



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
"A. GRAMSCI - J. M. KEYNES"
INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO - LS SCIENZE APPLICATE - LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L
Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana - Codice
IS0012



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai sensi
dell'art. 10 dell'O.M. n. 54 del 26.3.2026)**

CLASSE 5AE

Anno Scolastico 2025/2026

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
PETROSILLO ASSUNTA (*coordinatrice)	ITALIANO E STORIA	X	X	X	
SILVESTRI ANTONIO	ECONOMIA DTA	X	X	X	
GALLIANI STEFANIA	INGLESE	X	X	X	
MICHELACCI MATTIA	GEOGRAFIA	X	X	X	
PERONE LIANA	DIRITTO	X	X	X	
PERINI CLAUDIO	ED. FISICA	-	X	X	
BOCCHETTI ADA	MATEMATICA	-	-	X	
BAVIELLO DAVIDE	ARTE	-	-	X	
AGNIESZKA BACZEK	TEDESCO	X	X	X	
BERNINI GISELLA	FRANCESE	-	-	X	
MENICACCI ELENA	RELIGIONE	X	X	X	
CAPASSO ANNA	SOSTEGNO	-	X	X	
MURTAS LUCIA FRANCESCA	SOSTEGNO	X	X	X	

MARTINO SONIA	SOSTEGNO	-	-	X	
RICCI ENRICA	TUTOR ORIENTAMENTO	-	-	X	
(*tutor orientamento)					

(*) coordinatore di classe

(**) Tutor orientatore

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pr.	Nome	FIRME
-----	------	-------

omississ

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pr.	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

N.	Cognome	Nome
----	---------	------

omississ

Sommario

[1. PRESENTAZIONE ISTITUTO](#)

[2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO](#)

[3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE](#)

[3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE](#)

[3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE](#)

[3.3 UDA](#)

[3.4 STRUMENTI](#)

[3.5 SPAZI](#)

[3.6 ATTIVITÀ DI RECUPERO](#)

[3.7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO](#)

[3.8 PERCORSI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO \(EX PCTO\)](#)

[3.9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI](#)

[3.10 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA \(comma 2 art. 10 OM 54/2026\)](#)

[3.11 CLIL](#)

[3.12 VERIFICHE](#)

[4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE \(PTOF 2025-2028\)](#)

[4.1 Valutazione](#)

[4.2 Valutazione del Comportamento](#)

[4.3 Valutazione di Educazione civica](#)

[4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di stato](#)

[4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte](#)

[4.6 Griglia di valutazione per l'orale](#)

[5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI](#)

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 2000 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Dal 2019 nell'indirizzo del Liceo Tradizionale è stata inserita l'opzione IGCSE Cambridge. Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 50.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**
- **Settore Economico: Turismo;**
- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Tradizionale IGCSE Cambridge, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri e all'inclusione degli studenti BES, in particolare con la realizzazione di attività laboratoriali per studenti con disabilità con percorso C e supporto e sostegno per gli studenti con percorso A e B nonché un consolidato vademecum per gli studenti DSA. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO).

2. PRESENTAZIONE DEL CURRICOLO

INDIRIZZO TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- **Gestire** servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- **Collaborare** a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- **Utilizzare** i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- **Promuovere** il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. OBIETTIVI TRASVERSALI E STRATEGIE COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AE è attualmente composta da 13 alunni , parte del gruppo iniziale di 26 alunni. Si sono ridotti progressivamente nel quinquennio (22 alunni a inizio triennio, 18 in quarta, fino all'attuale assetto di 13). Tali variazioni sono state determinate da trasferimenti verso altri istituti e dal mancato raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di alcuni studenti. Sono presenti studenti con Bisogni Educativi speciali, per i quali sono stati predisposti Piani Didattici Personalizzati (PDP), oggetto di documentazione allegata riservata.

CONTINUITA' DIDATTICA

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio per la maggioranza delle discipline, eccetto che per Lingua Francese, Matematica e Arte i cui attuali docenti sono subentrati nel Consiglio di Classe all'inizio del quinto anno.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Sotto il profilo disciplinare e relazionale, la classe 5AE ha manifestato sin dal primo biennio una spiccata eterogeneità, riflettendosi in una coesione interna frammentaria e in una vivacità comportamentale talvolta preminente. All'interno del gruppo si rileva la coesistenza di un nucleo di studenti orientati a una collaborazione proattiva e di una componente caratterizzata da fragilità pregresse e da un apporto partecipativo discontinuo.

Nel corso dell'ultimo anno, si è osservato un graduale processo di maturazione che ha permesso di mitigare alcune delle criticità storiche. Nonostante permanga una segmentazione in sottogruppi e un'operatività talvolta alterna, il gruppo classe ha mostrato una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità, specialmente in vista dell'Esame di maturità. Tale evoluzione ha favorito una risposta più strutturata alle sollecitazioni didattiche, sebbene la proattività non risulti sempre pienamente corale e l'impegno si attesti su livelli differenti a seconda dei profili individuali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Sotto il profilo degli apprendimenti e della padronanza dei nuclei fondanti le discipline, la classe 5AE evidenzia una distribuzione dei livelli di profitto articolata su fasce differenziate. Un esiguo gruppo di allievi si attesta su livelli medio-alti, distinguendosi per un'applicazione costante e una partecipazione costruttiva al dialogo educativo. A tale nucleo si affianca una componente che esprime una preparazione globalmente soddisfacente, sebbene caratterizzata da un impegno talvolta intermittente. Residuano, infine, circoscritte posizioni di fragilità, riferibili a studenti che hanno conseguito i contenuti essenziali e le competenze strumentali di base.

La quasi totalità della classe ha maturato le competenze trasversali attese, confermando la capacità di:

- pianificare e gestire autonomamente le attività di studio e lavoro;
- esporre i saperi acquisiti con proprietà di linguaggio e rigore terminologico;

- rielaborare i contenuti in chiave critica, operando efficaci collegamenti in una prospettiva interdisciplinare.

3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

3.2 METODOLOGIE UTILIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

✓ COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattica- educativa (presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione, metodologia)
- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie.
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, facendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica al giorno
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli max 2 settimane;
- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

✓ OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.
- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo

anche autonomamente;

- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

3.3 UdA

Nell'ambito della programmazione didattica per l'Indirizzo Turistico, il Consiglio di Classe ha strutturato e attuato due significative Unità di Apprendimento (Uda) finalizzate ad integrare le conoscenze disciplinari con lo sviluppo di competenze professionalizzanti in particolare :

- ***Marketing territoriale con esperto esterno Lorenzo Chiani***
- **Descrizione dell'UDA e contesto**

L'UDA di "Marketing territoriale" è stata inserita nel progetto di valorizzazione delle competenze in ambito turistico-promozionale. L'attività è stata progettata in collaborazione con l'esperto esterno Lorenzo Chiani, specializzato in promozione del territorio e marketing turistico, che ha svolto una lezioni laboratoriali , in seguito alla formazione di gruppi e alla scelta da parte di ciascun gruppo di una località.

L'obiettivo è stato far sperimentare agli studenti un processo di progettazione partecipata di offerte turistiche locali, dallo studio della destinazione all'ideazione di un piano di comunicazione e di raccolta fondi, in linea con gli assi di competenza dell'indirizzo (competenze in economia, marketing, servizi turistici e digitalizzazione).

- **Obiettivi progettuali**

Gli obiettivi dell'UDA sono stati:

- Saper analizzare una destinazione turistica individuando risorse, punti di forza, debolezze e criticità.
- Definire obiettivi specifici di marketing territoriale (attrattività, presenze, fidelizzazione, allungamento della permanenza).
- Acquisire strumenti di progettazione di esperienze turistiche (itinerari, pacchetti, servizi integrati).
- Sviluppare competenze di comunicazione integrata (off-line, online, social, contenuti multimediali).
- Imparare tecniche di fund-raising e individuare potenziali stakeholder e sponsor.
- l'attività si è articolata in 10 ore e restituzione del progetto.
- le materie disciplinari coinvolte sono Discipline turistiche aziendali, Matematica, Diritto e Legislazione turistica, Geografia Turistica .

La seconda UdA, denominata "*Creare Brochure per promuovere luoghi, eventi e monumenti*", ha assunto una connotazione spiccatamente linguistica e artistica, coinvolgendo le Italiano, Lingue straniere (prima e seconda) e Arte e Territorio. L'obiettivo era lo sviluppo di competenze legate alla progettazione e presentazione di servizi turistici attraverso la creazione di supporti informativi. Nello

specifico, la classe 5AE ha declinato tale attività con un *focus* culturale di rilievo, realizzando un libretto promozionale dedicato alle Avanguardie. L'elaborato ha permesso di coniugare l'analisi dei movimenti artistici con le tecniche di comunicazione turistica, declinando itinerari e approfondimenti tematici in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

- **Obiettivi progettuali**

L'obiettivo è stato quello dello sviluppo di competenze legate alla progettazione e presentazione di servizi turistici attraverso la creazione di supporti informativi. In tal senso si è consentito agli studenti di applicare concretamente le competenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte, mediante la realizzazione di un elaborato finalizzato alla promozione e alla valorizzazione turistica, in linea con gli assi di competenza dell'indirizzo: competenze linguistiche (in italiano e nelle lingue straniere), marketing, ideazione e promozione turistica, valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale e competenze digitali.

3.4 STRUMENTI

- x Libri di testo
- x Dispense, appunti prodotti dal docente, ecc.
- x Lavagne
- x Strumenti Digitali (TIC):
- x Digital Board e PC con connessione a internet.
- x Piattaforme di apprendimento: Google Workspace for Education (Classroom, Drive) per la gestione delle attività nelle singole discipline.
- x Creazione contenuti: (indicare programmi e software utilizzato, es. Canva, Power Point, ecc) per presentazioni multimediali.
- x Mappe e Visualizzazione: (es. C-Maps, ecc.) per costruire mappe concettuali.
- x Strumenti Compensativi (per DSA e BES):
- x mappe concettuali.
- x Calcolatrice e registratori vocali.

3.5 SPAZI

- x Aule didattiche;
- x Palestra e spazi esterni per le attività di ed. Fisica;
- x Biblioteca didattica multimediale;
- x Auditorium per conferenze, incontri comuni per più classi, assemblee studentesche, ecc.
- x Spazio Bar/Mensa per i momenti di intervallo e pranzo

3.6 ATTIVITÀ DI RECUPERO

x Corsi di recupero a piccoli gruppi per la discipline DTA in orario pomeridiano (8 ore totali)

x Corsi di recupero a piccoli gruppi per TEDESCO in orario pomeridiano (3 ore)

x Attività di recupero in itinere, da parte dei docenti di classe, in orario curricolare nella disciplina TEDESCO (4 ore), ITALIANO (4 ore)

x Sportelli pomeridiani di TEDESCO per il potenziamento di alcuni contenuti disciplinari (adesione volontaria 20 ore)

3.7 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di “orientamento in uscita” e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom “Orientamento in uscita”, creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto, in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che, da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS).

In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:

A. Salone dello Studente - Campus Orienta, l’incontro si è svolto presso la stazione Leopolda di Firenze nel corso del quale sono state svolte attività di orientamento personalizzato, alternate a simulazioni di attività collegate con l’intelligenza artificiale nei settori di applicazione scientifica e ingegneristica;

B. Giornata di orientamento presso le sedi UNIFI, presentazione percorsi di laurea e partecipazione a laboratori didattici;

C. Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici “Unicollege”;

D. Incontro presso Auditorium con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi

alternativi all’Università ITS della Regione Toscana;

E. Partecipazione agli Open Day UNIFI e UNIPI in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove TOLC (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell’Orientatore di Istituto;

F. Sportello di Orientamento dedicato allo studente, svolto nel contesto dell’attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell’Istituto.

Tutte le attività di Orientamento hanno visto la partecipazione dell’intero gruppo classe di tutti gli indirizzi o, di gruppi di studenti di ciascuna classe particolarmente motivati nell’ambito applicativo delle attività proposte;

Si riporta modulo relativo alle attività di orientamento progettate e deliberate dal Cdc.

PROGETTAZIONE MODULO DI ORIENTAMENTO di 30 H
A.S. 2025-26
Classe 5AE

FINALITA'

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM " Nuove linee guida per l'orientamento", il collegio Docenti ha approvato il curriculum di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori , con delibera n.4 del 25.10.2023, agli atti dell'Istituto. Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto il progetto di un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente.

MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)

A.S. 2025-26**Classe 5AE****PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)**

ATTIVITÀ	OBIETTIVI	COMPETENZE	Tipologia di attività scelta dal C.d.C	TEMPI
Viaggi di istruzione:	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. Sperimentare la visita di un museo e di una città dal respiro internazionale. Sapersi muovere in gruppo all'interno di itinerari precostituiti	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	x	1 giorno a Milano (10 ore)
	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. Sperimentare la visita di un museo e di una città dal respiro internazionale. Sapersi muovere in gruppo all'interno di itinerari precostituiti	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-	1 giorno a Roma (10 ore) dopo il 15 maggio
	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici. Approfondimento dell'aspetto legislativo e dei diritti umani. Sapersi muovere in gruppo all'interno di itinerari precostituiti	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	-	1 giorno a Gorgona (10 ore) dopo il 15 maggio
Lettore madrelingua inglese, tedesco	Potenziare le competenze linguistiche e il confronto relazionale Presentare e promuovere un territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici Accrescere la curiosità verso culture straniere	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale	x	20 ore

		Competenza digitale Soft skills Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità.		
Incontri con esperti esterni: • Salone dello Studente • Unicollege • Open Day Università	Sviluppo di competenze relative all'organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	10 ore
Partecipazione giornata dell'Intercultura	Promozione dell'Intercultura Partecipazione attiva alle attività promosse dall'istituto	Competenza personale, sociale e imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	x	5 ore
	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro	Competenza personale Competenze STEM Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	
	Acquisizione della consapevolezza e fiducia nelle proprie ed altrui capacità di apprendere, migliorare e raggiungere obiettivi con il lavoro	Competenza personale Competenze STEM Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	

Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari

Italiano	Software “dedicati” per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	4 ore
Storia	Sviluppare il pensiero critico, la capacità di analisi delle fonti e la comprensione della complessità sociale.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza Competenza linguistica Competenze imprenditoriali	x	4 ore
Matematica	• Utilizzo di Geogebra per la rappresentazione delle funzioni. • Grafici statistici • Curva di Gauss Sviluppo delle competenze digitali in ottica orientativa di percorsi universitari e di lavoro; Sperimentare tecniche diverse per generare soluzioni alternative ai problemi, utilizzando le risorse digitali disponibili in un modo efficace	Competenze STEM Competenze Digitali Competenze Imprenditoriali	x	6 ore
Inglese	Creazione di leaflet/brochure/itinerari promozionali. - Obiettivi disciplinari - Saper leggere un territorio, individuarne gli elementi che determinano la potenziale attrattiva turistica - Sviluppare competenze tecniche, operative e linguistiche in un prodotto turistico - Analisi di casi-studio, ovvero produzione di materiale promozionale di viaggio e eventi, con particolare attenzione alla comunicazione e alla vendita di prodotti turistici -Sviluppare in maniera autonoma un prodotto turistico partendo dallo studio del territorio	- Competenza in materia di cittadinanza - Competenza multilinguistica - Competenza imprenditoriale - Competenza digitale - Soft skills - Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità.	x	10 ore

Francese	Acquisire attraverso la lettura le principali caratteristiche sociali e culturali della Francia d'oltremare. Creazione di un itinerario turistico.	Competenze di lettura e comprensione scritta. Competenze interculturali e linguistiche. Competenze organizzative e digitali.	x	5 ore
Tedesco	Acquisire attraverso la lettura le principali caratteristiche sociali e culturali dei paesi di lingua tedesca	Competenze di lettura e comprensione Confronto tra la propria cultura e quella del paese di cui si studia la lingua Orientarsi in un testo e individuare le caratteristiche culturali principali	x	4 ore
DTA	Sviluppo di un progetto laboratoriale interdisciplinare di marketing territoriale, svolto in piccoli gruppi, riguardo ad una specifica destinazione turistica.	Competenze imprenditoriali	x	12 ore
Diritto e leg.Turistica	Acquisire la consapevolezza dell'importanza delle conoscenze giuridiche, per diventare cittadino consapevole e responsabile.	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali	x	2 ore
Geografia	Comprendere le culture di diversi Paesi in merito alla disparità di genere (in compresenza con Diritto)	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali Competenze linguistiche	x	2 ore
Ed. Motoria	Gestione dell'autonomia e delle attività motorie: Sviluppo di capacità critiche per gestire in modo autonomo e consapevole la propria condizione fisica e la scelta delle attività sportive.	Competenze personali Competenza in materia di cittadinanza	x	2 ore
IRC	Lavoro ed etica: Promuovere la trasparenza e l'integrità: Garantire l'equità e il benessere: Sviluppare la responsabilità sociale: in un lavoro che pone al centro l'uomo Come è cambiato il lavoro	Competenze imprenditoriali Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali	x	3 ore

	nel tempo, il lavoro dopo la rivoluzione industriale, il lavoro nella postmodernità. Visione dei filmati: El empleo; lavoro in Amazon; Tempi moderni. I pronunciamenti della Dottrina sociale della Chiesa			
Ed. civica	Sensibilizzare ad un consumo sostenibile, puntando sulla qualità dei prodotti piuttosto che la quantità.	Competenza in materia di cittadinanza Competenze personali Green Comp	X	2 ore
Incontri di orientamento con tutor	compilazione E-portfolio dello studente	competenza personale competenza in materia di cittadinanza	X	4 ore 14/04/26 15/06/26
Tutorato in itinere agli studenti con esigenze specifiche relative all'orientamento post diploma	Analisi critica del percorso formativo post-diploma	competenza personale competenza in materia di cittadinanza	X	4 ore
TOTALE				TOTALE 129 ORE

INDIRIZZO ECONOMICO-TURISTICO

Relativamente al progetto triennale di F.S.L. dell'indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2025, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso più che sufficienti. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso F.S.L.

STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+

Nel mese di luglio 2025 un gruppo di alunni sono stati ammessi al tirocinio Erasmus+, hanno partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico.

Competenze acquisite:

- operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;
- ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

TUTTE LE SEZIONI

STAGE CANNES E BERLINO – PON EX PCTO

Nel mese di settembre 2024 un gruppo di alunni selezionati da tutte le sezioni dell'indirizzo turistico e in parte dal CAT hanno potuto beneficiare di finanziamenti dal Fondo sociale europeo

(FSE) nell'ambito del PON "Per la scuola" 2024-2020 ed effettuare uno stage di 120 ore presso strutture turistiche, alberghiero-ricettive, strutture commerciali e musei in Costa Azzurra e a Berlino.

Competenze acquisite:

- operare nel settore commerciale e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;
- ampliare e consolidare conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;

- ampliare e consolidare le competenze linguistico-comunicative grazie alla partecipazione attiva alle attività lavorative;

- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie all'immersione linguistica nel paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo. Gli alunni si sono mostrati responsabili, hanno partecipato attivamente alle attività proposte e hanno svolto con serietà le mansioni richieste. I giudizi espressi dai datori di lavoro e dai tutor aziendali hanno confermato tali aspetti positivi. L'iniziativa ha avuto ricadute significative nella maturazione competenze linguistico-comunicative spendibili anche nel contesto scolastico.

TUTTE LE SEZIONI

PROGETTO AMBASCIATORI DELL' ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

TUTTE LE SEZIONI

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimozioni della clientela;

TUTTE LE SEZIONI

PROGETTO TUTOR ACCOGLIENZA CLASSI PRIME E TUTOR MEDIATORI

Il progetto ha previsto alcune ore di formazione con la finalità di preparare a svolgere la funzione di tutor accoglienza degli studenti delle classi prime di tutti gli indirizzi del nostro istituto.

Oltre all'accoglienza dei primi giorni di scuola, i tutor hanno monitorato la classe loro assegnata durante tutto l'anno scolastico: partecipando al primo attivo di classe, all'elezione dei rappresentanti di classe e d'Istituto e in occasione della somministrazione del Questionario sul benessere a scuola e in classe.

TUTTE LE SEZIONI

PROGETTO PEER EDUCATION "CITTADINI DELLA SALUTE"

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato e la Peer Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

1. gestire una relazione con coetanei;
2. pianificare, organizzare gli interventi;

3. sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
4. promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

TUTTE LE SEZIONI

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

TUTTE LE SEZIONI.

ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

1. inventariare, archiviare schedare;
2. consultare i cataloghi;
3. gestire un catalogo informatizzato;
4. creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

SEZIONE A, C, D.

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), e messa a disposizione della commissione d'esame.

3.9 ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Durante il corrente anno scolastico sono state attivate le seguenti attività integrative ed extra curricolari di approfondimento:

x corsi di potenziamento pomeridiano di lingua inglese livello B1 per la preparazione alla certificazione linguistica (adesione volontaria);

x corsi di potenziamento pomeridiano di lingua francese livello B1 per la preparazione alla certificazione linguistica (adesione volontaria);

X corsi di potenziamento pomeridiano di lingua tedesca livello B1 per la preparazione alla certificazione linguistica (adesione volontaria)

x Uscite didattiche Roma (Musei e giardini vaticani), Gorgona (carcere), Milano (Pinacoteca Brera e duomo), Signa (Teatro- carcere).

3.10 CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 54/2026)

Premessa e Obiettivi formativi: Il percorso di Educazione Civica svolto durante l'ultimo anno di corso ha mirato a fornire agli studenti gli strumenti critici per comprendere la complessità della società contemporanea, con un focus specifico sulle interconnessioni tra patrimonio culturale, sostenibilità ambientale e responsabilità sociale, elementi cardine del profilo professionale del tecnico turistico. Il percorso così articolato ha consentito agli alunni di integrare le conoscenze curricolari con una visione del mondo aperta e inclusiva, fornendo loro gli strumenti critici e metodologici necessari per affrontare le prove d'esame e le sfide del mondo del lavoro e dell'università.

Nucleo Tematico Costituzione, Diritto e Partecipazione Democratica: Il modulo ha approfondito i fondamenti dello Stato italiano e il concetto di cittadinanza attiva attraverso:

- **Partecipazione Istituzionale:** Le elezioni dei rappresentanti di classe e d'istituto costituiscono il primo esercizio di democrazia diretta.
- **Diritto Costituzionale:** Studio sistematico della Costituzione Italiana, con particolare attenzione alle libertà garantite e ai diritti civili. L'analisi del Referendum costituzionale ha permesso di comprendere i meccanismi di revisione e partecipazione popolare.
- **Il Progetto "Teatro in Carcere" in collaborazione della Casa Circondariale di Gorgona:** Si è trattato di un percorso di cittadinanza attiva e sensibilizzazione sociale. La classe ha partecipato ad un percorso laboratoriale di circa 33 ore, condotto da un'esperta esterna, volto a esplorare la valenza pedagogica e riabilitativa dell'arte teatrale in contesti di restrizione. L'attività, strutturata attraverso momenti di riflessione teorica e laboratori di scrittura creativa, ha condotto alla realizzazione di uno spettacolo originale, frutto della rielaborazione corale degli stimoli emersi durante gli incontri. Il progetto culminerà il 28 maggio 2026 con una messa in scena altamente simbolica presso la Casa Reclusione dell'Isola di Gorgona, dove gli studenti rappresenteranno l'opera dinanzi alla popolazione detenuta; una replica dell'evento è inoltre prevista presso i locali dell'Istituto ai primi di giugno. L'esperienza ha offerto agli studenti l'opportunità di confrontarsi con il tema della funzione rieducativa della pena (ex art. 27 della Costituzione), favorendo lo sviluppo di competenze relazionali empatiche e una profonda riflessione critica sui concetti di legalità, dignità umana e integrazione sociale. Per la sua valenza, l'attività è stata oggetto di analisi all'interno dei percorsi di Educazione Civica.

Nucleo Tematico Sviluppo Sostenibile e Tutela del Patrimonio: In linea con l'indirizzo di studi, il tema della sostenibilità è stato declinato sia in ambito ambientale che economico-turistico:

- **Patrimonio Culturale:** In collaborazione con UNIFI, è stato analizzato il valore del patrimonio come risorsa collettiva e motore di orientamento professionale.
- **Sostenibilità Urbana e Turismo:** Analisi di modelli internazionali come Singapore e Helsinki. Studio di concetti quali Biofilia, Giardini Verticali e Cloud Forest per delineare il futuro del turismo tra nuove professioni e tutela delle risorse naturali.
- **Tutela Ambientale (CLIL):** Approfondimento in lingua francese (Préserver la biodiversité) e inglese (Protecting natural resources: national parks), unendo competenze linguistiche e coscienza ecologica.
- **Educazione Alimentare e RSI:** Analisi delle pratiche scorrette di produzione alimentare e studio della Responsabilità Sociale d'Impresa (RSI), finalizzato alla creazione di idee imprenditoriali sostenibili e all'acquisizione di strumenti di educazione finanziaria.

Nucleo Tematico: Memoria Storica e Cittadinanza Internazionale

La comprensione del presente è passata attraverso l'analisi dei conflitti e delle violazioni dei diritti umani:

- **Giornata della Memoria:** Incontro con gli eredi della Famiglia Smulevich e visione del documentario su Liliana Segre, per mantenere viva la consapevolezza sulle derive totalitarie.
- **Cinema e Coscienza Civile:** Percorso cinematografico interdisciplinare per analizzare i meccanismi del potere e del pregiudizio.
- **Solidarietà e Intercultura:** Partecipazione alla Giornata Intercultura e al Progetto Avis, promuovendo la cultura del dono e del volontariato. Un momento di particolare rilievo nel percorso di crescita del gruppo è stato rappresentato dalla partecipazione alla Giornata dell'Intercultura, un'iniziativa che ha permesso alla classe di confrontarsi direttamente con la ricchezza derivante dal dialogo tra popoli e tradizioni diverse. In coerenza con il profilo di Indirizzo, gli studenti hanno avuto l'opportunità di esplorare il concetto di identità culturale non come barriera, ma come terreno di scambio e di arricchimento reciproco. L'attività ha sollecitato una riflessione critica sui temi dell'integrazione e della convivenza pacifica, favorendo il superamento di stereotipi e pregiudizi attraverso la conoscenza diretta di realtà lontane. Sotto il profilo delle competenze trasversali, la partecipazione a questa giornata ha potenziato le abilità relazionali e comunicative in contesti multiculturali, sensibilizzando gli alunni all'importanza dell'accoglienza e della mediazione sociale. Tale esperienza si è rivelata preziosa per consolidare una visione del mondo aperta e inclusiva, stimolando la classe a riflettere sul ruolo fondamentale che il rispetto delle diversità riveste sia nella formazione del cittadino consapevole, sia nella futura professionalità nel settore turistico, dove la mediazione interculturale rappresenta una leva strategica imprescindibile.

