EDUCAZIONE FISICA, ED.CIVICA	X	X	X	
MENICACCI ELENA	IRC, ED.CIVICA		X	X	
MOHADDES SARA	DISEGNO E ST,DELL'ARTE, ED.CIVICA	X	X	X	
PARENTE LAURA	STORIA E FILOSOFIA, ED.CIVICA	X	X	X	
PETRACCHI ELEONORA	FISICA, ED.CIVICA	X	X	X	
FRATI ALESSIA	SOSTEGNO	X	X	X	
SCAGLIUSI ANGELA	SOSTEGNO	X	X	X	
SPATARI ANDREA	SOSTEGNO	X	X	X	

(*) **coordinatore di classe**

(**) **Tutor orientatore**

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pr.	Nome	FIRME
1		
2		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pr.	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

N.	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

Sommario

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

3.3 STRUMENTI

3.4 SPAZI

3.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO

3.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

3.7 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

3.8 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

3.9 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 54/2026)

3.10 CLIL

3.11 VERIFICHE

4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2025-2028)

4.1 Valutazione

4.2 Valutazione del Comportamento

4.3 Valutazione di Educazione civica

4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di stato

4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte

4.6 Griglia di valutazione per l'orale

5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 2000 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Dal 2019 nell'indirizzo del Liceo Tradizionale è stata inserita l'opzione IGCSE Cambridge. Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 50.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**
- **Settore Economico: Turismo;**
- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Tradizionale IGCSE Cambridge, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri e all'inclusione degli studenti BES, in particolare con la realizzazione di attività laboratoriali per studenti con disabilità con percorso C e supporto e sostegno per gli studenti con percorso A e B nonché un consolidato vademecum per gli studenti DSA. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (articolo 8 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo scientifico sono contenuti nel Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali", allegato F PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e

- quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; · aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

LICEO SCIENTIFICO IGCSE CAMBRIDGE

Il nostro Liceo è stato accreditato come centro ufficiale per gli esami Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) e A-levels ed è entrato a far parte di una comunità di oltre 10.000 scuole presenti in 160 paesi del mondo.

L'IGCSE è una certificazione internazionale rilasciata dal Cambridge International Examinations (CIE) dell'Università di Cambridge che abilita la scuola ad inserire nel curriculum insegnamenti che seguono i programmi e le metodologie delle scuole britanniche.

Per ottenere l'accREDITAMENTO Cambridge le scuole devono dimostrare di avere un elevato standard di qualità in relazione ai valori educativi, alle professionalità dei docenti, alla sperimentazione didattica, alle strutture e ai laboratori e perseguire una dimensione internazionale. Con il conseguimento delle certificazioni IGCSE gli studenti non solo potenziano le competenze linguistiche ed ottengono nelle diverse discipline la stessa certificazione che i ragazzi inglesi sostengono al termine dell'obbligo scolastico, ma sperimentano anche una didattica innovativa ed acquisiscono competenze in pensiero creativo, capacità di indagine e problem solving.

Le certificazioni IGCSE preparano inoltre gli studenti ad affrontare lezioni in lingua inglese nel loro percorso accademico e sono formalmente riconosciute da un gran numero di università internazionali e da un numero crescente di università italiane (per la lista delle università accreditate vedere <http://recognition.cambridgeinternational.org/> e i siti dei singoli atenei). Per quanto riguarda la lingua inglese molte università riconoscono la certificazione English as a Second Language come livello C1 al pari dell'esame Cambridge English Advanced (CAE).

Nel nostro Liceo il percorso di studio con opzione IGCSE - Cambridge, prevede l'integrazione di alcune discipline del curriculum del liceo scientifico con l'insegnamento, in lingua inglese, dei programmi previsti dall'IGCSE. Le discipline coinvolte, con le modalità indicate nel quadro orario, sono:

- Lingua e cultura straniera – Inglese (English as a Second Language);
- Matematica (Mathematics);
- Scienze naturali (Biology);
- Fisica (Physics).

In ciascuna disciplina è previsto l'intervento di un insegnante madrelingua, esperto nella materia, in compresenza al docente italiano nel suo orario curricolare, o in ore aggiuntive. Al termine del percorso previsto per ciascuna disciplina coinvolta, gli studenti potranno sostenere gli esami in inglese con prove inviate e corrette dal Cambridge International Examination. Gli esami si terranno contemporaneamente in tutte le Cambridge International Schools in due sessioni, a giugno e novembre, garantendo così uniformità e procedure serie e rigorose.

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE OPZIONE CAMBRIDGE IGCSE	1 BIENNIO		2 BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	2+(1**)	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	2	2	2+1*	3	3
English as a Second Language compresenza con lettore	1	1	1	-	-
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2+(1*)	3	3
Matematica	4	4	4	4	4
Mathematics compresenza con lettore + 1 ora lettore	1+1	1+1	-	-	-
Fisica	2	2	3	3	3
Physics	1	1	1	1	-
Scienze Naturali	2	2	2	2	3
Biology		1	1	1 **	-
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica / attività alternativa	1	1	1	1	1
Tot. Ore settimanali	29	30	31	31	30

*L'ora di Inglese verrà effettuata in compresenza con Filosofia e sarà organizzata in modo flessibile nel corso dell'anno scolastico con attività propedeutiche agli esami IGCSE della classe

**L'ora di Latino verrà effettuata in compresenza con Biology e sarà organizzata in modo flessibile nel corso dell'anno scolastico con attività propedeutiche agli esami IGCSE della classe

3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe attuale è formata da 19 alunni (6 maschi e 13 femmine); una ragazza ha un PEI e un ragazzo ha un PDP. Fin dal primo anno, i docenti del Consiglio di Classe, le alunne e gli alunni hanno sperimentato ogni giorno difficoltà e successi del nuovo indirizzo; sono state introdotte modifiche didattiche nell'orario della classe (ore aggiuntive, rimodulazione dell'orario di filosofia in terza e di latino in quarta, ore aggiuntive facoltative pomeridiane), sono stati riadattati i programmi delle singole discipline e, infine, sono stati gestiti i vari lettori nelle discipline oggetto dell'esame IGCSE.

Gli esami di Maths, English As a Second Language in terza sono stati vissuti come un grande traguardo, una sfida e un test obbligato e importante per valutare l'efficacia dell'intero percorso. Gli esami di Biology in quarta e Physics in quinta hanno portato altri e numerosi spunti di riflessione. Tutte le prove, scritte e orali, sono state corrette e valutate dal Cambridge Assessment International Education.

La costante sinergia tra docenti, studentesse e studenti ha reso possibile, in questo ultimo anno scolastico, tracciare un bilancio dell'esperienza che nel complesso non può che essere positiva.

Tutto ciò ha reso il dialogo educativo sostanzialmente proficuo e ha permesso di evidenziare l'eterogeneità di caratteri e di personalità e le diverse modalità di partecipazione alle attività didattiche della classe. L'interesse e l'impegno mostrati degli alunni per la preparazione e la partecipazione agli esami IGCSE (valutati nella maggior parte dei casi positivamente) sono stati mantenuti anche per le restanti discipline o parti di discipline non coinvolte negli esami.

CONTINUITA' DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha mantenuto la continuità nel quinquennio per quasi tutte le discipline.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe, in generale, ha partecipato attivamente alle lezioni. L'esecuzione delle attività assegnate, generalmente, è stata gestita da gran parte degli alunni in modo continuo e costante, anche se, in alcuni casi, lo studio è apparso orientato alla preparazione delle verifiche più che all'approfondimento disinteressato, personale e condiviso degli argomenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per il raggiungimento degli obiettivi possiamo rilevare quanto segue: un elevato numero di alunni in possesso di un buon metodo di studio costante, autonomo e approfondito con solide competenze di base, ha raggiunto un profitto buono o addirittura ottimo in molte discipline.

Un discreto numero di alunni in possesso di un metodo di studio efficace, personalizzato e orientato alla preparazione in vista delle verifiche, con sufficienti competenze di base, ha raggiunto un profitto generalmente più che sufficiente. Soltanto un alunno con lacune parzialmente recuperate nelle competenze di base e uno studio non costante ha raggiunto un profitto generalmente sufficiente.

COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattico - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia);
- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie;
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno;
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli max 2 settimane;
- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha stabilito i seguenti obiettivi formativi trasversali:

- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti del Consiglio, ciascuno secondo la specificità della propria disciplina, hanno concordato di strutturare la propria attività didattica avvalendosi di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a: lezioni frontali, discussioni in classe, letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi, lavoro individuale, a coppie, lavoro e verifiche di gruppo, conferenze di esperti, visione di video, film, libri di testo, brainstorming, produzione scritta individuale e a gruppi, materiale fornito dai docenti; ricerca su web di materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici relativi alle varie discipline.

3.3 STRUMENTI

Si sono utilizzati i seguenti strumenti: lavagna, registratore, computer, videoproiettore, Internet, posta elettronica, libri di testo e uso della LIM. Strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, Registro Elettronico.

3.4 SPAZI

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati: l'aula, con utilizzo della LIM, la biblioteca, i laboratori, l'Auditorium, la palestra.

3.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del quinquennio sono stati attivati corsi integrativi (recupero, sostegno e/o approfondimento) per varie discipline. Gli insegnanti inoltre hanno svolto attività di recupero e approfondimento anche nelle ore curricolari.

3.6 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di “*orientamento in uscita*” e, *per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom “Orientamento in uscita”, creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto, in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che, da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS). In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:*

- A. **Salone dello Studente - Campus Orienta**, l'incontro si è svolto presso la stazione Leopolda di Firenze nel corso del quale sono state svolte attività di orientamento personalizzato, alternate a simulazioni di attività collegate con l'intelligenza artificiale nei settori di applicazione scientifica e ingegneristica;
- B. Giornata di orientamento presso le **sedi UNIFI**, presentazione percorsi di laurea e partecipazione a laboratori didattici;
- C. Incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie “**Testbusters 2025-2026**”, l'incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e, si è concluso con la simulazione di un test;
- D. Incontro di orientamento presso il nostro Istituto con docenti della scuola di **Ingegneria** per la presentazione dei vari percorsi di laurea triennale e specialistica;
- E. Incontro presso le sedi competenti con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi alternativi all'Università **ITS** della Regione Toscana;
- F. Partecipazione agli **Open Day UNIFI** e **UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell'Orientatore di Istituto;
- G. **Sportello di Orientamento** dedicato allo studente, svolto nel contesto dell'attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell'Istituto.

Tutte le attività di Orientamento hanno visto la partecipazione dell'intero gruppo classe di tutti gli indirizzi o di gruppi di studenti di ciascuna classe particolarmente motivati nell'ambito applicativo delle attività proposte;

Si riporta il modulo relativo alle attività di orientamento progettate e deliberate dal Cdc.

PROGETTAZIONE MODULO DI ORIENTAMENTO di 30 H

FINALITA'

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM "Nuove linee guida per l'orientamento" e, successive modifiche, il collegio Docenti ha approvato il curriculum di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori, con delibera n.4 del 25.10.2023, agli atti dell'Istituto. Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto il progetto di un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente.

MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)

ATTIVITÀ TRASVERSALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	Tipologia di attività scelta dal C.d.C	TEMPI
Viaggio d'istruzione Ginevra - Lione	Potenziare il pensiero critico e la gestione di contesti internazionali. Promuovere il senso di autonomia e di responsabilità del singolo. Sviluppare competenze linguistiche in inglese, capacità di adattamento culturale, competenze interculturali e organizzative. Promuovere la socializzazione del gruppo classe e tra alunni e docenti.	Sensibilizzare alle scoperte scientifiche che portano a nuove tecnologie e a risposte sull'Universo attraverso la visita del CERN. Approfondire la conoscenza del ruolo dell'ONU nella risoluzione di sfide globali e sensibilizzare alla cooperazione internazionale. Favorire la conoscenza del patrimonio storico-artistico e culturale dei paesi di destinazione.	Visita al CERN di Ginevra e del centro storico della città. Visita guidata al Palazzo delle Nazioni Unite. Visita guidata della Vieux Lione (città vecchia) e dei suoi traboules, esplorando il quartiere medievale e rinascimentale; visita guidata della Collina di Fourvière con la Basilica Notre-Dame de Fourvière e i teatri gallo-romani; esplorazione del quartiere storico dei lavoratori della seta Croix-Rousse; esplorazione del quartiere più moderno della Confluences.	10h

Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari nelle singole discipline (a cura dei singoli docenti)				
DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI UTILIZZATI	TEMPI
Lingua e letteratura Italiana e Latina	Riflettere sul concetto di libertà, indagando le sfumature della libertà, distinguendo tra libertà assoluta (senza conseguenze), libertà di scelta consapevole e il concetto di “contraddizione” della libertà, spesso esplorato attraverso la letteratura e nel teatro dell’assurdo.	Nella Letteratura Italiana: Luigi Pirandello . Dissolvimento della verità oggettiva e soggettiva; la “maschera” che ognuno di noi è costretto ad indossare. Collegamento e riferimento agli autori che, all’interno della Letteratura latina , hanno trattato tale tema. La mancanza di libertà nell’età giulio-claudia: la morte per ordine di Nerone di Seneca e Petronio .	Lezione frontale; lettura di testi inerenti a tale tematica e dibattito.	6h
Storia	Conoscere il funzionamento del referendum confermativo e il bilanciamento dei poteri dello Stato. Esplorare i profili professionali dei magistrati (giudicanti e requirenti) nel quadro della riforma proposta. Comprendere il valore della partecipazione democratica e del voto come strumento di espressione della sovranità popolare.	Preparazione al Referendum costituzionale sulla giustizia del 22 e 23 marzo 2026.	Lezione frontale e dibattito richiesto e tenuto dal dipartimento di Diritto dell’Istituto.	2h
Matematica	Comprendere il ruolo della matematica nella descrizione della realtà. Sviluppare capacità di analisi e interpretazione di	Funzioni continue e derivabili. Significato della derivata. Teorema di Lagrange. Velocità media e istantanea.	Lezione frontale e interattiva. Libro di testo. Appunti e schemi. Analisi di grafici spazio-tempo. Materiali sul funzionamento del	3h

	dati. Collegare i contenuti matematici a contesti tecnico scientifici (trasporti, sicurezza) Favorire scelte consapevoli post-diploma.	Problemi applicativi.	Safety Tutor.	
Inglese	Analizzare l'evoluzione del "doppio" come riflesso della crisi dell'io vittoriano e moderno. Riflessione sull'identità e l'evoluzione del nostro io tra adolescenza e giovinezza.	William Wilson (Poe): Il doppio come coscienza esterna e persecutoria Jekyll/Hyde (Stevenson): Il doppio come scissione scientifica e pulsionale (biologico/morale) Dorian Gray (Wilde): Il doppio come estetizzazione della colpa (arte vs vita)	Lezione frontale, dibattito su punti: Il doppio è la manifestazione di una malattia mentale/morale incurabile. Il doppio è una punizione inflitta dalla società stessa. Il doppio è una liberazione necessaria dai vincoli sociali.	4h
Fisica	Autovalutazione e internazionalizzazione: confrontarsi con standard valutativi esteri; potenziare il linguaggio tecnico scientifico (English for Physics); gestire lo stress da esame internazionale.	Cambridge Exam: General Physics, Thermal Physics, Atomic Physics	Simulazioni di esame	6h
Filosofia	Analizzare l'intersezione tra rigore scientifico e sensibilità estetica. Conoscere le grandi infrastrutture di ricerca internazionali come possibili ambiti di studio e lavoro. Comprendere il ruolo dello scienziato e la multidisciplinarietà nel contesto del CERN.	Visione del documentario "Il senso della bellezza" (2017, Valerio Jalongo), dedicato ad una riflessione sul legame tra ricerca scientifica e bellezza nel lavoro degli scienziati del CERN di Ginevra.	Visione del documentario. Riflessione con la classe.	2h

Scienze-Biologia	Dare una panoramica delle biotecnologie oggi in uso e delle loro implicazioni sociali.	Panoramica sulle biotecnologie a livello di laboratorio e industriale; Legislazione; Bioetica.	Lezione Frontale, Presentazioni, Discussioni in classe.	4h
Scienze Motorie	Competenze sociali e civiche, agire in modo autonomo e responsabile, progettare e organizzare attività didattiche e motorie.	Gestire le informazioni in modo autonomo. Capacità di pianificazione e organizzazione. Sviluppo del pensiero creativo e collaborazione di gruppo	Lezioni frontali Lezioni peer to peer e lavori di gruppo e nel gruppo	4h
Storia dell'arte	Sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio artistico come bene comune e della sua tutela. Comprendere il rapporto tra produzione artistica e contesto storico-sociale, con particolare riferimento alla società della Belle Époque. Potenziare la capacità di lettura critica dell'opera d'arte come documento culturale e testimonianza di un'epoca. Promuovere atteggiamenti responsabili e consapevoli nella fruizione dei beni culturali. Favorire la capacità di collegamento interdisciplinare e la rielaborazione personale.	La Belle Époque: contesto storico, sociale e culturale tra Otto e Novecento. Il ruolo dell'arte nella rappresentazione della modernità e delle trasformazioni sociali. Analisi di opere di Giovanni Boldini e Giuseppe De Nittis: stile, temi, committenza, pubblico. Il sistema dell'arte tra esposizioni, mercato e società borghese. Il concetto di patrimonio culturale e la sua tutela.	Lezione frontale introduttiva e contestualizzazione storico-artistica. Visita guidata alla mostra "La belle Époque" con osservazione diretta delle opere.	3h

IRC	Lavoro ed etica. Promuovere la trasparenza e l'integrità. Garantire l'equità e il benessere. Sviluppare la responsabilità sociale in un lavoro che pone al centro l'uomo.	Come è cambiato il lavoro nel tempo, il lavoro dopo la rivoluzione industriale, il lavoro nella postmodernità. Visione dei filmati: El empleo; lavoro in Amazon; Tempi moderni. I pronunciamenti della Dottrina sociale della Chiesa	Lezione Frontale, Presentazioni, Discussioni in classe	4h
TOTALE ORE				38

3.7 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

I Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) si realizzano in tutti gli indirizzi presenti nell'Istituto per assicurare ai giovani, oltre le conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Le iniziative possono avere come fulcro tutti gli ambiti di vita sociale e lavorativa, quali gli uffici di una azienda, un museo storico, archeologico, un laboratorio di analisi, uno studio tecnico. Le tipologie di attività presenti all'interno dei percorsi scuola-lavoro sono varie: vanno dalle visite guidate in ambiti lavorativi e/o culturali, alla elaborazione e realizzazione, nel percorso formativo, di moduli di cultura di lavoro e moduli orientativi alle scelte post-diploma, ad attività di simulazione d'impresa, a stage aziendali fino a veri e propri percorsi di alternanza. La Scuola muove le proprie iniziative verso il mondo produttivo e dei servizi a seconda della sua specificità e delle caratteristiche del territorio. L'Istituto scolastico ha stipulato convenzioni a titolo gratuito con le imprese, con gli enti pubblici e privati, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazioni lavorative.

