

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
1° ora					
2° ora	<p>Da Marzo ogni 15 gg Lab: “Teatro 2” Studenti: studenti a percorso C delle classi prime Classi(tutor): 2 tutor per classe Referente: Agnese Donati</p>	<p>Lab “Yoga educativo” studenti A,B,C. Classi: da coinvolgere 1 volta al mese Referente: Lucia Zingoni</p> <p>Da Gennaio a marzo Lab: Emozionarte Studenti: studenti percorso C Referente: Angela Di Lorenzo Possibilità di alternare la data con giovedì alla 3°</p> <p>Da Marzo a Maggio Lab: Euro Studenti: studenti percorso C Referente: Andrea Spatari</p>	<p>Da Gennaio ogni 15 gg Lab: “Teatro 1” Studenti: percorso B Referente: Agnese Donati</p>	<p>Lab: “Compilo un modulo” Studenti: percorso B Referente: Andrea Marotta <i>(a rotazione con lunedì 6° ora, mercoledì 5° ora, venerdì 2° ora, mercoledì 4° ora + uscita giovedì 5 ore da concordare)</i></p> <p>Da Febbraio a Aprile Lab. “ScratchLab: Creiamo un Gioco” Studenti: percorso C Referente: Marco Amelia</p> <p>Lab: “Le note, che Passione!” Studenti percorso C: Referente: Marco Luciani Da gennaio a Marzo con cadenza settimanale</p>	<p>Lab: “Supermarket-base” Studenti: percorso C Referente: Elena Vannacci</p>
	<p>Da Gennaio “ Lab Merende” Studenti: studenti con percorso C di qualsiasi classe Referente : Gabriella Di Fabio</p>				
3° ora	<p>Lab: “Luci nella SHOAH: ciò che ci tiene in vita nel buio”</p>	<p>Da Febbraio Lab: “Scintille di legalità” Studenti: percorso B</p>	<p>Lab: “SCRITTURA- LIS ” Studenti: percorso B Referente: Francesca Bessi</p>	<p>Lab: “My English Lab” Studenti: percorso C Referente: Luca Marchettini</p>	

	Studenti: studenti percorso C avanzato Referente: Chiara Aiazzi (calendario flessibile)	Referente: Nenci Alessandro (calendario flessibile)		Da Gennaio ogni 15 gg	
4° ora	Lab: “PRATO CON GLI OCCHI DI FRANCESCO DI MARCO DATINI” Studenti: percorso C Referente: Barbarulo Francesco a rotazione con il martedì alla 1° Da febbraio ad aprile Lab: “Supermarket-avanzato” Studenti: percorsi C Referente: Elena Vannacci	Lab: “Benvenuti al GK” Studenti: percorso C Referente: Valeria Popolo Da Febbraio a Aprile Lab. “ScratchLab: Creiamo un Gioco” Studenti: percorso C Referente: Marco Amelia	Lab: “ORTO in CONDOTTA” Studenti: studenti a percorso C Referente: Angelo Formichella	Lab: “VIE DI BELLEZZA NELL'ARTE alla scoperta di te stesso” Studenti: percorso C avanzato Referente: Chiara Aiazzi (calendario flessibile) Lab: “CREATIVITA' ” Studenti: percorso C Referente: Gabriella Di Fabio in alternanza con la 2° h	Lab. “Viva la Costituzione” Studenti: percorso B Referente: Angela Scagliusi
5° ora	Lab: “la scienza e i tuoi perché” Studenti: percorso B Referente: Elena Santoro (calendario flessibile)			Lab: “Supermarket-base” Studenti: percorso C Referente: Elena Vannacci Lab:” In viaggio con Dante” Studenti: percorso B Referente: Scagliusi Angela	Lab: “Social-ità” Studenti: percorso B Referente: Alessia Frati (calendario flessibile)
6° ora					

La costituzione è bella perché...