Metodologie e Strumenti: Le attività sono state supportate da metodologie attive, dibattiti in Auditorium e l'uso di strumenti digitali. Gli studenti hanno rielaborato i contenuti attraverso la preparazione di presentazioni in PowerPoint, sintetizzando le competenze trasversali acquisite e dimostrando capacità di analisi e comunicazione multimediale.

Le attività sviluppate: Elezione rappresentanti di classe e d'istituto; Tutor Peer, Costituzione Italiana: Le libertà garantite i diritti civili; Referendum costituzionale; Giornata Intercultura; Visione film La voce di Hind Rajab; Visione film 'Die Welle'; Visione film "I bambini di Gaza"; Visione film "Il Grande dittatore"; Visione film "Goodbye, Lenin"; Laboratorio Teatro-carcere Il teatro del Mare Gorgona; Letteratura: il teatro in carcere; Excursus sulle esperienze di teatro in carcere in Italia; Alimentazione: alimentazione scorretta e pratiche scorrette di produzione degli alimenti ; Progetto Avis; La giornata della memoria: incontro in auditorium con eredi Famiglia Smulevich; La giornata della memoria: documentario su Liliana Segre, Responsabilità sociale d'impresa (RSI): Idea imprenditoriale sostenibilità economica e strumenti di educazione finanziaria ; Le città sostenibili Singapore,, Helsinki, I giardini verticali e la sostenibilità, Biofilia, Cloud forest, Il futuro del turismo tra sostenibilità e nuove professioni (visione di documentari); Protecting natural resources: national parks (inglese); Preparazione di powerpoint,

3.11 CLIL

Il Consiglio di Classe, in linea con quanto previsto dalla normativa vigente (D.P.R. 88/2010 e D.P.R. 89/2010) riguardante l'obbligatorietà dell'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera nel quinto anno, fa presente che per l'anno scolastico in corso **non è stato possibile attivare percorsi CLIL strutturati.**

Tale impossibilità è derivata esclusivamente da **ragioni di carattere organico e strutturale**, segnatamente:

- **Assenza di docenti DNL nel c.d.c. in possesso della certificazione linguistica** richiesta (livello C1 del QCER) **e della specifica formazione metodologico-didattica.**
- **Indisponibilità di figure professionali nel contingente in organico (nota 4969 del 25 Luglio 2014)** idonee a ricoprire tale ruolo per le discipline individuate nel piano di studi della classe.

- **Azioni di compensazione e continuità didattica** Nonostante l'impossibilità di attuare il modulo CLIL formale, i docenti dell'area linguistica e delle discipline scientifico-umanistiche hanno operato in sinergia per garantire l'esposizione degli studenti a un lessico tecnico specifico attraverso:
- **Madrelingua** Inglese -Tedesco presente in compresenza con insegnante curricolare nel quinto anno dell'indirizzo Economico-Turistico.
- **Analisi di fonti documentali e testi settoriali** in lingua originale durante le ore di Lingua e cultura straniera nelle discipline: TEDESCO, INGLESE e FRANCESE
- **Glossari bilingue** predisposti per agevolare la comprensione di concetti chiave delle discipline di indirizzo: TEDESCO
- **Supporto alla consultazione di materiale multimediale** (video - lezioni, abstract di ricerca) in - lingua straniera per l'approfondimento di temi d'esame delle discipline di indirizzo: TEDESCO

3.12 VERIFICHE

Il numero delle verifiche ha seguito la scansione dell'anno scolastico in 1° trimestre e 2° pentamestre; il numero delle valutazioni è risultato proporzionato al numero delle ore di ciascuna disciplina così come deliberato dal Collegio dei Docenti.

4 CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2025-2028)

4.1 Valutazione

Criteri procedurali

1) La situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello

svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.

5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

4.2 Valutazione del Comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Pertanto in sede di scrutinio il voto sulla condotta deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile dello studente e deve tenere in considerazione gli eventuali progressi e i miglioramenti realizzati dallo studente.

La votazione sulla condotta degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, fa media con i voti delle discipline per cui concorre, nel triennio, alla determinazione dei crediti scolastici.

Il voto viene attribuito tenendo conto dei seguenti elementi:

- Rispetto delle persone, delle cose, degli ambienti e del regolamento d'istituto.
- Interesse e partecipazione alle lezioni e alla vita della scuola.
- Collaborazione con gli insegnanti, con i compagni e il personale scolastico.
- Frequenza e puntualità.

Attribuzione voto	Motivazioni
Voto 10	L'alunno/a è sempre molto corretto/a e responsabile con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera responsabile e appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Osserva in modo puntuale il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con vivo interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Presta attenzione e cura ai soggetti scolastici più deboli. Adempie alle consegne scolastiche in maniera puntuale e continua.
Voto 9	L'alunno/a è sempre corretto/a con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Utilizza in maniera appropriata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Partecipa con interesse alle attività della scuola, ha un ruolo propositivo all'interno della classe e collabora attivamente con insegnanti e compagni. Assolve le consegne scolastiche in maniera puntuale e costante.
Voto 8	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola l'alunno/a è sostanzialmente corretto/a. Non sempre utilizza al meglio il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Complessivamente rispetta il regolamento d'istituto. Frequenta con regolarità le lezioni. Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita della scuola. Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne scolastiche.
Voto 7	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre pienamente corretto. Utilizza in maniera non accurata il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Talvolta non rispetta il regolamento d'istituto e riceve alcuni richiami. Si rende responsabile di un certo numero di assenze e di ritardi e non giustifica regolarmente. Non sempre collabora alla vita della classe e della scuola. A volte non rispetta le consegne scolastiche.
Voto 6	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è spesso poco corretto. Utilizza in maniera trascurata e a volte impropria il materiale, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola il regolamento di istituto. Riceve ammonizioni per reiterate infrazioni disciplinari e/o viene sanzionato/a con l'allontanamento dalla comunità scolastica. Si rende responsabile di numerose assenze, ritardi e uscite anticipate per evitare le verifiche programmate. Non giustifica regolarmente. Partecipa con scarso interesse alla vita della scuola ed è spesso motivo di disturbo durante le lezioni. Rispetta solo saltuariamente le consegne scolastiche. Si riconosce in progressione un possibile miglioramento.
Voto 5	Il comportamento dell'alunno/a nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è scorretto. Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale didattico, le attrezzature e le strutture della scuola. Viola frequentemente il regolamento d'istituto, riceve molte ammonizioni verbali e scritte e viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi. Non manifesta la volontà di migliorare la propria condotta.

4.3 Valutazione di Educazione civica

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Operare ricerche, comparazioni, riflessioni sullo stato di attuazione nella nostra società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, sull'attuale diffusione e attuazione nelle diverse parti del mondo degli stessi diritti e principi. Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, dalla cronaca e dai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali. Partecipazione alle attività della comunità e al processo decisionale Partecipare al dibattito culturale. Analizza e opera riflessioni sull'origine storica e filosofica dei principi sanciti dalla Costituzione, anche in relazione a grandi eventi della storia europea e mondiale.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza a ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
			Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
			Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
			Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
			Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
			Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente	5

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
			organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	
			Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza i principali dispositivi di comunicazione e informazione in modo opportuno rispettando regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare o ad un compito dato.	Competenza digitale	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
	Utilizza forme e strumenti di comunicazione pubblica: blog, newsletter, siti dedicati, articoli, relazione	Imparare a imparare	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.	9
	Sa interloquire opportunamente in spazi pubblici di terzi (corrispondenze con giornali e riviste; interventi nei forum, nei social, nei convegni e nelle adunanze in presenza).	Competenze sociali e civiche	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
	Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.	Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
			L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
			L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
			L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo	4

			scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	
--	--	--	---	--

ASSI TRASVERSALI	CONOSCENZE DI BASE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
SVILUPPO SOSTENIBILE	Analizzare il concetto di sostenibilità sia a livello nazionale che internazionale. Riconoscere i rischi e i danni derivanti da un'economia non sostenibile. Mettere in atto comportamenti di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità.	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Spirito di iniziativa e imprenditorialità	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
			L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
			L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
			L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	7
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6
			L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
			L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai	4

			temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	
--	--	--	---	--

4.4 Valutazione delle prove di simulazione dell'esame di maturità

Si fa presente che il Cdc ha svolto **n.1** simulazione della prima prova scritta e, **n.1** simulazione della seconda prova scritta, rispettivamente nelle date **13 Maggio 2026 e 11 Maggio 2026**.

Le simulazioni di cui sopra e, le relative griglie di valutazione sono allegate al presente documento **ALLEGATO "A- bis "**

4.5 Credito scolastico e credito formativo per le classi terze, quarte e quinte

Si fa riferimento all'allegato A del D. Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

Con la legge 150 del 1 Ottobre 2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale è stato attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

4.6 Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 Marzo 2026.

5 PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2026, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Assunta Petrosillo

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AE, della quale si è assunta la docenza di Lingua e Letteratura Italiana e il coordinamento dal primo anno, nonché la docenza di Storia dal secondo, è attualmente composta da 13 alunni. Il gruppo ha subito un significativo ridimensionamento rispetto ai 26 iscritti iniziali, dovuto a trasferimenti e al mancato raggiungimento degli obiettivi minimi nel corso del quinquennio; l'assetto odierno include inoltre inserimenti avvenuti in itinere.

Sotto il profilo relazionale, il gruppo manifesta una dinamica frammentata e una spiccata tendenza alla polarizzazione in piccoli nuclei isolati. Si rileva una limitata propensione alla collaborazione corale; in particolare, si segnala la presenza di alcuni profili isolati caratterizzati da un atteggiamento marcatamente critico e a tratti polemico. Tali interventi individuali, spesso non costruttivi, hanno talvolta ostacolato la fluidità del dialogo educativo, condizionando la serenità del clima di classe.

Dal punto di vista del profitto, la classe risulta suddivisa in due fasce: un nucleo ristretto di livello medio-alto, costante nell'impegno, e un secondo gruppo di livello medio, dall'operatività talvolta discontinua. Permangono isolate situazioni di fragilità legate al conseguimento dei soli contenuti minimi. La quasi totalità degli alunni ha maturato le competenze trasversali necessarie per l'organizzazione autonoma del lavoro, l'esposizione con terminologia appropriata e la rielaborazione critica dei contenuti in un'ottica interdisciplinare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO **Competenza:** Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. **Conoscenze (Lingua):** Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi; Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico; Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. **(Letteratura)** Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi; Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli; Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. **Abilità (Lingua):** Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento; Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi; Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. **(Letteratura):** Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio

critico. Obiettivi di apprendimento: Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Raccordi con altre discipline Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

Produzione scritta Competenza: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. **Conoscenze (Lingua):** Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. **Abilità (Lingua):** Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. **Obiettivi di apprendimento:** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **Raccordo con altre discipline:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono alcune situazioni di particolare criticità per quel che concerne l'espressione in forma scritta.

METODOLOGIE UTILIZZATE La metodologia didattica di cui mi sono avvalsa è stata incentrata non sulla semplice trasmissione dei saperi, bensì sul tentativo di favorire l'appropriazione da parte degli allievi tramite l'utilizzo delle loro personali risorse intellettive, incoraggiando in questo modo la crescita autonoma e responsabile: la lezione partecipata e la discussione sono state dunque pratiche privilegiate, integrate e supportate da altri stimoli alla riflessione e alla problematizzazione (visione di film, video e documentari inerenti agli argomenti di studio, letture guidate su temi etici o di attualità, brainstorming a partire da spunti artistici o fotografici, partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali).

STRUMENTI UTILIZZATI Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di dizionari aggiornati di lingua italiana, libri di testo e fotocopie, mi sono servita della LIM in dotazione alla classe, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali e di effettuare ricerche e approfondimenti in tempo reale. Ho inoltre molto utilizzato la classe virtuale creata tramite la piattaforma Google Classroom, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi e presentazioni PowerPoint relative agli argomenti affrontati, link ad articoli e video di approfondimento.

CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Il secondo Ottocento storia e società: Il Positivismo, i luoghi istituzionali della cultura, l'industria culturale

Il Naturalismo: É. Zola, vita, opere, poetica; le tecniche narrative del metodo sperimentale; il ciclo di Rougon-Macquart; Lettura: "La rabbia della folla" da *Germinal* ; Lettura: "L'ingresso in miniera" da *Germinal* ; G. Flaubert, vita, opere, poetica; Madame Bovary e la crisi degli ideali romantici; Lettura: "La festa al castello" da Madame Bovary

Il Teatro del Secondo Ottocento: H. Ibsen, poetica, lettura "La ribellione di Nora" da *Casa di bambola*, Atto III

Il Verismo: G. Verga, la vita, opere, poetica, il metodo verista; **Le Novelle di Vita dei campi;** Nedda e le compagne: il bozzetto siciliano; **La prima narrativa: i romanzi mondani:** La storia di una capinera; Lettera a Salvatore Farina da *Vita dei campi*; Prefazione a "L'amante di Gramigna" da *Vita da campi*; Rosso Malpelo da *Vita dei campi*; **I Malavoglia:** il ciclo dei Vinti, il progetto, la genesi e la struttura narrativa, le scelte tecniche narrative e stilistiche, la rappresentazione dello spazio e del tempo, il sistema dei personaggi, regressione e straniamento; Letture: La fiumana del progresso, La presentazione dei Malavoglia, L'addio di 'Ntoni; **Le Novelle rustiche:** la roba e l'emancipazione sociale; Mazzarò e la sua roba; **Mastro- don Gesualdo:** il significato del titolo, la struttura, le figure femminili, le contraddizioni, lo stile; Lettura: L'addio alla roba e la morte

Origini e sviluppo del Decadentismo

C. Baudelaire, vita, opere, poetica; Letture: Corrispondenze da *I fiori del male*; Spleen da *I fiori del male*; L'albatro da *I fiori del male*;

A. Rimbaud il poeta veggente; La lettera del veggente

P. Verlaine il poeta <<maledetto>>; Langue.

Il romanzo decadente: Oscar Wilde: lettura *Il ritratto corrotto* da Il ritratto di Dorian Gray

La Scapigliatura: avanguardia decadente in Italia

G. Pascoli: vita, opere, poetica. Letture: da Il fanciullino : "È dentro noi un fanciullino"; **Myricae:** Arano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il tuono, Il Lampo; **Poemetti:** "La mia sera", "Il gelsomino notturno" da *I canti di Castelvecchio*

L'Estetismo: G. d'Annunzio, la vita, la figura storica, le opere, la poetica, l'attività politica, la casa-museo Vittoriale. Letture: "Il ritratto di Andrea Sperelli" da *Il piacere*; Poesie: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*.