Alla fine dei percorsi gli allievi hanno conseguito apprendimenti in ambiti come:

- lo sviluppo di competenze comunicative, relazionali e organizzative;
- la capacità di soluzione di problemi e di assunzione di responsabilità;
- lo sviluppo di un approccio sistematico in relazione alla complessità;
- la capacità di dare risposte a sollecitazioni esterne.

L'Istituzione scolastica e le imprese che realizzano esperienze formative di FSL (ex PCTO) hanno verificato il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze promosse attraverso le schede del percorso per ogni singolo studente consegnate alla commissione nel materiale d'esame.

INDIRIZZO LICEO (TRADIZIONALE,SCIENZE APPLICATE, SPORTIVO, IGCSE)

Tutti gli studenti durante il quarto anno scolastico o alla fine dello stesso hanno effettuato un'esperienza di due o più settimane di stage, per un totale di almeno 90 ore, in ambiti lavorativi diversificati.

Il percorso di Formazione Scuola Lavoro ha avuto inizio durante il terzo anno con un corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (di 12 ore), è da sempre patrimonio della Proposta Formativa della nostra scuola e si effettua in tutti gli indirizzi dell'Istituto.

Il percorso FSL ha consentito agli studenti di:

- acquisire elementi utili per future scelte di lavoro;
- effettuare un primo contatto con le potenzialità e le difficoltà del mondo del lavoro;
- assumersi alcune responsabilità nello svolgimento di un compito preciso;

- confrontarsi con realtà diverse dalla scuola, in cui saggiare le proprie caratteristiche personali e capacità, anche in contesti completamente nuovi.

L'esito dell'esperienza è stato globalmente positivo, sia dal punto di vista degli studenti, sia di quello dei tutor a cui erano stati affidati, che hanno formulato su di loro ottimi giudizi. Tutta la documentazione riguardante l'attuazione e la conclusione del percorso FSL è messa a disposizione della Commissione d'Esame.

In linea con le direttive ministeriali sui Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), gli studenti frequentanti il liceo scientifico tradizionale con Opzione Cambridge, ad eccezione di due alunni che hanno fatto l'esperienza in Italia, hanno svolto l'attività lavorativa a Londra, presso enti del terzo settore (Charity Shops della British Heart Foundation), organizzazioni non profit che finanziano cause benefiche attraverso la vendita di beni donati. L'esperienza, ha mirato a favorire una "full immersion" nel mondo del lavoro internazionale, promuovendo l'autonomia e l'adattabilità in un ambiente multiculturale. La convenzione per il regolare accreditamento delle ore è stata fatta tramite la St. Joseph School Foundation.

3.8 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

Durante il corrente anno scolastico sono state attivate le seguenti attività integrative ed extra curricolari di approfondimento:

- Certificazioni linguistiche
- Olimpiadi di Matematica e Fisica
- Viaggio d'Istruzione a Ginevra e Lione
- Mostra *Belle Époque* a Palazzo Blu (Pisa) il 23 marzo 2026.

Nell'ambito del percorso PCTO svoltosi a Londra tramite la St. Joseph School foundation, gli studenti hanno svolto un modulo di orientamento formativo con le seguenti attività:

- Lezioni in lingua inglese con produzione di curriculum e simulazione di un colloquio.
- Attività di tipo task-based nei principali musei di Londra.
- Group work sulla valorizzazione del lavoro svolto nei charity shops come esperienza formativa e multiculturale.
- Lezione in lingua con esperto sugli aspetti della carriera nella produzione cinematografica.
- Visita dei principali landmarks di Londra.

3.9 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 54/2026)

Il Consiglio di Classe, all'interno del curriculum del quinto anno di EDUCAZIONE CIVICA e nelle tre macro-aree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Educazione alla Cittadinanza digitale), ha individuato e sviluppato i seguenti temi:

Macro-area Costituzione:

- G. Tosto, *La libertà è come l'aria* (recital in Auditorium del 24/05/26 sulla Costituzione Italiana).
- Armi chimiche: il lato oscuro della scienza.
- La dualità della chimica e la Prima guerra mondiale.
- *Alan Turing*: l'uomo e la macchina.
- Dalla scadenza del New Start alla possibilità di un riarmo nucleare.
- L'ONU e la nascita del diritto internazionale.
- Diritto internazionale alla prova nelle guerre in Medio Oriente.
- *Emmanuel Lévinas*: l'etica dello sguardo fondata sul rapporto con l'Altro e sulla responsabilità nei confronti del volto altrui.
- *Hans Jonas*: il *principio responsabilità* come risposta alla civiltà tecnologica e ai rischi del progresso scientifico per una ontologia dell'avvenire.
- *Günther Anders*: riflessione critica sulla modernità tecnologica, con particolare riferimento ai *comandamenti dell'era atomica* e alle *Lettere a Günther Anders*, come denuncia della sproporzione tra potere tecnico e responsabilità morale.

- *Lord of the flies*: "There aren't any grown-ups. We shall have to look after ourselves." The meeting hummed and was silent. "And another thing. We can't have everybody talking at once. We'll have to have 'Hands up' like at school." He held the conch before his face and glanced round the mouth.
What are the issues of a democratic society, what are the dangers when violence and fear take hold?
- *Frankenstein, the modern prometheus*: Are Humans entitled to break the laws of Nature or to manipulate Nature in the name of a better and safer world?
- Hannah Arendt: Report on the Banality of Evil.
Discussione sul profilo di Eichmann come simbolo dell'uomo "good at nothing but capable of everything".
- Diritto e Salute pubblica: Una visione dei "sistemi normativi (sia in ambito scientifico che di giustizia civile)" e i temi legati alle "frodi alimentari e alla sorveglianza anti-soffisticazioni."
- Legislazione applicata: "Cenni sulla legislazione italiana ed europea in materia di OGM (Organismi Geneticamente Modificati) e relativi derivati."
- Bene comune e democrazia: analisi degli indici democratici secondo l'Economist Democracy Index.
- Storia dello sport: da De Coubertin alle olimpiadi di Los Angeles 1984. La discriminazione razziale degli afroamericani e la lotta per i diritti civili nel corso della storia delle olimpiadi. Donne e sport: la discriminazione di genere nello sport.

Macro-area Educazione alla Cittadinanza digitale:

- *L'applicazione dell'intelligenza artificiale e il dilemma etico del male minore*.
Testi di riferimento per inglese: David Edmonds, Would You Kill the Fat Man? The Trolley Problem and what your answer tells us, Cortina editore
Margaret A. Boden, Artificial intelligence, Oxford.
- Primo soccorso: come usare un defibrillatore. Progetto ASSO-MIUR-MISERICORDIE BLSD (21 gennaio 2026: hanno partecipato 9 ragazzi della classe).
- Applicazione del Teorema di Lagrange al concetto di velocità media e all'interpretazione di fenomeni reali.
- Analisi del ruolo delle tecnologie digitali nella sicurezza stradale e nel controllo dei comportamenti.
- Sistemi di rilevazione della velocità (Sistema Safety- Tutor).
- Riflessione su uso dei dati, responsabilità individuale e collettiva, rispetto delle regole.

Macro-area Sviluppo sostenibile:

- Primo soccorso: come usare un defibrillatore. Progetto ASSO-MIUR-MISERICORDIE BLSD (21 gennaio 2026: hanno partecipato 9 ragazzi della classe).
- AVIS: breve corso in presenza sulla conoscenza e l'importanza della donazione di sangue.
- Impatto ambientale e chimica industriale: Chimica organica industriale, nello specifico il processo di Giulio Natta e Karl Ziegler per la produzione del polipropilene e del polietilene (HDPE), analizzandone gli usi industriali e, conseguentemente, l'impatto ambientale. (inquinamento da plastica).
- Uso etico della scienza (Pace e Salute): Una riflessione sull'uso etico della scienza attraverso un'indagine sulle armi chimiche.
- Salute, biologia e innovazione: Metabolismo e la genetica, bioetica e le biotecnologie, discussioni guidate e partecipate sui temi della bioetica in stretta relazione alle applicazioni biotecnologiche attuali.
- Progettazione bioclimatica e nuove tecnologie per il miglioramento delle prestazioni energetiche degli edifici:
 - Edilizia e impatto ambientale
 - Il fabbisogno energetico
 - Prestazioni dell'involucro edilizio
 - Progettazione bioclimatica
 - Sistemi di riscaldamento e raffrescamento passivi
 - Impianti tecnologici

- Sistemi a energie rinnovabili
- Realizzazione di un caso studio da parte degli studenti: progetto di riqualificazione energetica dell'edificio scolastico
- *La cooperazione scientifica internazionale: il modello CERN.*
Il ruolo del CERN come esempio di eccellenza nella collaborazione pacifica tra nazioni. Come la ricerca di base guida l'innovazione tecnologica e sociale (dal World Wide Web alle applicazioni mediche) e il valore dei grandi centri di ricerca come patrimonio comune e motore di sviluppo civile ed economico.
- *Lo spettro elettromagnetico e la sicurezza tecnologica.*
Studio delle diverse regioni dello spettro (dai segnali radio ai raggi gamma) con particolare attenzione ai rischi dell'inquinamento elettromagnetico, all'uso consapevole dei dispositivi mobili e alle normative sulla protezione della salute pubblica.

3.10 CLIL

Il Consiglio di Classe, in linea con quanto previsto dalla normativa vigente (D.P.R. 88/2010 e D.P.R. 89/2010) riguardante l'obbligatorietà dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera nel quinto anno, fa presente che per l'anno scolastico in corso **non è stato possibile attivare percorsi CLIL strutturati**.

Tale impossibilità è derivata esclusivamente da **ragioni di carattere organico e strutturale**, segnatamente:

- **Assenza di docenti DNL nel c.d.c. in possesso della certificazione linguistica** richiesta (livello C1 del QCER) **e della specifica formazione metodologico-didattica.**
- **Indisponibilità di figure professionali nel contingente in organico (nota 4969 del 25 Luglio 2014)** idonee a ricoprire tale ruolo per le discipline individuate nel piano di studi della classe.

Tuttavia, gli studenti frequentanti il liceo scientifico con opzione Cambridge, per la natura dell'indirizzo oggetto di studio, hanno affrontato i programmi IGCSE **in inglese** nelle seguenti discipline: **Matematica, Fisica, Biologia**. Su questi hanno sostenuto esami e hanno conseguito certificazioni.

3.11 VERIFICHE

Il numero delle verifiche ha seguito la scansione dell'anno scolastico in 1° trimestre e 2° pentamestre; il numero delle valutazioni è risultato proporzionato al numero delle ore di ciascuna disciplina così come deliberato dal Collegio dei Docenti.

4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2025-2028)

4.1 Valutazione

Criteri procedurali

- 1)** la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;
- 2)** il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.
- 3)** Valutazione DDI: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato "A"**)

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.

7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

4.2 Valutazione del Comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Pertanto in sede di scrutinio il voto sulla condotta deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile dello studente e deve tenere in considerazione gli eventuali progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

La votazione sulla condotta degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, fa media con i voti delle discipline per cui concorre, nel triennio, alla determinazione dei crediti scolastici.

Il voto viene attribuito tenendo conto dei seguenti elementi:

- Rispetto delle persone, delle cose, degli ambienti e del regolamento d'istituto.
- Interesse e partecipazione alle lezioni e alla vita della scuola.
- Collaborazione con gli insegnanti, con i compagni e il personale scolastico.
- Frequenza e puntualità.

Attribuzione voto	Motivazioni
Voto 10	L'alunno/a è sempre molto corretto/a e responsabile con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera responsabile e appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Osserva in modo puntuale il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con vivo interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Presta attenzione e cura ai soggetti scolastici più deboli. Adempie alle consegne scolastiche in maniera puntuale e continua.
Voto 9	L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Assolve le consegne scolastiche in maniera puntuale e costante.
Voto 8	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola l'alunno/a è sostanzialmente corretto/a. Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Complessivamente rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con regolarità le lezioni. Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita della scuola. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne scolastiche.
Voto 7	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre pienamente corretto. Utilizza in maniera non accurata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto e riceve alcuni richiami. Si rende responsabile di un certo numero di assenze e di ritardi e non giustifica regolarmente. Non sempre collabora alla vita della classe e della scuola. A volte non rispetta le consegne scolastiche.
Voto 6	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso poco corretto. Utilizza in maniera trascurata e a volte impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola il regolamento di istituto. Riceve ammonizioni per reiterate infrazioni disciplinari e/o viene sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica. Si rende responsabile di numerose assenze, ritardi e uscite anticipate per evitare le verifiche programmate. Non giustifica regolarmente. Partecipa con scarso interesse alla vita della scuola ed è spesso motivo di disturbo durante le lezioni. Rispetta solo saltuariamente le consegne scolastiche. Si riconosce in progressione un possibile miglioramento.
Voto 5	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è scorretto. Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola frequentemente il regolamento d'istituto, riceve molte ammonizioni verbali e scritte e viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi. Non manifesta la volontà di migliorare la

4.3 Valutazione di Educazione civica

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Operare ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, sull'attuale diffusione e attuazione nelle diverse parti del mondo degli stessi diritti e principi. Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, dalla cronaca e dai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali. Partecipazione alle attività della comunità e al processo decisionale Partecipare al dibattito culturale. Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
			Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
			Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
			Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
			Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
			Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
			Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza i principali dispositivi di comunicazione e informazione in modo opportuno rispettando regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare o ad un compito dato. Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazione Sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni nelle adunanze in presenza). Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.	Competenza digitale Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
			L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	9
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
			L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
			L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analizzare il concetto di sostenibilità sia a livello nazionale che internazionale. Riconoscere i rischi e i danni derivanti da un'economia non sostenibile. Mettere in atto comportamenti di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali,	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
			L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle	9

	dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità.		risorse naturali e dei beni comuni.	
			L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
			L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	7
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
			L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4

4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di stato

La simulazione della Prima Prova scritta si è svolta nell'Istituto in data 13 maggio 2026 (italiano), quella della Seconda prova scritta in data 5 maggio 2026 (matematica). La valutazione è stata fatta seguendo le griglie approvate dai Dipartimenti di Italiano e Matematica allegate al presente documento.

4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

Con la legge 150 del 1 Ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è stato attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzo ultimo e penultimo anno.

4.6 Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026.

5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2026, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

DOCENTE Francesca Butelli
DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana

Relazione sulla classe

La sottoscritta ha lavorato con i ragazzi fin dalla prima liceo, insegnando italiano e latino, ma la conformazione della classe è cambiata nel corso degli anni, perché molti ragazzi hanno cambiato indirizzo di studi e alcuni sono stati fermati. Oggi gli alunni risultano 19; tra questi un ragazzo con DSA, certificato in questo ultimo anno, e una ragazza che ha lavorato nel quinquennio sugli obiettivi minimi, in base al PEI predisposto.

Nel complesso il contesto è quello di un gruppo di ragazzi corretti, alcuni non sempre costanti nel lavoro, ma per la maggior parte desiderosi di apprendere e di conoscere gli argomenti proposti. Hanno dimostrato un maggior interesse per l'insegnamento dell'italiano piuttosto che per il latino, lo studio del quale è stato spesso finalizzato ad ottenere una buona valutazione.

Il clima in classe è stato abbastanza sereno, le lezioni sono state seguite con interesse, la partecipazione è risultata più attiva da parte di alcuni che sono intervenuti e si sono proposti, vivacizzando l'attività con contributi ed osservazioni personali, e meno attiva da parte di altri che, pur seguendo, hanno teso a non esporsi in prima persona. In generale gli alunni si sono rivelati attenti alle indicazioni dell'insegnante e sono apparsi desiderosi di migliorarsi.

Gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura. La maggior parte degli studenti, interessati alla disciplina, dotati di buone capacità logiche e supportati da uno studio costante e ben organizzato, hanno assimilato i contenuti specifici delle materie, ne padroneggiano gli strumenti e sanno rielaborare in modo autonomo le conoscenze, applicandole in modo adeguato alla risoluzione di nuovi problemi. Buono o addirittura ottimo, in questo caso, il livello di preparazione raggiunto. Altri hanno conseguito una preparazione soddisfacente sul piano delle conoscenze, riuscendo ad applicarle in modo abbastanza corretto, nonostante qualche difficoltà nell'affrontare autonomamente situazioni relativamente nuove. Il livello raggiunto da questi studenti è discreto.

Un terzo gruppo di alunni, di numero inferiore, mostra di possedere conoscenze sufficienti o più che sufficienti in relazione alle tematiche trattate, e espone in maniera lineare e prevalentemente contenutistica.

Trattandosi di un percorso Cambridge, qui più che altrove, si è reso necessario il coordinamento interdisciplinare, in particolar modo con i docenti delle discipline scientifiche e dell'area linguistica.

Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

1. Competenza grammaticale e lessicale-semantica

- Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

2. Competenza testuale

- Padronanza degli strumenti atti all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari oggetto di studio; alla collocazione del testo in un quadro di confronti con opere dello stesso autore o

- di altri autori coevi, in un contesto storico-letterario; alla formulazione di motivati giudizi
- Produzione di testi tipologicamente diversi in relazione ai differenti scopi comunicativi

3. Competenza ideativo-culturale

- Padronanza, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi maggiormente rappresentativi, delle linee fondamentali della storia della letteratura italiana ed europea dal XIX al XX secolo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e culturale

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Dante Alighieri: *Commedia, Paradiso*:^[11] Canti I, III, VI, XI, XV, XVII.

Giacomo Leopardi. La vita, la formazione culturale, l'evolversi del suo pensiero e le fasi del pessimismo. Tra eroismo e solidarietà: l'ultimo Leopardi. Gli ideali civili e politici: le due Canzoni del 1818. La dolcezza del sogno: gli Idilli. Il diario segreto: lo Zibaldone. I canti pisano-recanatesi e La ginestra. Le Operette morali.

Lecture antologiche:

- dallo *Zibaldone*: "La suggestione della rimembranza" [4426], "La suggestione dell'infinito" [1900-01], "La forza dell'immaginazione" [4418], "La teoria del piacere" [165-167].
- dai *Canti*: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra o il fiore del deserto".
- dalle *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Tristano e di un amico".

L'Italia Unita: contesto storico e quadro generale. Il conflitto fra intellettuali e società.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati (in sintesi). Lettura antologica di: Emilio Praga, da *Penombre*, "Preludio", Iginio Ugo Tarchetti, da *Fosca*, "La donna scheletro", cap. XV.

Il realismo (le caratteristiche principali in sintesi e il trionfo del romanzo). La nascita del **Naturalismo** in Francia e del **Verismo** in Italia: caratteristiche principali dei rispettivi movimenti.

