



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO - LS SCIENZE APPLICATE - LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana - Codice IS0012



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22.3.2024)**

CLASSE V DLS

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO.....	pag. 5
2. PRESENTAZIONE LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE.....	pag. 5
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pag. 7
4. COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI.....	pag. 8
5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI.....	pag. 9
6. METODOLOGIE GLOBALI.....	pag. 9
7. STRUMENTI.....	pag. 10
8. SPAZI.....	pag. 10
9. ATTIVITÀ DI RECUPERO.....	pag. 10
10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.....	pag. 10
11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO).....	pag. 13
12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI.....	pag. 14
13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 O.M. 55/2024).....	pag. 14
14. VERIFICHE	pag. 16
15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025).....	pag. 16
16. SIMULAZIONI PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO.....	pag. 18
17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE.....	pag. 18
18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE.....	pag. 18
19. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI.....	pag. 18
MATEMATICA.....	pag. 18
FISICA.....	pag. 20
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	pag. 23
SCIENZE NATURALI (chimica, biologia).....	pag. 28
STORIA E FILOSOFIA.....	pag. 31
FILOSOFIA.....	pag. 32
STORIA.....	pag. 34
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE.....	pag. 37
INFORMATICA.....	pag. 41
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	pag. 44
SCIENZE MOTORIE.....	pag. 49
RELIGIONE.....	pag. 50

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. È dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**

- **Settore Economico: Turismo;**

- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Tradizionale-Cambridge, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro).

2. PRESENTAZIONE LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze

particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico- tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni). Art 5 comma 1 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010 PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente liceale)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	4	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO

La classe è composta da 25 studenti, 9 ragazze e 16 ragazzi. L'assetto del gruppo si è modificato dopo il biennio e li ha coinvolti nel cambiamento durante quel complesso momento di normalizzazione sociale e scolastica post emergenza COVID. Nel corso di questi ultimi tre anni (e per ogni anno) il gruppo ha accolto l'inserimento di diversi studenti o ha visto alcuni compagni intraprendere scelte scolastiche diverse trasferendosi o cambiando percorso. In questo tempo si sono aggiunti man mano tre alunni bocciati in terza, tre in quarta e quest'anno una studentessa non ammessa agli esami di Stato dello scorso anno; sempre nel quarto anno il gruppo ha invece accolto uno studente proveniente dal percorso tradizionale del liceo scientifico della nostra scuola. Per la relazione relativa a quest'ultimo studente e per i piani degli studenti che presentano diverse tipologie di apprendimento ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27/12/12 si rimanda agli allegati riservati del presente documento. Il gruppo classe si è sempre dimostrato accogliente nei confronti dei nuovi compagni mostrandosi coeso nella relazione tra pari. Anche i ragazzi con *background* migratorio hanno trovato nel tempo all'interno del gruppo spazio, integrazione e appoggio avendo saputo operare personalmente uno sforzo di condivisione e di miglioramento espressivo tra pari (laddove le competenze non si fossero coerentemente armonizzate nel tempo con la storia personale). Tutti gli studenti, alla fine di questo percorso di formazione, sembrano ben integrati e partecipi della condivisione di classe, pur nel rispetto delle caratteristiche personali e pur mostrando diverse modalità di espressione e partecipazione alla relazione tra pari e con i docenti.

Gli alunni hanno partecipato con generale motivazione ad attività di approfondimento extra curricolari, hanno mostrato interesse soprattutto verso quelle organizzate nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e per l'Educazione Civica, manifestando la loro sensibilità in particolare verso tematiche di tipo sociale. Sotto il profilo comportamentale il gruppo classe ha nel complesso mostrato un atteggiamento rispettoso e disponibile per quanto l'impegno più grande da parte dei docenti in questi anni sia stato seguire la loro crescita richiamandoli alle regole, stimolando al confronto e alla partecipazione, questi ultimi meno naturali per loro.

Sotto il profilo didattico all'inizio del triennio la classe mostrava un livello di competenze e conoscenza dei contenuti di base nel complesso sufficiente. Le criticità evidenziate nelle abilità di tipo analitico, nella padronanza espressiva, di sintesi e di decodifica dei vari codici espressivi sono state sostenute (e per alcuni sanate) dal lavoro messo in atto quotidianamente dagli insegnanti, nelle occasioni di recupero *in itinere* nel corso del triennio, con lo studio raccomandato a casa e nei recuperi all'interno dell'anno scolastico o per il periodo estivo. La classe si è mostrata nel complesso interessata allo studio delle diverse discipline di indirizzo anche se non sempre ha trovato strumenti adeguati di partecipazione al dialogo e ha piuttosto espresso il proprio meglio in momenti di condivisione informale o in sede di verifica orale e scritta (si rimanda per comprendere in maniera più critica questi aspetti alla parte relativa alla continuità didattica di questo documento). Solo per alcuni, a conclusione del percorso, i risultati possono dirsi soddisfacenti o eccellenti. Solo una parte del gruppo infatti, più motivata al miglioramento personale, all'orientamento e alla crescita culturale, ha risposto positivamente, l'altra invece ha preferito una *zona di comfort* (senza mettersi realmente in gioco) che non ha lasciato grandi margini di collaborazione con gli insegnanti per il raggiungimento pieno degli obiettivi formativi e didattici. La comunicazione è comunque stata adeguata nei confronti dei docenti e tra pari e, laddove in qualche caso il Consiglio abbia richiamato alcuni studenti ad assumere atteggiamenti più consapevoli e maturi, gli alunni coinvolti hanno risposto certamente nel rispetto dei ruoli anche se non sempre con consapevolezza.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Al termine del percorso, dunque, per quel che riguarda il profitto solo pochi studenti che hanno mostrato maggior interesse e costruttiva partecipazione hanno conseguito risultati pienamente soddisfacenti o soddisfacenti in tutte le discipline e una buona formazione generale e d'indirizzo;

un buon numero di alunni ha raggiunto risultati discreti nelle diverse discipline; diversi studenti hanno una formazione nel complesso sufficiente o più che sufficiente.

CONTINUITA' DIDATTICA

Se la discontinuità nella composizione del gruppo ha rotto positivamente l'omogeneità diversificando e facendo emergere più che positivamente le attitudini sociali di accoglienza e integrazione, permettendo loro di maturare sotto questo profilo e mostrandoli affidabili ed esemplari da questo punto di vista, ciò che ha influito certamente negativamente sulla motivazione formativa del gruppo è stata l'importante discontinuità didattica, soprattutto nelle materie d'indirizzo.

Come si evince dalla tabella allegata all'inizio di questo documento, diversi sono stati gli avvicendamenti che hanno visto rinnovarsi il Consiglio di Classe durante il triennio e spesso anche durante il corso dello stesso anno: non c'è stata continuità nelle discipline di Informatica, Scienze Naturali, Fisica e Storia dell'Arte. Nello specifico, in questo ultimo anno, è stata interrotta anche la continuità nell'insegnamento delle Scienze naturali e della Filosofia e della Storia. Questo, se da un lato ha richiesto e portato alla luce il grande spirito di adattamento della classe che ha risposto sempre con educazione e fiducia, dall'altro non ha permesso di consolidare un metodo di studio efficace (laddove non fosse già posseduto), ha più volte visto interrompere o rimodulare la didattica, non ha consolidato il dialogo su livelli attesi. Difficile, a questo punto, è stato in qualche momento anche lo svolgimento dei programmi in maniera pienamente coerente nelle metodologie.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello.

Alcuni studenti, dotati di potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione allo studio e alla realizzazione di se stessi, si sono distinti per curiosità, interiorizzazione e rielaborazione del sapere, declinando questo attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico e rielaborativo che, attraverso l'ascolto delle indicazioni date dai docenti, li ha condotti a risultati buoni o più che soddisfacenti in termini di conoscenze, competenze, orientamento e spirito critico.

Un secondo gruppo ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio in virtù di un impegno costante e adeguato e giungendo così a una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari, nonché a una loro più consapevole rielaborazione.

Infine, un altro gruppo, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi acquisendo conoscenze discrete solo in alcune discipline; il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dall'istituzione scolastica, hanno consentito loro di raggiungere livelli di profitto sufficienti nella maggior parte delle discipline. Non sempre la risposta sul piano disciplinare e dell'interesse alla collaborazione di questi ultimi è stata apprezzabile.

Il profitto curricolare e di condotta conseguito dalla classe può considerarsi nel complesso apprezzabile in una gradualità di valori che vanno da quelli appena sufficienti a quelli eccellenti.

4. COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattico - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia);

- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie;
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno;
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli max 2 settimane;
- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

6. METODOLOGIE GLOBALI

METODI IN PRESENZA

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità critiche di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata per comunicare concetti essenziali e stimolare meta-riflessione e collegamenti;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- lavori di gruppo;
- *problem solving*;
- *brainstorming*;
- *learning by doing*;
- letture individuali e di gruppo fornendo chiavi di analisi;
- visione di video, film, libri di testo, *brainstorming*, produzione scritta individuale e a gruppi,
- materiale fornito dai docenti;
- ricerca su web materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici relativi alle varie discipline.

METODI IN ATTIVITA' DAD

- Videolezioni su piattaforma Meet
- Creazione materiale didattico in piattaforma
- Utilizzo di YouTube per video lezioni didattiche guidate
- Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi

- Slides in videolezione

7. STRUMENTI

- Libri di testo e risorse digitali ad essi connessi
- Sintesi, mappe e guide allo studio fornite dagli insegnanti
- LIM
- Materiale audio e audiovisivo
- Computer di classe e dei laboratori
- Internet, posta elettronica, libri di testo e uso della LIM
- Strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite
- Video Tutorial
- Specifiche applicazioni per smartphone (ad es. Photomath) e per PC (ad es. per lo studio di funzioni GeoGebra)

8. SPAZI

- Aula
- Biblioteca
- Laboratori
- Palestra
- In modalità a distanza sono stati utilizzati gli spazi della Piattaforma GSuite con i propri strumenti, registro Elettronico.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del triennio nell'istituto e per la classe sono stati attivati corsi integrativi (recupero, sostegno, potenziamento) nelle diverse discipline d'indirizzo e non. Gli insegnanti inoltre hanno svolto attività di recupero e approfondimento soprattutto in itinere.

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM "Nuove linee guida per l'orientamento", il collegio Docenti dell'istituto ha approvato un curriculum di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori, con delibera n.4 del 25.10.2023 (agli atti dell'Istituto). Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione superiore con quello universitario e con il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe hanno proposto alcune attività da sviluppare attraverso una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento e l'elaborazione di strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative ad esso. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe, in sinergia con il Tutor orientatore assegnato alla classe quinta BLS, hanno predisposto un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente:

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)

ATTIVITÀ	OBIETTIVI	COMPETENZE	Tipologia di attività scelta dal C.d.C	TEMPI
Incontro collettivo studenti-tutor	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento. informazioni su SPID , Capolavoro, E-Portfolio e accesso su UNICA, tramite SPID oppure tramite registrazione su sito istituzionale	competenza digitale		2,0H 13/12/2023 1,5H 15/12/2023 1,5H 18/12/2023 Totale 5H
Attività di gruppo in Laboratorio	Illustrazione del progetto, della piattaforma Unica e dell' e-portfolio. Scelta condivisa delle varie attività extrascolastiche da poter inserire	Competenza digitale		5H
Partecipazione a iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria promossi dagli Atenei, dagli ITS Academy Allegato 1	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Competenza in materia di consapevolezza Competenza personale		6H ca
Didattica orientativa e laboratoriali in esperienze curricolari: <i>Storia dell'arte: Mostra di Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau presso il Museo Degli Innocenti di Firenze in data 8 marzo 2024</i>	Conoscere il territorio nella relazione nella promozione dei vari aspetti culturali, sociali, ambientali, storici e artistici.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica	X	5H
Partecipazione allo spettacolo "La libertà è come l'aria"	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e riconoscerne i valori sanciti dalla Carta Costituzionale	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza	X	2H 05/04/24
La scrittura: strumento per scrutare l'esistenza e per conoscere sé stessi Svevo e la scrittura come terapia	Conoscere e comprendere in maniera critica se stessi	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		1H 12/03/2024