Il Primo Novecento: contesto storico-culturale: Le avanguardie in Italia e in Europa: Futurismo e Crepuscolarismo. F. T. Marinetti, vita, opere, poetica; Letture: "Il Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista", "Bombardamento" da Zang Tumb Tumb; A. Palazzeschi, vita, opere, poetica; Letture: E lasciatemi divertire! da *L'incendiario*

Crepuscolari e Vociani corrente letteraria

E. Kafka, vita, opere, poetica, il tema dell'assurdo, Lettura: "L'arresto di K." da *Il Processo*

L. Pirandello: la vita, la visione del mondo e della letteratura. Le novelle, i romanzi, il teatro. Letture: da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato", "La scissione tra il corpo e l'ombra" da *Il fu Mattia*

Pascal, "Il naso di Vitangelo Moscarda" da *Uno, nessuno e centomila*, "Sei personaggi in cerca d'autore"

I. Svevo: la vita, la poetica. La scoperta della psicoanalisi e i romanzi. Una vita (temi, struttura e trama), Senilità (temi, struttura e trama), La coscienza di Zeno; Letture: "La vita è inquinata alle radici", "Il vizio del fumo", "Lo schiaffo del padre"

G. Ungaretti: la vita, le opere, la poetica. Letture: da *L'allegria*: "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati" da *Il sentimento del tempo*: "La madre"

U. Saba: la vita, le opere, la poetica. Letture da *Canzoniere*: "A mia moglie", "Trieste", "Mio padre è stato per me l'assassino"

E. Montale: la vita, le opere, la poetica. Letture: da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Uno sguardo sulla narrativa del secondo Novecento

Primo Levi, "Se questo è un uomo" (struttura, trama e temi), Lettura "I tedeschi non c'erano più", "Arbeit macht frei" da *Se questo è un uomo*;

"Percorso sulle scrittrici del Novecento: Adottiamo una scrittrice": ogni alunno/a ha scelto una scrittrice da approfondire tra: Maria Luisa Spaziani, Grazia Deledda, Michela Murgia, Sibilla Aleramo, Virginia Woolf, Elsa Morante, Alda Merini, Natalia Ginzburg, Dacia Maraini, Simone de Beauvoir, Oriana Fallaci, Matilde Serao.

Libri in lettura a scelta degli studenti, tra: *Lettera a un bambino mai nato* di Oriana Fallaci, *L'amore* di Dacia Maraini, *Castigo* di Matilde Serao, *Una donna* di Sibilla Aleramo, *Dopo il divorzio* di Grazia Deledda, *Una donna spezzata* di De Beauvoir, *Noi siamo tempesta* di Michela Murgia, *L'immortalità* di Milan Kundera, *La terra santa* di Alda Merini, *La luna è già alta* di Maria Luisa Spaziani, *Lessico Famigliare* di Natalia Ginzburg.

Tipologie d'esame

Libro di testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, "Vivere la letteratura plus", Zanichelli, voll.3.

UdA disciplinate: *Adottiamo una scrittrice*. Ogni alunno/a ha scelto una scrittrice e ha preparato un ppt di approfondimento critico/riflessivo.

UdA trasversale: si rimanda al paragrafo dedicato.

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026

Presentato agli studenti e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Assunta Petrosillo

Disciplina: STORIA

Docente: Prof.ssa Assunta Petrosillo

Obiettivi specifici di apprendimento: **Agire** in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; **Stabilire** collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; **Collocare** le scoperte

scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; **Analizzare** criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; **Riconoscere** l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; **Essere consapevole** del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; **Individuare** le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. **Conoscenze:** Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo; Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione); Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale; Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali; Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro; Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico; Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti); Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea; Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. **Abilità: Riconoscere** nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. **Analizzare** problematiche significative del periodo considerato. **Riconoscere** la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. **Effettuare** confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. **Riconoscere** le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. **Individuare** i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. **Analizzare** storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. **Inquadrare** i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. **Applicare** categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. **Utilizzare** fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri /interdisciplinari. **Interpretare e confrontare** testi di diverso orientamento storiografico. **Utilizzare ed applicare** categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. **Analizzare criticamente** le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. **Competenza da promuovere: Riconoscere** gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Raccordo con altre competenze: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Raggiungimento degli obiettivi: Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono situazioni di particolare criticità, soprattutto per quel che concerne la capacità di mettere correttamente in relazione singoli fatti storici e di contestualizzare nel più generale quadro europeo o mondiale.

Metodologie utilizzate: Esercizi di comprensione e analisi di fonti storiche, esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici; proiezione di documentari e video di approfondimento; costruzione lettura di mappe concettuali Strategie Lezione frontale; lezione partecipata; peer tutoring. discussione: cooperative learning; brainstorming.

Strumenti utilizzati: Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di dizionari aggiornati di lingua italiana, libri di testo e fotocopie, mi sono servita della LIM in dotazione alla classe, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali e di effettuare ricerche e approfondimenti in tempo reale. Ho inoltre molto utilizzato la classe virtuale creata tramite la piattaforma Google Classroom, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi e presentazioni PowerPoint relative agli argomenti affrontati, link ad articoli e video di approfondimento.

CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

1. I primi anni dell'Italia unita La situazione sociale ed economica dopo il 1861. La Destra storica al potere. Il completamento dell'Unità.
2. L'Europa nell'età di Bismarck La Germania di Bismarck. La Francia della Terza Repubblica.
3. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale Le trasformazioni dell'industria. Le trasformazioni sociali. Le nuove ideologie politiche e sociali.
4. La stagione dell'imperialismo Gli europei alla conquista del mondo. Le mire sull'Asia. Le mire sull'Africa.
5. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo La Sinistra di Depretis al potere. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi. L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista. Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi. La crisi di fine secolo.
6. La belle époque tra luci e ombre La belle époque: un'età di progresso. La nascita della società di massa. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile. Lotta di classe e interclassista. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.
7. Vecchi imperi e potenze nascenti L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.
8. L'Italia giolittiana La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.
9. La Prima guerra mondiale L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18). I trattati di pace (1918-23). 51 Oltre i trattati: le eredità della guerra. Secondo quadrimestre
10. La Rivoluzione russa Il crollo dell'impero zarista. La rivoluzione d'ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe dello Stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin.
11. L'Italia dal dopoguerra al fascismo La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

12. L'Italia fascista La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.

13. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista.

14. L'Unione sovietica e lo stalinismo L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità. La società sovietica e le "Grandi purghe". I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

15. Il mondo verso una nuova guerra Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del '29. L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi. La guerra civile spagnola.

16. La Seconda guerra mondiale Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei La svolta nella guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale

17. La Guerra fredda: dai trattati di pace alla fine del mondo bipolare

Fatti storici e snodi essenziali dal secondo Novecento ad oggi.

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *"Noi di ieri, noi di domani"* voll. 2-3, Zanichelli.

Ogni alunno ha lavorato su approfondimenti specifici: le armi in guerra, le donne nella resistenza, lo spionaggio e i codici segreti, Il processo di Norimberga, la propaganda in epoca fascista, la bomba atomica, il genocidio armeno, l'esercito fantasma, Operazione Barbarossa, Lo sbarco in Normandia, La vita nelle trincee, I campi di concentramento, La rivolta dei boxer, L'educazione e la cultura in epoca fascista, La situazione femminile durante la I e II guerra mondiale, La condizione psicologia dei civili durante i conflitti, la scienza e la tecnologia durante le guerre.

UdA disciplinare: lavoro di analisi su giornali d'epoca

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026.

Presentato agli studenti e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Assunta Petrosillo

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: Prof. Antonio Silvestri

Profilo della Classe La classe ha dimostrato nel complesso la capacità di approcciare gli argomenti oggetto d' insegnamento nel corso del quinto anno. In generale, tuttavia, la maggioranza della classe si è sempre orientata a risultati di breve periodo, legati a memorizzazione di procedure e conoscenze, dimostrando alcune debolezze nella capacità di argomentare, collegare, sintetizzare, astrarre, esemplificare e interiorizzare che hanno limitato i risultati eccellenti. Nel periodo di settembre-ottobre si è proceduto al recupero di quanto già appreso nel corso della classe quarta. Il primo argomento affrontato richiede infatti la conoscenza, almeno nei suoi elementi essenziali, della contabilità delle imprese turistiche, delle scritture di assestamento e del bilancio. Alcune difficoltà incontrate nello studio del bilancio hanno contribuito alla necessità di riprogrammare le attività successive, all'insegna di una riduzione del carico di lavoro operato con l'ulteriore obiettivo di non danneggiare il raggiungimento degli obiettivi didattici. Nell'analisi dei costi si è dunque operata una riduzione delle metodologie, escludendo l'approfondimento dell'*activity based costing*. Non si è svolto il *full costing* nella declinazione "per centri di costo", viste le difficoltà nello svolgimento di

procedure matematiche non elementari. I risultati dell'attività didattica così rimodulata sono comunque stati caratterizzati da un profitto generalmente positivo. Tra i mesi di febbraio e aprile la classe si è impegnata nello studio dei *tour operator*, configurando i propri sforzi sempre più in vista dell'esame conclusivo, che ha incluso la seconda prova legata alla disciplina. In questa fase la classe ha reagito in modo complessivamente più che sufficiente, rilevando però lacune pregresse nell'applicazione di metodologie di calcolo in teoria già apprese e praticate da tempo (per es. la risoluzione di equazioni di primo grado). Anche il recupero delle conoscenze pregresse in ambito tecnico-turistico ha richiesto brevi recuperi di elementi afferenti agli anni di studio precedenti.

Solo ad aprile la classe ha iniziato lo studio della pianificazione, programmazione e controllo. Questo macro-argomento finale del percorso quinquennale soffre particolarmente di eventuali lacune degli anni precedenti, perché elementi quali l'analisi di marketing, la stesura di semplici documenti contabili, la conoscenza del mercato turistico e simili non sono sempre nella totale disponibilità degli alunni. In questa fase la classe è apparsa più omogenea nei risultati e maggiormente orientata agli obiettivi didattici. In parallelo alle attività sopra descritte, la classe ha partecipato con interesse alterno all'UDA di Marketing Territoriale, orientato alla stesura di un *project work* su una destinazione turistica a loro scelta, da presentare al consiglio di classe nel corso del mese di maggio. In questo caso, solo dopo alcune difficoltà iniziali l'interesse e l'impegno sono andati intensificandosi. Lo studio del marketing territoriale è stato quindi intrapreso in parallelo allo sviluppo del progetto, sviluppato in coppie, dagli alunni, al fine di stimolare anche in questo modo il coinvolgimento nell'azione didattica. Si segnala anche che in più occasioni la classe si è distinta per un numero notevole di assenze durante le lezioni e le prove di verifica. A livello disciplinare, i comportamenti scorretti sono stati limitati e circoscritti a pochi alunni.

Obiettivi Specifici di Apprendimento Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con gli aspetti specifici delle aziende del settore turistico. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Raggiungimento degli obiettivi La classe ha raggiunto gli obiettivi in modo abbastanza omogeneo. Alcuni alunni hanno raggiunto livelli di competenza buoni ma troppo spesso conservando difficoltà nell'uscire da procedure conosciute e contesti in cui si è già operato, faticando a trovare connessioni, più o meno esplicite, con quanto appreso negli anni precedenti, in questa o altre discipline. In alcuni casi, gli alunni hanno mostrato difficoltà ad acquisire le competenze attese, per scarso disinteresse nella disciplina, per difficoltà nel calcolo matematico e nello svolgimento di procedimenti non banali, per difficoltà nella comprensione di testi dal linguaggio tecnico. Con l'avvicinarsi dell'esame la classe nel suo complesso ha dimostrato una maggiore partecipazione alle lezioni e ai progetti, un maggiore orientamento al risultato e, in sostanza, un sostanziale miglioramento del profitto individuale. Nell'attività laboratoriale, al netto di qualche momento di passività e scarso rispetto delle scadenze, la classe ha dimostrato di possedere, pur in modo disomogeneo, competenze organizzative apprezzabili.

Metodologie utilizzate La complessità del contesto classe ha richiesto l'utilizzo di numerose metodologie. La classe è stata guidata nell'individuazione dei nuclei fondanti, attraverso attività di *brainstorming*, scoperta guidata, lezione dialogata, attività di laboratorio e analisi di casi. La spiegazione degli argomenti da trattare è avvenuta sempre con numerosi esempi pratici, tratti dal libro, dall'esperienza del docente o costruiti sugli stimoli emersi dalla classe, in un dialogo (difficile ma nel tempo sempre più proficuo) che arricchisse il più possibile la semplice conoscenza di nozioni e procedure. La scoperta dei vari elementi della programmazione è avvenuta spesso attraverso domande guida sugli argomenti, svolgendo esercitazione sul libro di testo (a casa e in classe), attraverso l'assegnazione e correzione degli esercizi. Dove possibile, sono stati condivisi con gli alunni anche documenti, video, link a siti e qualsiasi altro materiale potesse arricchire l'esperienza didattica.