- **Giovanni Verga.** La formazione e le opere giovanili, la svolta verso il verismo. Il Verga verista. L'ideologia verghiana e la tecnica narrativa del Verga verista. Un racconto sentimentale: *Nedda*. Un nuovo modo di raccontare: *Vita dei campi*. Il "Ciclo dei vinti": *I Malavoglia*: l'intreccio, i temi, la costruzione bipolare del romanzo, il tipo di narratore; *Mastro-don Gesualdo*: l'impianto narrativo, l'interiorizzarsi del conflitto valori-economicità e la critica alla "religione della roba". Le *Novelle rusticane*. Lecture antologiche:
 - da *Eva*, *Prefazione*: "Atmosfera di Banche e di Imprese industriali".
 - da *Vita dei campi*, *L'amante di Gramigna*: "Rendere invisibile la mano dell'artista".
 - da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo".
 - da *I Malavoglia*, *Prefazione*: "I <vinti> e la <fiumana del progresso>", cap. I: "Buona e brava gente di mare".
 - da *I Malavoglia*, cap. XV: "Qui non posso starci".
 - da *Novelle rusticane*: "La roba".
 - da *Mastro-don Gesualdo*: parte I, cap. IV: "La giornata di Gesualdo"; parte quarta, cap. V. "A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto".

Il Decadentismo: il panorama culturale, storico e artistico. L'origine del termine "decadentismo", la visione del mondo decadente, la poetica: l'estetismo, il linguaggio analogico e la sinestesia, il

simbolismo, temi e miti della letteratura decadente. Il rapporto con il Romanticismo e con il Naturalismo.

Lettura antologica dei seguenti testi in rappresentanza della poesia decadente francese:

- **Charles Baudelaire**, da *Petits poèmes en prose*: “Perdita d’aureola”; da *I fiori del male*: “L’albatro”, “Spleen”.
- **Giovanni Pascoli**. La biografia e la formazione culturale. La visione del mondo: la crisi della matrice positivista e il rapporto con il Decadentismo, il simbolo e la poesia “pura”. La “poetica del fanciullino”. Le scelte stilistiche, i temi. Le opere. Letture antologiche:
 - da *Il fanciullino*: “Guardare le solite cose con occhi nuovi”.
 - da *Myricae*: “X Agosto”, “L’Assiuolo”, “Temporale”, “Novembre”, “Il lampo”.
 - dai *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”.
 - dai *Poemi conviviali*: “Alexandros” (su fotocopia).
- **Gabriele D’Annunzio**. La vita, la formazione, le fonti culturali e l’idea della letteratura. D’Annunzio esteta e superuomo, i rapporti col classicismo e con il positivismo, il decadentismo. Ideologie, la poetica. Le *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi*: il progetto. In particolare *Alcyone*: i temi e le scelte espressive. D’Annunzio e Nietzsche, i romanzi del superuomo (in sintesi). Il periodo “notturno”. Letture antologiche:
 - da *Il piacere*, libro I, cap. II: “Il ritratto di Andrea Sperelli”.
 - da *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Alcyone*, “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “Meriggio” (su fotocopia).

Il panorama culturale in Italia dalla prima metà del ‘900 sino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

Le avanguardie poetiche d’inizio secolo. I Futuristi.

Letture antologiche: **Filippo Tommaso Marinetti**: *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. **Aldo Palazzeschi**: Dai *Poemi*: “Chi sono?”; da *L’Incendiario*: “E lasciatemi divertire!”; da *Il Codice di Perelà*: “La nascita di Perelà”.

La prosa d’inizio Novecento: aspetti e tematiche generali.

- **Italo Svevo**. La vita, la cultura e il rapporto con il pensiero intellettuale europeo, le idee, le opere. Letture antologiche:
 - da *Una vita*: da cap. I: “Autoritratto del protagonista”; da cap. XX: “Una morte che nessuno piange”.
 - da *Senilità*: da cap. XIV: “La colpa di Emilio”.
 - da *La coscienza di Zeno*, I *Prefazione* e II *Preambolo*: “Zeno e il dottor S.”; dal cap. VIII: “Quale salute?”.
- **Pirandello**. La vita e la formazione. La crisi storica, culturale, esistenziale e la coscienza della crisi. La poetica. I temi dell’arte di Pirandello. I romanzi. Il teatro. I miti. Letture antologiche:
 - da *L’umorismo*: “Il sentimento del contrario”.
 - dalle *Novelle per un anno*: “La carriola”, “Ciàula scopre la luna” (su fotocopia), “Il treno ha fischiato” (su fotocopia).

- da *Il fu Mattia Pascal*, capp. VII: “Liberio! Liberio! Liberio!”
- da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII: “Lo <strappo nel cielo di carta>”.
- da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII: “Fiori sulla propria tomba”.

La poesia del Novecento: Panorama culturale, storico, artistico. Aspetti e tematiche generali (in sintesi).

- **Umberto Saba.** La vita e la formazione, il *Canzoniere*: la poetica e le soluzioni formali tra innovazioni e scelte “antinovecentiste”. Da *Quello che resta da fare ai poeti*: “La poesia deve essere onesta”.
Lecture antologiche dal *Canzoniere*:
 - “La capra”,
 - “Trieste”,
 - “Città vecchia”,
 - “A mia moglie”
 - “Ulisse”.
- **Giuseppe Ungaretti.** La formazione: l’infanzia ad Alessandria D’Egitto e la ricerca di un’identità culturale fra l’Italia e la Francia. L’esperienza della guerra, l’affermazione letteraria e le prime raccolte poetiche. In particolare, lecture antologiche da *L’Allegria* e dal *Sentimento del tempo*. La visione del mondo e la poetica. I temi: la funzione della poesia, la parola poetica come illuminazione, il sentimento del tempo e della storia, la guerra. Lo stile.
Lecture antologiche:
 - da *L’Allegria*: “Il porto sepolto”, “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

Programma da svolgere in data 15 maggio 2026:

Caratteri generali dell’**Ermetismo**: la “letteratura come vita”, il significato del termine “ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia; il linguaggio. I poeti ermetici (cenni).

Lecture antologiche:

- **Salvatore Quasimodo**, da *Acque e terre*: “Ed è subito sera”; da *Giorno dopo Giorno*: “Alle fronde dei salici”.
- **Eugenio Montale.** Il contesto culturale e storico, la formazione, l’interesse filosofico, l’atteggiamento etico e ideologico. La poetica, i temi poetici, lo stile.
Lecture antologiche:
 - da *Ossi di seppia*: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”.
 - da *Le occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto”, “La casa dei doganieri”.

Il secondo dopoguerra: storia, società, cultura, idee.

Il “dolore del mondo” e l’orrore della guerra.

- **Elio Vittorini:** il realismo simbolico. *Conversazione in Sicilia*.
- **Beppe Fenoglio:** la realtà contadina, la guerra e la Resistenza. *Il partigiano Johnny*.
Che cos’è il Neorealismo.
- **Cesare Pavese:** tra mito e realtà. L’ “uomo solo”. *La luna e i falò*.

I letterati del secondo dopoguerra di fronte al mondo contemporaneo e al predominio della tecnica. Il conflitto con la borghesia.

- **Carlo Emilio Gadda**, fra moralismo, demistificazione dei miti borghesi e sperimentazione linguistica (cenni). *La cognizione del dolore*.
- **Italo Calvino:** *Marcovaldo*.
Approfondimento sull’autore: il primo tempo di Calvino tra Neorealismo e componente fantastica. *Il sentiero dei nidi di ragno* e *Le città invisibili*. Il secondo tempo di Calvino tra metaromanzo e prosa d’arte: la “sfida al labirinto” e il romanzo postmoderno. *Se una notte d’inverno un viaggiatore*.

Educazione Civica: La classe ha partecipato alle lezioni spettacolo di G.Tosto: panoramica sulle Operette Morali e sul pensiero di Leopardi (in relazione al rapporto uomo-Natura) e recital *La libertà è come l’aria* (sulla Costituzione Italiana).

Riflessione sul *concetto di libertà* attraverso autori e opere della letteratura italiana e latina (percorso comune all’orientamento).

La docente ha accompagnato la classe nel viaggio d’istruzione Ginevra-Lione, con visita guidata al CERN e all’ONU. In preparazione a tale visita sono state tenute due lezioni, una dalla docente di fisica, l’altra dalla docente di storia.

Inoltre è stata assegnata per casa la **lettura integrale dei seguenti romanzi** attinenti e a completamento del programma svolto in classe:

- G. Verga: *I Malavoglia*.
- Gabriele D’Annunzio: *Il Piacere*.
- Luigi Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* e *Enrico IV*.
- Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*.
- Leonardo Sciascia: *Una storia semplice*.

ABILITA’:

- Saper svolgere una relazione orale ordinata e corretta anche sulla base di appunti personali
- Saper esprimere oralmente i contenuti con proprietà lessicale, consequenzialità, coerenza e fluidità
- Saper leggere, anche autonomamente, testi narrativi integrali o antologizzati
- Saper analizzare i testi poetici
- Saper contestualizzare le opere letterarie
- Saper comprendere e valutare la poetica di un autore in relazione ai suoi testi
- Riconoscere ed applicare le tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, esprimere opinioni critiche e riflessioni personali.
- Acquisire coscienza della storicità e della peculiarità della lingua italiana nelle sue linee fondamentali di sviluppo storico-sociale-linguistico-letterario
- Riconoscere ed applicare le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi
- Produrre consapevolmente e correttamente le diverse tipologie di testo scritto previste dall’Esame di Stato

- Saper operare autonomamente collegamenti e confronti fra testi ed autori e fra autori di diverse letterature

METODOLOGIE:

Le linee metodologiche e didattiche sono state varie e diversificate per mettere a disposizione di ciascun alunno un approccio alla conoscenza il più possibile conforme al suo stile cognitivo. Si è cercato di porre gli argomenti in maniera problematica, privilegiando le strategie più idonee a coinvolgere gli alunni nella acquisizione e nella rielaborazione delle conoscenze. In particolare si è teso a:

- puntare alla motivazione degli alunni, suscitando il loro interesse e la loro curiosità,
- guidare all'analisi del testo per giungere a conclusioni condivise
- stimolare una discussione sui possibili significati individuati, puntando a far emergere una visione critica e sollecitando alla riflessione
- favorire la rielaborazione scritta attraverso esercitazioni predisposte, riscrittura sotto forme diverse, sintesi, formulazione di commenti e giudizi
- favorire l'esposizione orale

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda la valutazione, l'insegnante ha tenuto presente le prestazioni e i risultati di ciascun alunno ottenuti nelle verifiche, in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità stabiliti. A completamento della valutazione sono ritenuti rilevanti i seguenti fattori:

- situazione di partenza dell'alunno
- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni
- impegno nell'applicazione individuale a casa
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche

Dal punto di vista dell'apprendimento, è stato valutato il livello con il quale sono stati raggiunti gli obiettivi specifici e quanto siano maturate le seguenti competenze fondamentali:

COMPETENZE	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE
Competenza testuale	a) Rispetto delle consegne b) Uso del registro linguistico complessivo adeguato al tipo di testo c) Coerenza e coesione nella struttura del discorso d) Scansione del testo in capoversi e paragrafi, con eventuali titolazioni e) Ordine nell'impaginazione e nell'aspetto grafico ("calligrafia")
Competenza grammaticale	a) Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà b) Correttezza ortografica c) Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo
Competenza lessicale-semantica	a) Ampiezza del repertorio lessicale b) Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro lessicale c) Padronanza dei linguaggi specifici
Competenza ideativo-culturale	a) Scelta di argomenti pertinenti b) Organizzazione degli argomenti in

	maniera organica e coerente c) Ricchezza e precisione di informazioni e dati d) Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali e) Presenza di contenuti interdisciplinari f) Conoscenza del patrimonio culturale
--	--

La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso prove scritte ed orali, secondo le competenze richieste dalle linee guida; il numero minimo di prove per trimestre e pentamestre è stato stabilito dal Dipartimento di Italiano del Collegio Docenti.

TESTI E MATERIALI ADOTTATI:

I libri di testo in adozione sono i seguenti:

Letteratura: Riccardo Bruscagli, Gino Tellini, *Il palazzo di Atlante*, volume su Leopardi, vol. 3A e 3B, Loescher Editore.

D. Alighieri, *Divina Commedia: Paradiso* (testo consigliato)

DOCENTE Francesca Butelli **DISCIPLINA Lingua e Letteratura Latina**

Programma svolto di Lingua e Letteratura Latina

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

COMPETENZE alla fine dell'anno per la disciplina:

Le competenze finali stabilite dal Dipartimento di Lettere sono le seguenti:

- Utilizzare con padronanza la lingua latina in modo sufficiente da orientarsi nella lettura diretta o in traduzione con testo a fronte dei più rappresentativi testi della latinità.
- Cogliere dai testi principali della letteratura latina e dal suo patrimonio in generale valori storici e culturali fondanti la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*, differenze e somiglianze dal punto di vista religioso, politico, morale ed estetico.
- Confrontare linguisticamente e culturalmente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne con particolare attenzione al lessico ed alla semantica, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, specialmente riguardo la struttura periodale e il lessico astratto.
- Praticare la traduzione non in modo meccanico, ma come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di un periodo storico-culturale e riproporlo in una lingua italiana adatta, tenendo conto delle differenze storico-culturali.

METODOLOGIE

Si è proceduto con presentazione dei contesti culturali che hanno caratterizzato le varie epoche affrontate; l'analisi del pensiero di autori significativi (con accenni agli autori marginali), delle loro opere principali e dei testi ritenuti fondamentali per la comprensione del percorso del singolo autore in relazione al periodo in cui questi ha vissuto e operato. I testi affrontati, scelti tra quelli rilevanti, sono stati analizzati sia nelle principali e rilevanti strutture grammatico-retorico-stilistiche sia nell'osservazione del contenuto caratterizzante l'autore e il contesto culturale di riferimento.

È stato per lo più adottato un tipo di lezione frontale con partecipazione attiva da parte degli alunni, che sono stati sollecitati ad intervenire e partecipare dinamicamente alle lezioni.

Le verifiche formative sono state concordate con gli alunni al fine di rilevare e valorizzare l'impegno e l'avanzamento nella rielaborazione delle conoscenze; è stato utilizzato il libro di testo acquistato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate attraverso:

- interrogazioni tradizionali;
- analisi dei testi;
- versioni.

Nella valutazione si è tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati e di elementi quali l'impegno, la partecipazione e la progressione rispetto ai livelli di partenza. Nelle traduzioni si sono valutate: comprensione del testo nelle sue strutture e nel messaggio complessivo, competenza lessicale e morfosintattica ed efficacia espressiva. Le valutazioni fanno riferimento all'intera scala decimale, secondo quanto deciso dal PTOF dell'Istituto. Tale valutazione ha sempre avuto un valore educativo e non punitivo, con lo scopo di stimolare gli alunni ad uno studio responsabile ed al raggiungimento degli obiettivi proposti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Sono stati utilizzati sussidi tradizionali e tecnologici quali libro di testo e consultazione del web. Testo in adozione: Garbarino, Pasquariello, Manca, *"Hospites"*, vol. 3, Paravia.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'età giulio-claudia, tra nostalgie repubblicane e assolutismo

Il quadro storico. La società e le sue idee. La letteratura e i generi letterari nell'età giulio-claudia. La storiografia "pro o contro" il principato: Valerio Paterno e gli storici "perduti".
Curzio Rufo: il fascino di Alessandro Magno in una storia romanzata.
Valerio Massimo: aneddoti storici per gli oratori.

Fedro

Vita e pensiero. *Fabulae*: contenuto e significato. Una visione rassegnata della realtà.
L'origine della favola: dall'Oriente alla Grecia. La favola a Roma.

Seneca

Vita e pensiero. Le opere in prosa e in poesia: contenuto e significato. Una riflessione sulla vita, sulla morte e sul tempo.

Testi in lingua:

De brevitate vitae 1 1-4: *La vita è davvero breve?*

De brevitate vitae 3, 3-4: *Il bilancio della propria esistenza.*

Epistulae ad Lucilium, 1: *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo.*

Epistulae ad Lucilium, 24, 19-21: *La morte è un'esperienza quotidiana.*

Testi in italiano:

De brevitate vitae 12, 1-3; 13, 1-3: *La galleria degli occupati.*

Percorso: Il filosofo e il potere (sempre in traduzione italiana):

Consolatio ad Polybium, 7: *Polibio deve tutto a Claudio.*

Apokolokyntosis, 4, 2-7, 2: *Morte e ascesa al cielo di Claudio*.
De clementia, I, 1-4: *La clemenza una virtù imperiale*.
Thyestes, vv. 970-1006; 1024-1067: *Una folle sete di vendetta*.
Thyestes: lettura integrale in traduzione italiana.

L'epica e la satira: Lucano e Persio

Moralismo "stoico" e reinterpretazione dei modelli.

Lucano

Vita e pensiero. I personaggi di un épos senza eroe. Il phâtos e lo stile concettoso.
Il *Bellum civile*: il poema antiepico.

Testi in italiano:

Bellum civile, I, vv. 1-32: *Il proemio di un épos alla rovescia*.

Bellum civile, I, vv. 129-157: *I ritratti di Pompeo e di Cesare*.

Bellum civile, II, vv. 380-391: *Il ritratto di Catone*.

Persio

Vita e pensiero. I contenuti delle sei satire e l'atteggiamento del poeta. Uno stile difficile e pregnante.

Testi in italiano:

Satira, I, vv. 13-21; 107-125: *La satira, un genere "contro corrente"*.

Petronio

Vita e pensiero. Il *Satyricon*: contenuto e significato. Un romanzo atipico.

Testi in italiano:

Satyricon, 32-33: *Trimalchione entra in scena*.

Satyricon, 37-38, 1-5: *Nel segno della fortuna: la moglie e la storia di Trimalchione*.

Satyricon, 71, 1-8; 11-12: *Il testamento di Trimalchione*.

Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-4 e 6: *Trimalchione, il self-made man*.

Satyricon, 110, 6-8; 111-112: *La matrona di Efeso*.

Poesia e prosa dall'età dei Flavi all'età di Adriano

I generi letterari tra il I e il II secolo d.C. I *Punica* di Silio Italico, tra Virgilio e Lucano. Gli *Argonautica* di Valerio Flacco. Stazio: epica senza eroi e poesie d'occasione. La poesia lirica: i *poetae novelli*. Svetonio: biografia ed erudizione. L'*Epitome* di Floro.

Plinio il Vecchio

Vita e pensiero. *Historia naturalis*: contenuto e significato. "L'inventario del mondo".

Testi in italiano:

Naturalis historia, XVIII 1-5: *Il rispetto della natura*.

Plinio il Giovane

Vita e pensiero. Opere: contenuto e significato.

Testi in italiano:

Panegyricus, 66, 2-5: *Traiano e l' "imposizione" della libertà*.