<p>Approfondimento sull'andamento e riflessione sull'andamento dell'anno nelle attività sull'Esame di Stato</p>	<p>Gestire efficacemente il proprio sé e il proprio apprendimento.</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>		<p>1H 30/01/2024 2H 7/02/2024 1H 23/04/24 1H 24/04/24</p>
<p>Didattica orientativa in esperienze curricolari:</p> <p>Italiano, Storia: Il drammatico fenomeno del lavoro minorile</p> <p>Verga, Rosso Malpelo</p>	<p>Sviluppare la capacità di rielaborazione dell'informazione e la capacità di comprendere in maniera critica il mondo.</p>	<p>Competenza personale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>		<p>1H 12/12/2023</p> <p>1H</p>
<p>Didattica orientativa in esperienze curricolari:</p> <p>Italiano, Storia e Filosofia: La solidarietà come valore di emancipazione tra gli esseri umani (Comte, Marx, Mill)</p> <p>Leopardi e la <i>social catena</i></p>	<p>Promuovere atteggiamenti condivisi per una convivenza civile a partire da una riflessione sul valore della libertà e della solidarietà</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>		<p>3H 17/10/2023</p> <p>1H</p>
<p>Didattica orientativa in esperienze curricolari:</p> <p>Italiano, Storia e Filosofia: Alienazione della classe operaia: dalla catena di montaggio alle nuove professioni non inquadrata nella contrattazione collettiva</p> <p>Il Secondo Ottocento : contesto sociale, politico, culturale ed economico.</p>	<p>Il lavoro tra alienazione e realizzazione tra XIX e XX secolo.</p> <p>Capacità di comprendere in maniera critica il mondo.</p>	<p>Competenza personale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza</p>		<p>1H 31/10/2023</p> <p>3H</p>
<p>Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari:</p> <p>Informatica: <i>Fake news VS prova dei fatti</i></p>	<p>Comprendere l'attendibilità delle fonti on-line</p> <p>Capacità di analizzare, confrontare e valutare in maniera critica la credibilità e l'affidabilità di fonti e contenuti digitali.</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza digitale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza</p> <p>Orientamento sulla cronaca</p>		<p>4H (28/11/2023 05/12/2023 12/12/2023 09/01/2024)</p>
<p>Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari:</p> <p>L'arte della comunicazione, le</p>	<p>Approfondire la conoscenza della realtà per acquisire consapevolezza.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole comunicative</p>	<p>Competenza personale</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza</p>		<p>1H 20/02/2024</p>

campagne pubblicitarie, i motti propagandistici D'Annunzio pubblicitario e il pubblico di massa				
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari: storia del movimento fascista e della sua istituzionalizzazione	Sviluppare la capacità di rielaborazione dell'informazione e la capacità di comprendere in maniera critica il mondo.	Competenza personale. Competenza in materia di consapevolezza. Competenza in materia di cittadinanza.		2H 21/03/2024
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari: Attività in laboratorio di Fisica	Conoscenza degli strumenti di laboratorio e il loro utilizzo	Competenza personale. Competenze sull'osservazione e identificazione dei fenomeni		2 H 28/11/2023 27/11/2023

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di “orientamento in uscita” e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite , la Classroom “Orientamento in uscita”, creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto, in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS). In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:

A. Camper Giovanisi: attività di orientamento promossa dalla Regione Toscana allo scopo di favorire il protagonismo giovanile nelle opportunità legate al diritto allo studio, alla formazione e sostegno a percorsi per l’inserimento nel mondo del lavoro. In tale contesto orientativo è stato presentato presso l’Istituto, un tour informativo a bordo di un camper con formatori e personale dell’Ufficio Giovanisi che hanno scambiato con gli studenti le loro proposte per la Toscana con un incentivo di partecipazione attiva alla vita democratica;

B. Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS della Regione Toscana;**

C. Partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove TOLC (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell’Orientatore di Istituto;

D. Sportello di Orientamento dedicato allo studente, svolto nel contesto dell’attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell’Istituto.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

Nel corso del triennio sono state proposte uscite didattiche ed attività mirate che il Consiglio di Classe ha scelto per dare alla classe ulteriori opportunità formative a diventare studenti e cittadini consapevoli.

- Partecipazione alla XXVIII Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: preparazione presso il nostro istituto con l'associazione Libera e partecipazione al corteo nazionale a Milano;
- Visione del film "Freaks out" di Gabriele Mainetti per la Giornata della Memoria;
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Il razzismo di ieri e di oggi" per la Giornata della Memoria presso il Teatro di Rifredi;
- Laboratorio d'inclusione finalizzato alla realizzazione dello spettacolo teatrale d'istituto "Ci vuole coraggio"
- Visita alla Mostra di *Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau* presso il Museo Degli Innocenti di Firenze
- Partecipazione al progetto "Let's replay the Fraternity Card in Europe" promosso dall'ARCI
- Progetto B.E.S.T. in collaborazione con la docente di Storia dell'arte, lavoro sullo stato di abbandono e di rovina del territorio, in contrapposizione alle situazioni positive e ideali dal punto di vista dei servizi e della civiltà della propria città. 2022
- Partecipazione alla Giornata dell'Intercultura promossa dall'Istituto
- Partecipazione ai tornei sportivi
- Partecipazione alla lezione-spettacolo teatrale " Leopardi e le Operette Morali", presso l'Auditorium dell'Istituto;
- Partecipazione alla lezione-spettacolo teatrale "La libertà è come l'aria", presso l'Auditorium dell'Istituto;

Alcuni studenti, come da curriculum dello studente, si sono impegnati, a seguito della proposta dei diversi insegnanti attraverso:

- certificazioni linguistiche B1 e B2
- campionati di filosofia
- olimpiadi di logica e matematica
- progetto "Andiamo a teatro"
- Corso di BLSD (Basic Life Support e Defibrillation)

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 55/2024)

Con la pubblicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica, l'Istituto Gramsci-Keynes ha ritenuto opportuno costituire un'apposita Commissione per approfondire in modo collegiale la nuova normativa.

A conclusione del suo lavoro nel mese di maggio 2020 la Commissione ha presentato un progetto di curriculum che è stato adottato a partire dall'anno scolastico 2020-2021. Le tematiche del curriculum, così come previste dalla legge e ribadite successivamente dalle *Linee guida pubblicate nel D.M. n. 35 del 22 giugno 2020*, fanno riferimento a tre macro- aree che nello specifico sono la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e l'Educazione alla cittadinanza digitale. È necessario sottolineare che l'introduzione dell'Educazione Civica come insegnamento trasversale risponde all'esigenza di educare, sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti, affinché siano in grado di maturare scelte autonome e responsabili con spirito libero e critico, sia nell'ambito locale e nazionale, sia nel nuovo contesto globale. Nel corso del presente anno scolastico la Commissione è stata integrata con i referenti dei dipartimenti delle varie discipline e con tutti gli insegnanti della disciplina giuridico- economica per garantire il coinvolgimento di tutte le materie di insegnamento ed è stata prevista un'attività di supporto dei docenti delle materie giuridiche nelle classi in cui non è presente l'insegnamento del Diritto. A questo riguardo occorre evidenziare che i consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico hanno svolto un ruolo importante, predisponendo e

condividendo la programmazione di Educazione Civica secondo le tre aree tematiche indicate dalla normativa. Altro elemento fondamentale della programmazione è stato il principio della trasversalità dell'insegnamento inteso come interconnessione di concetti, temi, approfondimenti e interpretazioni di interesse comune alle varie materie curriculari.

Il consiglio di classe, all'interno del curricolo del quinto anno e nelle tre macro-aree (Costituzione, Sviluppo sostenibile e Educazione alla Cittadinanza digitale), ha individuato e sviluppato i seguenti temi:

Asse trasversale Costituzione

- **Nucleo tematico: sistema economico nel processo di globalizzazione.**

- Il percorso di Educazione civica è stato concordato con il Consiglio di Classe perché gli studenti potessero lavorare su contenuti multidisciplinari ed elaborare consapevolezza e competenze di cittadinanza iniziando a familiarizzare con sistemi economici, politici e sociali globalizzati. Nel corso del I e del II quadrimestre la classe, divisa in cinque gruppi, ha lavorato su rassegne stampa internazionali selezionando notizie che potessero mettere in evidenza questi aspetti e convergere su riflessioni disciplinari (Storia, Filosofia, Inglese, Italiano, Informatica, Scienze, Storia dell'arte) che li aiutassero a leggere e comprendere aspetti di quei fenomeni che legano la storia delle comunità locali e nazionali a scenari di connessione e relazione nell'economia, nell'arte, nella politica e nelle scelte diplomatiche di una realtà unica e interconnessa. Ogni gruppo ha prodotto in formato digitale una rassegna stampa continentale. Discipline coinvolte: tutte, in particolare Storia e Inglese (per una particolare riflessione su colonialismo e decolonizzazione), Filosofia, Italiano (per la costruzione della bibliografia APA) e Informatica (per l'asse trasversale di cittadinanza digitale: Il *fact checking* e l'attendibilità delle fonti on-line).

- **Nucleo tematico: Le regole che disciplinano i rapporti tra i privati.**

- Lo Stato ideale
- *Work and alienation, imperialism and colonialism.*
- *The Holocaust, Colonialism lecture.*
- *British colonialism benefits and drawbacks in India, Hong Kong, Kenya, South Africa, Ireland*

- **Nucleo tematico: Educazione alla legalità: la convivenza civile,**

- Conflitto Israele-Hamas.

Asse trasversale Sviluppo sostenibile

- **Nucleo tematico: rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale.**

- *Guerra e Arte, quando il Patrimonio culturale è a rischio, nelle zone di conflitto.* Materie coinvolte: Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Italiano, Informatica (realizzazione da parte dei ragazzi di schedature digitali su opere che hanno subito danni e/o non sono più a disposizione delle popolazioni a causa di conflitti bellici)

- **Nucleo tematico: Agenda 2030 salute e benessere, consumo e produzione responsabili**

- Natura/Spirito, Soggetto/Oggetto: ecologia come razionalizzazione dei legami tra uomo e ambiente
- Gli OGM in agricoltura.

Asse trasversale Cittadinanza digitale

- **Nucleo tematico: ricerca e decodifica delle informazioni in rete.**

- Il *fact checking* e l'attendibilità delle fonti on-line
- Il *fact checking* e l'attendibilità delle fonti
- Il *fact checking*: la ricerca delle *fake news*
- Ricerca delle *fake news*

A completamento del curricolo di Educazione Civica, l'insegnante di religione ha lavorato nelle prime settimane di scuola con l'intera classe per l'asse Costituzione.

Inoltre, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative che si sono svolte all'interno dell'orario curricolare:

- Lo spettacolo "Le operette morali di G. Leopardi" dell'attore Alberto Galligani (2h. Auditorium 16/10/2023)
- Considerando che il 25 novembre si celebra nel mondo la *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, una ricorrenza istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, attraverso spunti quali risorsa on line Pearson e monologo Cortellesi, riflessione e dibattito in classe. Didattica orientativa (24/10)
- Visione del film *Antropocene*, riflessione sull'impatto dell'uomo moderno sulla natura e sulla Terra. Realizzazione di schede e lavori a commento del film da dibattere in classe. (30/11)
- Visione del film *Il canto degli Italiani*, riflessione sulla nascita del nostro inno nazionale nel clima di fervente patriottismo della Torino del 1847, secondo la cronaca dello scrittore Vittorio Bersezio (22/02)
- Visita presso il Museo degli Innocenti di Firenze con annessa la visione della mostra: Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau (08/03)
- Visione dello spettacolo teatrale *La libertà è come l'aria* di G. Tosto (2h. Auditorium 05/04/2023)

14. VERIFICHE

- Verifiche tradizionali in forma scritta e orale.
- Trattazione sintetica di argomenti assegnati.
- Relazioni individuali e di gruppo.
- Prove strutturate e semi - strutturate.
- Questionari a risposte aperte e chiuse.
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta.
- Prove INVALSI.

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteri procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato "A"**)

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

-partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)

-impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)

-metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)

-livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)

-progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza

-eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre

- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.

2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.

3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.

4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.

5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.

6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.

7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.

8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.

9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.

10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. SIMULAZIONI PROVE SCRITTE DELL'ESAME DI STATO

Le prove di simulazione delle prove scritte dell'esame di Stato sono state svolte in data 7 e 10 maggio 2024

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024.

19. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

MATEMATICA **Prof. Giacomo Simoni**

Profilo della Classe

Insegno matematica agli allievi della 5 DLS da quando erano in prima. La classe è composta da 26 allievi dei quali 3 con DSA e uno di cui alla L. 104/1992. Le attività didattiche disciplinari proposte, iniziate con il recupero e la rielaborazione delle competenze pregresse relative allo studio dei limiti e delle funzioni, e in particolare di queste ultime all'individuazione del dominio, alla determinazione di eventuali simmetrie, delle intersezioni con gli assi cartesiani, del segno, dei limiti, delle derivate prime e seconde, hanno previsto argomenti nuovi per i discenti, ad esempio le applicazioni dell'analisi al calcolo differenziale; i diversi metodi di integrazione sia di integrali indefiniti che di integrali definiti sia di integrali impropri, per il calcolo delle aree e dei volumi; il calcolo combinatorio e il calcolo delle probabilità.

Il programma è stato svolto sostanzialmente in linea con quanto previsto dalla programmazione disciplinare di dipartimento e alla progettazione didattica di inizio anno scolastico. Le semplificazioni di alcune parti del programma sono state effettuate al fine di favorire l'acquisizione-rafforzamento di specifiche competenze disciplinari mediante una progettazione didattica in itinere che ha tenuto conto delle specificità e dei bisogni educativi dei discenti.

La valutazione delle competenze acquisite degli allievi/e è stata effettuata mediante prove oggettive finalizzate alla valutazione delle conoscenze (test V/F, test a risposta multipla, domande a risposta aperta, questionari a completamento), prove tecnico pratiche finalizzate alla valutazione delle capacità/abilità (il più possibile legate a problemi di vita reale) e verifiche orali finalizzate alla valutazione di specifiche competenze (padronanza dei concetti teorici, proprietà di linguaggio, capacità comunicative, capacità di collegare gli argomenti, livello di consapevolezza).

La classe ha mostrato interesse per le attività didattiche proposte, ha partecipato attivamente al dialogo didattico educativo e ha raggiunto gli obiettivi di competenza a un livello mediamente discreto.

Programma svolto (fino al 15 maggio)

Calcolo differenziale: teorema di Rolle; teorema di Lagrange e sue conseguenze; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hopital.

Massimi, minimi e flessi: definizioni; massimi minimi, flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda; problemi di ottimizzazione.

Studio di funzioni: polinomiali; razionali fratte; logaritmiche; esponenziali; irrazionali. Individuazione del dominio, delle eventuali simmetrie, delle intersezioni con gli assi, del segno, dei limiti, delle derivate prima e seconda, tracciamento del grafico.

Integrale indefinito: definizioni; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti: definizioni; proprietà; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree; calcolo dei volumi.

Integrali impropri: definizioni; proprietà; integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità; integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Calcolo combinatorio: teorema fondamentale del calcolo combinatorio; permutazioni semplici e con ripetizione; disposizioni semplici e con ripetizione; combinazioni semplici e con ripetizione.

Calcolo delle probabilità: definizioni; definizione classica di probabilità; il calcolo combinatorio applicato al calcolo delle probabilità; probabilità della somma logica di eventi; probabilità condizionata; probabilità del prodotto logico di eventi.

Verifiche e competenze

I criteri di valutazione, concordati in sede dipartimentale, hanno principalmente tenuto conto della:

- partecipazione al dialogo didattico educativo: attenzione, puntualità nel rispetto delle consegne, le richieste di chiarimento e i contributi personali alle lezioni, la disponibilità alla collaborazione, la curiosità, la motivazione, l'iniziativa personale e l'interesse;

- impegno: consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, qualità e quantità dello studio individuale, interesse all'approfondimento, rispetto delle scadenze sia nei confronti degli impegni presi con il docente sia nei confronti dei compagni, frequenza;

- metodo di studio: capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali e strumenti proposti dal docente delle varie discipline;

- livello di apprendimento: competenze disciplinari acquisite, comprensione, capacità d'analisi, di sintesi e rielaborazione personale, autonomia di giudizio;
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza.

Le verifiche scritte sono state complessivamente 6 scritte (prove oggettive e prove tecnico pratiche) e almeno 2 orali per ciascun discente. Le verifiche hanno avuto per oggetto le seguenti unità di apprendimento: Limiti”; “Calcolo differenziale e continuità”; “Derivate”; “Integrali indefiniti”; “Calcolo combinatorio” e “Calcolo delle probabilità”. Le competenze complesse raggiunte dalla classe sono: saper risolvere problemi in cui è richiesta la conoscenza dei teoremi del calcolo differenziale; saper effettuare lo studio di funzioni e risolvere problemi di ottimizzazione; saper calcolare l'integrale definito di funzioni; saper applicare il calcolo integrale per la determinazione di aree.

Le capacità/abilità raggiunte dalla classe sono: saper utilizzare i teoremi del calcolo differenziale per la soluzione di problemi che lo richiedono; saper individuare massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale dallo studio della derivata prima; individuare flessi obliqui dallo studio della derivata seconda; individuare il comportamento di una funzione agli estremi del dominio; saper determinare le intersezioni con gli assi e il segno di una funzione; individuare eventuali asintoti obliqui; determinare la primitiva di una funzione mediante integrali indefiniti calcolati in maniera immediata, per sostituzione o per parti; determinare l'area di sottesa da una funzione e l'asse delle ascisse o tra due funzioni, mediante il calcolo di integrali definiti e applicando le relative proprietà; risolvere e classificare i problemi di calcolo combinatorio individuando se è richiesto il calcolo di permutazioni, disposizioni o combinazioni; risolvere problemi di calcolo delle probabilità di un singolo evento, della somma logica di eventi o del prodotto logico di eventi.

Testi e Materiali

I testi di riferimento utilizzati dalla classe per svolgere il programma sono i manuali di matematica in adozione del IV° e del V° anno: Sasso-Zanone Colori della matematica Edizione blu Vol. 4 e Vol. 5 gamma.

Molto del materiale utilizzato è stato condiviso con gli allievi mediante uno spazio di Google Drive appositamente creato dal docente per la classe.

Strumenti utilizzati

Lavagna, LIM, Computer, Videoproiettore, Internet, Google Drive, Video Tutorial di Matematica, Specifiche applicazioni per smartphone (ad es. Photomath) e per PC (ad es. per lo studio di funzioni GeoGebra).

FISICA

Prof. Giacomo Signorino

Profilo della classe

Ho lavorato con la classe solo in quest'ultimo anno, questa non ha avuto la continuità di un docente di fisica e gli alunni si sono ritrovati di anno in anno con un insegnante diverso. Non ho trovato un buon clima in quanto una parte degli alunni non segue le spiegazioni, disturbando coloro che vogliono seguire. L'attività è stata inoltre penalizzata dalla difficoltà che una parte di loro ha avuto nello studio della materia, pertanto in classe abbiamo fatto più esercitazione del dovuto per far in modo che tutti potessero apprendere al meglio e questo ha comportato una

riduzione del programma stilato ad inizio anno. Un buon numero di studenti, corrispondenti circa al 40% del totale, ha raggiunto un livello di competenze molto buono, si tratta di studenti che si sono interessati alla disciplina, dotati di buone capacità logiche e supportati da un metodo di studio adeguato, hanno assimilato i contenuti della materia in modo adeguato, affrontando in modo autonomo anche situazioni non note, applicando adeguatamente gli strumenti di calcolo alla risoluzione dei problemi. Un altro gruppo, numericamente equivalente al primo, ha partecipato in modo generalmente meno attivo, con un impegno non sempre continuo e mirato all'incombere delle prove di verifica, raggiungendo un livello di conoscenze e abilità accettabile o discreto, a fronte di un livello di competenze, in alcuni casi, non del tutto adeguato. Questi studenti possiedono le conoscenze di base relative ai vari temi e le applicano in modo abbastanza corretto in situazioni note, faticando però a scegliere in modo autonomo gli strumenti consoni ad affrontare casi leggermente più complessi. Il terzo gruppo, più esiguo degli altri due, è composto da allievi che hanno mostrato una completa indifferenza nei riguardi della materia, presentandosi alle interrogazioni programmate con una preparazione quasi nulla e consegnando le verifiche con la sola ricopiatura dei dati. Alcuni che avevano iniziato con questo andamento si sono ripresi durante il corso dell'anno a differenza di altri che hanno continuato con questo comportamento.

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.

CONOSCENZE

Si sono trattati i fenomeni elettrici e magnetici, sia in situazioni statiche che dinamiche, per giungere alla descrizione completa del campo elettromagnetico.

ARGOMENTI TRATTATI

La corrente elettrica

Corrente elettrica – Il verso della corrente elettrica – Intensità di corrente media e istantanea – La prima Legge di Ohm – Resistori in serie e in parallelo – Gli strumenti di misura in un circuito – La seconda Legge di Ohm – Generatori di tensione ideali e reali - Leggi di Kirchhoff - Risoluzione dei circuiti – Resistenza equivalente – Effetto Joule - Circuiti RC in serie: carica e scarica di un condensatore- Il lavoro del generatore durante il caricamento.

Fenomeni magnetici e campo magnetico

I magneti e le linee del campo magnetico – Direzione e verso del campo magnetico – Interazione magnetica e interazione elettrica a confronto – Esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampere – Definizione operativa di Ampere - Modulo del campo magnetico - Campo magnetico generato da correnti (filo rettilineo, spira, solenoide) – Legge di Biot-Savart – Forza generata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente – La forza di Lorentz su una carica in movimento – Il moto circolare uniforme nel piano perpendicolare al campo – Il moto elicoidale – Il flusso del campo

magnetico e il Teorema di Gauss – La circuitazione del campo magnetico e il Teorema di Ampere – Il campo magnetico di un solenoide infinito – Momento magnetico di una spira e momento torcente su una spira posta in un campo magnetico – Motore elettrico in corrente continua – Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica (*Da svolgere entro la fine dell'anno*)

Induzione elettromagnetica: corrente indotta e forza elettromotrice indotta – Legge dell'induzione di Faraday-Neumann - Legge di Lenz – Il salvavita – Autoinduzione – Induttanza di un solenoide – Circuiti RL – Alternatore – Circuiti semplici in corrente alternata.

Attività di laboratorio

- Fenomeni magnetici: magneti e aghi magnetici, linee di forza del campo magnetico, esperienza di Oersted: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da una bobina, elettrocalamita, esperienza di Faraday: forza su un filo percorso da corrente dovuta al campo magnetico.

METODOLOGIE

I fenomeni magnetici sono stati introdotti partendo, quando possibile, dalla loro osservazione in laboratorio. Dall'attività di laboratorio, che è stata per lo più di tipo qualitativo, è scaturita la discussione collettiva circa le possibili ipotesi interpretative dei fenomeni osservati e, quindi, una graduale costruzione dei modelli.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione delle prove scritte:

- analisi della situazione fisica e formulazione di ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi;
- formalizzazione della situazione proposta e applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- interpretazione dei dati e dei risultati e verifica della loro pertinenza al modello scelto;
- descrizione del processo risolutivo.

Criteri di valutazione delle prove orali:

- pertinenza delle risposte
- acquisizione dei contenuti
- comprensione ed uso della terminologia specifica
- rielaborazione delle conoscenze (capacità logico-deduttive).

TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI

Amaldi U., L'Amaldi per i licei scientifici, blu, 2 e 3 - Zanichelli Ed.

Attrezzature e dispositivi del laboratorio di fisica.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Maria Concetta Prudente

Profilo della Classe

La continuità didattica è stata relativa al triennio e, nonostante il periodo di frequenza in DAD, è stato possibile creare, dopo una fase di osservazione e valutazione della classe, un dialogo educativo e formativo abbastanza adeguato e rilevare una sufficiente motivazione allo studio della disciplina, ottenendo risultati generalmente apprezzabili.