Strumenti utilizzati: Libro di testo, LIM, lavagna, slides, video tematici, siti, computer e software.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica Libri di testo: Scelta Turismo Up 2 (per il ripasso e il bilancio); Mondo Turismo 3

Trimestre (Settembre - Dicembre)

Il bilancio d'esercizio: definizione, funzioni, parti e riferimenti normativi.

La riclassificazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico: obiettivi e schemi riclassificati; semplici applicazioni con un limitato numero di voci da riclassificare.

L'analisi di bilancio per indici: obiettivi e fasi; scopo e principali indici dell'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica (con rispettivi calcoli); commenti all'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica; commento generale al bilancio.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche:

- **Analisi:** definizione, oggetti di riferimento, classificazione (costi diretti e indiretti; costi fissi e variabili; costi preventivi e consuntivi), rappresentazione grafica di costi fissi (nel breve e lungo periodo), variabili, totali;
- **Direct costing** (definizione; costi di prodotto e di periodo; margini di primo e di secondo livello e loro significato; punti di forza e limiti del metodo) e sue applicazioni (prodotto da promuovere, prodotto da eliminare, ordine aggiuntivo, *make or buy*)
- **Full costing** (definizione; procedura di attribuzione dei costi indiretti; punti di forza e limiti del metodo) e sue applicazioni (configurazioni di costo a base unica: costo primo, di produzione, complessivo ed economico-tecnico)

La qualità nelle imprese turistiche: concetto di qualità; enti di normazione; il concetto e il processo di certificazione della qualità; UNI EN ISO 9001 e UNI EN ISO 26000; ciclo PDCA o di Deming; i concetti e il confronto tra qualità erogata, attesa e percepita; importanza della qualità nel turismo contemporaneo e vantaggi legati ai marchi di qualità.

Pentamestre (Gennaio - Giugno)

L'attività del Tour Operator:

- Definizione di tour operator e catalogazione in base all'ampiezza e profondità del portafoglio; prodotti a catalogo e a domanda: differenze nello sviluppo, nel profilo di rischio e nella responsabilità;
- Ciclo operativo del tour operator e sue fasi;
- Ideazione e sviluppo del pacchetto turistico: itinerario sintetico ed analitico;-
- I principali contratti turistici: isolato, allotment e vuoto per pieno (con applicazioni e confronti)
- Prezzo di un pacchetto turistico (*pricing*): metodo del *direct costing* (con calcoli; anche al lordo di provvigione); metodo del *full costing* (con calcoli); *revenue management* (solo in teoria); metodo del *break even point* e sua rappresentazione grafica;
- Predisposizione di un programma di viaggio (in breve);
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici: canali di distribuzione, promozione e commercializzazione; contenuti e struttura del catalogo; strategie di vendita (*last minute*, *last second*, *advance booking*, *roulette*);
- Fase della gestione e del controllo del viaggio (in breve).
- Business travel: definizione (compreso *bleisure* e *workation*); MICE (*meeting*, *incentive*, *convention*, *event*); la figura del *travel manager*; viaggio *incentive*; principali eventi aggregativi e loro importanza per una destinazione turistica; *convention bureau*; fasi di creazione di un congresso (con semplici esemplificazione, anche riguardanti le quote di partecipazione).

Pianificazione, programmazione e controllo:

- Definizioni di pianificazione, programmazione e controllo; relazione tra questi elementi; orizzonte strategico e tattico; documenti associati (piani, budget, analisi degli scostamenti); efficacia, efficienza e sostenibilità economica;
- Processo di pianificazione:
 - a. orientamento di fondo: *vision*, *mission* e valori;
 - b. Analisi dell'ambiente (analisi PEST e SWOT);
 - c. Obiettivi strategici: obiettivi SMART; sviluppo dimensionale (comprese economie di scala), mantenimento e risanamento; criteri ESG;
- Strategia aziendali: matrice di Porter vantaggio competitivo/mercato e di matrice di Ansoff prodotto/mercato (ripasso);
- Piani aziendali (in sintesi);
- Business plan: definizione; destinatari; finalità; contenuto; Business Model Canvas (con elaborazione di un progetto individuale); fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale (capitale proprio e di debito; compreso *crowdfunding*);
- Piano di marketing: elementi essenziali (PEST; SWOT; segmentazione e mercato obiettivo; definizione degli obiettivi di marketing; posizionamento; *marketing mix* con prodotto, prezzo, posizione e promozione);
- Prospetto economico-finanziario: elementi per la stesura di prospetti essenziali (investimenti, finanziamenti, economico, patrimoniale).

Ancora da svolgere al 15 maggio 2026:

- **Budget:** definizione e caratteristiche; budget operativi (commerciale, produzione, altro) e aziendale (tesoreria, economico, patrimoniale) con calcoli guidati (dal libro di testo).
- **Analisi degli scostamenti:** obiettivi; scostamento globale e scostamenti elementari; semplici applicazioni.

Svolto trasversalmente nel corso dell'anno scolastico:

Marketing territoriale:

- **Destinazioni turistiche:** definizione; ciclo di vita della destinazione turistica (fasi e loro caratteristiche; rappresentazione grafica); effetti del turismo, sostenibilità e antropizzazione; definizione di marketing territoriale; ruolo degli enti territoriali nel marketing territoriale; definizione e caratteristiche del prodotto/destinazione; forme di collaborazione tra attori locali (*pro loco*; *destination manager* e *destination management organization*; consorzi turistici; club di prodotto; sistema turistico locale);
- **Offerta turistica di una destinazione:** risorse turistiche e loro classificazione (tangibili e intangibili; naturali e antropiche; riproducibili e non riproducibili; principali e di supporto); modelli dell'offerta turistica e loro relazione con il ciclo di vita della destinazione turistica (*one to one*, *package*, *network*); analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica (densità ricettiva; tasso di ricettività); analisi della concorrenza (quota potenziale di mercato, quota reale di mercato e quota di penetrazione nel mercato); *benchmarking* territoriale;
- **Analisi dei flussi turistici:** fattori *push* e *pull*; analisi qualitativa dei flussi; trend della domanda turistica; analisi quantitativa della domanda turistica (tasso di turisticità; densità turistica);
- **Analisi della destinazione:** SWOT della destinazione (punti di forza, punti di debolezza, opportunità e minacce); mercato obiettivo (concentrazione;

specializzazione di prodotto e specializzazione di mercato; copertura del mercato) e posizionamento; obiettivi e strategie di sviluppo nel marketing territoriale;

- **Comunicazione e promozione:** distinzione tra comunicazione e promozione; obiettivi; target; comportamento della concorrenza; budget; *brand* territoriale; principali strumenti di comunicazione e promozione online e offline (compresi *road show* ed *educational tour*); lo *storytelling*; *digital marketing* territoriale; *smart city* o *smart destination*; strumenti di CRM (alcuni esempi).
- **Il piano di marketing territoriale** nelle sue fasi ed elementi essenziali.

Marketing territoriale: progetto con esperto esterno sviluppato come Uda interdisciplinare

- **Project work** su una destinazione turistica scelta dagli alunni, sviluppato in coppie attraverso incontri con un esperto esterno, l'uso del laboratorio d'informatica e di *software* e metodologie specifiche delle discipline turistiche e aziendali. Il progetto è sviluppato in dieci lezioni di un'ora e un incontro di restituzione finale di due ore, al quale sono invitati il Dirigente e il Consiglio di Classe.

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof. Antonio Silvestri

Disciplina: SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE

Docente Prof.ssa Ada Bocchetti

PROFILO DELLA CLASSE Nel corso dell'anno scolastico il comportamento degli alunni è stato corretto e adeguatamente propositivo in merito alla partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo. Il percorso didattico si è sviluppato, secondo i tempi previsti dalla programmazione disciplinare. In generale pochi alunni hanno manifestato particolari attitudini disciplinari e buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti distinguendosi, pertanto, per impegno e capacità. Per la maggior parte degli alunni, le capacità emerse hanno generato profitti, mediamente sufficienti o più che sufficienti sia nella conoscenza delle argomentazioni trattate che nell'acquisizione delle competenze relative alle tecniche applicative. Maggiore interesse si è manifestato nella rielaborazione delle applicazioni di strumenti matematici dell'economia, ciò in quanto le argomentazioni trattate hanno trovato spesso supporto e riscontri nelle conoscenze economiche affrontate anche in altre discipline, in maniera tale da rendere più agevole l'elaborazione scientifica dei modelli matematici affrontati. Alcuni alunni, opportunamente guidati, hanno superato le difficoltà logico-applicative grazie anche all'utilizzo degli strumenti compensativi che, unitamente ad una motivazione positiva manifestata per la disciplina ed un impegno accettabile, hanno permesso il raggiungimento di risultati positivi sia nelle prove scritte che in quelle orali. Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente più che sufficienti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: Consolidamento dei concetti base necessari per affrontare in modo adeguato problematiche economiche; Applicazione in modo autonomo di strutture e

modelli matematici acquisiti precedentemente; Raggiungimento di adeguate capacità rielaborative personali in merito a semplici situazioni e realtà economiche da analizzare ed in applicazione dello studio di funzioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE: Applicazioni didattiche di gruppo con utilizzo di testi pratico-teorici; Simultanea applicazione della parte teorica trattata a casi pratici con conseguente esame del problema economico affrontato e, quindi, dell'adeguatezza del modello matematico rappresentativo dello stesso; Studio di funzioni, ed analisi completa del grafico derivante; Schematizzazione teoriche soprattutto in merito alle applicazioni e caratteristiche dei problemi di Ricerca Operativa. Attività di recupero in itinere

STRUMENTI: Creazione materiale didattico in piattaforma G-Suite (Classroom). Utilizzo di *Youtube* per video lezioni didattiche guidate. Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi. Proiezione slides in video lezione. Libri di testo.

CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Capitolo 1: Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: Integrazioni su Funzioni costo, ricavo e profitto; Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.

Capitolo 2: La ricerca operativa: Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati ad una variabile: modelli lineari, parabolici, iperbolici e rappresentati da più funzioni; Problemi a più alternative; Un particolare problema di minimo (problema delle scorte); Problemi nel continuo e nel discreto; Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: Investimenti industriali e finanziari, risoluzione con criterio REA e TIR - Scelta tra leasing e mutuo.

Capitolo 3: Programmazione lineare: Ricerca di Massimi e minimi con il metodo grafico e curve di livello.

UdA disciplinare: Problemi di RO e P.L applicati all'economia con compiti di realtà

UdA trasversale: Project Work si rimanda alla apposita voce di paragrafo

Non sono stati svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio 2026

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Ada Bocchetti

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica

Docente: Prof.ssa Liana Perone

Profilo della Classe La classe è rispettosa e corretta nei confronti dell'insegnante e il clima che si respira è sereno. Fanno parte della classe studenti che usufruiscono di percorsi individualizzati. Sotto il profilo didattico, la classe è eterogenea una parte che studia con

continuità riuscendo a raggiungere buoni risultati e anche ottimi, l'altra parte, non studiando regolarmente a casa, presenta difficoltà nell'acquisizione delle conoscenze e nell'elaborazione di esse, con senso critico. Anche negli ultimi tempi, quando l'Esame di Stato è oramai alle porte, questo secondo gruppo ha manifestato poca voglia di cambiare, evidenziando un'inconsapevolezza preoccupante nei riguardi del loro impegno di fine anno scolastico.

Obiettivi: Come previsto dalle linee guida ministeriali, la materia contribuisce alla formazione educativa culturale e professionale dello studente per consentirgli di raggiungere, al termine del quinto anno, i seguenti obiettivi formativi: Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; Orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico; Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica giuridica ed etica per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente da integrare con quelle generali degli istituti tecnici; Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro; Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Raggiungimento degli obiettivi: Gli obiettivi minimi sono raggiunti dalla classe anche se in modo eterogeneo. Una parte degli alunni si è caratterizzata per un'esposizione scritta e orale corretta, e ragionata, basata su buone abilità linguistiche e su una discreta capacità di collegamento fra argomenti differenti, giungendo dunque ad esiti buoni; anche se talvolta appaiono timorosi nell'elaborazione di giudizi critici in modo autonomo. L'altra parte si attesta su livelli sufficienti o discreti, per una minore fluidità espressiva o per una minore precisione nell'analisi giuridica dell'argomento richiesto.

Metodologia: La metodologia usata si è basata principalmente sulla lezione partecipata, partendo, molte volte, dalle semplici conoscenze degli alunni sull'argomento in oggetto, per poi giungere all'acquisizione completa dei contenuti. Anche *Cooperative Learning* è stata un'ottima metodologia per fare assimilare agli studenti le conoscenze in maniera più interattiva e lavorando insieme in gruppi non troppo numerosi. In tale contesto, l'insegnante riveste un ruolo organizzativo ma agevolante. Il ricorso alla realtà politica del nostro Paese è stato frequente, perché ha reso più concreto lo studio del diritto costituzionale. Il libro di testo è stato lo strumento principale per l'acquisizione delle conoscenze; gli alunni, durante le spiegazioni, hanno preso volontariamente appunti, che sono stati usati dagli alunni per la comprensione degli argomenti, ma mai in sostituzione del libro di testo. Efficace è stato il

ricorso a *Google classroom* per creare esperienze di apprendimento più coinvolgenti, ma anche per aiutare gli allievi nella comprensione di concetti più complessi.

