



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO

TURISMO LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE –

LS IND. SPORTIVO

Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(relativo all’azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell’art. 10 dell’O.M. n. 65 del 13.3.2022)

CLASSE 5[^]CE TURISMO
Anno Scolastico 2023/2024

figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

2. PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Quadro Orario Tecnico Turistico

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo

La 5CE, si compone di 28 studenti, 16 ragazze e 12 ragazzi, tra i quali una studentessa con legge 104/1992 comma 1, una decina tra studenti e studentesse con legge 170/2010 e due studentesse con BES Linguistico. Uno studente, a causa della sua situazione di salute, ha seguito le lezioni da fine novembre fino alla fine delle attività didattiche da casa con DDI su GMeet, per lui è stata attivata anche l'istruzione domiciliare.

La fisionomia della classe è molto cambiata nell'arco del quinquennio a seguito di ritiri, trasferimenti, mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti dall'indirizzo ma soprattutto a seguito dell'accorpamento, all'inizio del quarto anno, con un cospicuo gruppo di studenti provenienti da un'altra classe dell'Istituto, la ex 3DE. Il numero degli alunni è passato da 19 a 28 e una buona componente ha mutato atteggiamento, iniziando a manifestare comportamenti da parte di alcuni un po' inadeguati e superficiali.

Una decina tra studenti e studentesse infatti, i meno motivati di entrambe le classi, si sono uniti e rafforzati nel creare in classe distrazioni e confusione, con un conseguente rallentamento della programmazione e un calo del rendimento generale, tanto che i leader positivi hanno avuto meno forza nello spingere la classe in alto.

Seppur la classe allo stato attuale dimostra una comunicazione spesso caotica, in generale ha sempre mostrato interesse rispetto all'attualità e a questioni di ordine etico e politico, una inclinazione alla discussione e al confronto, un'apertura al dialogo educativo.

Per quel che riguarda il versante didattico, la classe presenta gradi molto eterogenei di rendimento che è stato molto brillante fino alla terza ma che ha subito dopo la fusione un progressivo calo, con un aumento delle difficoltà degli alunni più volenterosi, nonché delle difficoltà da parte di quelli più fragili e bisognosi di tranquillità nel seguire le lezioni.

La classe può essere suddivisa in 3 gruppi: il primo, di 6-7 alunni con socialità e partecipazione attiva ha dimostrato impegno, serietà, costanza e senso di responsabilità nel corso di tutto l'anno scolastico, partecipando positivamente alle interazioni proposte e sviluppando conoscenze solide. Il secondo gruppo, caratterizzato da studenti con poca motivazione allo studio, poca serietà e rispetto delle scadenze, partecipazione non adeguata e impegno discontinuo. Nell'ultimo periodo dell'anno, causa l'avvicinarsi dell'esame di Stato, una parte di esso ha sentito la necessità di recuperare le lacune pregresse.

Il terzo gruppo è formato da alunni che presentano una partecipazione, attenzione e studio saltuario, superficiale e approssimativo ed ha sviluppato una padronanza molto essenziale degli argomenti trattati. Si evidenziano tuttora situazioni di particolare fragilità.

Continuità didattica

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio dalle seguenti discipline: Italiano

e Storia, Inglese, DTA, Tedesco, Geografia Turistica, Arte e Territorio ed anche in parte Ed. Fisica e IRC.

Le attuali docenti di Diritto, Matematica e Francese sono subentrate in quest'ultimo anno.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

4. COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- Osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto.
- Attenzione alle regole di - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia).
- Perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie.
- Favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati.
- Evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno.
- Riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli, massimo 2 settimane.
- Sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune.
- Rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione.
- Limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente.
- Sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi.
- Sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo.
- Riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali.
- Essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

6. METODOLOGIE GLOBALI

Metodi in presenza

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

In classe : lavori di gruppo, ricerche, studio di situazioni comunicative, discussione, lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva- lezione multimediale- didattica laboratoriale-cooperative learning-problem solving, role playing.

Ciascuna unità didattica nelle seguenti fasi :

- introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze
- approccio audiovisivo
- domande di comprensione e controllo
- drammatizzazione e riproduzione del dialogo
- fissaggio dei nuovi elementi linguistici
- sfruttamento ed ampliamento del materiale linguistico in contesti analoghi
- attività comunicative di gruppo o a coppie
- riflessione sulle strutture tramite la redazione di messaggi scritti e altri esercizi comunicativi
- verifica scritta e orale

-lavoro a casa.

Lavoro in classe insegnante -allievi :

-Presentazione del materiale

-Analisi testuale, rapporti extra testuali

-Utilizzazione linguistico connotativa

-Sintesi testuale

Lavoro di classe degli allievi:

Attivazione della lettura ed analisi di documenti autentici con questionari di comprensione.

Lavoro a casa per gli allievi:

Esercizi applicativi sulle strutture grammaticali e sintattiche, esercizi di comprensione orali e scritti, relazioni, riassunti su argomenti esaminati in classe.

Metodi in attività DAD/DDI (utilizzato in parte dell'anno scolastico 2021-22 terzo anno di pandemia e anche in DDI per periodi limitati in ottemperanza alle misure dell'emergenza sanitaria Covid -19.)

- Video lezioni Google Meet su piattaforma G-Suite.
- Creazione materiale didattico in piattaforma.
- Utilizzo di YouTube per video lezioni didattiche guidate.
- Utilizzo di link e presentazioni Power Point esemplificativi.
- Creazione e proiezione di slides in video lezione.

7. STRUMENTI

Strumenti: lavagna, registratore, videoregistratore, computer, videoproiettore, Internet, posta elettronica, libri di testo e uso della LIM. Strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, Registro Elettronico, Whatsapp.

8. SPAZI

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati:

- In presenza l'aula, con utilizzo della LIM, della biblioteca, dei laboratori, della palestra.
- In modalità a distanza, "Classe virtuale", strumenti ed estensioni della Piattaforma G-Suite, Registro Elettronico.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del triennio sono state svolte attività di recupero, sostegno e/o potenziamento anche grazie a docenti di "Potenziamento Covid" per varie discipline. Gli insegnanti inoltre hanno svolto attività di recupero e approfondimento anche nelle ore curricolari (recupero in itinere) o di sportello pomeridiano.

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA coordinate dal docente orientatore di istituto

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di "orientamento in uscita" e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite , la Classroom "Orientamento in uscita", creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto , in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che, da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS). In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:

B. Camper Giovanisì : attività di orientamento promossa dalla Regione Toscana allo scopo di favorire il protagonismo giovanile nelle opportunità legate al diritto allo studio, alla formazione e sostegno a percorsi per l'inserimento nel mondo del lavoro. In tale contesto orientativo è stato presentato presso l'Istituto, un tour informativo a bordo di un camper con formatori e personale dell'Ufficio Giovanisì che hanno scambiato con gli studenti le loro proposte per la Toscana con un incentivo di partecipazione attiva alla vita democratica;

D. Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto con **rappresentanti della Exforma** allo scopo di presentare un'attività di Orientamento relativa alle professioni in divisa e, indirizzata a favorire il raggiungimento di posizioni e valori nel settore militare e istituzionale delle Forze armate e di polizia, ovvero Esercito italiano, Marina militare, Aeronautica militare, Arma dei Carabinieri, Guardia di finanza, Polizia di Stato, Polizia penitenziaria e Vigili del fuoco. Hanno partecipato solo tre studenti della classe.

E. Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici **“Unicollege”**;

F. Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati , per la presentazione dei percorsi alternativi all'Università ITS della Regione Toscana; **G.** Partecipazione agli Open Day **UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento **prove TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell'Orientatore di Istituto; **H.** Sportello di Orientamento dedicato allo studente , svolto nel contesto dell'attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell'Istituto.

G. Partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove TOLC (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell'Orientatore di Istituto;

H. Sportello di Orientamento dedicato allo studente , svolto nel contesto dell'attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell'Istituto.

MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO - PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore) A.S. 2023-24 - Classe 5CE - Responsabile Prof.ssa Dania Biagini

FINALITA'

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM “Nuove linee guida per l'orientamento”, il collegio Docenti ha approvato il curricolo di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori , con delibera n.4 del 25.10.2023, agli atti dell'Istituto. Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

OBIETTIVI

I docenti del Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto il progetto di un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente.

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)

ATTIVITÀ	OBIETTIVI	COMPETENZE	Tipologia di attività scelta dal C.d.C	TEMPI
Incontro collettivo studenti-tutor in auditorium	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento.			2H: attività svolta con il gruppo affidato al tutor
Attività di gruppo in Laboratorio.	Illustrazione del progetto, della piattaforma Unica e dell' e-portfolio	Competenza digitale		2H: attività di gruppo
Programmazione incontri di orientamento col tutor 2/2/24	Illustrazione del progetto, della piattaforma Unica e dell' e-portfolio			1H
Incontri per lavorare sulla piattaforma Unica e capolavoro	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti.			2H: attività di gruppo
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari Italiano: Lezione in Auditorium su Leopardi Visione dello spettacolo "La coscienza di Zeno" al teatro la Pergola a Firenze Al cinema visione film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi con dibattito	Approfondimento sulla profondità e l'ironia, la complessità e fragilità, il senso d'inadeguatezza e le contraddizioni dell'uomo contemporaneo.	Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità.		4H 6H
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari: Diritto La classe assiste in auditorium allo spettacolo sulla Costituzione "La libertà è come l'aria"		Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Soft skills		4H

esperienze curriculari Matematica: Probabilità dell'unione e dell'intersezione di eventi, eventi indipendenti e incompatibili. La distribuzione di probabilità binomiale.		Competenza STEM		
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari Francese II: Le C.V.		Competenza personale Competenza multilinguistica		2H
Approfondimento sul self marketing con esperto. Il Bilancio d'esercizio, presentazione delle esperienze PCTO.	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità.	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza multilinguistica		10H 4H
Partecipazione a iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria promossi dagli Atenei, dagli ITS Academy Attività di Orientamento - Unicollege	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Competenza in materia di consapevolezza Competenza personale		4H
Partecipazione a iniziative o stage di orientamento promossi da Enti locali, Enti regionali, Centri per l'impiego, Associazioni di categoria professionali e dall'Istituto	Analisi delle caratteristiche delle diverse professioni collegate al proprio piano di studi e all'evoluzione del mondo del lavoro	Competenza imprenditoriale		Scelte personali degli studenti e studentesse
Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe sul percorso della classe o del singolo studente sul	Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo	Competenza personale Competenza alfabetica funzionale		4H ca

piano cognitivo e motivazionale.				
Tutorato in itinere supporto agli studenti con esigenze specifiche (sportello anche on-line)	Analisi critica del percorso formativo valutazione intermedia	Competenza personale		1H individuale su richiesta
Viaggio di istruzione a Praga (11/3/24-15/3/24)	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica	X	10H
Visita al Palazzo Blu di Pisa, la grande mostra "Le Avanguardie" 27/04/24	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza, Competenza linguistica	X	4H
Orientamento GiovaniSi 03/10/23	Conoscere le opportunità che la Regione offre attraverso il suo progetto per l'autonomia dei giovani.	Competenza imprenditoriale	X	1H

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell'indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla Sicurezza raggiungendo le seguenti competenze:

- rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
- utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
- collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
- sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2023, gli alunni hanno effettuato 120 ore di stage presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso più che sufficienti. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O.

STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+

Nel mese di marzo 2023 un gruppo di alunni sono stati ammessi al tirocinio Erasmus+, hanno partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico. Gli studenti hanno ottenuto lo Europass e la certificazione linguistica.

Competenze acquisite:

operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;

realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;

ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;

ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;

migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

PROGETTO AMBASCIATORI DELL'ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.malt

Competenze acquisite:

individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;

saper promuovere i beni culturali;

individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;

saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;

gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);

applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;

gestire eventuali rimostranze della clientela;

PROGETTO TUTOR ACCOGLIENZA CLASSI PRIME E TUTOR MEDIATORI

Il progetto ha previsto alcune ore di formazione con la finalità di preparare a svolgere la funzione di tutor accoglienza degli studenti delle classi prime di tutti gli indirizzi del nostro istituto.

Oltre all'accoglienza dei primi giorni di scuola, i tutor hanno monitorato la classe loro assegnata durante tutto l'anno scolastico: partecipando al primo attivo di classe, all'elezione dei rappresentanti di classe e d'Istituto e in occasione della somministrazione del Questionario sul benessere a scuola e in classe.

PROGETTO ERASMUS CERV "Insieme per il futuro in Europa"

Il programma, realizzato in collaborazione con l'associazione italo-tedesca "SI-PO", ha visto il coinvolgimento di giovani studenti da Prato, Ebensee (Austria) e Wangen (Germania), oltre alle loro città gemellate Sarajevo (Bosnia-Erzegovina), Zawiercie (Polonia) e La Garenne-Colombes (Francia) Prato si è presentata nel progetto CERV con l'obiettivo di discutere come si può sviluppare una città a misura di giovani e come un distretto industriale possa essere orientato

verso il futuro. Inoltre la città toscana, caratterizzata da un'insolita crescita della popolazione dopo la Seconda guerra mondiale, ha favorito un alto livello di integrazione, documentata durante un incontro a settembre proprio a Prato. L'attenzione di Ebensee a maggio 2023 si è concentrata su temi come la cultura della memoria, il razzismo, la discriminazione e il totalitarismo. In questo caso alla luce di quanto accaduto durante la Seconda guerra mondiale, l'obiettivo è stato quello di stimolare una discussione che dimostri quanto siano fondamentali il rispetto reciproco e l'eliminazione dei pregiudizi.

A Wangen invece i giovani hanno affrontato temi come la partecipazione democratica e la progettazione di attività di responsabilità propria. La città tedesca infatti ha dimostrato la sua lunga esperienza nel campo dell'integrazione e della partecipazione dei giovani al processo politico e sociale cittadino, ad esempio attraverso il Consiglio della comunità giovanile istituito da molti anni e i centri giovanili che sono in parte autogestiti.

Il progetto ha avuto la durata di un anno.