L'atteggiamento della classe è stato improntato sostanzialmente alla correttezza e alla collaborazione. Con il passare dei mesi il dialogo educativo si è consolidato, creando un clima generalmente positivo e incentrato sullo scambio e su un iniziale percorso di crescita. Le conseguenze della pandemia di Covid – 19 e la mutata realtà scolastica hanno inevitabilmente contribuito alla difficoltosa ripresa della frequenza e della routine scolastica in presenza apportando spesso una notevole stanchezza e demotivazione nell'affrontare la normalità scolastica delle lezioni in presenza. Tuttavia, l'interesse e la partecipazione sono stati generalmente buoni e, nella maggior parte dei casi, supportati da un adeguato impegno nello studio e nell'approfondimento; per alcuni invece lo studio e l'attenzione sono stati spesso superficiali e concentrati in tempi brevi e, quasi sempre, a ridosso delle verifiche. Al termine del ciclo di studi la classe mostra, nel suo complesso, un livello di maturazione e responsabilizzazione abbastanza adeguato, anche se impegno e motivazione nello studio sono differenti. La partecipazione al dialogo educativo ha continuato ad essere generalmente attiva, anche se non sempre costante e responsabile per alcuni. L'interesse ai contenuti disciplinari è stato abbastanza contenuto per alcuni studenti, mentre per altri è stato sostanzialmente buono e supportato da un adeguato impegno nello studio; infatti, per alcuni studenti lo studio è stato qualche volta discontinuo, poco sostenuto da spirito critico e da senso di responsabilità, altri hanno invece mostrato impegno costante, partecipazione e anche un buon livello di maturazione. In ogni caso, è stato possibile monitorare un progressivo miglioramento nelle competenze dovuto all'impegno, alle sollecitazioni del docente e alla naturale maturazione degli studenti. Il livello raggiunto dagli studenti risulta complessivamente discreto.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi utili a gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti argomentando la propria tesi in modo personale ed efficace.
- Utilizzare gli strumenti pertinenti all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari oggetto di studio, alla collocazione del testo in un quadro di confronti con opere dello stesso autore o di altri autori coevi, in un contesto storico-letterario; alla formulazione di motivati giudizi
- Produrre testi di tipologie diverse in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Porre, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi maggiormente rappresentativi, in relazione autori, testi, opere letterarie collocandoli correttamente nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e culturale, con atteggiamento critico e responsabile in un'ottica di apprendimento permanente.

CONTENUTI

N.B. Le porzioni di programma contrassegnate da asterisco sono quelle che si prevede di effettuare nelle settimane successive al 15 maggio.

Vol.2B Cuori intelligenti

A. Manzoni

La questione della lingua dopo l'Unità d'Italia. Lettura di approfondimento "Quando si è cominciato a leggere I promessi sposi a scuola? E perché?"

Vol. Giacomo Leopardi

G. Leopardi: il profilo biografico e le opere; l'evoluzione del pensiero; la teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito; le due facce del carattere, il poeta filosofo.

- dallo **Zibaldone**: *Ritratto di una madre terribile: Adelaide Antici; I ragazzi e la società: il processo di crescita; Il progresso: lo scetticismo di Leopardi.*
- dai **Canti**: *L'infinito; A se stesso; La ginestra (vv. 1 – 51; vv. 98 – 125; vv. 296 – 317);*
- **Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero; Dialogo di Tristano e un amico, Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare (Materiale fornito per le opere non presenti sul manuale)*
- Approfondimento, video tratto dal film di Mario Martone, Il giovane favoloso - Parole vuote; Dialogo della Natura e di un Islandese.
- Video tratto dal Documentario di Ermanno Olmi, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.

Vol. 3A Dal secondo Ottocento al primo Novecento

L'età postunitaria: contesto storico, politico, sociale e culturale

Progresso e fiducia nella scienza: Sociologia, Determinismo, Evoluzionismo, Positivismo in Italia, Karl Marx e il Socialismo scientifico

Approfondimento. Da Tempi moderni, *La catena di montaggio*

Dal Realismo al Naturalismo: Balzac, Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Zola

- E.Zola,, Prefazione al *Romanzo sperimentale, Come si scrive un romanzo sperimentale;*
- *da l'Amazzatoio, Come funziona un romanzo naturalista?*

- *Flaubert, da Madame Bovary, Il ballo*
- *Lettera di Flaubert a Maupassant*

Nuove tendenze poetiche in opposizione al Romanticismo e alla civiltà borghese in ascesa

La Scapigliatura: insofferenza alla letteratura contemporanea, tematiche ricorrenti, il ruolo dell'intellettuale.

Arrigo Boito, *Lezione d'anatomia* (lettura a titolo esemplificativo delle nuove tendenze letterarie)
I. Tarchetti, *Contro il servizio militare* (materiale fornito)

Giosuè Carducci : il difensore della classicità

La vita e la poetica, il poeta vate, lo scudiere del classicismo, l'ideologia politica.

- Rime nuove, *Pianto antico*
- Odi barbare, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Charles Baudelaire: la malinconia moderna

Vita e la poetica, tematiche

- da *I fiori del male, Corrispondenze; Spleen*

Correnti artistico letterarie di fine Ottocento

I principi del Verismo

Giovanni Verga: I vinti, la roba, la modernità che travolge il mondo di ieri

Vita, opere, tecniche, l'ideale dell'ostrica, la fiumana del progresso

- *Da Vita dei campi, Fantasticheria, Rosso Malpelo; La lupa*
- *Da Le novelle rusticane, La roba, Libertà.*
- *Il ciclo dei vinti*
- *Da I Malavoglia, Prefazione, Padron 'Ntoni e la saggezza popolare, L'addio di 'Ntoni*
- *Da Mastro don Gesualdo, Gesualdo muore da vinto*

- Approfondimento proposto e suggerito. L'inchiesta di Franchetti e Sonnino – La “questione meridionale” e i “carusi”; dal film “Il Gattopardo” di Luchino Visconti, “Deve cambiare tutto perché scoperta non cambi”; La scoperta del Sud – videocommento di Claudio Giunta

Simbolismo e Decadentismo in Europa: la bellezza e la stanchezza

Simbolismo, contesto, autori, poetica

La poetica decadente, temi ed eroi decadenti

- Il romanzo decadente, Il disagio della civiltà, *Il ritratto di Dorian Gray*

Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica del “nido”. Il rapporto con la sessualità, le piccole cose, il valore simbolico, il fonosimbolismo; la funzione del poeta e della poesia.

- da *Myrica, Arano, Lavandare, X agosto, L'assiuolo, Temporale*
- da I canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno, la mia sera*

- da i Poemetti, *Digital Purpurea, Italy* (non presente sul testo e non analizzato, ma citato in quanto presenti tematiche quali l'emigrazione, la crisi del mondo agricolo e lo sviluppo dell'industria)
- da Il fanciullino, *Una dichiarazione di poetica*

G.D' Annunzio: profilo biografico; le varie fasi della produzione dannunziana; i miti dell'estetismo, della bontà e del superomismo; il panismo; la fase "notturna", l'arte della comunicazione, le campagne pubblicitarie, motti propagandistici, le opere.

- da *Il piacere, libro I, capitolo II: Tutto impregnato d'arte, vv. 37 – 104*
- da *Le vergini delle rocce*, tematiche
- da *Alcyone, La pioggia nel pineto*;
- video approfondimento, da La storia siamo noi, "Gabriele d'Annunzio e Fiume"
- video approfondimento, Giorgio Albertazzi declama *La pioggia nel pineto*

Il nuovo romanzo europeo: forme e tecniche narrative

Percezione parziale e soggettiva, personaggi labili e insicuri, analisi interiore, forme e tecniche della narrazione

Cenni ai maggiori scrittori europei: Proust, Kafka, Joyce, Mann, Musil, Woolf

La crisi del romanzo tradizionale: Svevo e Pirandello

Premessa

Freud e la psicanalisi: l'iceberg e la rappresentazione del conscio e dell'inconscio; Es, Io, Super -Io

I. Svevo, tra menzogna e verità : il racconto dell'inetto

Profilo biografico, tematiche, modelli filosofici e culturali, la scrittura, l'uomo ordinario, contrasti interiori, le opere

- da La coscienza di Zeno, *Prefazione; Preambolo; Il fumo, La profezia di un'apocalisse cosmica* (materiale fornito)
- per approfondire, consigliata la visione da Rai Cultura, *La coscienza di Zeno : analisi dell'opera* ; da Rai Cultura, Franco Basaglia: *la Trieste di Italo Svevo*

Luigi Pirandello

L. Pirandello: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica; le novelle; i romanzi, il teatro

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato;*
- *Lecture consigliate: Certi obblighi, La carriola, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero;*
- *Il fu Mattia Pascal, Adriano Meis entra in scena; L'ombra di Adriano Meis;*
- *Uno, nessuno e centomila, Tutta colpa del naso;*
- *Sei personaggi in cerca d'autore, L'apparizione dei personaggi;*
- *Dal saggio l'Umorismo, aneddoto della "vecchia signora".*

La nuova poesia italiana: le Avanguardie storiche

- Crepuscolari, futuristi, vociani: la frattura con la tradizione

Vol. 3B Il Novecento

***U.Saba.** Percorso biografico, la poetica, le opere.

Dal Canzoniere, *La capra, A mia moglie, Città vecchia, Goal, Ulisse, Teatro degli artigianelli*

***Giuseppe Ungaretti.** Percorso biografico, l'esperienza della guerra, le raccolte poetiche, la visione del mondo e la poetica

Lecture antologiche:

da *L'Allegria, In memoria, Veglia, i Fiumi*

***Eugenio Montale** Percorso biografico, il contesto culturale e storico, la formazione, la poetica, i temi poetici, lo stile.

Lecture antologiche:

da Ossi di seppia: *Meriggiare pallido e assorto*

Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

***Neorealismo:** l'impegno di raccontare

Definizione, elementi salienti, motivazioni storiche e sociali

***Dante Alighieri, Paradiso**

Paradiso, struttura e tematiche; *canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII in sintesi*

Lecture consigliate durante l'anno scolastico 2023 – 24 :

I. Calvino, *Gli amori difficili*; V. Ardone, *Oliva Denaro*; P. Levi, *I sommersi e i salvati*; U. Eco, *Il fascismo eterno*; L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

Educazione civica. La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "Leopardi e le operette morali" presso l'Auditorium dell'istituto; ha partecipato alla rappresentazione della lezione-spettacolo "La libertà è come l'aria". Per il lavoro interdisciplinare, relativo alle rassegne stampa internazionali, approfondimento sulla costruzione della bibliografia. Per la celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, riflessione condivisa con il supporto di risorse on line e lettura della lettera di Gino Cecchetti.

ABILITA'

- Saper esprimere oralmente i contenuti con proprietà lessicale, consequenzialità, coerenza e
- Saper leggere, anche autonomamente, testi narrativi integrali o antologizzati
- Saper analizzare i testi poetici
- Saper contestualizzare le opere letterarie
- Saper comprendere e valutare la poetica di un autore in relazione ai suoi testi
- Riconoscere ed applicare le tecniche relative alla competenza testuale
- Acquisire coscienza della storicità e della peculiarità della lingua italiana nelle sue linee fondamentali di sviluppo sociale, linguistico, letterario
- Riconoscere ed applicare le strutture essenziali dei testi
- Produrre consapevolmente e correttamente le diverse tipologie di testo scritto previste dall'Esame di Stato
- Saper operare autonomamente collegamenti e confronti fra testi ed autori

METODOLOGIE:

Le metodologie didattiche utilizzate sono state varie e diversificate per poter andare incontro alle esigenze e agli stili di apprendimento di ciascuno. Si è cercato di porre gli argomenti in maniera problematica per favorire e incoraggiare la riflessione critica e incoraggiare la crescita autonoma e responsabile. Le lezioni sono state frontali e partecipate, supportate da presentazioni multimediali del docente, ma anche da documentari inerenti all'argomento di studio finalizzate al coinvolgimento e alla rielaborazione delle conoscenze. Nello specifico si è cercato di:

- puntare alla motivazione degli studenti, suscitando il loro interesse e la loro curiosità;
- guidare all'analisi del testo per giungere a conclusioni condivise;

- stimolare una discussione sui possibili significati individuati, puntando a far emergere una visione critica e sollecitando la riflessione;
- favorire la rielaborazione scritta attraverso esercitazioni predisposte, riscrittura sotto forme diverse;
- favorire l'esposizione orale attraverso una riflessione critica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione, l'insegnante ha tenuto presente le prestazioni e i risultati di ciascuno studente ottenuti nelle verifiche, in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità stabiliti. A completamento della valutazione sono ritenuti rilevanti i seguenti fattori:

- situazione di partenza dello studente;
- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni;
- impegno nell'applicazione individuale durante il lavoro domestico;
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

Dal punto di vista dell'apprendimento, è stato valutato il livello con il quale sono stati raggiunti gli obiettivi specifici e quanto siano maturate le competenze fondamentali.