Manuale usato: “Viaggiare senza confini” (B) di D’Amelio/Capiluppi editore Tramontana

CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

1. Le forme di Governo. Modulo 1: Le forme di Governo; La Repubblica, significato alla luce dell’art. 1 Cost. Le diverse forme di Repubblica. Modulo 2: I principi fondamentali della Costituzione. Unità 1: I principi contenuti nei primi dodici articoli; Il principio democratico e lavorista (art. 1); Il principio di inviolabilità dei diritti personali e di inderogabilità dei doveri (art. 2); Il principio di uguaglianza (art. 3); Il diritto-dovere al lavoro (art. 4); Il principio del decentramento amministrativo (art. 5); La tutela delle minoranze linguistiche (art.6); Indipendenza dello Stato e della Chiesa (art. 7); La libertà delle confessioni religiose (art. 8); La tutela dei beni culturali e dell’ambiente (art.9); Posizione dello straniero in Italia (art. 10); Il ripudio alla guerra (art.11); Il tricolore, simbolo dello Stato italiano (art.12). Modulo 2: Istituzioni locali, nazionali e internazionali. Unità 1: Le istituzioni nazionali; Il Parlamento; Composizione del Parlamento; La condizione giuridica dei parlamentari; Il funzionamento del Parlamento; La funzione legislativa; Il procedimento di revisione costituzionale; La funzione di indirizzo politico e di controllo

2. Il Governo: La formazione del Governo; La funzione esecutiva e normativa; La responsabilità dei ministri; Le crisi di governo: parlamentare e extraparlamentare.

3. Il Presidente della Repubblica: Il ruolo del Presidente della Repubblica; Le funzioni del Presidente della Repubblica; L’irresponsabilità del PdR

4. La Magistratura (civile e penale): I principi costituzionali sulla Magistratura; Il principio del doppio grado di giurisdizione; Competenza per materia dei giudici; Distinzione fra i tre tipi di processo; Composizione della Corte; Il giudizio di legittimità costituzionale; Le altre funzioni della Corte.

5. Le istituzioni locali: Il decentramento dei poteri dello Stato; Le Regioni; Significato di autonomia regionale; Elementi essenziali sugli organi regionali. Unità 3: Le istituzioni internazionali; La storia dell’Unione Europea; Gli organi dell’Unione Europea; Il diritto comunitario

6. Il diritto internazionale: L’Organizzazione delle Nazioni Unite: (Elementi essenziali sugli organi dell’ONU)

7. La NATO. Modulo 3: L’organizzazione pubblica del turismo. Unità 1: La Pubblica Amministrazione: L’attività e l’organizzazione amministrativa

8. I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione. Unità 2 : L’organizzazione nazionale del turismo; L’importanza economica del settore turistico; L’organizzazione statale; Altri organi di rilevanza nazionale

9. Enti privati di rilevanza pubblica. Unità 3: L’organizzazione internazionale del turismo

10. La dimensione europea del turismo

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Liana Perone

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

Docente: Prof.ssa Agnieszka Baczeck

Profilo della Classe: La classe studia il tedesco come seconda lingua straniera ed è composta da 13 alunni, 10 femmine e 3 maschi. Il gruppo della classe, a parte casi singoli, ha mostrato l'atteggiamento corretto nei confronti della scuola, frequentando con regolarità ed evidenziando attenzione, interesse e sensibilità verso le tematiche prese in esame. Gran parte degli studenti ha avuto l'atteggiamento serio e responsabile nei confronti dello studio, facendo poche assenze strategiche, rispettando le consegne e mostrando più generalmente interesse ed impegno scolastico. L'attività didattica si è svolta in un clima sereno, anche se caratterizzata dalla poca fiducia da parte degli studenti nelle proprie competenze linguistiche acquisite lungo gli anni. Il gruppo evidenzia al termine del quinquennio una differenziata conoscenza degli aspetti della lingua relativi a strutture morfo-sintattiche e lessicali, a seconda dell'impegno individuale, delle capacità cognitive e delle caratteristiche personali specifiche. Alcune alunne evidenziano una sicura padronanza delle strutture linguistiche e un'ampia ed approfondita conoscenza del programma svolto, in conseguenza di uno studio continuo ed accurato; sanno riferire delle tematiche con autonomia, fluidità e lessico adeguato, sono in grado di rielaborare personalmente quanto appreso ed operare opportuni collegamenti interdisciplinari. Altri hanno raggiunto una discreta conoscenza del programma grazie a un metodo di lavoro più efficace ed uno studio più approfondito nella seconda parte dell'anno, dando prova di progressi linguistici rispetto alla situazione di partenza. Alcuni espongono le tematiche con un linguaggio semplice ma sufficientemente corretto; solo un paio di studenti presentano le linee essenziali del programma con una espressione orale un po' faticosa e, per quanto riguarda la produzione scritta, hanno incontrato difficoltà nell'espone i contenuti appresi in modo sintetico e pertinente ai quesiti posti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento: Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, al fine di progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro; Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali; Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali; Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di cui si studia la lingua.

Raggiungimento degli obiettivi: La classe è in grado di riferire, seppur in modo differenziato, le tematiche dell'indirizzo turistico e storico-letterarie trattate. Il gruppo è in possesso di sufficienti capacità di rielaborazione dei testi presi in esame, acquisite però in parte con fatica dovuta alla mancanza di fiducia nelle proprie abilità linguistiche, per la quale si è reso necessario il ripasso specifico degli aspetti fonetici e di pronuncia.

Ha infine dimostrato di aver acquisito competenze relative alla comprensione di testi in ambito turistico, storico e letterario e alla produzione personale in lingua tedesca.

Metodologie utilizzate: Lezione frontale come momento di informazione; Lezione interattiva, come momento di approfondimento e di chiarimento; Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo; Lavoro di gruppo, come momento di confronto; Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento; Lezioni con la lettrice madrelingua.

Strumenti utilizzati: Libro di testo "Reisekultur" Poseidonia Scuola Kursbuch con CD. Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, video, PC, fotocopie, dizionario cartaceo, dizionario on line

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Trimestre:

Argomenti specifici dell'indirizzo turistico

- Nachhaltiger Tourismus: Massentourismus und Nachhaltiger Tourismus
- Eine Reise nach Rom – Sehenswürdigkeiten von Rom
- Eine Reise nach Berlin – Sehenswürdigkeiten von Berlin
- Eine Reise nach Wien- Sehenswürdigkeiten von Wien / Stadttour in Wien für eine Klassenfahrt

Aspetti della storia

2. Prinzessin Elisabeth (Sissi) – Persönlichkeit (Stärken und Schwächen)

Pentamestre:

Aspetti della storia dell'arte

- Der Jugendstil
- Die Wiener Sezession
- Gustav Klimt 'Der Kuss'

UdA trasversale: si rimanda al paragrafo dedicato.

Aspetti della letteratura: Franz Kafka (vita, tratti personali dell'autore e dei suoi protagonisti); Die Verwandlung' (riassunto e interpretazione).

Educazione civica: Le società odierna all'ombra dei totalitarismi (visione del film 'Die Welle').

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Agnieszka Baczek

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Claudio Perini

Profilo della classe In questo anno scolastico si è cercato di individuare e dare spazio alle attività maggiormente motivanti per i ragazzi cercando di diversificare il più possibile le proposte, valorizzando la parte ludica e socializzante. Nel complesso la classe presenta buone capacità motorie, affinate nel corso del quinquennio. Gli allievi si sono dimostrati abbastanza partecipi e motivati, contribuendo alla realizzazione di attività interessanti e raggiungendo, nel complesso, risultati buoni. Il comportamento è quasi sempre risultato educato anche se non sempre collaborativo, soprattutto da parte di qualche alunno. Il riferimento alle competenze europee o di cittadinanza, in particolare è stato privilegiato l'ambito comunicativo dei linguaggi in termini di espressione culturale, consapevolezza e competenza digitale. Gli alunni si sono dimostrati responsabili e puntuali nelle consegne e nella partecipazione. L'attività motoria si è svolta negli spazi esterni e nella palestra.

Obiettivi specifici di apprendimento: Educare ed usare in modo consapevole, appropriato, personale e creativo il proprio corpo in un adeguato sviluppo psicomotorio per sapere interagire con gli altri e nel pieno rispetto delle singole personalità. Educare alla corretta pratica sportiva. Prevenire i fenomeni legati al disagio giovanile. Favorire le capacità di espressione degli allievi. Avviare l'allievo ad una sana pratica sportiva.

Raggiungimento degli obiettivi La classe, durante tutto l'anno scolastico, si è dimostrata motivata anche se non sono mancate fasi di ristagno, in linea di massima la classe si è dimostrata sufficientemente partecipe alle lezioni con un atteggiamento adeguatamente maturo salvo qualche caso; questo ha favorito nel complesso l'instaurarsi di un clima positivo durante lo svolgimento delle lezioni. Solo qualche alunno/a pratica attività sportiva al di fuori dell'ambito scolastico, per questo motivo la programmazione didattico-educativa ha tenuto conto delle differenti capacità motorie degli alunni ed ha compreso un insieme di attività tali da coinvolgere indistintamente tutti. Oltre al consolidamento degli schemi motori di base, già dati per acquisiti vista l'età dei ragazzi, all'acquisizione della consapevolezza del movimento e alla socializzazione, si è mirato a migliorare l'organizzazione della conoscenza e delle abilità apprese e l'autonomia nel saper realizzare un lavoro finalizzato. Sono state inoltre potenziate le capacità condizionali: Forza, Resistenza e Velocità.

Metodologie utilizzate: Lezione frontale. Esercitazioni pratiche individuali, di coppia e di gruppo. Apprendimento cooperativo (Coordinative Learning). Lezione interattiva. Conversazioni guidate. Lavoro individuale. Problem solving.

Strumenti utilizzati: Uso di piccoli e grandi attrezzi da palestra. Uso di spazi scolastici (palestra, Palestrina, spazi esterni).

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica:

Conoscenze e Abilità: L'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi in palestra. Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi di squadra e sport. Conoscere gli elementi regolamentari e i gesti arbitrali dei giochi e degli sport praticati. Scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità sia di sviluppo che di prestazione. Il Fair play: i principi del Fair play, che cosa deve essere lo sport e che cosa non deve essere, come vivere lo sport, aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana, lo sport come inclusione. Approfondimento su alimentazione e stili di vita sani, salute e rischi delle dipendenze fisiche e mentali. Esercitazioni per il miglioramento della resistenza aerobica. Esercitazioni per il miglioramento della resistenza anaerobica. Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare. Esercitazioni per il miglioramento della coordinazione generale e specifica.

Esercizi per migliorare la tecnica dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi sportivi di squadra e individuali. Uso dei piccoli e dei grandi attrezzi.

Competenze: **Relazionarsi** positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche individuali. **Stabilire** corretti rapporti interpersonali. **Mettere in atto** comportamenti cooperativi. **Mettere in atto** comportamenti organizzativi all'interno del gruppo. **Partecipare** attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla realizzazione del Gioco. **Collaborazione** e rispetto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

Educazione civica: Gli allievi hanno seguito un percorso per sensibilizzare l'importanza di donare il sangue. Alcuni alunni hanno frequentato il corso del BLSA acquisendo l'idoneità all'uso del defibrillatore.

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof. Claudio Perini

DISCIPLINA: Arte e Territorio

DOCENTE: Prof. Davide Baviello

Profilo della classe Nella disciplina di Arte e Territorio le alunne e gli alunni della classe hanno mostrato attenzione, curiosità e partecipazione, esprimendo un particolare impegno nell'apprendimento attivo e ottenendo risultati complessivamente molto buoni. La volontà di prepararsi bene per l'esame di maturità purtroppo a volte alimenta atteggiamenti competitivi, che in singoli casi assumono forme ingiustificatamente polemiche.

Obiettivi specifici di apprendimento: **Conoscenze:** lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea; movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento; sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea; siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco; risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale; principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale. **Abilità:** delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale; individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei; analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio; riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali; individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale. **Competenze:** riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Raggiungimento degli obiettivi Con livelli di apprendimento differenti le alunne e gli alunni dimostrano di: saper contestualizzare Neoclassicismo e Romanticismo negli eventi politici e nei cambiamenti culturali tra Settecento e Ottocento; conoscere gli effetti della fotografia sullo sviluppo del Realismo, dell'Impressionismo e del Postimpressionismo; conoscere l'influenza giapponese nel cambiamento dell'arte in Europa nella seconda metà dell'Ottocento; comprendere la rivoluzione stilistica del Postimpressionismo alla base dell'arte contemporanea; distinguere la carica innovativa delle Avanguardie storiche, contestualizzandola nel periodo che portò alla prima guerra mondiale; capire l'attenzione per l'essenziale come caratteristica comune all'arte astratta e all'architettura funzionalista dopo la prima guerra mondiale; cogliere il predominio della dimensione intellettuale in una parte significativa dell'arte nel Novecento; interpretare il decostruttivismo architettonico come immagine dei caratteri della modernità liquida; essere consapevoli della critica al potere racchiusa in

alcuni esempi di arte contemporanea e di architettura ecosostenibile; aver acquisito capacità di apprendimento attivo e interdisciplinare; saper applicare conoscenze di Arte e Territorio per promuovere il turismo culturale al pubblico italiano e internazionale; saper elaborare progetti di turismo culturale sostenibile e responsabile.