Competenze acquisite:

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- raccogliere informazioni per produrre materiali multimediali in lingua tedesca per presentare il proprio territorio
- accogliere gruppi stranieri
- illustrare in lingua tedesca storia, tradizioni e particolarità geografiche del proprio paese.
- usare software specifici di presentazione multimediale

PROGETTO ORIENTA EXPRESS

Il progetto ha lo scopo di creare un collegamento tra scuola e mondo del lavoro, motivando gli studenti a proseguire la loro formazione in vista di un collocamento lavorativo e contrastando al contempo la dispersione scolastica.

Gli alunni sono stati supportati nella stesura del Curriculum dello studente e successivamente dell'Europass, attraverso la valorizzazione delle esperienze e competenze sia formali che informali raggiunte in ambito scolastico ed extrascolastico, oltre che in vari settori di interesse: musicale, sportivo, culturale, artistico, di cittadinanza attiva, di volontariato.

E' stato poi affrontato il tema del colloquio di lavoro attraverso esempi, role play e visione di video ad hoc. esperti della Camera di Commercio di Prato e Pistoia hanno offerto un quadro generale della realtà economica del nostro territorio. Presso il Centro per l'impiego è stata svolta una simulazione della ricerca di lavoro tramite gli strumenti informatici.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

scoprire la realtà economica del proprio territorio;

favorire l'apprendimento di competenze trasversali e la motivazione allo studio contro la dispersione scolastica;

favorire l'inclusione scolastica;

scoprire le proprie attitudini e lavorare in team;

rafforzare le competenze relazionali, comunicative e digitali.

PROGETTO ASSO - BLDS

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di

competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

- **progetto Erasmus+ “BE Li(E)ve in a Greener World”** - diverse alunne hanno presentato in inglese l'Agenda 2030 e hanno organizzato una visita guidata in lingua per i partner internazionali del progetto (Bulgaria e Portogallo)

- un gruppo di studenti ha partecipato al percorso formativo, concepito dal Parlamento europeo per promuovere una cittadinanza consapevole **“Scuola ambasciatrice del Parlamento europeo 2023-2024”**. Il progetto ha come scopo quello di avvicinare gli studenti all'Europa e al Parlamento europeo in particolare, farne conoscere il funzionamento, favorire le interazioni tra studenti e deputati europei nonché dare informazioni utili ai giovani sulle opportunità di formazione, tirocinio e lavoro.

L'anno in corso risulta di particolare rilevanza per il Parlamento europeo in vista delle elezioni europee che si terranno il 9 giugno 2024 in Italia ed offre un'ottima opportunità per approfondire le tematiche europee.

Il programma, che coinvolge le scuole secondarie di secondo grado di tutta Europa, consiste in un percorso annuale di formazione che vede la partecipazione di 20 studenti come ambasciatori junior e 2 ambasciatori senior (professori) per un totale di 40h.

- partecipazione alle qualificazioni di lingua inglese e francese del **“Campionato Nazionale delle Lingue”** per 2 alunne

- un gruppo di studenti e studentesse della classe, insieme ad altri della scuola, in totale 13 alunne e alunni delle classi 4AE, 4BE, 5AE, 5BE, 5CE, ha partecipato allo **scambio scolastico con la scuola Gebrüder Humboldt Schule di Wedel** (Hamburg). Nell'ultima settimana di settembre 2023 (25-30 settembre) si è svolta la prima parte del progetto di scambio, nel mese di marzo 2024 (17-23 marzo) si è tenuta la visita del gruppo tedesco a Prato.

- **Viaggio d'istruzione:** metà della classe ha partecipato al Viaggio d'istruzione a Praga con sosta a Monaco di Baviera.

- **Visione degli spettacoli teatrali:** **“ Le Operette morali”** a cura di A. Galligani e **“La libertà è come l'aria”** a cura di G. Tosto presso l'auditorium della scuola, **“Svevo”**, a cura di M. Covacich e **“Bunker Kiev”** a cura di S. Massini presso il Teatro della Pergola di Firenze (agli spettacoli a Firenze ha assistito solo un gruppo di studenti).

- Uscita didattica al Palazzo Blu di Pisa, la grande **mostra “Le Avanguardie”**

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 55/2024) Responsabile Prof.ssa Carmela Sardella

Secondo quanto stabilito dall'OM 45 del 9 marzo 2023, art.10 2° comma, il Consiglio di classe specifica, nel documento del 15 maggio, le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella programmazione, presentata nell'ottobre 2023 il Consiglio di classe ha individuato per ogni ambito (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale) le tematiche da trattare nel corso dell'anno scolastico.

Ciascun docente, all'interno dell'argomento scelto, ha progettato un percorso che soddisfacesse al meglio le esigenze e gli interessi della classe.

I percorsi realizzati vengono specificati qui di seguito.

Gli argomenti scelti hanno coinvolto gli alunni, i quali, si sono appassionati ai temi loro proposti partecipando vivamente alle lezioni svolte.

Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
<p>I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Figure femminili di rilievo in ambito politico, letterario e artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure delle donne nella lotta della rivendicazione dei propri diritti nel Novecento; - Il diritto di voto: le Suffragette; - - La condizione femminile nella lotta contro le Mafie: le pentite contro le Mafie . <p>I regimi totalitari: il Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il giovane Mussolini - Mussolini dal socialismo al fascismo - La personalità di Mussolini - La comunicazione di Mussolini - Storia del Partito Fascista. <p>La lotta delle donne contro la disparità di genere: visione del Film di Paola Cortellesi “C’è ancora domani”</p> <p>Il principio di Eguaglianza: L’olocausto e la visita dei Campi di concentramento di Terezin (Viaggio di Istruzione)</p> <p>Analisi della Costituzione con Progetti con Pietro Grasso e rappresentazioni teatrali</p> <p>Spettacolo teatrale “La libertà è come l’aria” a cura di Gianluigi Tosto</p> <p>Uguaglianza e democrazia, BRD, DDR, il muro di Berlino, la storia della Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale. Film <i>Good Bye Lenin</i> diretto da Wolfgang Becker e film <i>Das Leben der Anderen</i> diretto da Florian Henckel von Donnersmarck.</p>	<p>Sostenibilità in ambito turistico in attuazione dell’Agenda 2030.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Presentazione dell’Agenda 2030 ·Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile 	<p>Educazione finanziaria</p> <ul style="list-style-type: none"> · Criterio del REA (attività da svolgere)

Programma di Educazione Civica - Classe 5[^]CE A.S. 2023 – 2024 Totale ore n. 53

Docente: Carmela Sardella - Diritto e Legislazione Nr. ore svolte 10

Attività:

Tenuto conto che la legge n. 62/2019 , che ha introdotto di nuovo nel percorso scolastico l’insegnamento di Educazione Civica prevede come programma di Costituzione e Cittadinanza Attiva parte degli argomenti della materia insegnata dalla docente di Diritto suindicata,

relativamente all' insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato svolto in particolare l'aspetto di Educazione alla disparità di genere ed al ruolo della donna. In particolare si sono trattati argomenti attinenti a principi fondamentali come la parità di genere, La dichiarazione dei Diritti Universali dell'Uomo, la partecipazione a incontri con esperti sulla Costituzione.