La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso prove scritte e orali, secondo le competenze richieste dalle linee guida; il numero minimo di prove per ciascun quadrimestre è stato stabilito dal Dipartimento e approvato dal Collegio docenti.

Durante l'anno scolastico 2022 – 2023 la classe è stata coinvolta ed ha partecipato con impegno e motivazione allo spettacolo teatrale di fine anno organizzato dall' Istituto che ha visto la partecipazione di alcune classi e degli studenti più fragili cooperare per la realizzazione della rappresentazione.

TESTI ADOTTATI

Libro di testo:

C.Giunta, *Giacomo Leopardi*, edizione rossa, Garzanti Scuola, 2018

C. Giunta, *Cuori intelligenti* Vol. 3 A e Vol. /3 B, edizione rossa, Garzanti scuola 2018

Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione consigliata)

SCIENZE NATURALI (chimica, biologia)

Prof.ssa Giusti Sara

Profilo della classe

La classe è costituita da 25 alunni e presenta una composizione piuttosto omogenea circa le abitudini scolastiche, le attitudini, l'impegno, l'interesse, la regolarità nello studio e nella frequenza.

La classe ha seguito il programma didattico durante il primo quadrimestre con la Prof.ssa Di Franco Alessandra che ho sostituito, come supplente nel secondo quadrimestre, a partire da 05/02/2024.

Il programma è stato svolto interamente, senza particolari difficoltà, attraverso metodologie didattiche come la lezione frontale, il metodo induttivo e il problem solving.

Il fattore che ha incentivato l'apprendimento è stato proprio l'interesse degli alunni nei confronti della materia oggetto di studio.

Possono considerarsi raggiunti, da gran parte degli alunni, gli obiettivi prefissati.

Il livello di apprendimento, ovvero le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze nella disciplina sono buone, con un profitto ottimo per alcuni alunni.

La maggior parte della classe ha capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, inoltre gli alunni mostrano capacità valutativa esprimendo autonomia di giudizio.

Gli alunni durante le lezioni, per lo più di tipo frontale, si sono mostrati in genere attenti e hanno partecipato con continuità; solo alcuni sono propensi anche alla lezione dialogata.

Per quanto riguarda le metodologie per verificare l'apprendimento, sono stati raccolti dati durante le interrogazioni formali e sono stati presi in considerazione anche gli aspetti della personalità degli alunni come le capacità critiche e intuitive, il livello di partecipazione e la creatività.

Gli strumenti impiegati per le verifiche sono state le interrogazioni orali e scritte, le prove scritte individuali e le prove semistrutturate, senza riscontrare difficoltà.

Per quanto riguarda il comportamento disciplinare, gli alunni sono educati e rispettosi nei confronti dell'insegnante e dei pari, inoltre sono molto disponibili alla collaborazione.

I rapporti con le famiglie evidenziano una buona partecipazione e interesse per le attività svolte dagli insegnanti con il gruppo classe.

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Libro di testo: "Il globo terrestre e la sua evoluzione. blu – Minerali e rocce – Geodinamica endogena – Interazioni fra geosfere"

Autori: Palmieri, Parotto

Casa Editrice: Zanichelli

§ **Elementi di stratigrafia** (pag. 56)

§ **Elementi di Tettonica** (pag. 67)

§ **I fenomeni vulcanici** (pag. 90)

- Il vulcanismo
- Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo
- Il rischio vulcanico
- Risorse dai processi vulcanici

§ **I fenomeni sismici** (pag. 126)

- Lo studio dei terremoti
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La forza di un terremoto
- Gli effetti di un terremoto
- I terremoti e l'interno della Terra
- La distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dai terremoti

§ **La Tettonica delle placche: un modello globale** (pag. 162)

- La dinamica interna della Terra
- Il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta
- L'espansione dei fondi oceanici
- Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici
- La Tettonica delle placche
- La verifica del modello

- Moti convettivi e punti caldi
- Risorse: la Tettonica delle placche e i giacimenti minerari

§ **La storia della Terra** (pag. 212)

- Ricostruire la storia della Terra
- Il Precambriano
- E'one fanerozoico
- Il Quaternario

§ **Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici** (pag. 234)

- L'atmosfera e l'idrosfera
- Cambiamenti della temperatura atmosferica
- I processi di retroazione
- Attività umane, tempo atmosferico e clima

CHIMICA

Libro di testo: "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0"

Autori: Sadava, Posca, Rossi, Rigacci

Casa Editrice: Zanichelli

§ **Il metabolismo** (pag. 54)

- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo degli amminoacidi
- La produzione di energia nella cellula
- La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

§ **Le biotecnologie** (pag. 161)

- Una visione d'insieme delle biotecnologie
- La tecnologia delle colture cellulari
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Il clonaggio e la clonazione
- L'analisi del DNA
- L'analisi delle proteine
- L'ingegneria genetica e gli OGM
- Il ruolo dell'RNA

§ **Le applicazioni delle biotecnologie** (pag. 199)

- Le biotecnologie mediche
- Le biotecnologie agrarie
- Le biotecnologie ambientali

EDUCAZIONE CIVICA

§ **Sviluppo sostenibile (Agenda 2030):** Obiettivo 2 "Sconfiggere la fame", Obiettivo 3 "Salute e benessere", Obiettivo 12 "Consumo e produzione responsabili".

- **Gli OGM in agricoltura.**

FILOSOFIA E STORIA

Prof.ssa Parente Laura e Prof. Antonio Degli Innocenti

L'insegnante titolare ha condiviso con la classe i tre anni del percorso liceale relative al percorso di formazione storico-filosofica per quattro ore settimanali. Il clima instaurato, caratterizzato da reciproco rispetto, ha reso generalmente sereno lo svolgimento delle lezioni e costruttivo il tempo trascorso nella reciproca conoscenza e crescita. La classe, seppur con impegni individuali e risultati diversi, è stata in questi anni nel complesso collaborativa e si è fatta guidare verso un dialogo su tematiche e percorsi disciplinari utili ad una sempre maggiore comprensione critica del presente. La complessità del lavoro ha necessitato di una guida alla costruzione del metodo di studio, all'analisi della comprensione degli eventi e dei rapporti di causa-effetto, al miglioramento della riorganizzazione espositiva. A questo proposito la classe si è dimostrata mediamente ricettiva. Gli obiettivi disciplinari relativi alla consapevolezza, alla riflessione storica e alla capacità critica non sono stati raggiunti in maniera omogenea da tutto il gruppo e solo per alcuni studenti l'impegno verso un percorso critico di miglioramento e crescita durante il triennio ha reso gli stessi soddisfacenti o pienamente soddisfacenti.

Le scelte didattiche ed educative in merito ai contenuti sono state fatte e condivise in questi tre anni con l'obiettivo di far acquisire agli studenti sempre migliori strumenti di lettura e comprensione dei contesti di età medievale, moderna e contemporanea (individuazione dei nessi logici e causali, individuazione di conseguenze o conclusioni) che potessero diventare strumento di orientamento alla lettura del presente. In particolare in questo anno i fatti di cronaca internazionale e quelli che hanno duramente provato la comunità locale ci hanno portato a fare riflessione sul rapporto con la Natura (creativo, conoscitivo e manipolativo), sul senso morale, spirituale e storico dell'età borghese e alla costruzione di una nuova cittadinanza contemporanea e globalizzata che mette in discussione il senso di solidarietà, giustizia e responsabilità.

Rispetto a tutti questi elementi gli studenti della classe hanno raggiunto diversi livelli di conoscenza nel complesso soddisfacenti e hanno acquisito strumenti di orientamento rispetto a problemi e tematiche e che possono essere riassunti in tre fasce di livello.

Un gruppo ristretto di studenti ha conseguito un soddisfacente livello di conoscenze storico-filosofiche accompagnato da una buona capacità espositiva che mostra una buona comprensione critica e una buona rielaborazione personale e interdisciplinare. In questo primo gruppo una nota di merito va riconosciuta a chi in questi tre anni, con grandissimo e costante impegno nello studio e fiducia nelle indicazioni e negli stimoli disciplinari offerti dall'insegnante, è riuscito ad individuare i propri *limiti* (esperienziali, linguistici, culturali o caratteriali), affrontarli e superarli. Il confronto con questi alunni formale e informale avvenuto durante le ore di lezione, nei corridoi, in sede di Consiglio, attraverso mail e attraverso le verifiche ha messo in luce un percorso di crescita personale e culturale che non ha trascurato la loro crescita sociale-relazionale. Essere partecipe di questo, nel tempo, non ha potuto che rendere il mio lavoro pienamente stimolante e gratificante.

Un secondo gruppo di studenti, con volontà e impegno rispetto alle proprie attitudini di studente, ha conseguito un livello generalmente discreto o buono di conoscenze, ha presentato talvolta difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici o nella riorganizzazione delle proprie conoscenze ma costante è stata la volontà di migliorare secondo le indicazioni ricevute ottenendo buoni risultati.

Infine un terzo gruppo di studenti ha raggiunto un livello sufficiente o più che sufficiente nell'acquisizione delle conoscenze e competenze storico-filosofiche; rispetto agli obiettivi triennali è risultata sufficiente la capacità di operare collegamenti interdisciplinari, problematizzare e interpretare. Resta da considerare che, a mio avviso, ciò che ha reso poco stimolante il percorso di questi ultimi studenti e i risultati attesi sia stata la loro mancanza di fiducia nel fatto che

l'approfondimento delle conoscenze disciplinari, l'acquisizione di un metodo efficace e soprattutto l'impegno individuale al dialogo e alla condivisione della vita scolastica fosse la strada giusta per un arricchimento sereno, generale e realmente stimolante.

Metodologie e strumenti

Lezione frontale, lezione dialogata, *flipped class*, videofilmati, documenti, immagini, fonti e storiografia, mappe concettuali, power point, linee del tempo.

Manuali in uso: *“Il gusto del pensare”* di M. Ferraris, ed. Paravia vol. 2-3 e *“Storia e storiografia. Per la storia del terzo millennio”* di A. Desideri e G. Codovini, ed. G. D'Anna, vol.2-3.

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione le prestazioni e i risultati di ciascun alunno sono state verificate attraverso verifiche orali e scritte secondo i seguenti indicatori:

- Conoscenze di tematiche e teorie
- Proprietà linguistica e correttezza espositiva
- Competenze rielaborative
- Competenze argomentative

FILOSOFIA

Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento
- Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- Valutare, criticare e rielaborare le tesi o concezioni proposte
- Corretta e pertinente impostazione del discorso
- Esposizione chiara, ordinata e lineare
- Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Individuare temi e concetti
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e dei filosofi
- Costruire e interpretare mappe concettuali
- Controllare la coerenza e correttezza argomentativa

PROGRAMMA SVOLTO

L'età del Romanticismo e dell'Idealismo

Il contesto storico, l'intreccio culturale e gli scenari filosofici; la ricerca dell'Assoluto; gli elementi teorici: l'anti-razionalismo, la totalità e la concretezza; l'organicismo; la concezione della natura; la Natura come spirito; la concezione della storia; la ricerca dell'unità.

Georg Wilhelm Hegel

I temi e i concetti fondamentali; "Ciò che è reale è razionale: ciò che è razionale è reale"; il sistema; concreto e astratto; intelletto e ragione; superamento e dialettica; *l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; lo "Spirito": Idea in sé, Idea fuori di sé, Idea che ritorna in sé; Logica, Natura, Filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito Assoluto); diritto, moralità ed eticità; famiglia, società civile e Stato; l'arte, la religione e la filosofia; il rapporto tra filosofia, realtà e storia; la concezione della storia; il ruolo della guerra; il ruolo degli individui "cosmico-storici"; l'astuzia della Ragione; lo Stato etico.

Arthur Schopenhauer

Gli interrogativi filosofici; La vita e le opere; il tradimento di Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; il "velo di Maya" e il suo superamento; la via d'accesso al noumeno; la metafisica della volontà come forza unica e universale; l'autoconservazione; gradi di oggettivazione; la sofferenza universale; il dolore e la noia; le vie di liberazione dal dolore.

Ludwig Feuerbach

La critica alla dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; Dio come immagine dell'essere umano; i sentimenti e la dimensione sociale dell'essere umano; il materialismo feuerbachiano.