Metodologie utilizzate: Strategie per l'apprendimento: lezione multimodale; *learning by doing*; *role playing*; *peer education*; *flipped Classroom*; educazione al patrimonio; didattica museale. **Strategie di valutazione:** test diagnostici; valutazioni formative individuali; valutazioni sommative (orali, scritte, compiti di realtà). **Strumenti utilizzati:** libro di testo; presentazioni digitali del docente; computer; schermo multimediale in aula; proiezione di video; risorse di ricerca online; applicazioni per l'elaborazione di prodotti digitali (Powerpoint – Canva); intelligenza artificiale; uscite didattiche.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica:

Trimestre (settembre-dicembre)

Il Neoclassicismo: Winckelmann: “nobile semplicità” e “quieta grandezza”; Architettura neoclassica; David (*Il giuramento degli Orazi*; *I littori portano a Bruto i corpi dei suoi figli*; *La morte di Marat*; *Le Sabine*) Canova (*Teseo e il Minotauro*; *Amore e Psiche*); Goya (*Il sonno della ragione genera mostri*; *Il 3 maggio 1808 a Madrid*).

Il Romanticismo: Pittresco (Constable, *La cattedrale di Salisbury vista dalla residenza del vescovo*) e Sublime (Turner, *Bufera di neve* – Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*); Géricault, *La zattera della Medusa*; Delacroix (*Massacri di Scio*; *La Libertà che guida il popolo*; *Donne di Algeri nei loro appartamenti*); Ingres, *Il bagno turco*; Hayez, *Il bacio*; Il Gothic revival.

La scoperta della fotografia

Il Realismo: Courbet, *Gli spaccapietre*; Millet, *Il seminatore*; i Macchiaioli (Signorini, *L'alzaia*)

Manet e l'Impressionismo: Manet (*La colazione sull'erba*; *Olympia*; *Il bar alle Folies-Bergère*); Monet, *Impressione. Levar del sole*; Caillebotte, *Una strada di Parigi in una giornata di pioggia*; L'influenza giapponese.

La città ottocentesca.

Pentamestre (gennaio-giugno)

I Postimpressionisti e l'Art Nouveau: Il Puntinismo: Seurat, *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*; Cézanne (*La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise*; *La montagna Sainte-Victoire*; *Giocatori di carte*; *Le grandi bagnanti*); Gauguin (*Il Cristo giallo*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*; *Visione dopo il sermone*); Van Gogh (*I mangiatori di patate*; *Orti a Montmartre*; *La casa gialla*; *Autoritratto con orecchio bendato e pipa*; *La camera da letto*; *La notte stellata*; *Ritratto di Paul Gachet*; *Campo di grano con volo di corvi*); Munch, *L'urlo*; Klimt (*Giuditta I*; *Giuditta II*, *Salomè*); Beardsley, *The Climax*.

Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*.

La nascita dell'architettura moderna.

Le Avanguardie:

Espressionismo: i Fauves (Matisse, *Ritratto di Madame Matisse*); Kirchner (*Fratello e sorella*; *Cinque donne per strada*; *Autoritratto come soldato*) Schiele (*Autoritratto nudo*; *L'abbraccio*; *Città morta III*).

Cubismo: Picasso (*Les demoiselles d'Avignon*; *Natura morta con sedia impagliata*); Braque, *Brocca e violino*.

Futurismo: Carrà (*La stazione di Milano*; *I funerali dell'anarchico Galli*); Boccioni (*La strada entra nella casa*; *Stati d'animo*; *Forme uniche della continuità nello spazio*).

Astrattismo: Kandinskij (*Primo acquerello astratto*; *Composizione VIII*); Malevic, *Quadrato nero su fondo bianco*; Mondrian, *Composizione A*.

Architettura razionalista: Il Bauhaus; "*Less is more*" (Mies van der Rohe); Le Corbusier; La nuova stazione ferroviaria di Firenze (1932); L'architettura organica di Wright: *Casa Kaufmann*.

"Lo potevo fare anch'io": concetto e abilità manuale nell'arte contemporanea: Dada a New York (Duchamp, *Fountain*); I *Concetti spaziali* di Fontana; L'Arte concettuale (Kosuth, *Una e tre sedie*).

L'architettura decostruttivista: Gehry, *Museo Guggenheim di Bilbao*.

L'architettura ecosostenibile: Foster, *Cupola del Reichstag di Berlino*.

Un altro turismo: presentazione di un progetto di turismo culturale sostenibile.

UdA trasversale: si rimanda al paragrafo dedicato.

Presentato alla classe il 30 aprile e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof. Davide Baviello

DISCIPLINA: Geografia Turistica

DOCENTE: Prof. Mattia Michelacci

Profilo della Classe La classe 5AE, composta da 13 studenti, si è caratterizzata per un percorso scolastico improntato alla collaborazione costruttiva con il docente. Nonostante nel contesto scolastico generale il gruppo abbia talvolta manifestato dinamiche relazionali complesse, nell'ambito della disciplina di Geografia Turistica gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento sempre propositivo. Si segnalano, tuttavia, sporadici episodi di frequenza non sempre regolare da parte di alcuni alunni, che non hanno comunque compromesso la continuità del lavoro svolto.

Dal punto di vista del profitto, la classe esprime un livello di preparazione globale valido e costante, supportato da valutazioni diffuse di segno positivo. Nel dettaglio:

- Un gruppo di studenti si attesta su una fascia di profitto alta (medie tra l'otto e il nove), dimostrando un'acquisizione sicura dei contenuti e un impegno finalizzato ai futuri sbocchi accademici o professionali.
- La restante parte della classe ha conseguito le competenze richieste in modo adeguato, mostrando puntualità nell'adempimento delle attività proposte e una partecipazione regolare al dialogo educativo.

In sintesi, gli studenti hanno acquisito gli strumenti previsti dalla programmazione in modo sicuro, dimostrando capacità di analisi e una frequenza che, seppur talvolta alterna per alcuni elementi, è stata finalizzata al raggiungimento di risultati positivi.

Sebbene la disciplina non sia oggetto di prova d'esame, la classe ha affrontato con particolare impegno il progetto interdisciplinare di Marketing territoriale, realizzando un compito di realtà di alto livello. Tali elaborati sono stati oggetto di una specifica valutazione aggiuntiva, a sottolineare il valore professionale dei prodotti realizzati dal gruppo.

All'interno della classe è presente un'alunna che segue un Piano Educativo Personalizzato, per la quale la frequenza e gli obiettivi formativi sono stati rimodulati in conformità alla documentazione specifica depositata.

Obiettivi Specifici di Apprendimento: In linea con la programmazione del Dipartimento e le Linee Guida ministeriali per l'indirizzo Tecnico Turistico, gli obiettivi perseguiti sono stati declinati in conoscenze, abilità e competenze. In particolare:

- **Conoscenze:** Acquisizione sicura dei contenuti fondamentali della geografia turistica (dinamiche globali, flussi internazionali e modelli di sviluppo) e padronanza del lessico tecnico-specifico di settore.
- **Abilità:** Capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare i contenuti proposti, anche attraverso la lettura di dati e carte tematiche; capacità di istituire collegamenti interdisciplinari e di esporre le tematiche affrontate argomentando in modo logico e coerente.
- **Competenze:**
 - Riconoscere e valutare gli impatti (ambientali, economici e socio-culturali) del fenomeno turistico sul territorio, individuando strategie per la promozione di un turismo sostenibile e responsabile.
 - Individuare e valorizzare le peculiarità del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale dei principali macro-spazi turistico-geografici europei ed extraeuropei.

Raggiungimento degli obiettivi: Gli obiettivi disciplinari, sia trasversali che specifici, sono stati conseguiti in modo soddisfacente dalla totalità degli studenti. La classe dimostra una conoscenza adeguata dei nuclei fondanti della materia e una corretta capacità di analisi, come evidenziato anche dalla buona riuscita degli elaborati prodotti per il progetto di marketing territoriale. Il gruppo ha mostrato una preparazione complessivamente solida, con diversi studenti che hanno saputo rielaborare i contenuti in modo autonomo e puntuale. Le fragilità legate a una frequenza talvolta discontinua sono state compensate da un impegno regolare nelle attività di studio, permettendo il mantenimento di un profitto generale positivo.

Metodologie utilizzate: Per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento degli studenti, sono state adottate strategie diversificate, adattate alle esigenze del gruppo classe e agli argomenti trattati:

- Lezione frontale e lezione partecipata/dialogata.
- Lettura, analisi e commento di testi/fonti/dati.
- Didattica laboratoriale e *problem solving*.
- *Cooperative learning* e lavori di gruppo.
- Flipped classroom e ricerca guidata.

Strumenti utilizzati: Le attività didattiche sono state supportate dal ricorso ai seguenti strumenti:

- Libro di testo in adozione.
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) e PC
- Materiale integrativo e dispense fornite dal docente.
- Piattaforma didattica d'istituto (Google Classroom) per la condivisione di materiali.
- Siti specializzati (UNESCO, UNWTO).
- Siti di tour operator e video documentari
- Dati statistici

- Google Earth e Canva.com

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

La programmazione originaria è stata rimodulata in itinere per meglio adattarsi ai ritmi di apprendimento della classe e per approfondire i nuclei fondanti della disciplina.

- **MODULO 1: IL FENOMENO TURISTICO (Settembre – Novembre)**
 - Evoluzione, globalizzazione, geografia del turismo sostenibile, culturale.
 - Il Patrimonio Mondiale UNESCO: classificazione, importanza e strategie di valorizzazione.
- **MODULO 2: GEOGRAFIA DEI CONTINENTI EXTRAEUROPEI (Dicembre – Aprile)**
 - **Estremo Oriente:** Destinazioni e prodotti turistici del Giappone.
 - **Africa:** Flussi e attrattive del Nord Africa (Egitto, Marocco), Africa subsahariana e Sudafrica.
 - **Nord America:** Caratteri turistici, flussi e principali mete degli Stati Uniti.
- **ATTIVITÀ INTEGRATIVE E PROGETTI**
 - Partecipazione al progetto interdisciplinare "**Marketing territoriale: valorizzare il territorio e promuovere nuovi turismi**",

* da concludersi entro il mese di maggio con la produzione di un piano di marketing (Compito di realtà).
- **MODULO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: Gender Equality and Tourism**
 - Analisi del ruolo delle donne nel settore turistico globale sulla base dei report e degli indicatori statistici UNWTO..

Contenuti da svolgere entro maggio: Il percorso didattico si completerà con lo studio delle restanti macro-aree extraeuropee:

- **Area Caraibica e Sud America:** Analisi dei flussi turistici in Messico e Brasile.
- **Oceania:** Caratteristiche turistiche e ambientali di Australia e Polinesia

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof. Mattia Michelacci

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa Elena Menicacci

Profilo della Classe La classe mi è stata assegnata nell'a.s. 2022/2023, i ragazzi erano in seconda, le mie osservazioni riguarderanno in particolare riferimento all'anno in corso, anche perchè il numero degli alunni avvalentesi e la composizione della classe è cambiata nel corso degli anni.

Nonostante il clima di classe sereno e la disponibilità comunicativa dimostrata dai sei alunni avvalentesi, l'adesione alle attività didattiche non è risultata sempre adeguata. Pur in un contesto di reciproco rispetto. Il gruppo classe ha raggiunto risultati complessivamente buoni. La capacità di ascolto in generale è buona, anche se i dibattiti non sempre vengono affrontati con sufficiente spirito critico e coinvolgimento. Si rileva, inoltre una limitata propensione all'approfondimento dei nuclei tematici: la classe tende a prediligere un approccio essenziale allo studio, richiedendo continue sollecitazioni da parte del docente.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico;
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Metodologie utilizzate Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi: 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione. 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde. 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale. 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'"altro", della diversità. 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli "altri". 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico. 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'"oltre" se stessi per scoprire l'importanza dell'"altro/Altro".