Ciò è avvenuto attraverso la visione di films, incontri a spettacoli teatrali e progetti d' Istituto. Infine si è sempre cercato di potenziare negli allievi tutte quelle attività di orientamento in uscita verso una scelta consapevole dopo il percorso scolastico

Le verifiche si sono svolte tenendo conto sia delle capacità di partecipazione alle attività suindicate, spirito di solidarietà e di gruppo e a prove anche scritte di commento alla visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi.

Docente: Lucia Zingoni- Arte e Territorio N. Ore svolte 3

Attività: conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- il ruolo delle donne nel gruppo artistico degli impressionisti: approfondimento su Berthe Morisot
- problemi di conservazione murales Tuttomondo di Keith Haring, debate
- presentazione di "Arte e guerra" riflessione sulla conservazione dei beni artistici durante i periodi di guerra, convenzione dell'Aia

Docente: Dania Biagini - Tedesco N. Ore svolte 8

Attività:

Sillabo di riferimento: Cittadinanza e Costituzione

Uguaglianza e Democrazia, BRD, DDR, die Berliner Mauer, die Geschichte Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg. Visione e dibattito partecipato sui film *Good Bye Lenin* diretto da Wolfgang Becker e film *Das Leben der Anderen* diretto da Florian Henckel von Donnersmarck. Un approfondimento sulla storia recente, anche nell'aspetto della condizione della donna nei regimi totalitari.

Docente: Irene Costanzo - Francese N. Ore svolte 3

Attività:

- Olympe de Gouges e la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : parlare di femminismo ai tempi della Rivoluzione Francese. Realizzazione di affiche in chiave moderna per diffondere al giorno d'oggi le idee della coraggiosa attivista francese.

Docente: Surace Manuela - Geografia Turistica Nr. ore svolte: 2

Attività:

- L'Agenda 2030 (argomento trattato in larga parte già dallo scorso a.s., causa partecipazione di un cospicuo numero di alunni al Progetto "Erasmus +" in tema);
- La tutela dell'ambiente nella Costituzione italiana (con analisi dell'iter legislativo che ha portato alle modifiche degli Artt. 9 e 41 della Carta) (ancora da trattare al 15 Maggio)

Docente: Elena Menicacci - IRC Nr. Ore svolte 3

Attività:

Il decalogo dello Stato ideale: lavoro di gruppo. Riflessione sui lavori fatti.

Il genocidio in Cambogia

Bormolini: i bisogni infiniti colmati da cose finite. Il sogno...

Il mondo che vorrei... J. Lennon e V. Rossi a confronto.

"Un sogno per domani". L'utopia e il mondo ideale

Utopia e distopia. Orwell e Huxley a confronto e riflessione sul valore profetico dei loro due romanzi ("1984" e "Il mondo nuovo").

Docente: Lidia Passaro - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Attività: **"Femminicidio e violenza di genere"**

Sillabo di riferimento: Cittadinanza e Costituzione Totale ore stimate: 6

Partendo dalla riflessione sul film "C'è ancora domani" e dalla lettura del romanzo di Viola Ardone "Oliva Denaro" (ispirato alla vicenda di Franca Viola), si è stimolata una riflessione condivisa su quanti atteggiamenti riconducibili ad una mentalità patriarcale novecentesca permangono

ancora oggi, anche tra le giovani generazioni, con gli esiti di violenza tristemente noti e diffusi. Le studentesse e gli studenti hanno restituito i contenuti appresi e le riflessioni maturate in classe attraverso la stesura di un racconto sul tema della violenza di genere, scegliendo liberamente se assumere il punto di vista della vittima o del carnefice, con risultati molto creativi e originali.

Docente: Lidia Passaro - STORIA Totale ore stimate: 10

Sillabo di riferimento: Cittadinanza e Costituzione

- In riferimento al tema generale individuato in sede di Consiglio di classe (la condizione femminile fra emancipazione e violenza di genere), nel corso di tutto lo svolgimento del programma di Storia la docente ha dato particolarmente rilievo al tema del cammino delle donne europee attraverso il Novecento, proponendo via via brevi focus di approfondimento su argomenti di interesse e/o figure femminili significative.

- Argomenti particolarmente funzionali allo sviluppo di una coscienza civile (come le conquiste dei lavoratori fra Otto e Novecento, l'affermarsi della società di massa con tutte le sue contraddizioni, le forme di imperialismo vecchie e nuove, i totalitarismi novecenteschi, le persecuzioni razziali, gli esiti del processo di Norimberga e l'affermazione dei diritti umani) sono stati trattati, oltre che con un imprescindibile approfondimento storico, anche in prospettiva diacronica, evidenziando elementi di continuità e di rottura con il tempo presente e con un taglio di educazione alla Cittadinanza attiva.

- Lo studio in chiave storica della nascita della Costituzione italiana è stato supportato dalla partecipazione della classe allo spettacolo teatrale di approfondimento dal titolo "La libertà è come l'aria" a cura di Gianluigi Tosto.

Docente: Carolina Melluso- Scienze Motorie Nr. ore svolte 5

Attività:

Una parte della classe ha partecipato al corso teorico-pratico di BLS-D (primo soccorso) nr. ore 4 con esperti volontari della Croce Rossa Italiana, con relativo rilascio di attestato. Tutta la classe ha partecipato all'incontro con l'AVIS sull'importanza di donare il sangue, nr. ore 1.

Docente: - Matematica N. Ore svolte 3

Attività:

Personaggi femminili nella storia della scienza; ascolto di episodi del podcast di Massimo Temporelli (storico della scienza) e successivo quiz a squadre, con domande formulate dagli stessi alunni su ciascun personaggio.

14. VERIFICHE E SIMULAZIONI

Le verifiche devono essere distinte, nel corso del triennio, in relazione al periodo di didattica a distanza e di didattica in presenza.

Durante il corrente anno scolastico, nella tradizionale attività in presenza, sono state proposte numerose prove di verifica differenziate:

- Verifiche tradizionali.
- Trattazione sintetica di argomenti.
- Relazioni individuali e di gruppo.
- Test strutturati e semi - strutturati.
- Questionari a risposta singola.
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta.

Nel periodo di DAD/DDI (protrattosi, in via intermittente, in particolare nel terzo e quarto anno) il Consiglio di Classe ha attivato lo strumento della Classroom integrata con gli strumenti drive ed applicativi G-Suite, generando un ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti. In tale contesto i docenti, calendarizzando le videoconferenze e, attraverso una restituzione delle attività svolte, hanno attivato forme di valutazione formativa adeguate alle singole discipline e alle singole necessità disciplinari. Le attività sono state registrate anche sul registro elettronico al fine di garantire massima visibilità alle famiglie. Le verifiche hanno assunto anche carattere sommativo laddove le stesse siano state supportate da adeguate modalità di somministrazione sia nei tempi che nelle tipologie.

Verranno effettuate le seguenti simulazioni:

Simulazione **prima prova Italiano (tutti gli indirizzi)** giorno **10 Maggio ore 8:00-14:00**

Simulazione **seconda prova Discipline Turistico-Aziendali** giorno **6 Maggio ore 8:00-14:00**

Tutti gli alunni hanno partecipato alle prove Invalsi (Italiano, Matematica, Inglese).