Karl Marx

La vita e le opere; Marx tra scienza e rivoluzione; il problema dell'emancipazione umana: la critica al giustificazionismo di Hegel e la critica allo Stato liberale moderno; emancipazione politica ed emancipazione umana; la religione: un'inversione di prospettiva; la concezione materialistica-dialettica della storia; l'errore della storiografia e la critica all'ideologia; struttura e sovrastruttura; la Storia: una storia di lotte di classi; l'analisi del sistema capitalistico (merce, valore d'uso e valore di scambio, valore-lavoro); il feticismo delle merci; il "plusvalore"; i meccanismi economici dello sfruttamento; l'alienazione; il destino del Capitalismo; la realizzazione della società comunista.

Il Positivismo di Auguste Comte

L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze; i tre stadi dello sviluppo dello spirito; l'ordine di sviluppo delle scienze; la sociologia e il suo ruolo.

Charles Darwin

Origine della specie; dal fissismo all'evoluzionismo; l'origine dell'uomo e la selezione naturale dalla tesi di Lamarck a quella di Darwin.

Joh Stuart Mill

L'induzione e la validità della conoscenza; vita e opere; *Sulla libertà*; la difesa della libertà individuale; limiti e possibilità dello Stato; la tutela della diversità e del pensiero critico; l'importanza dell'emancipazione femminile.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Lo sguardo critico verso la società del tempo, lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale attraverso le opere del primo periodo, del secondo periodo e del terzo periodo; La nascita della tragedia dallo spirito della musica, Apollineo e Dionisiaco, la falsa immagine idealizzata della società occidentale neoclassica, l'inizio della decadenza occidentale a partire dal socratismo- platonismo di Euripide; La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione; La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzschiana. La filosofia del mattino; La "morte di Dio", la decostruzione della morale occidentale. L'analisi genealogica dei principi morali: la morale degli schiavi e la morale dei signori; Il nichilismo, l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo passivo: il fanciullo e l'oltreuomo; Il nichilismo come dinamica storica e statuto ontologico: l'eterno ritorno dell'uguale, Amor fati, irrazionalità esistenziale dovuta alla mancanza di fondamento e senso, nichilismo passivo e nichilismo attivo, la trasvalutazione dei valori.

Freud e la psicoanalisi

La scoperta dell'inconscio, la critica freudiana al positivismo ed al suo metodo empirico neurofisiologico impiegato nello studio psicologico; La scoperta della vita inconsapevole del soggetto, pulsioni tanatiche ed erotiche, il concetto di libido. La complessità della mente umana e la nevrosi, la terapia psicoanalitica; La prima topica freudiana: Io, Es, SuperIo.

Bergson e lo Spiritualismo

La critica bergsoniana alla concezione temporale positivista ed alle sue pretese universalistiche. L'opposizione tra tempo spazializzato e tempo dell'esperienza concreta, Materia e Memoria (Coscienza), Spirito e Corpo. L'evoluzione creatrice.

STORIA

Competenze

- Conoscere e utilizzare in modo corretto la periodizzazione storica e la collocazione geostorica degli eventi
- Enuclerare e definire i concetti storici fondamentali
- Comprendere delle fonti nella loro specificità
- Valutare in modo critico e rielaborare tesi proposte
- Mettere in relazione passato e presente
- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche
- Ragionare utilizzando nessi di causa-effetto
- Valutare se stesso in relazione all'altro

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Scomporre l'analisi di una società in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, culturale)

- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.
- Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

PROGRAMMA SVOLTO

La società di massa nella *Belle époque*

La seconda rivoluzione industriale: il nuovo capitalismo; taylorismo e fordismo; l'aumento dei consumi e dei consumatori; gli investimenti economici; l'aumento dei consumatori, gli investimenti, l'accesso all'istruzione; il ruolo della borghesia e del proletariato; i sindacati, i partiti politici, la richiesta di voto; la nascita dei partiti di massa; la democratizzazione della società e il diritto al voto. Le grandi migrazioni. Colonialismo e imperialismo tra continenti; le ragioni dell'espansione britannica: l'impero coloniale inglese in Asia; l'espansione russa; Giappone e Stati Uniti; l'importanza del canale di Suez; i conflitti tra Regno Unito e Germania. Il colonialismo in Africa; il sistema di Bismark: la nascita della Triplice alleanza, la conferenza di Berlino del 1884-85. La decolonizzazione: il Medio Oriente.

L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali

Il nuovo nazionalismo del Novecento; i movimenti nazionalisti in Europa; l'asse austro-tedesco; il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia; la crisi russa e la rivoluzione del 1905; gli Stati Uniti e il Giappone sulla scena mondiale

L'età giolittiana

L'economia italiana d'inizio Novecento; la questione sociale; la questione meridionale; le riforme; il "Patto Gentiloni" (lettura della *Circolare* del 1913); la guerra di Libia luci e ombre dell'età giolittiana; una politica "troppo moderata"; Il nazionalismo italiano.

La Prima guerra mondiale

Le premesse; il *casus belli*; le dichiarazioni di guerra; l'Italia dalla neutralità all'intervento; il fronte occidentale; il fronte orientale; il fronte balcanico; il fronte italiano; l'ingresso degli Stati Uniti; i trattati di pace; il significato della Grande Guerra.

Approfondimenti: la vita nelle trincee tra progresso, diversità sociale e dolore; Il genocidio armeno; I "quattordici punti"; La guerra chimica.

Il dopoguerra in Europa

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; il "biennio rosso"; il monito inascoltato di Keynes; l'esperienza di Fiume; la debolezza della Società delle Nazioni; il caso della Jugoslavia; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la Repubblica di Weimar e la nascita del Nazismo.

Approfondimento: *Via Caporetto! La rivolta dei santi maledetti* di Curzio Malaparte. "La Nazione in trincea: l'Italia in punta di baionetta", "Salvati da Caporetto" e "L'italiano nuovo è vecchio e veste di nero" da *Prima gli italiani! (sì, ma quali?)* di F. Filippi (Laterza, 2021).

La Rivoluzione russa

Premesse; La Rivoluzione di febbraio; Comunismo e Socialismo; dalle Tesi di aprile alla Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico; il *komintern* e i partiti comunisti; i limiti della rivoluzione; le proteste popolari; la nascita dell'Urss; la morte di Lenin; la Rivoluzione come frattura epocale.

Approfondimento: il realismo russo.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29.

Approfondimenti: Lettera aperta a Roosevelt da *Come uscire dalla crisi* di J.M. Keynes.

Storiografia: Obiettivi e misure del *New Deal* da *Il New deal* di F. Villari

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la marcia su Roma; la fase legalitaria della costruzione del regime fascista; l'omicidio Matteotti; le "leggi fascistissime" e i Patti lateranensi; la costruzione della dittatura; stato e partito; lo squadristico; la fase totalitaria.

Approfondimenti: *Il programma di San Sepolcro* di B. Mussolini; *Lo squadristico fascista* da *Il fascismo* di G. Matteotti; *Discorso alla Camera del 16 novembre 1922* di B. Mussolini; *Discorso alla camera del 3 gennaio 1925* di B. Mussolini; ciò che possiamo ancora imparare del fascismo: "*Mussolini ha fatto anche cose buone*" di F. Filippi, Bollati Borighieri 2019.

Storiografia: *La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo* da *Fascismo* di R. De Felice

Il totalitarismo: fascismo, nazismo e comunismo

I regimi totalitari; l'esperienza dell'Italia; il corporativismo; lo stato sociale; l'intervento dello Stato in economia; la bonifica integrale; gli intellettuali e il fascismo; le organizzazioni giovanili; la comunicazione; i miti del fascismo; le celebrazioni; la politica estera di Mussolini.

La Germania; ariani e antisemitismo; la conquista dell'Est; l'incendio del Reichstag e i pieni poteri di Hitler; la "notte dei lunghi coltelli" e la "notte dei cristalli"; le leggi di Norimberga; la "soluzione finale"; il tempo libero e i mezzi di comunicazione di massa; il regime e la cultura; la politica estera.

L'Unione sovietica; Trockij e Stalin; i piani quinquennali; la crescita industriale; la collettivizzazione forzata; la propaganda repressione politica; i gulag e il sistema concentrazionario.

La Seconda guerra mondiale

Le premesse: Appeasement; 1933 reintroduzione della coscrizione obbligatoria e formazione della Luftwaffe; 1936 riarmo della Renania, Asse Roma-Berlino; 1936 - 1939 guerra civile spagnola; 1938 Anschluss austriaca; 1939 Protettorato tedesco sulla Cecoslovacchia e questione dei Sudeti; 1939 Patto d'Acciaio e patto Molotov-Ribbentrop; 1940 Patto Tripartito Asse Roma-Berlino-Tokio. La guerra: 1939 invasione della Polonia da parte di Germania ed URSS; 1940 espansionismo territoriale tedesco in Scandinavia, Belgio ed invasione della Francia; resa della Francia ed entrata in guerra dell'Italia; 1941 Operazione Barbarossa, battaglia di Stalingrado, Pearl Harbor e la conseguente entrata in guerra degli Stati Uniti, Carta Atlantica e prima conferenza di Mosca; 1942 battaglia delle isole Midway, proseguimento della battaglia di Stalingrado, battaglia di El Alamein, prima conferenza di Washington; 1943 sbarco degli Alleati in Sicilia, destituzione di Benito Mussolini, armistizio di Cassibile, linea Gustav, terza conferenza di Mosca e conferenza di Teheran;

1944 Liberazione di Roma e Firenze, linea Gotica; 1944 operazione Overlord, conferenza di Bretton Woods; 1945 Conferenze di Jalta, San Francisco e Potsdam; 8 Maggio 1945 la resa della Germania, 6 Agosto 1945 Little Boy su Hiroshima, 9 Agosto 1945 Fat Man su Nagasaki, 2 Settembre 1945 resa del Giappone. Le conclusioni: 1945 – 1946 Processo di Norimberga; 1946 – 1947 Processo di Tokio; la dipendenza da USA e URSS, le nuove superpotenze e la dicotomia delle due divergenti ideologie, la “cortina di ferro”; la Jugoslavia e l’espansionismo territoriale sovietico: paesi baltici Estonia, Lettonia e Lituania, parte del territorio tedesco, rumeno, cecoslovacco e finlandese; 1946 – 1949 crisi diplomatica in Turchia e Grecia.

Approfondimenti: farmacologia applicata alla logica del blitzkrieg: il Pervitin; Anschluss austriaca; perché non c’è stato un processo analogo al processo di Norimberga per l’Italia.

EDUCAZIONE CIVICA

Cause e possibili scenari e risvolti del conflitto tra Hamas e Israele dopo i fatti del 7 ottobre 2023.

Natura. Conoscenza. Ecologia. Quale rapporto possibile nella filosofia tra XIX E XX secolo. Riflessione sul rapporto tra progresso e responsabilità alla luce dei fatti dell’alluvione del 2 novembre 2023.

Il percorso di Educazione civica è stato concordato con il Consiglio di Classe perché gli studenti potessero lavorare su contenuti multidisciplinari ed elaborare consapevolezza e competenze di cittadinanza familiarizzando con sistemi economici, politici e sociali globalizzati. Nel corso del I e del II quadrimestri la classe, divisa in cinque gruppi, ha lavorato su rassegne stampa internazionali selezionando notizie che potessero mettere in evidenza questi aspetti e convergere su riflessioni disciplinari (Storia, Filosofia, Inglese, Italiano, Informatica, Scienze, Storia dell’arte) che li aiutassero a leggere e comprendere aspetti di quei fenomeni che legano la storia delle comunità locali e nazionali a scenari di connessione e relazione nell’economia, nell’arte, nella politica e nelle scelte diplomatiche di una realtà unica e interconnessa.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE **Prof.ssa Claudia De Sanctis**

Profilo della classe

La 5DLS, che conosco dalla classe terza, è composta da 25 alunni, 16 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla stessa quarta ad eccezione di una ragazza ripetente. Il consiglio di classe ha predisposto una didattica personalizzata ed individualizzata per gli studenti BES e H differenziato. La classe presenta, complessivamente, capacità discrete, ma con livelli di impegno in alcuni casi inadeguati o quantomeno discontinui.

In alcuni casi, all’impegno, non sempre costante, si è aggiunto un comportamento scolastico poco conforme per quanto riguarda lo studio pomeridiano, spesso assente e non sistematico. Per questo motivo dimostrano risultati discontinui e una preparazione all’esame frammentaria e poco solida.

Per quanto riguarda gli alunni BES, un alunno ha mostrato difficoltà nei confronti della Lingua Inglese, ed ha mostrato scarso impegno e determinazione nello studio; mentre un’alunna ha sempre mostrato grande interesse, impegno e partecipazione nella materia e non ha mai mostrato alcune difficoltà.