Epistulae VI, 16 4-20: *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*.

Quintiliano

Vita e pensiero. *Institutio oratoria*: contenuto e significato.

Quintiliano e la concezione dell'oratoria. La decadenza dell'oratoria e il ruolo dell'oratore. Il pensiero pedagogico.

Testi in lingua:

Institutio oratoria, I, 3, 8-12: *L'importanza della ricreazione e del gioco*.

Institutio oratoria, II, 2, 4-8: *Il maestro ideale*.

Testi in italiano:

Institutio oratoria, I, 1, 1-5: *L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio.*

Institutio oratoria, I, 3, 14-17: *Contro le punizioni.*

Institutio oratoria, X, 1, 125-131: *Severo giudizio su Seneca.*

L'epigramma e la satira: Marziale e Giovenale

Marziale

Vita e pensiero. Opere: contenuto e significato. Il modello catulliano degli *Epigrammata*.

Testi in lingua:

Epigrammata: I, 8: *Il "sangue" facile.*

Epigrammata: I, 19: *La sdentata.*

Epigrammata: VIII, 79: *La "bella" Fabulla.*

Epigrammata: XII, 32: *Il trasloco di Vacerra.*

Epigrammata: X, 47: *La ricetta della felicità.*

Testi in italiano:

Epigrammata: I, X, 10: *Il console cliente.*

Giovenale

Vita e pensiero di un poeta indignato. Le *Satyrae* dell'*indignatio*: contenuto e significato. Il "secondo Giovenale", un moralista pacato. Espressionismo, enfasi retorica e complessità linguistica.

Testi in italiano:

Satira, I, vv. 1-87; 147-171: *Perché scrivere satire?*

Satira, III, vv. 164-184; 190-202: *Miserie e ingiustizie della grande Roma.*

Satira, VI, vv. 82-113; 114-124; 435-456: *Contro le donne colte.*

Tacito

Vita e pensiero. Una vita durante e "oltre" la tirannide. L'*Agricola*, quasi una monografia storiografica. La *Germania* all'opposto della Roma contemporanea. Il *Dialogus de oratoribus*: le cause della decadenza dell'oratoria. Le opere storiche: gli annali dell'età imperiale.

Testi in lingua:

Germania, 1: *L'incipit dell'opera.*

Germania, 4: *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani.*

Germania, 5: *L'ambiente naturale e il disprezzo delle ricchezze.*

Testi in italiano:

Annales, XIII 15-16: *L'uccisione di Britannico.*

Annales, XIV, 5; 6, 1; 7; 8: *Cronaca di un matricidio.*

Annales, XV, 38-39: *L'incendio di Roma.*

Annales, XV 44, 2-5: *La persecuzione dei cristiani.*

Lettura integrale della *Germania* in traduzione italiana.

Approfondimento: La *Germania* di Tacito come testo sacro del nazionalismo tedesco.

L'epoca degli Antonini e del Tardo Impero

Il quadro storico. La società e le idee. Verso il tramonto della letteratura pagana.

Apuleio

Vita e pensiero. Un intellettuale cosmopolita e versatile. Il *De magia*, i *Florida* e i trattati: il mago e il filosofo. Le *Metamorfosi*: il cammino del sapiente verso l'illuminazione. Tanti generi per un solo autore.

Testi in italiano:

Metamorfosi, III 24-25: *Lucio diventa asino.*

Metamorfosi, IV 28-31: *La bellezza di Psiche e la gelosia di Venere.*

Metamorfosi, V 22-23: *La trasgressione di Psiche.*

Metamorfosi, VI 22-24: *La conclusione della "fabella".*

Metamorfosi, XI 13-15: *Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio.*

Lettura integrale dell'opera *Amore e Psiche*.

Programma da svolgere in data 15 maggio 2026:

La fine dell'Impero e la diffusione del Cristianesimo

La nascita della letteratura cristiana latina. La difesa del cristianesimo: l'apologetica. La letteratura cristiana nel secolo delle grandi persecuzioni. L' "età d'oro" della letteratura cristiana: il IV e il V secolo.

Agostino

Vita e pensiero. Al bivio tra romanità e cristianesimo. Le *Confessiones*, il *De civitate Dei*, l'epistolario e i *Sermones*: contenuti e significati.

Testi in italiano:

Confessiones, I, 1 -1: *Incipit*.

Confessiones, VIII, 12, 28-29: *La conversione*.

Confessiones, XI, 16, 21-18, 23: *Il tempo è inafferrabile*.

Confessiones, XI, 27, 36-28, 37: *La misurazione del tempo avviene nell'anima*.

De civitate Dei, I, 35: *Le due città*.

De civitate Dei, II, 20: *La società del benessere*.

DOCENTE Emanuela Cerchiè
DISCIPLINA Lingua e Civiltà Inglese

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta fin dal primo anno come un gruppo dinamico, caratterizzato da partecipazione attiva ed entusiasmo verso le proposte didattiche. Il clima è sempre stato generalmente positivo, alimentato da una curiosità intellettuale che ha permesso di affrontare il programma IGCSE English as a second language in ogni sua parte per conseguire con successo la certificazione di livello B2 alla fine del terzo anno.

Sotto il profilo degli obiettivi linguistici, la classe ha raggiunto i traguardi previsti per il termine del ciclo di studi. Gli studenti dimostrano una solida padronanza della lingua inglese, muovendosi con scioltezza tra le diverse abilità comunicative. La competenza grammaticale è integrata da un lessico ampio e settoriale, che permette loro di sostenere argomentazioni complesse e di produrre testi strutturati in linea con i parametri del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER). Una studentessa ha conseguito la certificazione Cambridge CAE di livello C1.

Un elemento positivo e solitamente inusuale è rappresentato dall'interesse per la letteratura. Gli studenti hanno accolto con favore l'analisi degli autori e dei movimenti letterari, mostrando una spiccata capacità critica. Non si sono limitati alla comprensione dei testi, ma hanno saputo stabilire collegamenti interdisciplinari originali, riflettendo profondamente sui temi universali trattati nelle opere. Questo approccio ha reso le lezioni momenti di vero dibattito culturale, valorizzando la letteratura come strumento di interpretazione della realtà contemporanea.

Tuttavia, la vivacità del gruppo ha talvolta generato dinamiche relazionali complesse. Si sono verificati occasionali conflitti interni tra gruppo classe e docente, spesso riconducibili a divergenze

di opinione o alla forte personalità di alcuni elementi. Tali episodi, sporadici, si sono risolti grazie ad una relazione costruttiva e di mutuo rispetto.

Occasionalmente, è emersa un'accentuata ansia da prestazione. Trattandosi di un anno conclusivo, molti studenti nutrono ambizioni elevate per il proprio futuro accademico e professionale. Questo desiderio di eccellere si traduce di tanto in tanto in uno stato di tensione emotiva durante le verifiche e le interrogazioni. La pressione che gli studenti esercitano su se stessi ha garantito risultati eccellenti, ma ha talvolta compromesso la serenità necessaria per affrontare il percorso di studi. In conclusione, la classe conclude questo complesso percorso liceale con un profilo di alto livello. Mi congedo dagli studenti con la ferma convinzione che le competenze da essi raggiunte saranno adeguato sostegno nel loro futuro percorso universitario, qualunque esso sia.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Lingua; verranno svolte esercitazioni per la preparazione della certificazione linguistica di livello C1

Letteratura Dal Testo “Amazing Minds, New Generations”, Spicci, Show, Montanari, Pearson

Competenze generali

Comunicare, collaborare e partecipare

- Comprende messaggi di diverso genere e complessità espressi con linguaggi diversi (verbale, simbolico, matematico, scientifico...)
- Sa interagire nel contesto di una conversazione a coppie o di gruppo (rispetto del proprio turno, uso di formule di cortesia...)
- Presenta le proprie idee e ascolta quelle altrui
- Comprende diversi punti di vista, mostra tolleranza per quelli diversi dai propri e si impegna a negoziare per il raggiungimento di uno scopo comune
- Gestisce la conflittualità
- Collabora e contribuisce alla realizzazione di attività collettive con atteggiamento costruttivo

Usare conoscenze e informazioni individuando collegamenti

- Identifica le fonti di informazione ed è in grado di accedervi
- Valuta la qualità e l'appropriatezza dell'informazione
- Distingue fatti e opinioni
- Organizza conoscenze e informazioni, anche creando collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi
- Individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti

Imparare a imparare

- Organizza il proprio apprendimento gestendo il tempo in maniera efficace (programmazione studio, priorità...)
- Organizza il proprio apprendimento gestendo le informazioni in maniera efficace (individuazione informazioni principali, creazione di schemi/mappe...)
- È consapevole del proprio processo di apprendimento (metodo mnemonico prevalente, tempi necessari per una memorizzazione efficace...)
- Identifica le opportunità disponibili (testi, supporti, aiuti...)

- Usa adeguatamente i sussidi a propria disposizione
- È consapevole dei propri punti di debolezza e di forza

Competenze linguistiche

- comprendere un'ampia gamma di testi più impegnativi e più lunghi e riconoscerne il significato implicito
- esprimersi in modo fluente e spontaneo senza una ricerca ovvia della giusta espressione
- utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.
- Produrre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su argomenti complessi, mostrando un uso corretto di schemi organizzativi, connettivi testuali e fattori di coesione testuale.
- discutere in dettaglio di argomenti relativi al successo, incluso come formare un team motivato e di successo.
- parlare in dettaglio dei lavori d'arte preferiti e dell'architettura di edifici memorabili.
- discutere di problemi sociali, formulare delle possibili soluzioni e considerare quale ruolo giocano le grandi corporazioni.
- partecipare in conversazioni sulla conservazione, la sostenibilità e la protezione dell'ambiente.
- parlare dei fatti riportati dai notiziari e di come influenzino la gente normale e le corporazioni.
- conversare sui rischi della vita, incluso il cambiare lavoro e partecipare in sport pericolosi.
- comparare e mostrare le differenze tra varie forme di educazione scolastica e scuole specifiche.
- discutere sui vari tipi di umorismo, incluse le forme più sottili come il sarcasmo.
- comprendere diversi stili di comunicazione, come il diretto e indiretto, formale e informale.
- discutere di problemi connessi con la qualità della vita, come il bilancio tra vita personale e lavoro e l'ambiente casalingo.
- capire e parlare di problemi etici, come la disobbedienza civile.

Programma di Letteratura

Dal Testo “Amazing Minds, New Generations”, Spicci, Show, Montanari, Pearson

Contenuti del programma di letteratura organizzati attorno a nuclei tematici

Nuclei tematici: il totalitarismo, il caos, il mare, l'irrazionalità, la paura

Lettura integrale del romanzo *Lord of the Flies* di William Golding, commento e discussione in classe dei principali temi affrontati dall'autore.

- *The Nature of evil*
- *The island and the sea, the isolation of a No man's Land*
- *Power and authority*
- **Civilization and savagery**

Class discussion/Educazione civica: "There aren't any grown-ups. We shall have to look after ourselves." The meeting hummed and was silent. "And another thing. We can't have everybody talking at once. We'll have to have 'Hands up' like at school." He held the conch before his face and glanced round the mouth.

What are the issues of a democratic society, what are the dangers when violence and fear take hold

Nuclei tematici: Uomo e natura, il rapporto con il padre, il limite, eroi e anti eroi

Mary Shelley, reading from *Frankenstein, The modern Prometheus*

- *The offspring of Love and Death, the ill-fated birth (references to Mary's tragic motherhood experience)*
- *Breaking the Natural Order*
- *The Monster and the Scientist, who is the hero?*

Class discussion/ Educazione Civica: Are Humans entitled to break the laws of Nature or to manipulate Nature in the name of a better and safer world?

Nucleo tematico: Uomo e natura

Romanticism and the view of nature: Coleridge, Wordsworth and Leopardi

Wordsworth, *Composed upon Westminster Bridge*

- Nature portrayed as the landscapes of the soul, a source of consolation and inspiration

Coleridge, reading from *The Rime of the Ancient Mariner*

- *Nature portrayed as a supernatural entity, unintelligible and disturbing.*

Comparing Perspectives: **Leopardi** reading from "*La Ginestra*", "*A Silvia*"

- Nature as a primordial force, a deceiving mother indifferent to human needs and destiny.

Nucleo tematico: La fascinazione della morte, la trasfigurazione della donna angelo in donna scheletro

Edgar Allan Poe e Igino Ugo Tarchetti letture da *Ligeia* e *Fosca*

Nucleo tematico: Il lavoro, le due facce del progresso

The Victorian Age: The age of Optimism and Contrast. The Impact of progress and

industrialization

Charles Dickens, an Urban Novelist

Reading from *Oliver twist*, *Hard Times*, *Bleak House*

- Child labour and personal experience in the factory
- The city of London: vibrant, full of energy but also tentacular and diabolic
- The Industrial town and the hopeless monotony of the factory workers

Comparing Perspectives: **Dickens** and **Verga**

Reading from *Bleak House* and *Rosso Malpelo*:

the narrative technique, the portrait of the 19th century society.

Class discussion/educazione civica: Work and Alienation today, exploitation in the new global world.

Nucleo tematico: Il doppio

R. Louis Stevenson, the split identity of the Victorian Society

Reading from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*,

Vladimir Nabokov essays on the 3 Personalities in *Dr Jekyll*, From “*Lectures on Literatures*”

Edgar Allan Poe, *William Wilson* “the alter ego”

“In me you lived — and, in my death - see by this face, which is your own, how wholly, how completely, you have killed — yourself!

Oscar Wilde, reading from *The picture of Dorian Gray*

- the theme of the double, the criticism on the Victorian moral values,
- Every excess must be punished and reality cannot be escaped.

Nucleo tematico: la guerra e i soldati

The Modern Age: The Age of conflicts and anxiety. The crisis of certainties.

- Redefinition of the traditional concept of time and place (subjective dimensions)
- Attempts to express the general instability of the 20th century
- What is the world? What is a man? What is reality?

W. Owen, *Dulce et decorum Est*

S. Sassoon, *Suicide in the trenches*

Comparing Perspectives; Owen, Ungaretti: *Veglia*,

- the paradox of finding love out of the tragedy of the war

Nucleo tematico: Eroi e Antieroi, il mare, la solitudine

Joseph Conrad: the Corruption of European civilization

Reading from: *Heart of Darkness*

Lettura di estratti dal saggio di Hanna Arendt sull'opera *Heart of Darkness*

Nuclei tematici: l'alienazione, il tempo, la memoria, la speranza

The Outburst of Modernism: linguistic experimentation and the search of a new narrative styles and methods

“I write to a rhythm, not to a plot”. (Virginia Woolf)

“There seems something else in life besides time...Something which is measured not by minutes, or hours, but by intensity.” (E.M. Foster)

T.S.Eliot, *The Hollow Man*

“*Shape without form, shade without colour*”

- the despair, apathy, and spiritual emptiness of a post-World War I society.
- the fragmentation and disillusionment of the post-war world.
- *Comparing Perspectives*: The Waste Land ad Non chiederci la parola di Montale

James Joyce, reading from *The Dubliners*

Eveline

The Dead (the end of the story)

- Physical paralysis caused by external forces or moral inability to act.
- Moral paralysis linked to religion, politics and culture.

Ulysses Reading from, Molly's monologue

- The extreme version of the stream of consciousness

Virginia Woolf: reading from: *Mrs Dalloway*,

- a radical shift from the tradition of Victorian literature.
- even the most ordinary character on the most ordinary day can be the object of a writer's scrutiny
- criticism towards a society who abandons its soldiers

Nuclei tematici: il linguaggio e la comunicazione, il totalitarismo, la solitudine

G. Orwell reading from **1984**

- War, propaganda and totalitarian regime
- Newspeak and critical thinking

Educazione civica

Frankestein, the modern prometheus: *Are Humans entitled to break the laws of Nature or to manipulate Nature in the name of a better and safer world?*

The Lord of the flies: "There aren't any grown-ups. We shall have to look after ourselves." The meeting hummed and was silent. "And another thing. We can't have everybody talking at once. We'll have to have 'Hands up' like at school." He held the conch before his face and glanced round the mouth.

What are the issues of a democratic society, what are the dangers when violence and fear take hold? la trade off tra sicurezza e libertà, la libertà di espressione, il confronto nella società democratica. Discussione dei temi emersi dalla lettura di Lord of the Flies di William Golding.

L'applicazione dell'intelligenza artificiale e il dilemma etico del mare minore.

Testi di riferimento per inglese: David Edmonds, *Would You Kill the Fat Man? The Trolley Problem and what your answer tells us*, Cortina editore
Margaret A. Boden, *Artificial intelligence*, Oxford

Hannah Arendt: Report on the Banality of Evil

Discussione sul profilo di Eichmann come simbolo dell'uomo "good at nothing but capable of everything"

VERIFICA E VALUTAZIONE:

verranno svolte alla fine di ogni unità le prove fornite dal testo tese a preparare la certificazione CAE Cambridge, le prove coinvolgeranno le 4 abilità linguistiche verificate dalla certificazione e saranno valutate seguendo i criteri delle griglie di dipartimento.

Produzione di una review letteraria e di un essay letterario che preveda l'analisi guidata del testo

SPECIFICHE STRATEGIE PER SOSTENERE L'APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

L'insegnante utilizza e adatta diverse strategie didattiche per sostenere l'apprendimento di tutti

gli studenti.

L'insegnante disegna e crea gli ambienti di apprendimento, gestisce il loro allestimento e utilizza le attrezzature e le

risorse. Utilizza mediatori come appoggio alle strategie didattiche

- Promuovere un clima positivo, di accoglienza e supporto reciproco, dove gli studenti si sentono sicuri di esprimere dubbi e idee.
- Utilizzare domande aperte, stimolare il dibattito e la discussione per incoraggiare il pensiero critico e la partecipazione attiva.
- Fornire riscontri chiari e costruttivi che riconoscano gli sforzi e i progressi, concentrandosi sui punti di forza invece che sui deficit.

METODI E STRATEGIE DI VALUTAZIONE PER PROMUOVERE L'APPRENDIMENTO

L'insegnante effettua la valutazione degli studenti, delle loro competenze, conoscenze e abilità.

Utilizza diversi metodi

di valutazione formativa e sommativa, monitora il lavoro e il progresso degli apprendimenti in modo regolare.

L'insegnante fornisce un feedback formativo

- Fare riferimento a situazioni reali per favorire l'apprendimento.
- Presentare concetti attraverso storie, collegandoli agli interessi e alle esperienze degli studenti per renderli più significativi.
- Favorire il lavoro in piccoli gruppi e tra pari, incoraggiando l'apprendimento reciproco e la collaborazione.