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteri procedurali

- 1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;
- 2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1	L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2	L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
3	L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
4	L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
5	L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
6	L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
7	L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
8	L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
9	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
10	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

PROF.SSA Dania BIAGINI - Disciplina: *Lingua e Civiltà TEDESCO* Classe 5CE A.S. 2023 – 2024

Profilo della Classe

L'originaria 5CE, che conosco dal terzo anno, era una classe ottima, sia a livello didattico che disciplinare, seppur esuberante. In quarta è stata accorpata ad una parte della classe ex 3DE, classe altrettanto buona su entrambi i piani. Questa fusione ha comportato la creazione di una classe numericamente cospicua, 28 tra studenti e studentesse. Purtroppo, l'elevato numero e le dinamiche che si sono venute a creare in classe hanno peggiorato nel corso del tempo il

comportamento e abbassato il livello degli apprendimenti didattici, nonostante i due gruppi classe fossero costituiti da ragazzi nella maggior parte desiderosi d'imparare.

Questo perché due piccoli gruppetti di ragazzi più fragili e meno motivati di entrambe le classi: una decina tra studenti e studentesse, che hanno comportamenti spesso infantili ed opportunistici, insufficienze ed assenze numerose, soprattutto durante il rientro pomeridiano, si sono uniti e rafforzati nel creare in classe distrazioni e confusione, con un conseguente rallentamento della programmazione e un calo del rendimento generale, tanto che i leader positivi hanno avuto meno forza nello spingere la classe in alto.

L'interesse poi per una materia che non viene mai proposta all'esame di stato purtroppo ha portato ad una diminuzione dell'interesse allo studio direttamente proporzionale all'avvicinarsi della metà di fine anno scolastico in numerosi soggetti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Competenze

Per la definizione delle suddette competenze i docenti del Dipartimento si sono attenuti alle linee generali del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Allegato 2 del verbale di Dipartimento del 23 aprile 2018) integrandolo per il triennio con le competenze relative ai contenuti specifici della disciplina.

- utilizzare la lingua straniera per interagire in contesti di studio e di lavoro sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Comprendere i punti chiave di testi di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero.
- Sapersi muovere in situazioni reali.
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale.
- Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti (livello A2 per il Tedesco).
- Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti.
- Saper produrre un testo chiaro su argomenti di contenuto professionale e spiegare un punto di vista su un argomento.
- Essere in grado di descrivere situazioni motivando le proprie opinioni (livello B1 per il Tedesco)

Abilità

- interagire su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro;
- distinguere e utilizzare tipologie testuali di vario tipo, comprese quelle tecnico-professionali;
- esprimere opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro;
- comprendere testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità e il settore del turismo;
- produrre relazioni, sintesi e commenti su situazioni relative al settore del turismo;
- utilizzare il lessico di settore;
- utilizzare in autonomia i dizionari;
- rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

Conoscenze

- aspetti dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;
- strutture morfo-sintattiche adeguate in particolare ai contesti professionali;
- strategie per la comprensione di testi relativamente complessi;
- principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali;
- lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale e al settore del turismo;
- tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e in rete;
- aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua, riferiti, in particolare, al settore d'indirizzo.

Raggiungimento degli obiettivi

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi in modo sufficiente nella lingua orale e scritta, utilizzando

un repertorio lessicale e strutture grammaticali di base, su temi di interesse personale. Gli obiettivi minimi di apprendimento risultano conseguiti da tutti, anche se la classe non è apparsa omogenea sotto il profilo di capacità e metodo di lavoro.

Metodologie utilizzate

Lo svolgimento dei programmi è caratterizzato dalla centralità della funzione comunicativa della lingua. L'approccio comunicativo è essenziale perché è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extralinguistici ed è motivante in quanto crea un atteggiamento di curiosità negli alunni posti in situazioni in cui è necessario comunicare. Verranno quindi favorite attività quali *Rollenspiele* e simulazioni. Per la presentazione delle strutture grammaticali, si seguirà il metodo induttivo che consentirà agli alunni di desumere la regola. Esercizi scritti di tipo strutturale favoriranno l'assimilazione delle regole. Non mancheranno spiegazioni frontali supplementari da parte dell'insegnante, soprattutto per quelle strutture nelle quali gli allievi incontreranno maggiori difficoltà. Anche per la presentazione e lo studio degli aspetti culturali o legati al mondo del turismo, verrà adottato, quando possibile, un approccio comunicativo e induttivo: si partirà dai testi che verranno analizzati sia dal punto di vista formale che tematico.

Sia per la didattica in presenza che per quella a distanza si farà ampio uso delle Tecnologie digitali: LIM, piattaforma G-Suite, Classroom, powerpoint, supporti musicali, siti ufficiali per la visione di film e l'analisi di materiale in lingua originale. È previsto anche l'uso di materiale didattico registrato in classe per le attività di comprensione orale. Si prevedono lavori di gruppo.

Qualora la situazione epidemiologica lo permetta, sarà favorita la frequentazione della biblioteca per attività sull'uso dei dizionari – bilingue e monolingue – per le prime classi, più in generale per ricerche individuali e di gruppo e approfondimenti che richiedono l'impiego di Internet su argomenti principalmente legati al turismo e alla civiltà.

Strumenti utilizzati

Libro di testo: Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi, *Perfekt 2*. Volume + CD MP3 + Grammatik auf einen Blick 2 + *Mein erstes Praktikum*. Loescher

Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, lettore DVD e CD, video, PC portatile, fotocopie di altri libri di testo, siti internet, video, YouTube, dizionario online: <https://it.langenscheidt.com/italiano-tedesco/>

Tipologie delle verifiche e criteri di valutazione

Sono state svolte nel primo quadrimestre almeno due verifiche scritte e due orali e almeno due prove scritte e almeno due orali nel secondo. Tali verifiche sono state di vario tipo:

- verifiche formative del lavoro svolto,
- verifiche sommativie con attività di comprensione, esercizi strutturali, attività di completamento, esercizi a scelta multipla, vero/falso, scrittura autonoma e guidata.
- verifiche orali con attività di ascolto, comprensione, conversazioni alunno docente e tra gli alunni stessi in modalità semiguidata e/o autonoma.

Nella valutazione sommativa, infine, si è tenuto conto anche del grado di partecipazione alle attività didattiche, della disponibilità e dello sforzo profuso nella relazione educativa sia verso i compagni che i docenti nonché della serietà e costanza nell'esecuzione degli impegni scolastici.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

Parlare di avvenimenti storici.

6C Die Berliner Mauer

Grammatik: il passivo (*Präsens, Präteritum, Perfekt*)

Lessico: Nazionalità, lessico storico relativo al Muro di Berlino e alla Guerra Fredda

Parlare di aspirazioni professionali

8A Was wirst du tun?

Il futuro: werden + infinito

Lessico professioni e tirocini

Indicare date.

1A Am ersten Juli fliege ich los!

Gli aggettivi ordinali e le date.

- La frase subordinata oggettiva introdotta da *dass*.

Parlare di fatti biografici

3C Aus dem Fotoalbum Il *Präteritum* dei verbi deboli, forti e misti.

Le secondarie temporali: uso di *wenn, als* e *während*.