Dal punto di vista dell'aspetto relazionale, gli alunni si sono dimostrati nel complesso collaborativi e disponibili al dialogo per cui si è creato un clima favorevole per lavorare serenamente.

Generalmente, il livello delle conoscenze acquisite è una parte della classe più che sufficiente, mentre buoni e ottimi risultati sono stati conseguiti solo da una parte del gruppo classe che ha sempre dimostrato interesse per la disciplina, partecipazione all'attività didattica e impegno costante nello studio.

Il programma è stato svolto interamente in maniera sistematica e regolare. I criteri di valutazione si sono basati sul profitto (tenendo conto delle tre abilità linguistiche, speaking, writing, listening e reading), impegno e partecipazione. Le griglie di valutazioni utilizzate sono state redatte e approvate del dipartimento di inglese. Gli interventi didattici sono stati scelti per favorire la partecipazione attiva degli alunni e per supportare il loro processo di apprendimento e lo sviluppo della loro personalità. La ricerca della partecipazione è sempre stata alla base di ogni unità didattica, il coinvolgimento in tutte le abilità linguistiche è stato favorito.

Per quanto riguarda le metodologie e i sussidi impiegati, sono stati utilizzati il libri di testo adottati che offrono la possibilità di sviluppare in modo equilibrato le quattro abilità linguistiche necessarie per l'apprendimento di una lingua straniera ed alcune dispense per integrare argomenti per il percorso di educazione civica in vista dell'esame di stato. Materiale che è stato caricato su classroom.

Dal mese di marzo, fino a fine anno, è presente durante le tre ore di inglese un tirocinante dell'Università di Bologna che, oltre alla sua attività di osservazione, avrà parte attiva con approfondimenti e spiegazioni su alcuni autori, nonché un aiuto e potenziamento per la preparazione all'esame di stato.

DAL LIBRO PERFORMER HERITAGE 1

MODULO 1: THE ROMANTIC AGE

- Britain and America pp. 242-243
- The Industrial Revolution pp. 244-245
- The French Revolution, riots and reforms pp. 248-249
- A new sensibility pp. 250-251
- Romantic poetry pp. 259-260
- **W. Wordsworth**: life and works pp. 280-281
- "Preface" to Lyrical Ballads *A Certain colouring of Imagination* pp. 281-282-283
- Poem analysis:
 - *Composed upon Westminster Bridge* pp. 284-285
 - *Daffodils* pp. 286-287
- **S.T Coleridge**: life and works p. 288

- Poem analysis:
- *The Rime of the Ancient Mariner* pp. 289-290-291-292-293-294-295

DAL LIBRO PERFORMER HERITAGE 2

MODULO 2: THE VICTORIAN AGE

- The Dawn of the Victorian Age pp. 4-5
- The Victorian compromise p. 7
- Life in Victorian Britain p. 8
- Charles Darwin p. 13
- The American Civil War pp. 14-15
- The Later Years of Queen Victoria's reign: Empress of India; The end of an Era pp. 17-18
- The Late Victorians pp. 20-21
- The Victorian novel pp. 24-25

- **Charles Dickens:** life and works pp. 37-38
- *Oliver Twist:* plot, setting, structure, characters p. 39
- Extract analysis: The Workhouse; Oliver wants some more pp. 40-41-42-43-44
- *Hard Times:* plot, setting, structure, characters p. 46
- Extract analysis: Mr Gradgrind; Coketown pp. 47-48-49-50-51
- Across Culture: Work and Alienation pp. 52-53

- **Rudyard Kipling:** life and works p. 122
- *The Mission of a Colonizer* p. 123

- Aestheticism and Decadence pp. 29-30
- **Oscar Wilde:** life and works pp. 124-125
- *The Picture of Dorian Gray:* plot and setting, characters, narrative technique p.126
- Extract analysis:

- The preface;The painter's studio; Dorian's death pp.127-128-129-130-131-132-133-134

MODULO 3: THE MODERN AGE

- From the Edwardian Age to the First World War pp. 156-157

- Britain and the first World War pp. 158-159

- The age of anxiety pp. 161-162-163

- The inter-war years pp. 166-167

- The Second World War pp. 168-169

- The Wall Street Crash pp. 174-175

- **The War Poets** pp. 178

- **Rupert Brooke**: life and works p. 188

- Poem analysis: *The Soldier* p. 189

- **Wilfred Owen**: life and works p. 190

- Poem analysis: *Dulce et Decorum est* p. 191

- The Modern novel pp. 180-181

- The interior monologue pp. 182-183

- **Joseph Conrad**: life and works pp. 216-217

- *Heart of Darkness* pp. 218-219

- Extract analysis: A slight Clanking, The Horror pp. 220-221-222-223-224-225

- **James Joyce**: life and works pp. 248-249-250

- *Dubliners*: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany, style pp. 251-252

- Extract analysis: Eveline pp. 253-254-255-256, Gabriel's epiphany pp. 257-258

- **Virginia Woolf**: life and works pp. 264-265

- *Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, themes and motifs, style pp. 266-267

- Extract analysis: Clarissa and Septimus; Clarissa's party pp. 268-269-270-271-272-273

- *Orlando*: approfondimento su powerpoint

Educazione Civica:

- Imperialism in Hong Kong, Ireland, Kenya and India (group work)
- The Holocaust, Kindertransport and London during the WW2

Argomenti svolti al 15/05/2024

Strumenti:

- *Performer Heritage, Volume 1, From the Origin to the Romantic Age*, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli.
- *Performer Heritage, Volume 2, From the Victorian Age to the Present Age*, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli.

INFORMATICA **Prof. Daniele Di Tondo**

Profilo della classe

Il sottoscritto ha insegnato Informatica nella classe in oggetto solamente per l'anno terminale, stabilendo pertanto una conoscenza della classe limitata al solo anno d'insegnamento.

Gli alunni hanno avuto, durante tutto l'anno, un comportamento complessivamente adeguato anche se la loro partecipazione alle lezioni non è stata sempre molto attiva e partecipe. Purtroppo, in aggiunta a questo aspetto, si evidenzia che non sempre ha fatto seguito una costanza nello studio a casa e un impegno nell'approfondimento e nella rielaborazione dei concetti visti a lezione.

Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, le maggiori difficoltà durante l'anno sono state legate alla parte pratica della materia, che in quinta però risulta ridotta rispetto agli anni precedenti. E per tale motivo si è reso necessario impegnare diverse ore di lezione per riprendere concetti di programmazione risalenti agli anni precedenti. Si evidenzia, infine, che la classe ha avuto negli anni una notevole discontinuità nella materia dovuta ai cambiamenti dei docenti di Informatica.

Testi Usati:

Il libro di testo utilizzato è stato:

Camagni, Nikolassy – INFOM@T vol.3 (ed. Hoepli).

Obiettivi didattici specifici della disciplina

OBIETTIVI GENERALI:

- Educare all'uso consapevole dello strumento informatico.
- Promuovere le facoltà intuitive e logiche.
- Educare ai processi di astrazione.
- Esercitare al ragionamento induttivo e deduttivo.
- Utilizzare un linguaggio specifico, esprimendosi in modo chiaro e corretto.

CONOSCENZE:

- Conoscere gli elementi salienti della vita di Alan Turing.
- Conoscere la definizione di macchina di Turing.
- Conoscere i concetti alla base della programmazione di macchine di Turing.
- Conoscere i parametri di qualità di un algoritmo.

- Conoscere il concetto di complessità e complessità asintotica.
- Conoscere il concetto di problema decidibile e trattabile.
- Conoscere il concetto di classe P e NP.
- Conoscere le classi di complessità degli algoritmi.
- Conoscere il problema della fermata e la dimostrazione della sua indecidibilità.
- Conoscere i principali algoritmi di calcolo numerico.
- Conoscere le idee alla base del metodo Monte Carlo
- Conoscere i concetti fondamentali dell'integrazione numerica.
- Conoscere gli elementi fondamentali di una rete.
- Conoscere il concetto di protocollo.
- Conoscere i principali compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP.
- Conoscere le principali topologie di una rete
- Conoscere i fondamenti dell'architettura delle reti

ABILITÀ:

- Saper programmare una macchina di Turing per risolvere un problema.
- Saper riprodurre il funzionamento di una macchina di Turing a partire dal suo codice.
- Saper calcolare la complessità di un algoritmo in funzione del passo base.
- Saper classificare i problemi in termini di complessità.
- Saper fare esempi di problemi indecidibili e intrattabili..
- Saper dimostrare l'indecidibilità del problema della fermata.
- Scrivere e manipolare i principali algoritmi di calcolo numerico in linguaggio C++.
- Saper utilizzare i numeri pseudocasuali in C++.
- Saper utilizzare i metodi di calcolo numerico
- Saper riconoscere le principali caratteristiche di una rete.
- Saper confrontare il modello ISO/OSI con il modello TCP/IP.
- Saper riconoscere i protocolli del livello applicazione in esempi concreti.
- Saper riconoscere le classificazioni delle reti in base alle coperture e relative topologie

COMPETENZE:

- Comprendere la portata del contributo di Turing all'interno del mondo scientifico.
- Imparare a valutare e confrontare gli algoritmi e i problemi.
- Capire l'importanza dell'esistenza di problemi intrattabili nell'ambito dell'informatica e della matematica.
- Comprendere l'utilità del calcolo numerico, soprattutto in relazione a problemi matematici.
- Capire l'importanza dell'architettura 'a pila di protocolli' per il funzionamento di Internet.
- Capire il ruolo dei protocolli, in particolare quelli a livello applicazione, nella comunicazione in rete

Metodologie utilizzate

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento.

In tali unità sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione ed applicazione.

Le metodologie usate sono state principalmente: lezioni frontali con l'ausilio di slide e video, lezioni dialogate e dibattiti, lavori individuali, lavori di gruppo e risoluzione di esercizi al PC, ricerche guidate, problem solving, learning by doing

Strumenti e spazi utilizzati

Le lezioni si sono tenute principalmente in laboratorio di informatica e solo rare volte in classe. È stata impiegata la lavagna multimediale e del materiale digitale per gli argomenti affrontati, oltre ai contenuti del libro. Si sono studiati e scritti programmi in linguaggio C/C++ utilizzando il software Dev-C++ e si è usata l'applicazione "Turing Simulator.net" per programmare le macchine di Turing.

Si sono sfruttati molti degli strumenti messi a disposizione dalla GSuite.

Modalità di verifica

Al fine di valutare le competenze metodologiche e operative, sono state effettuate due verifiche scritte nel primo quadrimestre e ne verranno effettuate in tutto tre (due scritte e un orale) nel secondo quadrimestre. Le verifiche scritte sono state effettuate principalmente mediante prove a domande aperte e, tramite esercizi scritti e/o eseguiti a computer (programmi in C++, scrittura di macchine di Turing).

Criteri di valutazione

Per la tabella di valutazione utilizzata si rimanda a quella approvata dal Dipartimento e contenuta nel PTOF d'Istituto:

Oltre alle valutazioni ottenute dalle verifiche scritte e orali, si è tenuto conto della puntualità nelle consegne, della partecipazione alle lezioni e dell'impegno profuso.

Programma

Questi i contenuti affrontati:

UdA 1: Teoria della calcolabilità

- Il contributo di Alan Turing nell'ambito storico, sociale e scientifico.
- Definizione di macchina di Turing
- Programmazione di macchine di Turing per la risoluzione di problemi
- Utilizzo del simulatore della macchina di Turing per la risoluzione di problemi ed esercizi
- La tesi di Turing-Church
- Funzione T-computabile e problema della fermata di Hilbert

UdA 2: Teoria della computazione

- Ripasso dei concetti base della programmazione in linguaggio C++.
- Misurare il tempo di calcolo
- Definizione di complessità computazionale.
- Calcolo della complessità di un algoritmo in funzione del passo base.
- Classi di complessità dei problemi.
- Definizione di complessità asintotica e uso della notazione O-grande.
- Problemi decidibili e indecidibili.
- Problemi polinomiali ed esponenziali.
- Classi P e NP
- Scrittura di programmi in linguaggio C++ per testare e consolidare i concetti teorici trattati.