Referente: Angela Scagliusi

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: pentamestre

Abstract: Il laboratorio fornirà nozioni di base sulle forme di stato di governo, una conoscenza di base dell'evoluzione storica del concetto di costituzione e in particolare sull'evoluzione della Costituzione italiana a partire dallo Statuto Albertino. Tramite lezioni frontali, brainstorming e giochi di ruolo, gli studenti verranno coinvolti in attività che li introdurranno ai dibattiti della costituente e agli articoli fondamentali della Costituzione.

Yoga educativo

Referente: Lucia Zingoni

N° Classi coinvolte: 2

Periodo: ogni classe frequenta per un'ora al mese per la durata di quattro mesi (tot: 4 ore a classe)

Abstract: il laboratorio vuole contribuire alla formazione di una corretta postura, allo sviluppo di un atteggiamento consapevole nei confronti del proprio corpo e dello spazio, alla conoscenza di sé, al rispetto per se stessi e per gli altri, alla ricerca della calma interiore attraverso la respirazione

My English Bag

Referente: [Luca Marchettini](#)

N° Classi coinvolte: 4;

Periodo: 10 incontri settimanali dal 9 gennaio al 13 marzo 2025 (date indicative e da confermare)

Abstract: il laboratorio ha l'obiettivo di usare la lingua inglese in situazioni di base, attraverso l'uso di giochi o la costruzione di roleplay, per parlare di sé, dei propri luoghi, chiedere informazioni, fare acquisti. Gli studenti della classe avranno il ruolo di tutor, monitoreranno e agevoleranno lo svolgimento del Laboratorio.

Benvenuti al GK

Referente: Valeria Popolo

N° Classi coinvolte: 1;

Periodo: 10 incontri settimanali di un'ora a partire dalla conclusione dei consigli di classe di novembre (periodo indicativo da confermare).

Abstract: Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare competenze di orientamento spaziale e autonomia all'interno dell'ambiente scolastico. Attraverso 10 incontri, i partecipanti impareranno a distinguere la destra dalla sinistra, comprendere le differenze spaziali tra sé e gli altri, riconoscere e descrivere gli spazi scolastici, interagire con il personale scolastico per richiedere informazioni ed, infine, seguire percorsi guidati utilizzando mappe e cartellonistica. Il laboratorio prevede anche la formazione di tutor scelti tra gli studenti della 4CLS e che accompagneranno i ragazzi nel processo, promuovendo inclusione e cooperazione. (consigliato per gli alunni di prima - percorso c).

Compilo un modulo

Referente: Andrea Marotta

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: marzo-aprile (date possibili con rotazione docenti/discipline: 6/03 (2° ora); 10/03 (6° ora), 19/03 (5° ora), 28/03 (2° ora), 2/04 (4° ora), uscita didattica 10/04 (8-13)).

Abstract: Il laboratorio ha la finalità di sviluppare una consapevolezza della propria ed altrui identità personale e digitale; gli obiettivi guardano quindi alla conoscenza dei propri dati e documenti personali e al loro possibile utilizzo nella modulistica di vario genere. Attenzione verrà posta alla conoscenza degli enti del territorio a cui sono legati i servizi di pubblica utilità (anche attraverso un'uscita didattica) e alla conoscenza delle opportunità e dei rischi presenti sul Web.

Laboratorio di teatro 1. Il corpo emotivo

Referente: Agnese Donati

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: Da Gennaio_5 incontri di 1 ora

Mercoledì alla 2', con possibilità di calendarizzare in alternativa il giovedì alla 3h. Possibilità di un'uscita per assistere ad uno spettacolo della nuova stagione del MET

Abstract: Il laboratorio propone 5 incontri per conoscere le potenzialità espressive del corpo ed esplorare le emozioni attraverso il gesto e la parola. Si proporranno esperienze di training teatrale, mindfulness psicosomatica, interpretazione teatrale del testo.

Laboratorio di teatro 2. Il corpo emotivo

Referente: Agnese Donati

N° Classi coinvolte: classi prime degli studenti a percorso C scelta di 2 tutor per ogni studente

Periodo: Da Marzo_5 incontri di 1 ora da calendarizzare alternativamente:

il lunedì alla 2 h o alla 5h e il giovedì alla 3h. Possibilità di un'uscita per assistere ad uno spettacolo della nuova stagione del MET

Abstract: Il laboratorio propone 5 incontri per conoscere le potenzialità espressive del corpo ed esplorare le emozioni attraverso il gesto. Si proporranno esperienze di training teatrale, mindfulness psicosomatica, danza sensibile.