GESTIONE DELLE RELAZIONI E DEI COMPORTAMENTI IN CLASSE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

L'insegnante gestisce la dimensione relazionale e comportamentale dell'ambiente di apprendimento. Trasmette regole,

gestisce i comportamenti in classe, gestisce le relazioni con gli allievi e media nelle relazioni tra di loro

- Costruire relazioni di fiducia e di rispetto.
- Stabilire regole chiare e condivise.
- Utilizzare segnali non verbali e un tono di voce fermo ma calmo.
- Riconoscere i comportamenti positivi.
- Creare un ambiente di apprendimento coinvolgente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE

Interventi didattici di sostegno e riallineamento da svolgere durante il percorso scolastico, integrandoli nella normale programmazione didattica in orario curricolare.

DOCENTE Giovanni Colica
DISCIPLINA Scienze Naturali

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 ALC si è distinta nel corso dell'anno scolastico per un vivo e costante interesse verso le Scienze Naturali. Gli studenti si sono dimostrati fin da subito molto studiosi e partecipi, impegnandosi a fondo nella comprensione di tutti gli argomenti proposti.

Nella fase iniziale dell'anno, il gruppo ha mostrato una certa "scolasticità" nell'apprendimento, tendendo ad assimilare i concetti in modo prettamente teorico e mnemonico. Rilevata questa dinamica, il lavoro didattico è stato fortemente orientato allo sviluppo e al consolidamento del senso critico. Si è lavorato intensamente per portare gli studenti a utilizzare attivamente il bagaglio di conoscenze acquisite, spingendoli ad affrontare problemi complessi e situazioni che richiedessero la combinazione di più saperi (dalla chimica al metabolismo, fino alle biotecnologie) al fine di produrre risposte adeguate e contestualizzate.

In questo processo di crescita metodologica ha giocato un ruolo fondamentale l'appartenenza all'indirizzo Cambridge. La maggioranza della classe, avendo affrontato e superato con successo gli esami del percorso internazionale, ha saputo mettere a frutto l'elasticità mentale acquisita, l'abitudine all'indagine attiva (*inquiry-based learning*) e la padronanza della terminologia tecnico-scientifica, trasformando un apprendimento inizialmente passivo in una reale capacità di analisi critica dei fenomeni naturali e scientifici.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI: OBIETTIVI, COMPETENZE E ARGOMENTI TRATTATI

1. Obiettivi di Apprendimento e Competenze

- **Integrazione dei saperi e senso critico:** Superare l'apprendimento mnemonico per sviluppare la capacità di correlare la chimica, la biologia e le scienze della Terra. Imparare ad applicare le conoscenze teoriche per analizzare problematiche complesse e produrre risposte argomentate.
- **Competenze disciplinari:** Riconoscere la struttura e la reattività dei composti organici; comprendere il metabolismo cellulare e le basi delle biotecnologie; analizzare i processi della dinamica endogena terrestre.
- **Obiettivi Cambridge:** Padroneggiare la terminologia scientifica, analizzare dati, grafici e modelli (es. sismogrammi, cinetica enzimatica, strutture molecolari) con rigore logico e metodologico.

2. Programma Svolto

BIOCHIMICA La chimica del carbonio (ripasso) (Settembre)

- Isomeria; proprietà fisiche e reattività dei composti organici; reazioni chimiche.

Gli idrocarburi (Prima metà di ottobre)

- Caratteristiche e nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi; proprietà fisiche e chimiche.
- Idrocarburi aromatici: Struttura del benzene secondo Kekulé; teoria della risonanza e degli orbitali molecolari.

I derivati degli idrocarburi (Seconda metà di ottobre – fine novembre)

- Nomenclatura, proprietà fisiche e cenni sulle principali reazioni chimiche di: alogenoderivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi e ammine. Polimeri di sintesi e di condensazione.

Biomolecole (Dicembre – Gennaio)

- **Carboidrati:** Monosaccaridi (aldosi e chetosi, stereoisomeria e anomeria), disaccaridi, polisaccaridi (amido, cellulosa e glicogeno).
- **Lipidi:** Trigliceridi (acidi grassi saturi e insaturi, AGE); reazioni di idrogenazione e transesterificazione per la produzione delle margarine; reazione di saponificazione; fosfolipidi, steroidi, vitamine liposolubili.
- **Proteine:** Struttura dell'amminoacido e ruolo della catena R; zwitterione e punto isoelettrico; polipeptidi e proteine; struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria; denaturazione delle proteine.
- **Enzimi:** Catalisi enzimatica secondo il modello chiave-serratura; regolazione dell'attività enzimatica in funzione di temperatura, pH e concentrazione del substrato; inibizione competitiva e non competitiva.
- **Vitamine:** Vitamine idrosolubili.

METABOLISMO CELLULARE E APPLICAZIONI BIOTECNOLOGICHE/INDUSTRIALI (Febbraio)

- Duplicazione del DNA ed espressione genica: dal gene alla proteina.
- Catabolismo, anabolismo e vie metaboliche: Glicolisi; fermentazione alcolica e lattica; respirazione cellulare.
- Gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi.
- Panoramica sulle biotecnologie attualmente in uso e delle principali tecniche genetiche utilizzate, con relative potenzialità e criticità.

SCIENZE DELLA TERRA (Aprile – Maggio)

- **Fenomeni sismici:** Il modello del rimbalzo elastico; tipologie di onde sismiche; il sismogramma e la determinazione dell'epicentro; tipologie di sismografi. Scale di misura: scala MCS e magnitudo. Distribuzione geografica dei terremoti; pericolosità e rischio sismico.
- **Modello interno della Terra:** Dati utilizzati per la costruzione del modello (discontinuità sismiche, densità, meteoriti); caratteristiche di crosta, mantello, nucleo esterno e interno. Flusso di calore e geotermia. Campo magnetico terrestre: origine, magnetizzazione TRM e DRM, cenni di paleomagnetismo.
- **Dinamica terrestre:** Evoluzione storica delle teorie (fissismo, contrazione, isostasia); deriva dei continenti di Wegener; teoria di Hess (fondali oceanici e anomalie magnetiche). Tettonica a placche: margini convergenti, divergenti e trasformati. Hot spot; i moti convettivi (motore della tettonica); il ciclo di Wilson.

OBIETTIVI MINIMI E INCLUSIONE (Studenti BES/PEI)

In accordo con le indicazioni del Dipartimento e le comunicazioni con il consiglio di classe, per gli studenti con Piani Educativi Individualizzati o Piani Didattici Personalizzati si rimanda agli obiettivi e alle metodologie compensative/dispensative dettagliate nei rispettivi PEI/PDP depositati agli atti, che fanno riferimento agli obiettivi minimi della programmazione di inizio anno.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

1. Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)

- Diritto e Salute pubblica: Una visione dei "sistemi normativi (sia in ambito scientifico che di giustizia civile)" e i temi legati alle "frodi alimentari e alla sorveglianza anti-s sofisticazioni."
- Legislazione applicata: "Cenni sulla legislazione italiana ed europea in materia di OGM (Organismi Geneticamente Modificati) e relativi derivati."

2. Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale e salute)

- Impatto ambientale e chimica industriale: Chimica organica industriale, nello specifico il processo di Giulio Natta e Karl Ziegler per la produzione del polipropilene e del polietilene (HDPE), analizzandone gli usi industriali e, conseguentemente, l'impatto ambientale. (inquinamento da plastica).
- Uso etico della scienza (Pace e Salute): Una riflessione sull'uso etico della scienza attraverso un'indagine sulle armi chimiche.
- Salute, biologia e innovazione: Metabolismo e la genetica, bioetica e le biotecnologie, discussioni guidate e partecipate sui temi della bioetica in stretta relazione alle applicazioni biotecnologiche attuali.

DOCENTE Sara Mohaddes Khorassani
DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe si presenta composta da studenti complessivamente capaci e ricettivi, dotati di una spiccata vivacità intellettuale, di un'ottima capacità di apprendimento e di particolari doti critiche e analitiche. La maggior parte degli studenti ha lavorato con continuità e impegno, affrontando lo studio in modo approfondito e consapevole, arrivando nel tempo a un metodo di studio consolidato ed efficace.

Le iniziali carenze di base, dovute principalmente alla discontinuità nella docenza della disciplina per i primi due anni del percorso scolastico, sono state progressivamente colmate, grazie a un impegno costante e a una crescente autonomia nel metodo di studio.

Le lezioni sono state generalmente seguite con interesse e partecipazione attiva da quasi tutta la classe, fatta eccezione per un ristretto gruppo di studenti che ha mantenuto un atteggiamento più distaccato. Gli alunni hanno mostrato entusiasmo anche nei confronti delle attività extrascolastiche proposte, partecipando con curiosità e spirito costruttivo.

Dal punto di vista delle competenze, la classe ha acquisito un buon livello di padronanza del linguaggio specifico della disciplina e dimostra una buona capacità di analisi e interpretazione dei linguaggi artistici. Molti studenti sono in grado non solo di analizzare correttamente le opere e i contesti storico-culturali, ma anche di arricchire tali analisi con riflessioni personali e collegamenti interdisciplinari pertinenti.

Rispetto agli anni precedenti, si evidenzia un significativo processo di maturazione: la classe, che in passato appariva meno coesa e talvolta caratterizzata da atteggiamenti competitivi e ansiosi, ha sviluppato nel corso di quest'ultimo anno una maggiore serenità e un clima relazionale

generalmente più disteso, fatti salvi alcuni episodi isolati. Gli studenti affrontano ora il percorso scolastico con maggiore fiducia, anche nei confronti dei docenti, e con un approccio più equilibrato.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso, consentendo lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo.

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze

- Acquisire padronanza del disegno “grafico geometrico” come linguaggio e strumento di conoscenza per comprendere l’ambiente fisico in cui vive
- Essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche, saperne riconoscere gli elementi compositivi, con terminologia appropriata
- Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici, essere capace di riconoscere i valori formali a partire dalla lettura iconografica
- Essere in grado di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d’uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- Maturare consapevolezza del valore del patrimonio architettonico e culturale e del ruolo che ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.

Conoscenze

Le conoscenze di storia dell’arte partono dalle conseguenze della seconda rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, le grandi ristrutturazioni urbanistiche. Gli edifici in ferro e vetro e le esposizioni universali. La pittura del Realismo e dell’Impressionismo. Le ricerche postimpressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d’avanguardia del XX secolo. L’Art Nouveau, le Secessioni e le principali avanguardie artistiche del Novecento. I sistemi costruttivi basati sull’utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati alla maggiore ecosostenibilità del sistema edificio-impianto.

Le conoscenze di disegno riguardano i concetti di rappresentazione grafica attraverso la proiezione di un oggetto su un piano bidimensionale, in particolare attraverso le proiezioni prospettiche.

Abilità

- Usare una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata
- Essere in grado di collocare un’opera d’arte nel contesto storico-culturale
- Saper condurre una lettura dell’opera d’arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, iconologia, tecnica espressiva e materiali, significato e valori simbolici
- Confrontare autori diversi, opere dello stesso autore, opere di soggetto e/o temi analoghi di autori diversi.
- Saper rappresentare un oggetto tridimensionale su un piano bidimensionale attraverso la rappresentazione prospettica.

Raggiungimento degli obiettivi

Per quanto riguarda storia dell’arte, durante l’anno sono state effettuate verifiche scritte e interrogazioni orali al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi proposti in sede di programmazione. Inoltre, le lezioni dialogate hanno permesso di mettere in evidenza in maniera continua l’acquisizione delle competenze ed il raggiungimento degli obiettivi da parte della classe. Si è riscontrata una buona continuità nello studio per la maggior parte della classe, e una capacità di approfondimento che ha portato in molti casi a risultati buoni o eccellenti, e a un adeguato possesso delle competenze previste dalla disciplina.

Per quanto riguarda disegno, sono stati valutati gli elaborati prodotti durante le esercitazioni in classe, in cui tutti gli studenti hanno raggiunto le competenze di base.

Metodologie utilizzate

Lezione frontale, lezione dialogata, analisi di opere guidata e attraverso lavoro in piccoli gruppi, visione e commento di immagini e di materiale audiovisivo, partecipazione a mostre (in particolare alla mostra “La Belle Époque” ospitata a Palazzo Blu a Pisa).
Esercitazioni di disegno in classe in modalità laboratoriale con il supporto dell’insegnante.

Strumenti utilizzati

Libro di testo: Dialogo con l’opera vol 3, di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, ed. Sansoni per la scuola.
Lim, applicativi Google, video, immagini e materiale fornito dall’insegnante.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Primo trimestre

Romanticismo

- Il sentimento protagonista nella pittura
- Le diverse declinazioni della pittura di paesaggio: sublime e pittoresco
- Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Il naufragio della Speranza*
- John Constable: *Flatford Mill*, *La cattedrale di Salisbury vista dalla residenza del vescovo*
- William Turner: *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Pioggia, vapore e velocità*, *Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni*
- Théodore Géricault: *Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale*, *La zattera della Medusa*, *Alienata con la monomania dell’invidia*, *Ritratto di negro*
- Eugène Delacroix: *Massacro di Scio*, *La Libertà che guida il popolo*, *Donne d’Algeri nei loro appartamenti*
- Francesco Hayez: *Il bacio*
- Il gothic revival in architettura: il Palazzo di Westminster

Le conseguenze della seconda rivoluzione industriale

- Le esposizioni universali
- L’architettura del ferro e del vetro: Crystal Palace, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II, Mole Antonelliana
- Le grandi ristrutturazioni urbanistiche: il piano di Haussmann per Parigi, La *Ringstrasse* di Vienna

Realismo

- Rapporti con il contesto storico, caratteristiche, il *Pavillon du Réalisme*
- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale a Ornans*
- Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe*
- Jean François Millet: *Le spigolatrici*, *L’Angelus*

L’istanza del vero nella pittura di paesaggio

- La Scuola di Barbizon
- Théodore Rousseau: *La primavera*
- Camille Corot: *Il ponte di Narni*, *La cattedrale di Chartres*

Macchiaioli

- Rapporti con il contesto storico-culturale, caratteristiche, tecnica
- Giovanni Fattori: *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*, *La rotonda dei bagni Palmieri*, *Il riposo*

- Silvestro Lega: *Il canto di uno stornello, Un dopo pranzo*
- Telemaco Signorini: *La toletta del mattino, L'alzaia*

Giapponismo

- La fascinazione per l'arte giapponese
- Katsushika Hokusai: xilografie, *Trentasei vedute del monte Fuji – La grande onda*

Origine e sviluppo della fotografia

- Le origini
- La questione della riproducibilità
- Il rapporto con la pittura

Impressionismo

- Caratteristiche, tecnica, le esposizioni, l'influenza della fotografia
- Il precursore dell'Impressionismo, Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère*
- Claude Monet: *Impressione sole nascente, La Grenouillère, La gare Saint-Lazare, La Cattedrale di Rouen* (serie), *Ninfee* (serie)
- Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère, Il ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti*
- Edgar Degas: *La classe di danza, L'assenzio*
- Berthe Morisot: *La culla*
- Gustave Caillebotte: *I raschiatori di parquet, Strada di Parigi in un giorno di pioggia*

Disegno

- Proiezioni prospettiche di solidi semplici e complessi

Secondo pentamestre

Postimpressionismo

- Il superamento dell'Impressionismo
- Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte-Victoire, Grandi bagnanti*
- Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- Paul Signac: *La boa rossa, Nuvola rosa ad Antibes*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, La camera da letto, La notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*

Divisionismo

- Giovanni Segnati: *Le due madri*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*

Simbolismo

- Caratteristiche e parallelismo tra letteratura e arti visive
- Gustave Moreau: *L'apparizione*
- Pierre Puvis de Chavannes: *Fanciulle in riva al mare*

- Odilon Redon: *L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito*

Le Secessioni

- Contesto storico-culturale, caratteristiche
- Gustav Klimt: *Nuda Veritas, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Il bacio, Il fregio di Beethoven*
- Il padiglione della Secessione viennese e la XIV Mostra secessionista

Tra Simbolismo ed Espressionismo

- James Ensor: *L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889, Autoritratto con maschere*
- Edvard Munch: *Bambina malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Vampiro, Il bacio, Madonna*

Educazione civica

- Mostra sulla Belle Époque: il rapporto tra produzione artistica e contesto storico-sociale, le trasformazioni della società europea tra Otto e Novecento, i mutamenti degli stili di vita e al ruolo delle élite culturali.
- Progettazione bioclimatica e nuove tecnologie per il miglioramento delle prestazioni energetiche degli edifici:
 - Edilizia e impatto ambientale
 - Il fabbisogno energetico
 - Prestazioni dell'involucro edilizio
 - Progettazione bioclimatica
 - Sistemi di riscaldamento e raffrescamento passivi
 - Impianti tecnologici
 - Sistemi a energie rinnovabili
 - Realizzazione di un caso studio da parte degli studenti: progetto di riqualificazione energetica dell'edificio scolastico

Argomenti che saranno svolti dopo il 30 aprile

Art Nouveau

- Caratteristiche e unità stilistica
- Victor Horta: Casa Tassel
- Hector Guimard: ingressi della metropolitana di Parigi
- Antoni Gaudí: Casa Milà, Sagrada Família
- Otto Wagner: Stazione della metropolitana a Karlsplatz

Le avanguardie storiche

- Fauves
 - Henri Matisse: *Lusso calma e voluttà, Gioia di vivere, La danza, papiers découpés : Nudo blu, Icaro*
- Espressionismo tedesco – Die Brücke
 - Ernst Ludwig Kirchner: *Donna allo specchio, Marcella, Cinque donne per strada*
- Cubismo: fasi protocubista, analitica, sintetica
 - Georges Braque: *Casa all'Estaque, Violino e tavolozza, Aria di Bach*
 - Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Mandolino e clarinetto, I Saltimbanchi, Due donne che corrono sulla spiaggia, Guernica.*
- Futurismo

- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone*
- Umberto Boccioni: *Rissa in galleria, La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*
- Astrattismo
 - Vasilij Kandinskij: *Primo acquerello astratto, Composizione VIII, Alcuni cerchi*
- Astrattismo geometrico
 - Piet Mondrian: *L'albero rosso, l'albero grigio, melo in fiore, Composizione IV, Composizione in rosso, blu e giallo*
 - Gerrit Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schröder*
- Metafisica
 - Giorgio de Chirico: *Le muse inquietanti, Piazza d'Italia*
- Surrealismo
 - René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana*
 - Salvador Dalí: *La persistenza della memoria*

L'arte degenerata

- La censura nazista
- La mostra del 1937

DOCENTE Eleonora Petracchi

DISCIPLINA Fisica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha affrontato un percorso di fisica caratterizzato anche dalla preparazione all'esame IGCSE di Physics che si è svolto a ottobre e novembre di questo anno scolastico. Il programma didattico è stato strutturato in modo da preparare gli studenti all'esame IGCSE di Physics, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze richieste per il superamento della prova. La maggior parte degli studenti ha superato con successo l'esame IGCSE di Physics, effettuato con prove inviate e corrette da Cambridge Assessment International Education, confermando l'efficacia del percorso didattico. L'approccio bilingue ha rappresentato una sfida stimolante per gli studenti, che hanno dimostrato di sapersi adattare a questa modalità di apprendimento; durante i primi quattro anni del percorso scolastico le lezioni sono state condotte in compresenza con un'esperta bilingue per un'ora a settimana. La preparazione all'esame IGCSE ha richiesto un impegno supplementare da parte degli studenti, che hanno saputo gestire in modo efficace il carico di lavoro. L'enfasi sul metodo scientifico ha incoraggiato gli studenti a sviluppare capacità di osservazione, formulazione di ipotesi, progettazione di esperimenti e analisi dei dati.