UdA 3: Calcolo numerico

- Le basi del calcolo numerico.
- Calcolo approssimato della radice quadrata col metodo babilonese.
- Calcolo approssimato della radice quadrata col metodo di Newton

- Calcolo approssimato delle radici di una funzione: metodo di bisezione.
- Calcolo approssimato del numero e. Storia e curiosità legate a tale numero.
- Calcolo approssimato di aree: metodo dei rettangoli e dei trapezi
- Utilizzo del metodo Monte Carlo per il calcolo del pi greco.
- Generazione numeri casuali in C/C++..
- Scrittura degli algoritmi in C++ legati ai vari metodi di calcolo numerico trattati.

UdA 4: Fondamenti di networking

- Le reti: definizioni generali.
- Fondamenti di networking: componenti base di una rete
- Classificazione per estensione: reti LAN, MAN, WAN e GAN.
- Classificazione per topologia: reti a bus, a stella, ad anello
- Architetture di rete: architetture ISO/OSI e TCP/IP a confronto.
- Principali protocolli applicativi: SMTP,FTP, DNS
- Descrizione dei 7 livelli ISO/OSI.

Approfondimento di educazione civica

- Fake news e fact checking: come verificare l'attendibilità delle fonti on-line.

Argomenti affrontati presumibilmente dopo il 15 maggio:

- *Approfondimento sulla sicurezza nei sistemi informatici*
- *Approfondimento sulla crittografia: concetti generali e tecniche crittografiche.*

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Gian Luigi Sanzi

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Numero totale alunni	<i>maschi</i>	<i>femmine</i>	ripetenti
25	16	9	

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE - LIVELLO COMPORTAMENTALE

a - In generale il comportamento della classe è:

responsabile corretto disciplinato X abbastanza corretto non sempre disciplinato
scorretto

altro: La classe risulta composta da 25 alunni (16 maschi e 9 femmine); La classe complessivamente si dimostra interessata e partecipa al dialogo educativo;

Si evidenziano carenze pregresse concettuali specie nell'uso specifico del lessico disciplinare; In generale il gruppo classe, sembra poter ambire a risultati discreti, dimostrando di avere una buona capacità d'apprendimento. In Storia dell'Arte molti sono I concetti non acquisiti nel percorso

scolastico che hanno rallentato collegamenti e connessioni dei vari argomenti legati alla disciplina. Nonostante tutto una piccola parte del gruppo classe è riuscita a sviluppare una buona capacità critica scaturita da un'analisi attenta di quanto appreso nel corso dell'anno scolastico.

b - I rapporti interpersonali nella classe in generale sono improntati a:

collaborazione, rispetto reciproco correttezza indifferenza scorrettezza

c - I rapporti interpersonali con il docente in generale sono improntati a:

collaborazione rispetto e cooperazione correttezza accettazione scorrettezza

d - Alunni diversamente abili:

totalmente integrato sufficientemente integrato poco integrato non integrato

3. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE - LIVELLO COGNITIVO

a - Il docente si impegna ad effettuare in ingresso la suddivisione degli alunni in fasce di livello sulla base:

dei risultati delle prove di ingresso;

di osservazioni e prime valutazioni formalizzate.

b - La classe nel complesso, per quel che riguarda l'apprendimento e la motivazione, è:

motivata ad apprendere interessata sufficientemente interessata

poco motivata spesso distratta svogliata

c - La classe nel complesso, per quel che riguarda il livello di attenzione e partecipazione, è:

sempre attiva attenta e partecipe sufficientemente attenta e partecipe

non sempre interessata poco interessata scarsamente interessata

d - La classe nel complesso, per quel che riguarda l'impegno, compie uno studio:

puntuale e sistematico costante abbastanza costante

saltuario

insufficiente

poco proficuo

e - La classe nel complesso mostra di possedere un metodo di studio:

x efficace ed organizzato complessivamente organizzato poco organizzato disorganico

5. PROGRAMMAZIONE PER MATERIA (Storia dell'Arte, testo: Dialogo con l'Opera, dal Neoclassicismo all'arte del presente vol. III, AA.VV., Rizzoli)

Obiettivi di apprendimento (1)

-Saper analizzare l'opera pittorica e scultorea usando un metodo di analisi formalistico, iconografico e iconologico

-Descrivere, analizzare, comprendere, interpretare un'opera d'arte in relazione alle "motivazioni" e alle vicende biografiche dell'artista

-Saper riconoscere e qualificare i materiali di utilizzo, le tecniche costruttive, le caratteristiche morfologiche e stilistiche di una struttura architettonica

-Saper contestualizzare l'opera alla luce degli sviluppi scientifico-tecnologici ed economici

-Approfondire l'analisi dell'opera alla luce delle diverse "funzioni comunicative"

-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio architettonico ed artistico italiano per preservarlo attraverso la tutela e la conservazione

- Saper fruire delle espressioni creative dell'arte contemporanea

Contenuti (2)

1- L'Arte del Romanticismo in Europa:

Casper Friedrich, William J. M. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, Francesco Hayez;

2- Realismo: Gustave Courbet;

I macchiaioli: G. Fattori, S. Lega, T. Signorini; Edouard Manet; la nascita dell'architettura moderna, Eiffel, Paxton ecc.

3- L'Impressionismo: Claude Monet, Renoir, Degas, A. Rodin

4- Postimpressionismo: Cézanne, Gauguin, Seurat, Van Gogh

5- L'Art Nouveau: Architettura e arti decorative della seconda metà dell'800. Le secessioni: Klimt, Mucha e Munch.

6- Divisionismo: G. Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo

7- Nuove forme insediative nella città industriale: il grattacielo

8- La ricerca di uno stile per la città moderna: Guimard, Victor Horta, Gaudì

9- Le avanguardie storiche:

I Fauves, Henry Matisse,

Espressionismo: Die Brücke, Der Blaue Reiter, Egon Schiele;

Cubismo: Picasso

Futurismo: Boccioni, Balla e Fortunato Depero

Dadaismo: H. Harp, Marcel Duchamp, Man Ray

Surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò, Magritte, Salvador Dalí;

● Guerra e Arte; quando il patrimonio culturale rischia in zone di conflitto

(Educazione Civica)

*Astrattismo: Paul Klee, Piet Mondrian, V. Kandinskij

*Il Razionalismo: International Style, Il Bauhaus, Mies Van der Rohe, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, L'architettura fascista in Italia: Giovanni Michelucci

*10-Il secondo dopoguerra:

Pop Art, Concettuale, Minimal, Arte Povera, Land Art, Body Art e Street Art

*10-Tendenze del contemporaneo: Alcuni esempi a scelta di opere contemporanee di arte visiva e di architettura.

● Il seguente argomento è stato affrontato nell'asse tematico dello Sviluppo sostenibile: Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale

* I sopracitati argomenti saranno affrontati dopo la data del 15/05/2024 con la possibilità di non essere portati a compimento nella loro interezza.

Attività (3)

Lezioni frontali e dialogate.

Peer Educaton e Peer Collaboration

Realizzazione di schede digitali di Analisi Architettonica e di Opere Figurative

Metodo (4)

Lezioni frontali e dialogate.

Video d'approfondimento ed esempi schematici animati.

Costruzione di mappe concettuali. Visita di musei, di siti preistorici o archeologici.

Strumenti (5)

Aula didattica, laboratori, LIM, libri di testo, appunti, Slides ecc.

Web

Schede di approfondimento consegnate dall'insegnante

Collegamenti con altre discipline

Gli insegnanti di Disegno e Storia dell'Arte si rendono disponibili a partecipare all'elaborazione degli eventuali progetti pluridisciplinari delle singole classi. Le attività pluridisciplinari e interdisciplinari programmate nei Consigli di Classe, verranno inserite dall'insegnante nel suo percorso didattico nella programmazione individuale.

Il dipartimento di Disegno e storia dell'Arte si rende disponibile ad aderire per le classi del Liceo opzione Scienze Applicate al progetto inserito nel PTOF Curricolo ambientale con applicazioni di Robotica.

SCIENZE MOTORIE

prof. Mirella Filiaggi

Il percorso di crescita di questa classe nell'arco del quinquennio è stato abbastanza lineare, nonostante la parentesi covid. Sappiamo cosa ha comportato in generale per i ragazzi il periodo in DAD, in particolare per una materia quasi esclusivamente pratica come scienze motorie, perché acquisire schemi motori o abilità in periodi di crescita e sviluppo corporei non idonei risulta in seguito molto difficile, a meno che non si possa disporre di molto tempo, cosa che a scuola è impossibile avere e aggiungendo così ulteriori difficoltà agli alunni più fragili, soprattutto emotivamente, e a quelle alunne motoricamente più in difficoltà. In generale la classe è composta da diversi ragazzi / e che praticano o hanno praticato attività sportive anche al di fuori dell'ambito scolastico, che sono stati d'aiuto all'insegnante e di supporto ai compagni, soprattutto stimolandoli, per cui anche gli alunni/e che in passato mostravano alcune difficoltà sono riusciti a colmare quasi del tutto le proprie lacune. Già dalla classe quarta e soprattutto in questo ultimo anno la classe ha raggiunto un soddisfacente livello riguardo le competenze e abilità motorie e un ottimo grado di socializzazione e coesione per cui anche le lezioni si sono potute svolgere in modo proficuo ed efficace. Il comportamento sempre stato corretto, anche se vivace, sia tra loro che nei confronti, dell'insegnante, sempre collaborativi e rispettosi verso gli alunni delle altre classi, con cui abbiamo condiviso gli spazi, e responsabili per le attrezzature a loro affidate. Si sono mostrati interessati e partecipi raggiungendo un buon grado di autonomia e risultati adeguati alle loro capacità motorie e in alcuni casi molto buoni. Nella proposta delle attività, tenendo conto anche delle difficoltà relative agli spazi e alle attrezzature, si è cercato di venire incontro alle inclinazioni personali, dividendo la lezione in una parte iniziale di riscaldamento generale e preparazione e in una seconda parte con i ragazzi divisi in gruppi per centri di interesse. Riguardo all' Ed.Civica si sono mostrati molto interessati alle tematiche proposte sull'ambiente, trattando gli argomenti in modo originale e approfondito.

PROGRAMMA

Esercizi segmentari di mobilità articolare e tonificazione muscolare.

Esercizi di tipo aerobico e anaerobico. Camminata sportiva.

Esercizi di rilassamento muscolare e di stretching.

Esercizi di coordinazione generale e specifica.

Uso ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

Esercizi di muscolazione presso palestra Body Planet.

Esercizi preparatori e propedeutici agli sport di squadra (pallavolo e basket).

Pallavolo: Fondamentali individuali di base e fondamentali di base di squadra.

Partite.Basket: fondamentali individuali di base. Tennis, tennis tavolo, badminton, calcio e calcetto.

La parte teorica ha riguardato cenni sulle attività sportive proposte a scuola, approfondimenti al momento sugli effetti dell'attività motoria. Cenni sull'alimentazione.

ED. CIVICA: visione docu/film "Antropocene" con approfondimenti dei temi a gruppi.
Partecipazione corso BLSA

RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Lorenzo Innocenti

Profilo della classe

Il livello generale della classe nell'apprendimento della disciplina è stato, nel complesso, positivo. L'attenzione e la partecipazione sono state, anche se non sempre costanti, generalmente adeguate; riguardo all'atteggiamento, nonostante alcune occasioni caratterizzate da generale passività, si è sempre registrato un clima favorevole e collaborativo da parte degli alunni.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è stato corretto nei confronti dell'insegnante.

PROGRAMMA SVOLTO

(alla data del 15/05/2024. Lo svolgimento delle parti escluse è previsto per il periodo che va dal 16/05/2023 - 10/06/2024)

MODULO 1

TITOLO: Etica delle relazioni

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

1. Definizione di essere umano: antropologia filosofica e teologica.
2. Definizione del concetto di persona.
3. La convivenza in una società multiculturale partendo dalle differenze religiose: cenni specifici sulle religioni monoteiste, Ebraismo, Cristianesimo ed Islam e sulle religioni orientali. Storia, dottrina e morale.
4. Il rapporto con lo straniero.
5. Il razzismo.

MODULO 2

TITOLO: Etica della solidarietà

ELENCO UNITA' DIDATTICHE:

6. L'economia solidale.
7. La Pace
8. La chiesa ed i diritti dell'uomo

MODULO 3

TITOLO: La chiesa nella storia del '900

ELENCO UNITA' DIDATTICHE:

9. Il ruolo della chiesa nelle vicende storiche del '900.
10. Il Concilio Ecumenico Vaticano II.