Strumenti utilizzati: Modalità di verifica orale: per lo più interventi spontanei.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- Lo Stato ideale, tra utopia e distopia: le varie forme di governo, i governi democratici, l'uomo al centro dei processi, per uno sviluppo sostenibile. Analisi e attualizzazione attraverso la presentazione di alcuni brani del romanzo "1984" e "Il mondo nuovo"
- L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon". Le origini della parola "lavoro" nelle varie lingue. Il lavoro come parte essenziale della vita dell'uomo. Perché l'uomo lavora... Le dimensioni del lavoro umano (economica, di realizzazione personale, etico-sociale) La storia dei tre spaccapietre. Giotto-Padova: un'esperienza carceraria. Il lavoro che "redime", restituisce dignità. L'esperienza imprenditoriale pratese di Marco Bartoletti: la persona al centro dell'attività lavorativa.
- La Dottrina sociale della chiesa attraverso le principali encicliche: Rerum Novarum, Populorum Progressio, Laudato Si. Temi legati alla Dottrina sociale: il Bene comune, il lavoro, la povertà, la dignità dell'uomo.
- Elementi che contribuiscono alla formazione dell'identità. La formazione dell'identità nella società liquida. Le reazioni dell'individuo di fronte alla società liquida: arroccamento, dissoluzione, la ricerca e la valorizzazione delle proprie radici in un confronto aperto con la modernità
- Visione del film "I nostri ragazzi" con dibattito: la scelta, la libertà umana di fronte al bene e al male, la responsabilità, l'etica secondo Kohlberg
- Evangelismo americano: nascita, caratteristiche, sviluppo di alcune particolari comunità.
- Il Rapporto Stato chiesa: i Patti Lateranensi, la Costituzione, l'Intesa del 1984 l'insegnamento della religione a scuola, 8 per mille, matrimonio concordatario

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

- Il limite: l'esperienza del limite segna la nostra vita, come ci rapportiamo con esso. I vari tipi di limite: fisico, psicologico, esistenziale, filosofico, etico-morale, religioso.
- La teoria delle stringhe come metafora dell'esistenza nelle riflessioni di Padre Bormolini

Modulo di Educazione civica: Lo stato ideale: analisi degli indici democratici secondo l'Economist Democracy Index

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Prof.ssa Elena Menicacci

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese
Docente: Prof.ssa Bernini

Profilo della classe: La classe è composta da 13 alunni e ha studiato il francese come terza lingua straniera. Se ne è assunta la docenza nell'ultimo anno. La classe ha mostrato, nel complesso, un comportamento corretto e rispettoso nei confronti della docente. La frequenza è risultata generalmente regolare e la maggior parte degli studenti ha dimostrato attenzione, interesse e senso di responsabilità nei confronti del percorso scolastico, rispettando le consegne e partecipando in modo adeguato alle attività proposte. Sotto il profilo degli apprendimenti, la classe presenta una eterogeneità importante. Una parte degli studenti si è distinta per impegno costante e metodo di studio efficace, conseguendo risultati buoni o ottimi e sviluppando una soddisfacente capacità di interazione e di esposizione. Un altro gruppo ha raggiunto livelli complessivamente discreti con un impegno crescente nel pentamestre, mentre una parte più fragile evidenzia difficoltà legate a uno studio non sempre regolare, con conseguenti carenze nell'acquisizione linguistica. In particolare, per quanto riguarda le competenze linguistiche, emergono livelli differenziati nella padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico, strettamente connessi all'impegno individuale e alle capacità personali. Alcuni studenti dimostrano una buona autonomia espressiva e una discreta fluidità, mentre altri presentano competenze più limitate.

Obiettivi specifici di apprendimento: utilizzare la terza lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. Comprendere testi multimediali e autentici (siti web, articoli) su argomenti legati alla sfera sociale o dell'attualità. Partecipare a conversazioni su temi di interesse generale e di attualità ed esprimere la propria opinione. Ampliare il bagaglio lessicale e utilizzare strutture morfosintattiche di media complessità. Conoscere e presentare alcune tipologie di turismo. Presentare una regione o una città di interesse turistico. Conoscere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico relativo all'ambito di studio (itinerari turistici). Conoscere aspetti della gastronomia francese.

Raggiungimento degli obiettivi: tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, pur con un livello non omogeneo. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello buono/ottimo di competenza linguistica, altri hanno mostrato un maggiore impegno nel pentamestre, migliorando alcune incertezze fonetiche e ampliando notevolmente il lessico. La restante parte della classe si attesta su livelli sufficienti, mantenendo alcune incertezze morfosintattiche, lessicali e contenutistiche.

Metodologie utilizzate: si è privilegiato un approccio comunicativo e metodo induttivo con supporto di spiegazioni frontali. Attività di brainstorming, lezione dialogata e partecipata, apprendimento collaborativo e *peer to peer*, flipped classroom, attività volte allo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative (comprensione orale e scritta, produzione scritta, produzione orale e interazione), attività volte all'acquisizione di strutture grammaticali e contenuti lessicali.

Strumenti: LIM, libro di testo in adozione (anche in formato digitale), materiali audiovisivi e risorse sul web (siti, documenti autentici ecc.), schemi e mappe, classroom.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Trimestre

Cultura e civiltà

La France face au changement climatique; Préserver la biodiversité;

Lessico e comunicazione: l'ambiente, il corpo umano, le malattie e i rimedi. Gli incidenti e i soccorsi.

Grammatica: I superlativi, il futuro semplice, situare nel tempo, I verbi impersonali. I verbi *courir*, *mourir*, *se plaindre* e *pleuvoir*.

Presentazione powerpoint – vidéo di attualità

Pentamestre

Lessico e comunicazione: le istituzioni politiche

Grammatica:

L'accordo del participio passato, il *passé composé* et l'imperfetto. Il condizionale presente. L'espressione della durata. L'ipotesi.

Geografia turistica

la regione PACA; Marseilles; il mondo francofono: la Belgique et Bruxelles.

Redazione e presentazione di elaborato multimediale: *Ambassadeur d'une région française avec itinéraire*;

Teoria turistica: la storia del turismo; principali forme di turismo; le diverse tipologie di turista; il turismo di massa; il marketing turistico e il marketing mix. Il colloquio di lavoro, la lettera di motivazione, le CV.

Grammatica e lessico: la politica e le istituzioni; le espressioni di tempo; i paesaggi e i monumenti.

Educazione civica: Visione del film "il Grande Dittatore" e riflessioni sul discorso finale, la figura del dittatore.

Da svolgere dopo il 15 maggio

I principali movimenti artistici del XX secolo in Francia.

Libri di testo:

Pas à Pas 2 – Cocton; Baracco. Zanichelli Editore; Découvrir la France – Doveri; Jeannine, Guilmault. Gruppo Editoriale ELI.; Fotocopie e contenuti multimediali dal libro "ChaTourisme" – Baselice; D'Avenia. Zanichelli Editore

Presentato alla classe e firmato dai rappresentanti

Prof.ssa Gisella Bernini

DISCIPLINA: LINGUA e CULTURA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Galliani

Profilo della Classe: Il gruppo classe, composto da 13 studenti, presenta una fisionomia piuttosto eterogenea. La classe pur non presentando eccellenze, ha mantenuto un andamento tutto sommato positivo nei confronti della disciplina. La maggior parte degli studenti si attesta su una fascia di rendimento medio-alta, mentre per una piccola porzione della classe restano criticità, specialmente

nelle prove scritte dove si riscontrano le maggiori difficoltà. Benché sia stato necessario il più delle volte guidarli, gli studenti hanno risposto agli stimoli e alle attività proposte, dimostrando in alcuni casi capacità di rielaborazione e la creazione di nessi tra le varie discipline e le competenze acquisite. Una parte del gruppo ha mostrato un impegno altalenante, con una tendenza a "settorializzare" lo studio: gran parte delle energie sono state investite solo a ridosso di verifiche scritte e orali, evitando di affrontare obiettivi che richiedono un'applicazione più rigorosa e metodica. La maggior parte della classe ha mostrato nell'ultimo anno una flessione nel coinvolgimento e nell'organizzazione del lavoro. Si è riscontrata talvolta una gestione del lavoro a casa poco lineare: l'applicazione e la serietà nell'assolvimento dei compiti sono state spesso intermittenti, riflettendo una persistente fragilità nelle capacità di auto-organizzazione e un senso di responsabilità non ancora pienamente maturato dalla totalità del gruppo.

Obiettivi Specifici di Apprendimento: Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina

Livello B2 del CEFR • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Usare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • Usare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche • Eseguire autonomamente ricerche su un tema specifico e simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali • Capire ed interpretare varie tipologie di testo • Servirsi della lingua in armonia con i propri bisogni espressivi. **Conoscenze:** Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. • Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. • Esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. • Comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, in particolare il settore di indirizzo. • Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. • Lessico di settore codificato da organismi internazionali. • Aspetti socioculturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. • Aspetti socioculturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. • Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. **Abilità:** Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. • Usare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard su argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi su argomenti di attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico scientifici di settore. • Usare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo. • Redigere un itinerario, una brochure, un leaflet, un catalogo. • Rispondere a domande aperte • Scrivere un articolo, una recensione, un saggio, un'e-mail • Usare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Raggiungimento degli obiettivi: Nel complesso il raggiungimento degli obiettivi programmati ha trovato riscontro positivo nella maggioranza degli studenti, sebbene con esiti differenziati e livelli di profitto eterogenei. Si distingue un gruppo in grado di usare il lessico specifico relativo al settore turistico e alla promozione del territorio, è questa una fascia di studenti con competenze non spiccate, ma solide e costanti. Questi studenti si distinguono per la capacità di produrre testi strutturati e di esporre oralmente in modo scorrevole e approfondito, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale. Si registra anche il tentativo di rielaborazione critica e connessione concettuale. La maggioranza degli allievi si attesta su un livello base: sebbene permangano fragilità nella produzione scritta, si registra un progresso positivo nell'efficacia comunicativa orale. Questi studenti pur

presentando imprecisioni nella pronuncia e nella sintassi, risultano nel complesso comunicativamente efficaci.

Metodologie utilizzate: L'insegnamento si è focalizzato sul rafforzamento e l'espansione delle strutture linguistiche acquisite nel biennio precedente, elementi cruciali per sviluppare le competenze richieste dal livello B2 in lingua specialistica del settore turistico. Le quattro abilità linguistiche primarie sono state integrate organicamente nello sviluppo delle attività didattiche. Le tradizionali lezioni frontali sono state affiancate da metodologie attive quali il lavoro a coppie o, saltuariamente, in piccoli gruppi, sessioni didattiche interattive, discussioni guidate e progetti. Per cercare di valorizzare le potenzialità della classe e colmare lacune evidenziate, sono state proposte le seguenti attività e adottate le seguenti metodologie: Lettura e interpretazione di testi di varia natura; Fruizione di materiali audiovisivi con esercizi mirati alla comprensione auditiva; Redazione di testi di diversa tipologia; Presentazioni multimediali di approfondimenti tematici, realizzate individualmente o in coppie. Integrazione di moduli di geografia e arte in lingua inglese, favorendo l'apprendimento di termini tecnici in contesti reali; Role-playing e simulazioni sono state usate per preparare gli studenti alla gestione del front-office e alla consulenza turistica. Focus sulla micro-lingua: esercitazioni mirate alla stesura di itinerari, lettere commerciali e circolari e materiale promozionale per affinare le competenze tecniche

Strumenti utilizzati: I testi di riferimento utilizzati dalla classe per il programma sono: Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo, Travel and Tourism Expert towards 2030, Lang Ed.; Both Sides B2/B2+, Cambridge Ed.; Gallagher A., Galuzzi F., Get into Grammar and Vocabulary, PEARSON LONGMAN Ed.; Materiale integrativo fornito dall'insegnante; Progetti di ricerca assegnati.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Presentato alla classe e contestualmente firmato dai rappresentanti.

Programma effettivamente svolto al 15/05/26

MODULE 0 (Ottobre - Maggio)

- Revisione e consolidamento delle strutture apprese negli anni di corso e altre strutture necessarie al raggiungimento del livello B2 grazie al supporto di un'ora alla settimana della lettrice (ottobre-maggio).
- Attività per rinforzare le abilità di speaking.
- Preparazione ai test INVALSI: Reading and Listening.
- Writing activity: How to write a circular letter, article, itineraries, leaflets and brochures.
- How to present a museum, a national park, a festival.
- How to describe graphs: Decimal numbers, fractions and percentages
- Strutturazione ed esposizione di itinerari turistici inerenti l'Italia e/o Londra e/o paesi extraeuropei.
- An introduction to Art and Architecture
- Creazione di una brochure mostra o evento sulle Avanguardie (UDA interdisciplinare)
- ED CIVICA: Natural and cultural heritage. Protecting natural resources

MODULE 1: RESOURCES FOR TOURISM

- Ripasso di alcuni argomenti studiati l'anno precedente e revisione compiti assegnati per le vacanze estive. Creazione e esposizione itinerari.
- Unit 4: Step 1
- Resources for tourism: Natural resources
- Destinazioni di viaggio e clima.
- Risorse marine e costiere. (es. Barbados)
- Vacanze in montagna. (es. The Valais)

- I parchi nazionali. (es. Yellowstone)
- Lessico e fraseologia usati per pubblicizzare viaggi e vacanze.
- Lessico e fraseologia usati per scrivere lettere circolari.
- Unit 4: Step 2
- Resources for tourism: Historic, cultural and man-made resources.
- Il patrimonio storico e culturale, passato e presente.
- Il turismo urbano (es. Milano).
- Risorse archeologiche (es. Stonehenge)
- Risorse storiche e culturali: musei (es. Louvre)

MODULE 2: THE BRITISH ISLES

- *Unit 6: Step 1*
- Le principali caratteristiche geografiche delle Isole britanniche.
- Il Galles e l'Inghilterra.
- La Scozia.
- L'Irlanda.
- The Lake District: creazione di un leaflet promozionale e video presentazione.
- Irlanda: fly and drive itinerary
-
- *Unit 6: Step 2*
- Londra.
- Edimburgo.
- Dublino.
- Lessico e fraseologia usati nella stesura di una lettera circolare.
- Lessico ed espressioni usate per prenotare biglietti per una rappresentazione teatrale.
- Describing a festival: creazione di un leaflet/brochure/presentazione promozionale di un festival
- La pittura di Gainsborough, Constable e Turner

MODULE 3: THE USA

- *Unit 7: Step 1*
- Le principali caratteristiche geografiche degli Stati Uniti.
- La Florida.
- La California.
- I parchi nazionali.
- US National parks: creazione di un leaflet promozionale
- Itinerary: a driving tour – Route 66; itinerary along the Pacific Coast Highway 1
- *Unit 7: Step 2*
- New York. (libro + materiale di approfondimento condiviso su Classroom)
- San Francisco.
-
- **EXTRA. Eventuali argomenti da affrontare dopo il 15 maggio**
- *Approfondimenti su altri Paesi di lingua inglese nel mondo*
- *Architecture: Baroque – Neoclassicism*
- *Paintings: Baroque – Romanticism – Impressionism – Post-Impressionism – Early Modernism*

Prof.ssa Stefania Galliani