La classe è costituita da 19 alunni che ho seguito dal primo anno. In generale il comportamento degli allievi è stato corretto. La crescita personale e scolastica ha seguito percorsi e tempistiche diverse, determinando perciò diversi livelli di rendimento. Ci sono elementi di indubbio valore, ma alcuni alunni non sempre si sono mostrati disponibili a partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo. Per quanto sopra esposto, il livello di conoscenze e competenze raggiunto appare diversificato. Accanto all'ottimo profitto di pochi studenti e a quello discreto di chi si è impegnato con continuità, fa riscontro quello sufficiente di alcuni allievi che hanno studiato in modo discontinuo, per lo più in occasione delle verifiche, raggiungendo una preparazione non del tutto approfondita.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

2.1 Contenuti e tempi

I contenuti effettivamente svolti non sono al momento tutti quelli preventivati all'inizio dell'anno scolastico. Un fattore che ha contribuito a rallentare la trattazione completa degli argomenti è stato il tempo dedicato, durante i mesi iniziali dell'anno scolastico, alla preparazione per l'esame

Cambridge.

2.2 Metodologia

Per il perseguimento degli obiettivi il metodo di insegnamento usato è stato prevalentemente quello della lezione frontale e/o della lezione interattiva. Ogni argomento è stato trattato in modo rigoroso e adeguatamente formale, con un'impostazione metodologica più teorica che pratica. Per consolidare le nozioni teoriche apprese dagli allievi si sono posti e risolti un certo numero di problemi ed esercizi di tipo applicativo, soprattutto riguardanti la risoluzione dei circuiti elettrici.

2.3 Strumenti didattici

Testi adottati :

-Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" volume 2 e 3 Ed. Zanichelli

Il libro di testo è stato integrato con materiale originale e fotocopie come supporto teorico.

2.4 Modalità di verifica e valutazione

Nella valutazione delle prove, sia scritte che orali, si è tenuto conto dei seguenti parametri generali, coniugati con pesi e valori diversi a seconda della prova stessa: aderenza al quesito, contenuti, sintesi, correttezza formale e terminologia specifica.

3.OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

- aver approfondito le conoscenze sul significato di grandezza fisica e delle relazioni tra esse intercorrenti;
- essere in grado di trovare le relazioni fra le varie forme di energia e tra forze di diversa natura
- conoscere i principi fondamentali della elettrologia e dell'elettromagnetismo;

Competenze

- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Abilità

- Saper applicare le leggi di Ohm.
- Saper risolvere circuiti elettrici applicando le leggi di Kirchhoff.
- Saper applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente.
- Saper determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.
- Saper sfruttare il teorema di Ampère per determinare i campi magnetici generati da particolari distribuzioni di corrente.
- Saper determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme.
- Saper determinare le variabili del moto circolare uniforme di una carica elettrica in un campo magnetico.
- Saper applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
- Saper determinare l'induttanza di un solenoide, note le sue caratteristiche geometriche e costruttive.
- Saper stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.

- Saper discutere il significato delle equazioni di Maxwell.
- Saper illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia ed energia.

4.PROGRAMMA

I CONDUTTORI CARICHI

- Proprietà elettrostatiche di un conduttore: campo elettrico e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico, campo elettrico nelle immediate vicinanze di un conduttore, distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate, potenziale di una sfera conduttrice carica.
- Capacità e condensatori: capacità di un conduttore, condensatori, il campo elettrico generato da un condensatore piano, effetto di un dielettrico fra le armature di un condensatore piano, energia di un condensatore

CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- Corrente elettrica
- I generatori di tensione: generatori ideali di tensione continua.
- Leggi di Ohm: resistenza elettrica, prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm
- Circuiti con resistori: resistenze in serie e in parallelo con dimostrazione, risoluzione di un circuito elettrico, amperometro e voltmetro.
- Leggi di Kirchhoff: prima legge di Kirchhoff, seconda legge di Kirchhoff e loro applicazione alla risoluzione di un circuito
- La potenza elettrica: effetto Joule
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

CAMPO MAGNETICO

- Calamite e fenomeni magnetici: campo magnetico, campo magnetico terrestre, direzione e verso del campo magnetico, rappresentazione del campo magnetico mediante le linee del campo, interazione elettrica e interazione magnetica a confronto.
- Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, forze magnetiche tra fili percorsi da corrente, definizione operativa di Ampere, campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente, campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.
- Forze agenti su conduttori percorsi da corrente: forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente.
- Forze su particelle cariche in un campo magnetico uniforme: forza di Lorentz, moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme, spettrometro di massa, moto elicoidale
- Momento delle forze magnetiche su una spira
- Motore elettrico
- Circuitazione e flusso del campo magnetico: circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampere, flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il campo magnetico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica

- Legge di Faraday- Neumann
- Legge di Lenz
- Autoinduzione: induttanza e induttanza di un solenoide
- Corrente alternata: cenni, alternatore e trasformatore

EQUAZIONI DI MAXWELL

- Campi elettrici indotti: legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto, confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto
- Legge di Ampere Maxwell: corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell
- Campo elettromagnetico: caratteristiche e propagazione
- Spettro elettromagnetico

(argomenti da trattare presumibilmente dopo il 15 maggio 2026)

RELATIVITÀ

- Sistemi di riferimento inerziali.
- Legge di composizione galileiana della velocità: postulati della meccanica Newtoniana. L'etere.
- Postulati della relatività speciale.
- Relatività della simultaneità tra eventi. Effetti relativistici: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La cooperazione scientifica internazionale: il modello CERN. In previsione del viaggio d'istruzione a Ginevra, è stato analizzato il ruolo del CERN come esempio di eccellenza nella collaborazione pacifica tra nazioni. Si è discusso di come la ricerca di base guidi l'innovazione tecnologica e sociale (dal World Wide Web alle applicazioni mediche) e sul valore dei grandi centri di ricerca come patrimonio comune e motore di sviluppo civile ed economico.

Lo spettro elettromagnetico e la sicurezza tecnologica. Studio delle diverse regioni dello spettro (dai segnali radio ai raggi gamma) con particolare attenzione ai rischi dell'inquinamento elettromagnetico, all'uso consapevole dei dispositivi mobili e alle normative sulla protezione della salute pubblica.

DOCENTE Elena Menicacci
DISCIPLINA Insegnamento di Religione Cattolica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe mi è stata assegnata nell'a.s. 2023/2024, i ragazzi erano in terza, le mie osservazioni riguarderanno dunque solo gli ultimi tre anni del loro percorso, con particolare riferimento all'anno in corso.

La classe, composta quest'anno da 11 alunni avvalentesi, ha tenuto un atteggiamento disponibile al dialogo e il clima è stato in generale sereno: tutti i ragazzi si sono dimostrati accoglienti.

Il gruppo classe si presenta eterogeneo nelle singole personalità che lo compongono, ha raggiunto risultati complessivamente eccellenti. La capacità di ascolto in generale è buona, i dibattiti vengono affrontati con sufficiente spirito critico. In alcuni casi resta tuttavia da affinare la gestione delle

dinamiche relazionali, poiché l'emergere di forti personalità individuali talvolta limita la fluidità di un confronto che sia realmente positivo per tutti

La classe si mostra disponibile ed interessata anche nella fase di approfondimento dei temi e degli argomenti proposti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico;
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Metodologie utilizzate

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi: 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione. 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde. 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale. 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'"altro", della diversità. 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli "altri". 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico. 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'"oltre" se stessi per scoprire l'importanza dell'"altro/Altro".

Strumenti utilizzati

Modalità di verifica orale: per lo più interventi spontanei.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Disponibilità all'ascolto
- 2) Partecipazione interessata al dialogo in classe
- 3) Impegno e collaborazione proficui durante l'attività didattica
- 4) Conoscenza dei contenuti specifici
- 5) Capacità di confrontarsi con altri sistemi di significato
- 6) Utilizzazione di un linguaggio efficace ed appropriato
- 7) Capacità di cogliere nuclei essenziali e restituirne una sintesi significativa
- 8) Capacità di contestualizzare-storicizzare-collegare
- 9) Capacità di problematizzare e render conto di una propria visione critica

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- Lo Stato ideale, tra utopia e distopia: le varie forme di governo, i governi democratici, l'uomo al centro dei processi, per uno sviluppo sostenibile. Analisi e attualizzazione attraverso la presentazione di alcuni brani del romanzo "1984" e "Il mondo nuovo"
- L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon". Le origini della parola "lavoro" nelle varie lingue. Il lavoro come parte essenziale della vita dell'uomo. Perché l'uomo lavora... Le dimensioni del lavoro umano (economica, di realizzazione personale, etico-sociale) La storia dei tre spaccapietre. Giotto-Padova: un'esperienza carceraria. Il lavoro che "redime", restituisce dignità. L'esperienza imprenditoriale pratese di Marco Bartoletti: la persona al centro dell'attività lavorativa.
- La Dottrina sociale della chiesa attraverso le principali encicliche: Rerum Novarum, Populorum Progressio, Laudato Si. Temi legati alla Dottrina sociale: il Bene comune, il lavoro, la povertà, la dignità dell'uomo.
- Elementi che contribuiscono alla formazione dell'identità. La formazione dell'identità nella società liquida. Le reazioni dell'individuo di fronte alla società liquida: arroccamento, dissoluzione, la ricerca e la valorizzazione delle proprie radici in un confronto aperto con la modernità
- Visione del film "I nostri ragazzi" con dibattito: la scelta, la libertà umana di fronte al bene e al male, la responsabilità, l'etica secondo Kohlberg
- La Pasqua analizzata attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni.
- Evangelismo americano: nascita, caratteristiche, sviluppo di alcune particolari comunità.
- Il Rapporto Stato chiesa: i Patti Lateranensi, la Costituzione, l'Intesa del 1984 l'insegnamento della religione a scuola, 8 per mille, matrimonio concordatario.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

- Il limite: l'esperienza del limite segna la nostra vita, come ci rapportiamo con esso? I vari tipi di limite: fisico, psicologico, esistenziale, filosofico, etico-morale, religioso.
- La teoria delle stringhe come metafora dell'esistenza nelle riflessioni di Padre Bormolini
- Elementi che contribuiscono alla formazione dell'identità sessuale: sesso biologico, identità di genere, ruolo di genere, orientamento sessuale. La corporeità nella sua dimensione di espressione dell'interiorità.

Modulo di Educazione civica: Lo stato ideale: analisi degli indici democratici secondo l'Economist Democracy Index

DOCENTE Stefania Massellucci
DISCIPLINA Scienze Motorie

RELAZIONE SULLA CLASSE

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

	Interamente	Parzialmente
È stato svolto	X	

Le eventuali riprogrammazioni sono state motivate da :

mancanza di tempo	
attività interdisciplinari	
scelte didattiche particolari	
ALTRO: _____	

Note

--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ESPERITE

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Metodo induttivo	X
Metodo deduttivo	X
Metodo esperienziale	X
Metodo scientifico	
Ricerche individuali e/o di gruppo	X
Scoperta guidata	X
Lavoro di gruppo	X
Problem solving	X
Brain storming	X
Flipped classroom	X
Altro: peer education	X

Note

--

METE EDUCATIVE RAGGIUNTE

Educazione consapevole, appropriata e personale del proprio corpo in un adeguato sviluppo psicomotorio. Capacità di sapere interagire con i compagni di classe e di gruppo, rispetto dell'ambiente personalità. Educare alla corretta pratica sportiva. Prevenzione dei fenomeni legati al disagio giovanile. Favorire le capacità di espressione degli allievi. Avviare o recuperare l'allievo ad una sana pratica sportiva.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Ottimo e molto buono per la maggioranza della classe
--

OSTACOLI ED INCENTIVI ALL'APPRENDIMENTO

a) I fattori che hanno ostacolato un proficuo insegnamento sono stati:

Non ci sono stati ostacoli rilevanti e significativi	
La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo	X
Le assenze degli studenti	X
Le assenze dei colleghi che non hanno permesso un lavoro coordinato	
Altro: Differenze etniche e culturali hanno penalizzato il pieno svolgimento delle attività	
Altro:	

Altro:	
--------	--

b) I fattori incentivanti si sono rivelati

Stimoli culturali occasionali	X
Corsi di aggiornamento	
Scambio di esperienze con i colleghi	
Interesse e richieste degli alunni	X
Altro:Peer education a lezione	X
Altro:	

Note

--

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

a) metodologie seguite:

raccolta di dati durante le interrogazioni formali	
raccolta sistematica di dati	X
raccolta di dati relativi anche ad altri aspetti della personalità (capacità critiche, capacità intuitive, partecipazione, creatività etc.)	X
segretezza del voto orale	
comunicazione del voto orale	X
Altro: autovalutazione degli studenti	X
Altro:	

b) strumenti impiegati:

interrogazioni orali	X
interrogazioni scritte	
prove scritte individuali e lavori multimediali durante il covid19	
prove scritte di gruppo	
prove strutturate	
prove semistrutturate	
Altro:prove pratiche di performance e di apprendimento	X

c) difficoltà incontrate:

scarsità del tempo a disposizione	
scarsa rispondenza degli studenti	
manca di confronto con i colleghi	
aspettative non rispondenti al livello reale della classe	
Altro:	

Note

--

INIZIATIVE DI RECUPERO DELL'APPRENDIMENTO

In itinere	X
Corsi di recupero	
altro	

Note

--

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La classe ha in generale risposto in modo adeguato e partecipato al dialogo educativo e alle attività proposte, partecipando con entusiasmo e rispetto delle regole nella quasi totalità dei casi

COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

Note

PROGETTI REALIZZATI, ATTIVITA' PARASCOLASTICHE (EVENTUALI)

Progetto/attività	Partecipazione			Impegno		
	Buona	Sufficiente	Scarsa	Buono	Sufficiente	Scarso
1)						
2)						
3)						
4)						
5)						

Note

OSSERVAZIONE SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.

Ci sono stati incontri con le famiglie e interesse per una minima parte della classe

EVENTUALI NOTE, SUGGERIMENTI, PROPOSTE

La classe ha confermato una buona coesione e partecipazione per tutto l'anno scolastico

PROGRAMMA SVOLTO

Le competenze maturate dagli allievi si possono così sintetizzare:

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento al fine di realizzare un metodo di lavoro autonomo e il più possibile articolato.
- Progettare: elaborare e realizzare, sulla base delle conoscenze pregresse e di idonee strategie operative, progetti aventi obiettivi significativi e realistici, tra cui verificare, nella fase conclusiva, i risultati raggiunti.
- Comunicare o comprendere messaggi: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando i vari tipi di linguaggio (verbale/non verbale) mediante supporti cartacei, informatici, multimediali o attraverso il corpo.
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo in modo attivo e consapevole, contribuendo all'apprendimento comune, sulla base del rispetto del pluralismo ideologico, che si fonda

sul riconoscimento dei propri e degli altrui diritti e doveri e che consente la concretizzazione di attività collettive, in cui siano valorizzate le capacità di ogni singolo componente.

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Risolvere problemi: realizzare, con il contributo delle discipline interessate, soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando fonti e risorse adeguate.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, analogie e differenze tra fenomeni ed eventi anche lontani nello spazio e nel tempo, in un'ottica, il più possibile, interdisciplinare.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute distinguendo i fatti dalle opinioni, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

ABILITA' CONOSCENZE E CONTENUTI

Nell'attività pratica gli alunni hanno sviluppato differenti abilità:

- Capacità di partecipare alle varie attività sportive in diverse vesti: da atleta, arbitro e organizzatore
- Capacità di eseguire in situazione di gioco/gara le tecniche dei fondamentali di gioco appresi nel rispetto del regolamento.
- Capacità elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette.
- Capacità padroneggiare gli aspetti non verbali della propria ed altrui capacità espressiva.
- Capacità di utilizzare la propria autonomia nel rispetto di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Capacità di utilizzare le competenze acquisite a fini operativi e tattici.
- Capacità di perseguire e tutelare il proprio benessere psicofisico.

Le conoscenze acquisite e gli argomenti pratico/teorici affrontati sono stati i seguenti:

- Esercitazioni per il miglioramento della flessibilità (esercizi di stretching)
- Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare
- Esercizi con piccoli attrezzi (a coppie) per il miglioramento delle capacità coordinative
- Esercizi per la tonificazione a corpo libero o con piccoli carichi
- Tennis: i fondamentali dritto e rovescio
- Pallavolo: fondamentali di base- palleggio, bagher e servizio. Fondamentali di attacco e difesa. Gioco
- Basket: i fondamentali e gioco
- Badminton: fondamentali e gioco
- Ultimate frisbee: prese fondamentali e struttura del gioco
- Traumatologia sportiva: conoscenza dei principali traumi sportivi osteoarticolari e muscolari
- Cenni di storia dello sport: la nascita delle Olimpiadi Moderne da De Coubertin Olimpiadi Atene 1896 , Parigi 1900, Anversa 1920, Berlino 1936 , Messico 1968, Monaco 1972, Mosca 1980, Los Angeles 1984

ED. CIVICA

BLSD: basic life support. Breve corso di Primo Soccorso in presenza per 9 studenti della classe Competenze:

- essere in grado di applicare i principi di primo soccorso e uso del defibrillatore in caso di necessità
- essere in grado di riconoscere e gestire le emozioni, in particolare l'ansia.

AVIS: breve corso in presenza sulla conoscenza e l'importanza della donazione di sangue

L'approfondimento di tali argomenti teorici ha anche interessato l'attività "cittadinanza e costituzione" confluendo nelle ore di insegnamento di Educazione Civica.

METODOLOGIA, SPAZI E STRUMENTI DIDATTICI ADOTTATI

Le metodologie impiegate nello svolgimento dell'attività didattica sono state principalmente due: lezioni pratiche in palestra unite a lezioni frontali in classe o in palestra. Quest'ultima metodologia è stata utilizzata per la presentazione e la discussione degli argomenti trattati. La disponibilità al dialogo e all'ascolto delle necessità e richieste della classe da parte dell'insegnante è sempre molto buona e anche la risposta da parte della quasi totalità degli studenti è stata ottima.