ORTO IN CONDOTTA

Referente: Angelo Formichella

N° Classi coinvolte: studenti con percorso C e studenti di 2 classi che svolgeranno funzione di tutor nelle attività manuali in esterno

Periodo: ottobre-aprile (le attività in esterno saranno subordinate alle condizioni meteorologiche. In caso di impossibilità ad uscire sono previste alcune lezioni nella classe di Alternativa IRC 2° p. lato G.).

Abstract: L'esperienza dell'orto, che questo anno si prevede concentrata nel periodo invernale, tenderà a mettere in luce il ciclo stagionale delle colture ed avvicinare gli studenti ad una maggiore consapevolezza alimentare. Ad Ottobre è prevista la piantumazione degli ortaggi a foglia e a Novembre la raccolta delle olive. Nel prosieguo dell'autunno/inverno si eseguiranno i lavori di sistemazione e di tutela dell'Orto e del Frutteto, ad inizio primavera le concimazioni e poi la raccolta degli ortaggi. Le lezioni " teoriche" saranno svolte in classe, gli argomenti, delineati dal referente di progetto in relazione alle uscite nel campo, potranno poi essere ulteriormente approfonditi da ogni singolo studente in ulteriori sessioni col proprio docente di Sostegno di riferimento.

I love you

Referente: Martina Attucci

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: gennaio-marzo (calendario da costruire classe in succursale - 5 lezioni da 2 ore con auspicabile rotazione delle discipline coinvolte)

Abstract: Il laboratorio *I love you* si propone di promuovere una riflessione e un approfondimento sul tema dell'affettività e della sessualità. Attraverso la presentazione di materiali e attivazioni, il percorso ha l'obiettivo di offrire ai ragazzi occasioni di discussione e di dialogo, che favoriscano il pensiero critico, la consapevolezza e lo sviluppo di quelle competenze trasversali che sono alla base dei comportamenti e delle relazioni che aiutano ad assumere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti della sessualità e della propria salute, nel rispetto delle diversità.

Emozionarte

Referente: Angela Di Lorenzo

N° classi coinvolte: studenti che seguono un percorso C e 1 classe

Periodo: da gennaio 1 incontro settimanale per la durata di 10 h da svolgersi giovedì alla 3' o martedì alla 2'

Abstract: il laboratorio si propone di promuovere negli studenti il riconoscimento e l'espressione delle proprie emozioni mediante esperienze conoscitive a 360° attraverso attività pratiche e creative e mediante la reinterpretazione delle opere d'arte con la tecnica del tableau vivant.

Comporre e scomporre un'opera d'arte mette in gioco gli studenti a livello fisico, cognitivo e relazionale, tenendo conto delle abilità e delle necessità di esprimersi di ciascuno. Aumenta l'autostima e la fiducia in sé, sviluppa le competenze sociali e civiche, la capacità di imparare ad imparare e sprona lo spirito di iniziativa oltre a rafforzare il legame affettivo tra i compagni.

Luci nella SHOAH: ciò che ci tiene in vita nel buio

Referente: Chiara Aiazzi

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: gennaio-febbraio con uscita didattica il 27 gennaio, giornata della Memoria

Abstract: Il laboratorio ha la finalità di sviluppare la consapevolezza che consente l'esercizio della memoria, attraverso l'acquisizione di conoscenze relative alla storia del '900 e lo sviluppo di riflessioni condivise a partire dalla lettura e dalla rielaborazione di storie scelte dal testo di Matteo Corradini "Luci nella Shoah". Dalle storie raggiungeremo la Storia, utilizzando immagini, contributi audiovisivi, attività di role playing per identificarsi ed empatizzare.

Laboratorio Merende

Referente: Gabriella Di Fabio

N° Classi coinvolte: nessun limite al numero di classi coinvolte poiché il laboratorio si svolge in forma autonoma all'interno della classe

Periodo: da gennaio a maggio

Abstract: Gli alunni partecipanti organizzano la gestione delle merende delle loro classi, per uno o più giorni a settimana con il supporto di un compagno tutor.