Lessico biografico

Landeskunde:

München und der Viktualienmarkt

Die Biographie von Anne Frank

Franz Kafka

Das Konzentrationslager Dachau

Identificare persone

1B Neue Freunde la frase relativa e i pronomi relativi

Lessico: aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere,

Arredare e/o descrivere ambienti.

6B Der neue Computer ist da. Grammatik

- i verbi posizionali di stato *stehen, liegen, hängen, sitzen*
- i verbi posizionali di moto *stellen, legen, hängen, (sich) setzen*
- le preposizioni di luogo che reggono accusativo e dativo
- Le preposizioni che reggono solo l'Accusativo o solo il Dativo

Lessico: arredo

Esprimere la causa, specificare

4D Der Unfall Grammatik

- il caso genitivo e le preposizioni con reggenza genitivo *trotz, wegen* e *während*.
- l'ordine dei complementi: tempo, causa, modo e luogo

Lessico: lessico atmosferico

Fare proposte e descrivere percorsi

3A Ein Rundgang durch Dresden, Grammatik

- La subordinata infinitiva

Esprimere incertezza

3B Weißt du, wo sie wohnt?

- L'interrogativa indiretta con *ob*

Lessico dubbio o incertezza

Parlare di relazioni personali e raccontare fatti. Parlare del tempo libero.

1C Ich habe mich in ihn verliebt.

Lessico: amicizia e amore

4C Ich habe Angst vor dem Fliegen.

Grammatik: i verbi con preposizione fissa

Lessico: interessi, tipi di sport.

Motivare scelte

5C Wie kann ich leben, ohne zu rauchen?

- Le frasi infinitive *statt ... zu, ohne ... zu, um ... zu*
- la subordinata finale introdotta da *damit*

Lessico abitudini

Scegliere capi di vestiario.

2B Soll ich das blaue Kleid anziehen?
Grammatik: La declinazione debole dell'attributo.

Parlare di ambiente montano
4A Urlaub im Berner Oberland
Grammatik: La declinazione forte dell'aggettivo attributivo
Lessico della montagna

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Descrivere aspetto e carattere
2A Bist du Löwe oder Krebs?
Grammatik: La declinazione mista dell'aggettivo attributivo
• Was fuer ein?/eine/einen

Landeskunde
Lecture di approfondimento sulla storia e la cultura tedesca su tematiche afferenti all'esame di stato.

L'insegnante
Prof.ssa *Dania Biagini*

PROF.SSA Michela Cotugno DISCIPLINA: MATEMATICA -

Classe 5CE A.S. 2023 - '24

Profilo della Classe

Ho conosciuto la classe soltanto quest'anno. Come riportato dagli stessi alunni e dai colleghi del Consiglio di classe, rappresento il quinto docente di Matematica della 5CE dell'anno scolastico 2023/2024. Cambiare docente ogni anno, ovviamente, non aiuta l'apprendimento di una materia in cui, più di altre, le competenze vanno costruite anno dopo anno, argomento su argomento. Tuttavia, dal punto di vista del profitto (complice anche un programma di quinto anno non particolarmente ostico) la classe presenta una situazione abbastanza equidistribuita, nel senso che, poco più di un terzo degli alunni riporta valutazioni medio alte, circa un terzo valutazioni intorno alla sufficienza, e solo la restante parte valutazioni insufficienti. Per quanto riguarda quest'ultimo gruppo, le lacune riguardanti l'algebra e l'analisi matematica sono evidenti. Questo però non ha fornito a tali alunni, se non nelle ultimissime settimane di scuola, la motivazione, l'impegno e l'interesse per spingerli a tentare di recuperare, nonostante le ovvie difficoltà. Dall'altro lato, invece, una fetta della classe presenta una certa vivacità di pensiero e una discreta prontezza nel cogliere determinati aspetti della materia. Peccato però che tutto questo venga fortemente adombrato da un costante comportamento di disturbo, più o meno generalizzato, durante le lezioni. Infatti, pur trattandosi di una quinta, quindi di alunni tutti più che maggiorenni, dal primo giorno di scuola, e senza che fino ad oggi si sia verificato un sensibile miglioramento, a causa del costante chiacchiericcio, si è reso spesso necessario interrompere la lezione, per riportare la classe al silenzio, silenzio che comunque risulta sempre di breve durata. Questo ha naturalmente reso l'attività didattica in classe estremamente faticosa, sia per la docente, che per gli alunni intenzionati a seguire.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico;
- Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi;
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di

- problemi di natura economica;
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

Raggiungimento degli obiettivi

Come già anticipato, gli obiettivi prefissati in sede di programmazione possono dirsi raggiunti da circa i due terzi della classe. Un piccolo gruppo particolarmente motivato e partecipe ha ottenuto ottimi risultati, migliorando le proprie capacità di ragionamento e di problem solving. Permane comunque una generale tendenza all'approccio esclusivamente mnemonico alla disciplina, nel quale si cerca di imparare "come si fa" e non il "perché si fa". Infine, gli alunni che ad oggi presentano valutazioni gravemente insufficienti, mostrano una forte mancanza dei prerequisiti di calcolo algebrico, dell'analisi matematica, e in alcuni casi, anche del calcolo aritmetico, necessari per affrontare un qualsiasi argomento del triennio.

Metodologie utilizzate

Le lezioni sono state, in generale, lezioni partecipate, alternate ad esercitazioni alla lavagna svolte sia dal docente che dagli alunni, i quali sono stati chiamati alla lavagna, in modo da fornire un feedback sulle eventuali criticità e sulle tipologie di errore più frequenti. Le verifiche svolte, scritte e orali, sempre non strutturate, proposte soprattutto sotto forma di problema hanno avuto carattere prevalentemente applicativo.

Strumenti utilizzati

Oltre al libro di testo (L. Sasso, Colori della Matematica – edizione rossa – voll. 4 e 5), che è stato il riferimento principale per gli esercizi, la lavagna e la LIM hanno costituito il supporto essenziale per le spiegazioni, spesso integrate da mappe e schemi, e per gli esercizi. Saltuariamente si è fatto ricorso a strumenti di simulazione e a GeoGebra.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Programma svolto alla data del 15/05/2024

1. Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione domanda e funzione offerta, funzioni inverse, prezzo di equilibrio, elasticità. Funzione costi, funzione ricavi e funzione profitto. Costo medio e costo marginale. Massimizzazione del profitto e minimizzazione del costo medio;
2. Probabilità, variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità: distribuzione di Bernoulli e Gaussiana;
3. La Ricerca operativa, problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati: caso continuo (funzione obiettivo lineare, quadratica e razionale fratta) e caso discreto (funzione obiettivo con e senza espressione analitica), problema delle scorte.

Programma da svolgere presumibilmente dopo la data del 15/05/2024

4. La Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti.

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

La docente

Prof.ssa *Michela Cotugno*

PROF.SSA Manuela Surace Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA

Classe 5CE A.S. 2023 - '24

Profilo della Classe

La classe è composta da 28 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe dello scorso anno scolastico. Essa è frutto di un accorpamento, avvenuto all'inizio dell'a.s. 2022-2023 in concomitanza con l'inizio del quarto anno. Tale accorpamento, come si esplicherà più avanti, ha costituito una sorta di vero e proprio "spartiacque" nella storia e nell'evoluzione della stessa.