Nello specifico sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- Metodo globale e analitico per il raggiungimento di una personale abilità motoria e per il miglioramento della condizione fisica rispetto al livello di partenza;
- Spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività e/o con lezioni specifiche per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per abituarli a conoscere il proprio corpo riconoscendone le possibilità e rispettandone i limiti;
- Cooperative learning e lavori in piccoli gruppi per creare successioni di esercizi e sviluppare l'autonomia operativa;
- Studio guidato;

Le lezioni teoriche hanno previsto queste tipologie di approccio metodologico:

- Lezioni frontali;
- Ricerca individuale anche a livello interdisciplinare (attività effettuate nell'ambito di "cittadinanza e costituzione");
- Esercitazioni in classe, anche con il ricorso alla tecnica del problemsolving;
- La laboratorialità, non solo come utilizzo dei laboratori tecnico-scientifici, ma anche come approccio metodologico al lavoro di ricerca e, soprattutto, come "habitus mentale";

Inoltre gli spazi e gli strumenti utilizzati sono stati i seguenti:

- Palestra, spazi all'aperto per l'attività pratica
- Grandi e piccoli attrezzi

Slides, video

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati previsti momenti di controllo e di osservazione durante lo svolgimento delle lezioni, e momenti di verifica tramite percorsi, progressioni, applicazioni insieme a test o verifiche orali. Per la valutazione finale sono state considerate frequenza, partecipazione, interesse ed entusiasmo, impegno, collaborazione, comportamento (rispetto per l'insegnante, i compagni, delle regole e delle norme di convivenza civile).

Sono state attuate verifiche:

- Formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento

Sommative con controllo dei risultati ottenuti

DOCENTE Simona Lastrucci
DISCIPLINA Matematica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha seguito un percorso di studi di liceo scientifico tradizionale con opzione Cambridge International che ha previsto l'integrazione di alcune discipline, con l'insegnamento, in lingua inglese, dei programmi relativi agli esami IGCSE. Matematica è risultata materia coinvolta.

Durante il biennio una lettrice bilingue, esperta nella disciplina, è intervenuta in compresenza per

una delle cinque ore settimanali dell'orario curricolare e in autonomia per un'ulteriore ora aggiuntiva. Nella parte finale del terzo anno gli studenti hanno sostenuto l'esame di Mathematics con prove inviate e corrette da *Cambridge Assessment International Education* e hanno conseguito brillanti risultati.

I contenuti disciplinari del biennio sono stati sviluppati in coerenza con i piani di studio dei livelli IGCSE Cambridge, mentre, nel corso del quarto e quinto anno, sono stati riallineati secondo i programmi richiesti dalla normativa italiana per il superamento dell'Esame di Stato.

L'integrazione dei programmi e delle metodologie Cambridge, caratterizzati da un approccio più laboratoriale e interattivo, con quelli italiani, più strutturati e attenti agli aspetti teorici, ha rappresentato un elemento significativo di arricchimento sia sul piano delle conoscenze, sia su quello delle competenze e ha offerto la possibilità di utilizzare l'inglese come lingua veicolare per la comunicazione scientifica.

Il gruppo classe, composto da 19 studenti e seguito dalla docente per l'intero percorso, si è mostrato interessato, curioso, globalmente dotato di buone capacità logiche e di ragionamento e ha risposto positivamente alle attività proposte.

La preparazione all'esame Cambridge ha favorito l'interazione tra pari e la collaborazione con il docente, contribuendo a creare un clima sereno e stimolante e promuovendo una partecipazione più attiva al dialogo educativo. Le lezioni si sono arricchite e vivacizzate grazie alle richieste degli studenti, ai loro contributi e alle osservazioni personali, che hanno stimolato la riflessione e l'approfondimento.

Il comportamento durante le lezioni si è mantenuto sempre corretto e responsabile e solo alcuni elementi hanno evidenziato una limitata capacità di attenzione e concentrazione; la maggior parte, nel corso degli anni, ha affiancato all'impegno in aula uno studio individuale costante e metodico. Per quanto riguarda i livelli di apprendimento alcuni studenti, grazie a buone capacità logiche, hanno assimilato in modo approfondito i contenuti specifici della materia e hanno dimostrato di padroneggiare gli strumenti, rielaborando in modo autonomo le conoscenze. Altri hanno conseguito una preparazione nel complesso discreta, con conoscenze adeguate e competenze applicative generalmente soddisfacenti. Infine, alcuni studenti, a causa di un impegno e di una presenza non sempre costanti e/o di fragilità individuali, hanno sviluppato livelli di competenza talvolta pienamente sufficienti, talvolta non adeguati alle richieste.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie

Al fine di conseguire gli obiettivi previsti le lezioni sono state sia di tipo frontale, sia di tipo interattivo e hanno previsto attività di consolidamento e di approfondimento. I vari temi del programma sono stati spesso introdotti partendo da esempi e problemi concreti. Grande

importanza è stata data ai momenti di lavoro collettivo che hanno previsto la discussione degli errori commessi dagli studenti e l'analisi di possibili strategie risolutive da loro suggerite.

E' stato dato rilievo ai collegamenti tra i nuovi argomenti e quelli già noti, al fine di integrare le conoscenze all'interno di un percorso unitario.

Strumenti didattici

Testo utilizzato:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone: "Manuale blu 2.0 di matematica plus - vol. B-C Zanichelli

Condivisione del materiale didattico tramite la piattaforma G-Suite.

Modalità di verifica e valutazione

Verifica formativa: esercitazioni collettive in classe, correzione compiti assegnati per casa, esercizi mirati a verificare conoscenze specifiche.

Verifica sommativa: due verifiche scritte nel trimestre, quattro verifiche scritte nel pentamestre e in ciascun periodo almeno una prova orale.

Criteri di valutazione delle prove scritte:

- Comprensione e conoscenza: analisi della situazione matematica proposta, comprensione della richiesta e conoscenza dei contenuti.
- Correttezza dello svolgimento: correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, anche grafiche.
- Argomentazione: descrizione del processo risolutivo adottato, della strategia risolutiva e dei passaggi fondamentali; comunicazione dei risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

Criteri di valutazione delle prove orali:

- conoscenza degli argomenti.
- sviluppo dell'argomento.
- comprensione e uso del linguaggio specifico.
- rielaborazione delle conoscenze (capacità logico-deduttive).

OBIETTIVI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA

Conoscenze

- Temi fondamentali dell'analisi matematica (funzioni reali di variabile reale, limiti, funzioni continue, derivate, calcolo differenziale, integrali, equazioni differenziali) e loro applicazione nella risoluzione di problemi.
- Elementi di geometria analitica nello spazio ed elementi di calcolo delle probabilità.

Competenze

- Dominare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico: definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni.
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.
- Conoscere le metodologie di base per la costruzione di modelli matematici.
- Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi di vario tipo.

Abilità

- Saper utilizzare i concetti e le tecniche dimostrative studiate.
- Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali.
- Saper verificare e calcolare il limite di una funzione.
- Saper calcolare la derivata di una funzione.
- Saper studiare la continuità e la derivabilità di una funzione.
- Saper applicare il calcolo differenziale per determinare la retta tangente ad una curva, per studiare funzioni, per risolvere problemi di massimo e di minimo e saperli utilizzare in vari contesti.
- Saper applicare i teoremi del calcolo differenziale.
- Saper calcolare gli integrali indefiniti, definiti e impropri.
- Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e volumi e saperlo utilizzare in vari contesti.
- Saper risolvere semplici equazioni differenziali.
- Saper risolvere problemi di geometria analitica nello spazio.
- Saper applicare elementi di calcolo delle probabilità in contesti reali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Funzioni reali di variabile reale (ripasso di argomenti affrontati nel quarto anno)

Richiami sulle funzioni reali di variabile reale e relative proprietà: definizione di funzione, classificazione, dominio, zeri e segno, grafici delle funzioni e trasformazioni, proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive e biunivoche); grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari; funzione inversa; funzione composta.

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorno di un punto, insiemi limitati e illimitati; punti isolati e di accumulazione.

Approccio grafico al concetto di limite; definizione di limite di una funzione; funzioni continue e

limiti di funzioni elementari; limite destro e sinistro. Asintoti verticali e orizzontali.

Teoremi sui limiti: unicità del limite (con dimostrazione); permanenza del segno; teorema del confronto.

Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli (dimostrazione dei limiti di funzioni goniometriche). Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione. Asintoti obliqui (dimostrazione del teorema sull'individuazione di m e q). Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione

Problema della tangente. Definizione di derivata e suo significato geometrico. Legame tra continuità e derivabilità con dimostrazione. Derivata delle funzioni fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate successive. Equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione; tangenza tra due curve. Il differenziale di una funzione la sua interpretazione geometrica.

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità. Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Teorema di Lagrange, sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti e derivate (con dimostrazione). Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hopital e sue applicazioni.

Educazione civica: Il Safety-Tutor e il teorema di Lagrange.

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti e relativi. Concavità e flessi. Punti stazionari e teorema di Fermat (con dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi di punti stazionari. Problemi di ottimizzazione. Funzioni concave e convesse e derivata seconda. Punti di flesso. Il teorema di De l'Hopital e le sue applicazioni.

Studio di funzione

Dalle caratteristiche di una funzione al suo grafico; dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche. Studio di una funzione. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni, discussione di equazioni parametriche. Risoluzione approssimata di un'equazione. Problemi con le funzioni.

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Condizione sufficiente di integrabilità. Integrali indefiniti immediati. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Il problema delle aree. Definizione di integrale definito e sua interpretazione geometrica. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito e formula di Leibniz-Newton (con dimostrazione). Calcolo di aree: tra una curva e l'asse x , tra due curve, tra una curva e l'asse y . Calcolo di volumi: volume di rotazione intorno all'asse x , intorno all'asse y , metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni. Integrali impropri.

Geometria analitica nello spazio

Coordinate e vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Piano per tre punti, posizione reciproca di due piani, distanza di un punto da un piano. Retta e sua equazione, posizione reciproca di due rette. Posizione reciproca di una retta e un piano, distanza di un punto da una retta. La superficie sferica, posizione reciproca di una sfera e di un piano, piano tangente ad una sfera.

Equazioni differenziali

Definizione di equazione differenziale. Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili. Problema di Cauchy.

Argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno:

Distribuzioni di probabilità

Educazione Civica: Matematica (Educazione alla cittadinanza digitale)

- Applicazione del Teorema di Lagrange al concetto di velocità media e all'interpretazione di fenomeni reali.
- Analisi del ruolo delle tecnologie digitali nella sicurezza stradale e nel controllo dei comportamenti.
- Sistemi di rilevazione della velocità media (Sistema Tutor) .

- Riflessione su uso dei dati, responsabilità individuale e collettiva, rispetto delle regole.

DOCENTE Laura Parente
DISCIPLINA Storia e Filosofia

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha condiviso con l'insegnante la formazione triennale liceale nelle discipline di Filosofia e Storia per cinque ore settimanali. La continuità didattica è stata interrotta solo per un breve periodo nel pentamestre del primo anno per motivi di salute che hanno comportato l'assegnazione di un insegnante supplente.

In generale il gruppo si è distinto per un comportamento educato e per un impegno costante che ha permesso di instaurare un clima di lavoro sereno, orientato alla crescita reciproca e alla costruzione di un dialogo costruttivo. Ha mostrato costante interesse nel completamento della propria formazione culturale con soddisfacenti risultati. Il lavoro didattico ha avuto come obiettivo generale l'acquisizione di uno specifico metodo richiesto dalle discipline storico-filosofiche incentrato sull'analisi dei nessi di causa-effetto e volto alla costruzione di un pensiero critico. In questi anni le scelte relative alle programmazioni delle discipline sono state selezionate e condivise con l'obiettivo di far acquisire agli studenti sempre migliori strumenti di lettura e comprensione dei contesti e di orientamento alla lettura del presente. La classe si è dimostrata generalmente ricettiva dimostrando di essere impegnata in un percorso di miglioramento e crescita. Pertanto, gli obiettivi disciplinari specifici di consapevolezza, riflessione storica e capacità critica sono stati nel complesso raggiunti.

Nonostante la generale ricettività che caratterizza il gruppo classe, il percorso però ha riscontrato una particolare resistenza, talvolta declinata in una forma di diffidenza, verso l'acquisizione di un metodo di studio ed esposizione più sintetico e argomentativo, atteggiamento questo probabilmente correlato al particolare percorso di studi, il quale – per sua natura – abitua gli studenti a un approccio alle prove estremamente analitico, procedurale e, in parte, mnemonico. Un aspetto nodale del dialogo educativo, dunque, è stato il tentativo di decostruire questa visione rigida e talvolta ansiogena della vita e della prestazione scolastica. Il passaggio a una richiesta di sintesi critica — tipica delle discipline — generava infatti una sorta di timore della perdita di controllo sui contenuti. Nonostante questa rigidità metodologica, l'impegno profuso ha permesso di avviare un processo di mediazione tra i due approcci. Attraverso un lavoro paziente, che ha richiesto da parte del docente un accompagnamento costante nell'uso della manualistica, la classe è risultata nel complesso collaborativa, riuscendo a superare le resistenze iniziali e raggiungendo una buona consapevolezza critica.

Sotto il profilo pedagogico, si è reso necessario un impegno volto a ridimensionare una visione eccessivamente utilitaristica della valutazione spesso vissuta dagli studenti come un giudizio definitivo sulle proprie capacità anziché come un indicatore di processo. Il lavoro educativo ha avuto l'obiettivo di promuovere una maggiore flessibilità intellettuale, utile non solo al successo scolastico ma anche alla gestione delle complessità extrascolastiche.

In questo anno le scelte in merito ai contenuti sono state fatte e condivise con l'obiettivo di far acquisire agli studenti strumenti critici di comprensione dei contesti di età moderna e contemporanea. Il programma di Educazione Civica è stato svolto con attenzione al legame tra innovazione tecnologica e trasformazione dei conflitti moderni per stimolare una riflessione sul progresso scientifico, nuove opportunità, interrogativi etici e sfide inedite per la stabilità internazionale.

In conclusione, il quadro generale è quello molto positivo di un percorso di crescita evidente. Sotto il profilo dei risultati conseguiti la maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli di preparazione buoni e soddisfacenti dimostrando una solida padronanza dei contenuti e un'adeguata capacità di rielaborazione. Si distinguono all'interno del gruppo alcuni studenti particolarmente meritevoli, capaci di coniugare un solido bagaglio di conoscenze con una maturità critica di alto profilo. Alcuni hanno partecipato annualmente con entusiasmo ai *Campionati di Filosofia* (anche compilando il

lavoro in lingua inglese e venendo selezionati per la fase regionale degli stessi) e hanno seguito con molto impegno alcune proiezioni del *Cineforum* scolastico dedicato ad approfondimenti di fatti e visioni storiche dell'età contemporanea. A fronte di questo scenario, si rileva tuttavia un ristretto sottogruppo per il quale il processo di maturazione appare ancora in fase di consolidamento, specialmente per quanto riguarda la piena consapevolezza della dimensione collaborativa della vita scolastica. In questi casi, una partecipazione talvolta discontinua ha reso più faticoso il percorso di apprendimento. Tale dinamica ha inevitabilmente inciso sulla linearità del raggiungimento degli obiettivi formativi, portando a risultati che risentono di una maturazione non ancora pienamente armonizzata con il resto del gruppo.

Metodologie e strumenti:

Lezione frontale, lezione dialogata, video, documenti, testi, fonti e storiografia, mappe concettuali, presentazione di power point, linee del tempo, cartine e mappe.

Valutazione

Le prestazioni e i risultati sono stati verificate in entrambe le discipline attraverso verifiche orali e scritte secondo i livelli raggiunti nei seguenti indicatori:

- Conoscenze di tematiche e teorie
- Proprietà linguistica e correttezza espositiva
- Competenze rielaborative
- Competenze argomentative

PROGRAMMA DI STORIA

Competenze

- Conoscere e utilizzare in modo corretto la periodizzazione storica e la collocazione geo-storica degli eventi
- Enucleare e definire i concetti storici fondamentali
- Comprendere delle fonti nella loro specificità
- Valutare in modo critico e rielaborare tesi proposte
- Mettere in relazione passato e presente
- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche
- Ragionare utilizzando nessi di causa-effetto
- Valutare se stesso in relazione all'altro

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Scomporre l'analisi di una società in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, culturale)
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.
- Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

Manuale in uso: *La storia. Progettare il futuro* (seconda edizione) vol. 3 di A. Barbero – C. Fugoni – C. Sclarandis ed. Zanichelli

UNITÀ N. 1 – L'ULTIMA STAGIONE DELL'EUROCENTRISMO

Capitolo 1 – La *belle époque* tra luci e ombre

Un'età di crescita e trasformazioni: Modernizzazione e benessere; Nuovi mezzi di trasporto; Nuovi mezzi di comunicazione; I progressi della medicina; Le trasformazioni delle campagne; I limiti del benessere e l'emigrazione transoceanica; La dura vita dei migranti.

Un'età di progresso ma non solo: Un'epoca idealizzata; La crisi delle certezze scientifiche; Un periodo di luci e ombre.

Verso la società di massa: Le masse in primo piano; Urbanizzazione e maggiore articolazione

della società; Cambiano gli stili di vita; I consumi di massa; La produzione di massa; Il fordismo.
Allargamento della partecipazione politica, istruzione e questione femminile: L'istruzione pubblica e l'estensione del diritto di voto; La crescita dei sindacati e dei partiti socialisti; Dal partito tradizionale al partito di massa; La lotta per il suffragio.

Lotta di classe e interclassismo: I socialisti e la critica del sistema capitalistico; Rivoluzionari e riformisti; Il *Quarto Stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo; La *Rerum Novarum*; Il modernismo.

Le ombre più cupe della belle époque: Colonialismo, nazionalismo, antisemitismo; Le teorie razziali; La deriva del darwinismo sociale.

Capitolo n. 2 – Vecchi imperi e potenze nascenti

L'età dell'imperialismo: Un mondo in competizione; Colonialismo e imperialismo; Le ragioni economico-sociali dell'imperialismo.

La Germania di Guglielmo II: da Bismarck a Guglielmo II; straordinaria crescita industriale e demografica; fine della politica degli equilibri.

La Francia e il caso Dreyfus: l'*Affare Dreyfus* alimenta l'antisemitismo nel Paese

La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: Il ritorno dei liberali e il *Labour Party*; Il programma riformatore dei liberali; L'apogeo dell'imperialismo inglese e ricerca di nuove alleanze.

L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità: Instabilità politica e questione delle nazionalità; L'annessione della Bosnia.

La Russia zarista tra reazione e spinte demografiche: Il trionfo della reazione; La russificazione; antisemitismo e ortodossia; La rivoluzione del 1905; La riforma agraria di Stolypin.

Crisi e conflitti tra Europa e Mediterraneo: LA corsa al possesso del Marocco; L'attivismo armeno e movimento dei Giovani Turchi; Le guerre balcaniche (dalla videocarta).