Laboratorio Creatività in gioco

Referente: Gabriella Di Fabio

N° Classi coinvolte: 1

Periodo: da dicembre a maggio 10 h con la classe distribuite 6 ore (3 a scienze 2° ora del giov, 3 a matematica 4°ora del giov) , 2h mercatino di Natale, 2h mercatino fine anno.

Abstract: Il laboratorio creatività attraverso la creazione e vendita di oggettistica, si pone come obiettivo lo sviluppo della motricità fine e di relazione con i ragazzi a percorso C differenziato tramite attività di peer tutoring.

“VIE DI BELLEZZA NELL’ARTE alla scoperta di te stesso ”

Referente: Chiara Aiazzi

N° Classi coinvolte: 2

Periodo: novembre-dicembre con uscita didattica in primavera presso la Pieve di Romena guidati dal prof. Pier Luigi Ricci

Abstract: Il laboratorio si propone di presentare 5 opere d’arte, utilizzando l’aula immersiva, per accompagnare gli studenti dall’opera alla vita, stimolando riflessioni sulle proprie esperienze personali attraverso la reinterpretazione dell’opera e per promuovere un percorso di alfabetizzazione emotiva sul riconoscimento, la discriminazione e l’espressione delle emozioni fondamentali al fine di migliorare la loro competenza emotiva.

Laboratorio Supermarket (base)

Referente: Elena Vannacci

N°classi coinvolte: 1

Periodo: da dicembre a maggio (12 incontri in laboratorio e 1 uscita)

Abstract: Il laboratorio è progettato per accompagnare gli studenti (percorso C) nel processo di acquisizione di competenze pratiche e abilità sociali, attraverso attività semplici e guidate, con l’obiettivo di sviluppare una progressiva autonomia in un contesto di vita quotidiana: il supermercato.

Laboratorio Supermarket (avanzato)

Referente: Elena Vannacci

N°classi coinvolte: nessuna

Periodo: da febbraio a aprile (6 uscite didattiche e 2 incontri in laboratorio)

Abstract: Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti (percorso C) che sappiano già orientarsi con un certo grado di autonomia all’interno di un supermercato, che abbiano già acquisito un vocabolario specifico di base e conoscenze preliminari rispetto alla categorizzazione dei prodotti. Il laboratorio ha l’obiettivo di potenziare le capacità organizzative degli studenti e promuovere una maggiore autonomia nella gestione di acquisti sempre più complessi, sviluppando competenze di pianificazione e autonomia personale.

Laboratorio Scintille di legalità

Referente : Alessandro Nenci

N°classi coinvolte: 2

Periodo: da febbraio a maggio

Abstract: Il laboratorio esplora le tematiche del film *Il castello errante di Howl* di Hayao Miyazaki, proponendo agli studenti un percorso di riflessione critica e creativa. Attraverso la visione del film, guidata da un docente di sostegno, gli studenti analizzeranno concetti come l'identità, il cambiamento e il valore della diversità. Successivamente, divisi in gruppi, realizzeranno una presentazione multimediale, approfondendo i personaggi e le ambientazioni per esprimere la propria interpretazione. Il laboratorio promuove inclusività e competenze digitali, permettendo a ogni studente di contribuire secondo le proprie abilità e prospettive.

Laboratorio “Le note, che passione!”

Referente: Marco Luciani

N° classi coinvolte: 1

Periodo: da Gennaio a Marzo

Abstract: Il laboratorio è rivolto a studenti a percorso C ed in particolar modo a quei ragazzi che faticano a comunicare, ad esprimersi – che, più in generale – non padroneggiano il linguaggio verbale. Si userà la musica come strumento per dare loro una via di accesso privilegiata alla comunicazione, cosicché possano accedere alla loro sfera emotiva e comunicativa. Attraverso il “Drum Circle” ogni componente, utilizzando vari strumenti a percussione, partecipa in interdipendenza positiva con gli altri alla costruzione di un ritmo.