Per ciò che riguarda la Disciplina in oggetto, si è avuta continuità di insegnamento e metodo durante l'intero triennio.

Da un punto di vista comportamentale, l'atteggiamento è stato caratterizzato da correttezza ed educazione fino a tutto il terzo anno compreso: in tale fase, il colloquio è risultato proficuo e la reciproca relazione si è basata su un costruttivo dialogo, nonché su disponibilità e rispetto; analogamente, è stata portata avanti una fattiva collaborazione con una parte della componente familiare. Lo scenario è cambiato totalmente quando, in seguito all'accorpamento di cui sopra, il numero degli alunni è aumentato in modo considerevole, passando da 19 a 29; da quel momento, gli allievi (tranne una ristrettissima componente) hanno cominciato a manifestare comportamenti del tutto inadeguati ad un contesto scolastico di quarta – ed attualmente – quinta superiore: assenze strategiche a verifiche programmate da tempo (che hanno reso arduo il rispetto delle tempistiche della progettazione di inizio anno), intolleranza e palese polemica verso la programmazione stabilita di volta in volta dalla docente, clima di costante confusione che ha reso arduo il sereno svolgimento delle lezioni. Relativamente a queste ultime, va detto che la loro collocazione in orari non opportuni (sempre l'ultima ora mattutina) non ha certamente agevolato il percorso: tuttavia, trattandosi di alunni già abbastanza adulti, la pressoché generale mancanza di adeguata scolarizzazione è risultata del tutto ingiustificata.

Tale non positiva situazione si è manifestata anche nell'andamento didattico. Se fino alla classe terza gli studenti hanno dimostrato interesse verso la disciplina, a partire dallo scorso anno scolastico, ed analogamente durante l'anno scolastico attuale, lo scenario è completamente mutato: non solo non si è quasi mai manifestata curiosità verso gli accadimenti contemporanei (tipici della Disciplina in oggetto), con conseguenti rarissimi momenti di dibattito e riflessione critica, ma il rendimento di taluni elementi, molto brillante fino alla classe terza, ha subito un progressivo e vistoso calo. Le lezioni si sono svolte costantemente in un clima di generale disinteresse e mancanza di attenzione, con continui ed estenuanti richiami al silenzio da parte della docente e grande difficoltà da parte degli alunni più volenterosi (nonché da parte di quelli più fragili e bisognosi di tranquillità) nel seguire le varie trattazioni e spiegazioni.

Se i rendimenti finali risultano, in linea di massima, ampiamente sufficienti, ciò lo si deve solo al fatto che la disciplina è intuitiva; inoltre, sul finire del corrente anno scolastico, si è – finalmente – palesato un generale maggiore impegno in vista dell'Esame di Stato conclusivo che, seppur non vedrà la presenza della materia, è caratterizzato (soprattutto nella sua parte orale) dalla presenza di interdisciplinarietà sull'argomento "turismo", che contraddistingue la scelta di indirizzo fatta dagli studenti.

Alla luce di quanto finora descritto (atteggiamenti della classe; scelta delle materie oggetto di Esame di Stato), ne consegue che la programmazione disciplinare - più avanti esplicitata - ha subito una modifica rispetto a quanto progettato ad inizio a.s..

Obiettivi Specifici di Apprendimento (in accordo con le indicazioni del Dipartimento)

Competenze:

- saper stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- saper riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed

- antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
 - saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
 - saper riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
 - saper analizzare l'immagine del territorio, sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
 - saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Conoscenze:

- globalizzazione e sviluppo sostenibile;
- organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio;
- carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici;
- cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche;
- reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio;
- forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali;
- aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale;
- tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO;
- siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità;
- impatto ambientale delle attività turistiche;
- modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei;
- fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera;
- risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo;
- conservazione del paesaggio;
- patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel Mondo.

Abilità:

- riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;
- confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico;
- analizzare le tipologie climatiche ed i cambiamenti bio-climatici;
- riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali;
- riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei Continenti extra-europei;
- decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione;
- individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale;
- analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio;
- analizzare l'impatto ambientale del turismo nei Continenti extra-europei;
- sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio;
- utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera;
- progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale;
- progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica;

- sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche dell'apprendimento si sono basate su forme di produzione orale (esposizioni argomentate e colloqui) e scritta (prove strutturate e semi-strutturate, con domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, testi a completamento/*cloze*, quiz "Vero o Falso"), nonché sulla costruzione e presentazione di itinerari turistici. Nell'ultima fase dell'a.s. le verifiche sono state effettuate esclusivamente sotto forma di colloquio orale, al fine di aiutare gli allievi ad esercitarsi in vista dell'Esame di Stato, insistendo – in modo particolare – sui collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda la valutazione, essa si è basata sui risultati ottenuti da ciascun alunno in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e capacità stabiliti, tenendo anche conto dei seguenti fattori:

- situazione di partenza;
- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni;
- impegno nell'applicazione individuale a casa;
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

Metodologie:

L'attività didattica è stata svolta utilizzando lezioni partecipate, attraverso il ricorso al *brainstorming*. Sono stati pertanto incentivati i dibattiti, al fine di sollecitare il dialogo ed il confronto tra le diverse posizioni di pensiero, e promuovere così il raggiungimento di una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

Si è, inoltre, portata avanti la scelta di associare allo studio di alcuni Stati extra-europei le relative forme di turismo ad essi collegate (ad es., il turismo culturale in Egitto e Tunisia), privilegiando altresì l'analisi delle più recenti evoluzioni nel settore turistico (Turismo esperienziale, Turismo e metaverso, ...). Per perseguire tale obiettivo, si è reso necessario fornire alla classe schede di approfondimento, poiché non sempre le tematiche trattate erano presenti sul testo in adozione.

Infine, considerata la peculiarità della Disciplina, si è mantenuto costante il contatto con l'attualità (in particolare, le inevitabili ripercussioni che le situazioni geopolitiche internazionali hanno avuto sul settore del turismo).

• Risorse, strumenti e materiali didattici impiegati:

- Libro di testo (F. Iarrera – G. Pilotti, "Paesaggi del Turismo – vol. 3 Mondo", II^a ediz. 2023, Zanichelli, Bologna);
- schede di approfondimento su diverse tematiche, elaborate dalla docente e pubblicate sulla Classroom;
- Atlante geografico ed Annuari statistici;
- utilizzo della L.I.M. (per interagire con i contenuti interattivi del libro di testo);
- software open-source specifici per la costruzione di itinerari turistici;
- ricerche tramite Internet con consultazione di siti di interesse geografico/turistico e statistico;
- letture guidate su riviste e quotidiani, per analizzare costantemente i principali argomenti di attualità geo-economica e geo-politica (prendendo spunto dagli estemporanei accadimenti nazionali ed internazionali).