L'Estremo Oriente (Cina e Giappone): La spartizione della Cina; La nascita della Repubblica cinese: un inizio incerto; Il Giappone Meiji; La guerra russo-giapponese.

Gli Stati Uniti, una potenza in ascesa: Dalla "dottrina Monroe" al "corollario Roosevelt"; Una politica espansiva

Capitolo n. 3 – L'Italia giolittiana

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana: [Materiale di studio sintetico condiviso con la classe]: I socialisti tra riformisti e rivoluzionari; I cattolici e politica: verso una maggiore partecipazione; Giolitti e le sue mosse politiche; Le riforme; Il patto Gentiloni (1913); L'arretratezza del sud; La Guerra di Libia].

UNITÀ N. 2 – LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

Capitolo n. 4 – La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra: La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna; La "polveriera balcanica"; la competizione imperialista.

L'Europa in guerra: l'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia; lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze; il fronte occidentale; il fronte orientale e il fronte medio-orientale (dalla videocarta).

Un conflitto di tipo nuovo: una guerra di massa e di trincea; l'industria e i nuovi armamenti; il "fronte interno" e l'interventismo statale; la mobilitazione dei civili; una guerra globale; una guerra contro il diritto internazionale.

L'Italia entra in guerra (1915): dall'iniziale neutralità al dibattito sull'intervento; due fronti eterogenei; l'Italia in guerra.

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916): il fronte italo-austriaco; il fronte orientale e l'allargamento del conflitto; la guerra sui mari; *Approfondimento*: "Camuffamenti cubisti sulle navi da guerra".

La svolta del conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918): il logoramento degli eserciti; la protesta sul fronte interno; gli Stati Uniti entrano in guerra; le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; dopo Caporetto: il Piave e Vittorio Veneto; la sconfitta della Germania e la fine del conflitto.

I trattati di pace (1918-1920): il trattato di Brest-Litovsk; un nuovo diritto internazionale; la conferenza di Parigi: il trattato di Versailles; [Materiale di studio sintetico condiviso con la classe]: I trattati di Saint-Germain e del Trianon; trattati di Neuilly e di Sèvres; il principio dell'unità etnico-religiosa e le sue conseguenze; i mandati]; il genocidio degli armeni.

Documenti: Woodrow Wilson – *I Quattordici punti*

Storiografia: Angelo Guerraggio – *L'evoluzione tecnologica durante la Prima guerra mondiale*

Capitolo n. 5 – La Rivoluzione russa

[Materiale di studio sintetico condiviso con la classe: *La rivoluzione di febbraio; I nuovi partiti della Russia rivoluzionaria; Il “doppio potere”. La Rivoluzione d’ottobre; Lenin e le “tesi di aprile”; I bolscevichi al potere; Lenin al potere, i primi provvedimenti; Verso la “dittatura del proletariato”; Una rivoluzione anche culturale: la conoscenza rende liberi; La rivoluzione nel contesto internazionale; La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico; La guerra civile; L’affermazione delle forze bolsceviche; La chiesa ortodossa russa e il comunismo; La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP: il comunismo di guerra; la NEP; la nascita dell’URSS; la successione a Lenin.]*

Capitolo n. 6 — Il dopoguerra in Europa e nel mondo

L’eredità e i contraccolpi della guerra: Un’Europa imbarbarita dalla violenza, Le trasformazioni della società; un’economia da ricostruire; dalla crisi economica ai conflitti sociali; Le risposte ai conflitti e il ruolo dei partiti socialisti; Europa e mondo: un quadro mutato e instabile; J.M. Keynes: *Le conseguenze economiche della pace*; la debolezza della Società delle Nazioni.

Gli Stati Uniti dei ruggenti anni ’20: Il prevalere dell’isolazionismo; Gli “anni ruggenti”; Il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata; Razzismo, xenofobia e anticomunismo.

I difficili esordi della Repubblica di Weimar: I socialdemocratici al governo; La rivolta spartachista; La Repubblica di Weimar e la nuova costituzione; L’occupazione della Ruhr.

La stabilizzazione politica ed economica in Europa: Lo spirito di Locarno; Il tentativo di mettere al bando la guerra.

Capitolo n. 7 – L’Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra: L’economia postbellica; Le tensioni sociali aumentano; La nuova situazione politica.

Il biennio rosso: Le lotte e le agitazioni sociali; La nascita del Partito Comunista

La protesta nazionalista: La “vittoria mutilata”; Le trattative a Parigi; L’impresa di Fiume; L’occupazione fiumana tra patriottismo ed esperimento sociale.

L’ascesa del fascismo: La nascita dei fasci di combattimento; Il programma di Sansepolcro.

Il fascismo agrario: Il fascismo come strumento contro il socialismo; Lo squadristico fascista; Il successo crescente del fascismo; Le elezioni del 1921.

Il fascismo al potere: L’ideologia del partito; La “marcia su Roma”.

Dallo Stato liberale allo Stato fascista: Una fase transitoria; Il Gran Consiglio del Fascismo; La Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale; La legge Acerbo e le elezioni del 1924; Il delitto Matteotti; Mussolini e le responsabilità delle violenze.

Documenti: *Il programma di Sansepolcro* da Il Popolo d’Italia, 6 giugno 1919; Benito Mussolini – *Il “discorso del bivacco”* del 16 novembre 1922; Giacomo Matteotti – *Il discorso di sui brogli elettorali* del 30 maggio 1924; Benito Mussolini – *Il discorso* del 3 gennaio 1925.

UNITÀ N. 3 – VERSO LA NUOVA GUERRA MONDIALE

Capitolo n. 8 – Il regime fascista

L’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: Una dittatura a tutti gli effetti: le leggi fascistissime; La repressione del dissenso; L’antifascismo; Una dittatura compiuta.

La costruzione del consenso: L’indottrinamento della società di massa; La riforma della scuola; La creazione dell’“uomo nuovo” fascista; La condizione femminile sotto il fascismo; L’avvicinamento del fascismo alla Chiesa; I Patti Lateranensi; La tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema; Il culto della romanità e della patria.

La politica economica: L’economia fascista: dal liberismo all’interventismo; Il corporativismo; La politica agraria: la battaglia del grano; Il fascismo: le campagne e le città; Dall’interventismo statale all’autarchia; I miti della modernizzazione fascista.

La politica estera: tra modernismo e revisionismo; La pacificazione della Libia; La conquista dell'Etiopia; Le sanzioni all'Italia; L'avvicinamento alla Germania.

Le leggi razziali: Il razzismo e l'antisemitismo; Le leggi razziali.

Approfondimenti: *Totalitarismo: storia e significato di un termine.*

Documenti: Gaetano Salvemini – *Le ragioni del successo di Mussolini*

Capitolo n. 9 – La crisi del 1929 e le sue conseguenze

Il crollo della borsa di New York: [Materiale di studio sintetico condiviso con la classe: La borsa di New York e la febbre speculativa; I primi segnali di crisi: Il giovedì nero e il crollo della borsa].

Gli Stati Uniti verso l'uscita della crisi, il laboratorio del *New Deal*: L'avvio del New Deal; Le grandi riforme; L'inclusione e i diritti sociali.

Capitolo n. 10 – La Germania nazista

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo: La fragile stabilizzazione della Repubblica; Il partito nazionalsocialista: un movimento di estrema destra; L'antisemitismo nazista; Il putsch di Monaco; La crescita del consenso al nazismo; Hitler al potere; L'incendio del *Reichstag*; Lo scioglimento del *Reichstag*.

La costruzione del Terzo Reich: La notte dei lunghi coltelli; Le SS; Il Terzo Reich; La repressione dei nemici del Reich e il sistema concentrazionario; Il nazismo e il mondo del lavoro.

Il totalitarismo nazista: Il dominio sulla società; Il nazionalismo e il razzismo; Il culto della forza; Una politica estera aggressiva; Il rogo dei libri; L'allineamento della cultura; La centralità della figura di Hitler; Dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei.

Capitolo n. 11 – L'Unione Sovietica e lo stalinismo

[Materiale di studio sintetico condiviso con la classe: L'ascesa di Stalin; La vittoria definitiva di Stalin; L'industrializzazione forzata: Modernizzazione e piani quinquennali; la collettivizzazione delle campagne; La "dekulakizzazione"; La società sovietica e le grandi purghe; La realtà del regime: il ruolo della propaganda e il culto della personalità; La condizione della donna in epoca staliniana; I processi staliniani; Il Grande terrore; I gulag; L'irrigidimento della cultura; La campagna antireligiosa; La politica estera sovietica.]

Documenti: Stalin e la propaganda con le immagini; La costituzione sovietica del 1936.

Capitolo n. 12 – La marcia verso una nuova guerra mondiale

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi: Il dilagare delle dittature fasciste; Il caso austriaco; L'autoritarismo nei Balcani; La Gran Bretagna di fronte all'avanzata dei fascisti; Il caso francese: il Fronte popolare.

L'imperialismo giapponese e la guerra civile in Cina: L'imperialismo giapponese; L'invasione della Manciuria e il riavvicinamento nippo-tedesco; La guerra civile cinese; L'attacco giapponese alla Cina.

Il riarmo della Germania e nuovi equilibri europei: Il riarmo della Germania; La risposta mancata al riarmo tedesco; L'avvicinamento italo-tedesco.

La guerra civile spagnola: “biennio rosso” e “biennio nero”; Le elezioni del 1936 e il colpo di Stato; Evoluzione e internazionalizzazione del conflitto (dalla videocarta); La vittoria dei nazionalisti.

L'espansionismo tedesco e le risposte delle altre potenze: L'*Anschluss*; La questione dei Sudeti e l'*appeasement*; Dalla Cecoslovacchia alla Polonia; L'espansionismo italiano e il Patto d'Acciaio; Il patto Molotov-Ribbentrop

Documenti: R. De Felice – *Il patto d'acciaio tra Italia e Germania*

Capitolo n.13 – La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra: Il *Blitzkrieg* in Polonia; La reazione di Francia e Gran Bretagna; Scoppia la guerra; La guerra si allarga.

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra: La campagna di Francia; L'occupazione tedesca e il governo di Vichy; La battaglia d'Inghilterra; La guerra nell'Adriatico.

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica: L'Italia entra in guerra; La guerra nel Mediterraneo; I Balcani; L'operazione Barbarossa; Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati.

Il genocidio degli ebrei: La soluzione finale; L'istituzione dei ghetti; Le eliminazioni “caotiche”; Le eliminazioni “programmate”; Silenzio, complicità, resistenza.

La svolta nella guerra: Gli Stati Uniti: dall'isolazionismo alla Carta Atlantica; Gli Stati Uniti entrano in guerra; Le battaglie del 1942; Il fronte africano; Il fronte dell'Europa orientale; Le conferenze di Casablanca e Teheran.

La guerra in Italia: La caduta del fascismo e l'8 settembre; La sorte dei soldati italiani; L'occupazione dell'Italia; La Repubblica di Salò; Il destino degli ebrei italiani; Nasce la Resistenza; Le caratteristiche della Resistenza italiana; Il governo del Sud e la questione istituzionale; La lenta avanzata degli alleati verso nord; Le stragi nazifasciste in Italia.

La vittoria degli alleati: Il fronte orientale; Lo sbarco in Normandia; La resa della Germania; La liberazione dell'Italia; Le foibe; L'offensiva nel Pacifico; Le bombe atomiche sul Giappone.

Verso un nuovo ordine mondiale: I processi di Norimberga e Tokyo; La creazione dell'ONU.

Approfondimenti: La salvezza in metro

Documenti: La *Carta Atlantica* dell'agosto del 1941; La “soluzione finale” e il *Protocollo di Wannsee* del 20 gennaio 1942; Il processo a Gerusalemme per Adolf Eichmann; Harry Truman – *Il discorso sull'uso della bomba atomica* del 6 agosto 1945.

NB: Dopo il 15 maggio, se sarà possibile oltre gli impegni di valutazione programmata, si selezioneranno aspetti relativi alla Guerra fredda e all'Italia repubblicana che completino in continuità con i percorsi di Educazione civica lo sguardo sull'età contemporanea.

PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

Alcuni di questi argomenti sono da intendersi da svolgersi fino alla fine dell'anno.

- Armi chimiche: il lato oscuro della scienza (articolo condiviso);
- La dualità della chimica e la Prima guerra mondiale (articolo condiviso);
- Alan Turing: l'uomo e la macchina;
- Dalla scadenza del New Start alla possibilità di un riarmo nucleare (videolezione ISPI);
- L'ONU e la nascita del diritto internazionale (a cura del dipartimento di Diritto dell'Istituto);
- Diritto internazionale alla prova nelle guerre in Medio Oriente.

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento
- Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- Valutare, criticare e rielaborare le tesi o concezioni proposte
- Corretta e pertinente impostazione del discorso
- Esposizione chiara, ordinata e lineare
- Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Individuare temi e concetti
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e dei filosofi
- Costruire e interpretare mappe concettuali
- Controllare la coerenza e correttezza argomentativa

Manuali in uso:

Il gusto del pensare di M. Ferraris, vol. 2, ed. Paravia.

È il tempo di filosofia di N. Abbagnano e G. Fornero vol. 3, ed. Sanoma Paravia

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Il sistema dialettico hegeliano: principio di identità tra reale e razionale ("Ciò che è reale è razionale e ciò che è razionale è reale"); *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: articolazione del sistema in Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito; Lo Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito assoluto; Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità; Lo Spirito assoluto; La filosofia della storia: il ruolo della guerra e la funzione degli individui cosmico-storici; *La fenomenologia dello Spirito*: un percorso di formazione; le figure.

Testo: La figura del servo e del padrone e il tema del riconoscimento da *La Fenomenologia dello Spirito*

Destra e Sinistra hegeliana

La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana.

Ludwig Feuerbach

La Sinistra hegeliana e la figura di Ludwig Feuerbach; Il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; La critica della religione e l'origine della credenza religiosa; *La filosofia dell'avvenire*; La prospettiva materialistica: "*L'uomo è ciò che mangia*".

Testo: Una prospettiva totalmente umana da *L'essenza del cristianesimo*

Karl Marx

Vita e opere; I caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica al “misticismo logico” di Hegel; La critica allo Stato liberale; Il *Manoscritti economico-filosofici*; L’alienazione; Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura; La legge dialettica della storia e le grandi tappe dello sviluppo storico; Il *Manifesto del partito comunista*: interpretazione della società borghese; Il processo di accumulazione nel capitale; L’analisi economica del capitalismo: merce, valore, lavoro e plusvalore; Il saggio di plusvalore e il saggio di profitto; La caduta tendenziale del saggio di profitto e il progetto politico marxiano.

Testo: L’interpretazione materialistica della società e dell’individuo da *Manoscritti economico-filosofici*

Arthur Schopenhauer

Vita e opere; Le radici culturali del pensiero schopenhaueriano; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: il mondo fenomenico (la rappresentazione); il “velo di Maya”; Il mondo noumenico; Le caratteristiche della volontà; Il pessimismo filosofico; La condizione umana: vita tra piacere, dolore e noia; La sofferenza cosmica; Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi.

Approfondimento: *Schopenhauer: l’essenza irrazionale della realtà* (video)

Testi: Il mondo come volontà e La perenne oscillazione tra dolore e noia da *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

Søren Kierkegaard

Vita e opere; Un’esistenza per interrogarsi sull’esistenza: introduzione al pensiero kierkegaardiano; Esistenza, singolarità e centralità dell’individuo; La possibilità; La critica all’idealismo hegeliano; L’angoscia come condizione esistenziale; I tre stadi dell’esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa; Angoscia, disperazione e fede.

Testi: La vita estetica come tentativo di fuggire alla noia e Il ruolo della scelta nella vita etica da *Aut-Aut*

Il Positivismo

Introduzione al Positivismo: contesto storico e caratteri generali del movimento scientifico, culturale e filosofico; Il rapporto con l’illuminismo; Fiducia nel progresso scientifico e centralità della scienza.

Auguste Comte

La legge dei tre stadi; La classificazione delle scienze; La sociologia; Il concetto di progresso sociale.

John Stuart Mill

L’utilitarismo inglese; La teoria della conoscenza; L’economia e la riflessione politica; *On Liberty*: il principio di libertà; Harriet Mill: l’emancipazione femminile nella società liberale; Le vie della liberazione femminile.

Henri Bergson

La reazione al positivismo; I caratteri di pensiero anti-positivistico; *Durata e simultaneità* (1922); Memoria e ricordo; La coscienza come origine del tempo; La libertà della coscienza; La teoria dello slancio vitale.

Friedrich Nietzsche

Vita e opere; Le fasi del pensiero di Nietzsche; Avvicinamento al pensiero di Schopenhauer e con Wagner; *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco; Critica allo storicismo; Il periodo illuministico (o “filosofia del mattino”); *La genealogia della morale*: il metodo genealogico; La morale dei signori e morale degli schiavi; La morte di Dio; Il nichilismo; La trasvalutazione dei valori: la fine del “mondo vero” e l’atto di nascita dell’*oltreuomo* (Superuomo); La volontà di potenza; La funzione della coscienza e l’interpretazione della realtà; Il prospettivismo: la verità come insieme di interpretazioni; Il rapporto tra Nietzsche e il nazismo: uso e strumentalizzazione del suo pensiero nel Novecento.

Materiale di studio del classico Così parlò Zarathustra fornito dall’insegnante: Struttura

dell'opera temi generali e principali figure simboliche (funambolo, pagliaccio, aquila e serpente, cammello, leone, fanciullo); Lo *Übermensch*; La teoria dell'eterno ritorno dell'uguale.

Testi: Aforisma 125 e Aforisma 341 de *La gaia scienza*; Dell'uomo superiore (19-20) da *Così parlò Zarathustra*

Sigmund Freud

Vita e opere; La nascita della psicoanalisi; I primi studi sull'isteria e il caso di Anna O.; La psiche e l'origine delle nevrosi; Le due topiche della psiche; Sogni, atti mancati e sintomi; La sessualità e le pulsioni; *Al di là del principio di piacere* e *Il disagio della civiltà*.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Fino alla conclusione delle attività didattiche si intende sviluppare un percorso di approfondimento dedicato al tema dell'etica della responsabilità come una delle principali sfide del pensiero del Novecento nei seguenti nuclei.

Emmanuel Lévinas: l'etica dello sguardo fondata sul rapporto con l'Altro e sulla responsabilità nei confronti del volto altrui.

Hans Jonas: il *principio responsabilità* come risposta alla civiltà tecnologica e ai rischi del progresso scientifico per una ontologia dell'avvenire.

Günther Anders: riflessione critica sulla modernità tecnologica, con particolare riferimento ai *comandamenti dell'era atomica* e alle *Lettere a Günther Anders*, come denuncia della sproporzione tra potere tecnico e responsabilità morale.