Obiettivi: sviluppare l'intenzionalità comunicativa e la motivazione al contatto con i pari, sviluppare le abilità sociali e comunicative, favorire la regolazione emotiva nell'interazione con il gruppo.

Laboratorio “Social-ità”

Referenti: A. Frati, E.Santoro

N° Classi coinvolte: 2/3

Periodo: da gennaio ad aprile

Abstract: Nell'ambito dell'educazione civica, verranno trattate tematiche inerenti la fruizione dei social, attraverso l'apertura di dibattiti guidati. Durante ogni incontro verranno proposti dei contenuti reperiti su social di utilizzo comune e stimolata una riflessione. I temi prevalentemente affrontati riguarderanno l'attendibilità delle informazioni acquisite dall'internet e le modalità comunicative adottate sui social.

Laboratorio “La scienza e i tuoi perché”

Referenti: E. Santoro; A Frati

Classi coinvolte: biennio (2 classi)

Periodo: da novembre a marzo

Abstract: A partire dall'osservazione della realtà e da fenomeni che si possono riscontrare nella vita quotidiana, si propone di indagarne “i perché” attraverso l'applicazione del metodo scientifico. Durante ogni incontro si tratterà una tematica diversa, in modalità induttivo-esperienziale e/o deduttiva con attività di problem solving.

Laboratorio “Euro”

Referenti: Andrea Spatari

Classi coinvolte: 1

Periodo: da marzo a maggio

Abstract: Il laboratorio è rivolto principalmente a studenti a percorso C ed è strutturato per moduli che possono essere svolti indipendentemente l'uno dall'altro, in base al profilo dei singoli partecipanti. Le attività, personalizzate individualmente sul profilo di ogni partecipante, verranno predisposte dal referente del laboratorio e saranno poi svolte dai singoli docenti accompagnatori durante le ore di laboratorio. È auspicabile anche una reiterazione delle attività durante la settimana, a cura dei docenti del GLO, per consolidare le competenze acquisite. I moduli prevedono: ripasso dell'uso della calcolatrice (prerequisito), riconoscimento e raggruppamento delle monete e delle banconote fino a 50 euro, esercitazioni di calcolo del totale, calcolo del resto e conteggio del denaro. Sono richieste competenze matematiche di base: somma e sottrazione (con eventuale ausilio della calcolatrice).

Laboratorio “SCUOLA-TEATRO-CARCERE”

Referenti: Chiara Aiazzi

Classi coinvolte: 4/5

Periodo: da gennaio a maggio

Abstract: L'obiettivo del percorso sarà quello di creare degli attraversamenti e dei ponti che uniscano il mondo del carcere e quello della scuola attraverso il mezzo e la pratica del Teatro come strumento di incontro. Gli incontri saranno anche una preparazione degli spettatori alla visione degli spettacoli presso il teatro delle arti di Lastra a Signa, per avviare una riflessione sui linguaggi della scena, un'introduzione al contesto specifico della Casa di reclusione dell'isola di Gorgona, la sua descrizione, l'applicazione dei diritti. In sintesi un percorso legato all'educazione alla legalità e all'educazione civica e culturale. L'orario degli incontri sarà stabilito con le classi aderenti.

Laboratorio: In viaggio con Dante, gioco con Dante

Referente: A. Scagliusi

Classi coinvolte: 2 classi terze

Periodo: da Gennaio

Abstract: Il laboratorio è strutturato per due classi terze già impegnate nello studio di Dante Alighieri e dell'Inferno dantesco e consiste nell'esecuzione di un gioco da tavolo che porterà gli studenti di ogni classe, divisi in 2 squadre, alla scoperta di questo primo regno ultraterreno attraverso l'uso di un tabellone numerato, 2 dadi, flashcards colorate di diverse tipologie contenenti: domande aperte, chiuse, indovinelli guidati dalle rime (Le Bestie Infernali), attività di Role play (i 7 Vizi capitali), carte imprevedute (nel bene e nel male). Durante il laboratorio gli studenti saranno invitati a dare un contributo progettuale al gioco grazie alle indicazioni fornite dal docente.