● **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica (si evidenziano alcuni argomenti che, alla data del 15 Maggio, sono ancora da completare o da trattare)**

● **Il turismo nel Mondo:**

- Principali aree e flussi turistici internazionali
- Il concetto di bilancia turistica ed i numeri del turismo internazionale
- Tipologie di strutture ricettive (analisi approfondita della realtà dell' "Albergo diffuso" e della piattaforma "AirBnB")
- Il trasporto aereo (voli di linea, voli charter, voli low-cost)
- Il trasporto marittimo ed il comparto crocieristico
- L'impatto ambientale e socio-economico del turismo: il turismo responsabile e sostenibile; la Carta di Lanzarote; il Codice Mondiale di Etica del Turismo; il Turismo sostenibile nell'Agenda 2030; la Dichiarazione di Berlino; il turismo sessuale (con approfondimento della relativa normativa nell'ordinamento giuridico italiano); il turismo equo e solidale nei circuiti integrati del Senegal
- Il *dark Tourism*
- Il Turismo esperienziale

● **Studio delle caratteristiche fisiche-ambientali e turistiche delle seguenti aree e Paesi extra-europei, in relazione a particolari tipologie di turismo:**

- Le ripercussioni del terrorismo internazionale sul turismo ed il fenomeno della "primavera araba": l'andamento dei flussi turistici nell'Africa Mediterranea (con risorse turistiche ambientali → tipologie di deserto, e risorse turistiche culturali → gli elementi architettonici della città araba)
- Il Turismo culturale; l'Egitto; la Tunisia
- Il Turismo eno-gastronomico; il Giappone ed i caratteri culturali della cucina giapponese
- Turismo e cambiamenti climatici: la Grande Barriera Corallina e la Polinesia Francese

I seguenti argomenti sono stati trattati in un'ottica interdisciplinare con la materia Diritto:

- L'O.N.U.: struttura e funzioni (con particolare riguardo al ruolo dell'U.N.W.T.O. e dell'U.N.E.S.C.O.)
- L'Unione Europea: struttura e funzioni (con particolare riguardo alle tematiche in correlazione col settore turistico: l'Area Schengen; l'adozione della moneta unica; l'istituzione della "Capitale Europea della Cultura"; le regole per viaggiare nel Regno Unito dopo la Brexit) (da completare)
- La nascita del Ministero del Turismo (da trattare)
- La Carta dei Diritti del Turista (da trattare)

I linguaggi del Turismo:

- Come si costruisce un itinerario turistico: differenza tra itinerario "sintetico" ed "analitico"
- Turismo e metaverso

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

La docente
Prof.ssa *Manuela Surace*

PROF.SSA Mirela Bacita - DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

Profilo della Classe

La classe, che ho seguito per tutto il percorso liceale, ha una fisionomia eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità ed il desiderio di affermazione e di autorealizzazione. Nel complesso gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e si sono mostrati collaborativi rispetto a quasi tutte le attività didattiche proposte. Un gruppo di alunni ha compiuto un positivo processo di maturazione ed ha pertanto conseguito una discreta conoscenza dei contenuti unitamente a buone competenze linguistiche; un altro gruppo ha migliorato, nel corso dell'anno scolastico, le competenze di base pervenendo a risultati che raggiungono la soglia della sufficienza.

I risultati conseguiti sono disomogenei: la classe ha lavorato in maniera non compatta, con la tendenza a finalizzare l'impegno per le verifiche scritte e orali, con risultati ovviamente differenti a seconda dell'attenzione e della motivazione, non sempre riuscendo a raggiungere nella sua completezza risultati sufficienti, anche laddove è stato concesso un tempo di preparazione concordato. Pertanto, a fronte di pochi elementi per lo più pronti e di livello eccellente è stata rilevata in un gruppo non indifferente la difficoltà diffusa a seguire con attenzione e costanza. Per diversi si sottolinea un comportamento scorretto e uno studio superficiale, che si ripercuote in modo non sempre positivo sulla capacità di applicare in contesti diversi i concetti acquisiti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

- Livello B2 del QCER
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Conoscenze

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Lessico di settore codificato da organismi internazionali.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.
- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Raggiungimento degli obiettivi

Metodologie utilizzate

Metodologie globali

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

Il criterio della gradualità ha accompagnato costantemente l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione con esempi, applicazioni ed esercizi. Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto delle esigenze degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere riflessioni critiche e stimolando interessi ed attitudini.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali sono state prese in considerazione tutte le misure compensative e dispensative concordate nei documenti predisposti e condivisi.

Metodi in presenza

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento), più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti;
- lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni;
- lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo;
- costruzione guidata di mappe concettuali finalizzata ad organizzare un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi, lavoro individuale / a coppie / di gruppo, visione di video, film, libri di testo, brainstorming, produzione scritta individuale / a gruppi, materiale fornito dal docente;
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze;
- ricerca su web materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici.

Metodi in attività DDI

- video lezioni sincrone su Meet G-Suite;
- realizzazione materiale didattico e caricamento in piattaforma E-learning GSuite;
- utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate;
- utilizzo di link, schemi in power point esemplificativi, materiale audio per dare inizio a discussioni su vari argomenti;
- consegna compiti e materiale per il loro svolgimento;
- proiezione slides in video lezione;
- coinvolgimento degli studenti e stimolazione della loro creatività digitale.

Metodologie

È stato adottato un tipo di lezione frontale con partecipazione attiva da parte degli alunni, che sono stati sollecitati ad intervenire e partecipare attivamente alle lezioni, spiegazione seguita da esercizi applicativi e discussione in lingua. Si è utilizzato un approccio che fosse il più possibile comunicativo, cercando di usare la lingua come strumento espressivo per abituare gli alunni a interagire con naturalezza.

I diversi argomenti affrontati sono stati preceduti e seguiti da attività che favorissero la comprensione e l'interesse e si è lavorato in modo tale da sviluppare capacità di cogliere i punti essenziali attraverso domande, presentazioni, video finalizzate al raggiungimento di una rielaborazione personale.

Lo sviluppo dell'abilità di scrittura ha avuto come obiettivo sia la produzione di risposte, corrette e pertinenti, a domande su testi di comprensione o argomenti di studio, sia la stesura di testi appartenenti alla sfera del turismo, della cultura e della civiltà britannica in preparazione all'Esame di Stato.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione hanno tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, impegno, metodo di studio, livello di apprendimento e progresso dello studente rispetto al livello di partenza.

Le verifiche in itinere per la valutazione delle conoscenze, competenze e delle abilità sono state articolate secondo le seguenti modalità: interrogazione; test strutturati su moduli di programma; questionari; elaborazioni di testi scritti di varia tipologia testuale; presentazioni PPT. Le valutazioni sono state frequenti e dislocate in modo omogeneo nell'arco di tutto l'anno scolastico, tenendo anche conto degli impegni degli alunni.

È stato suggerito lo studio individuale per chi si è dimostrato carente nel trimestre. I risultati delle verifiche di recupero sono stati adeguati.

Per provare a colmare lacune pregresse o fronteggiare difficoltà emerse in itinere, sono state realizzate attività di recupero e approfondimento in forma di:

- interventi in orario curricolare di consolidamento delle conoscenze e competenze;
- correzione e personalizzazione del metodo di studio;
- indicazioni guida per studio a casa.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati adottati i seguenti interventi:

- comunicazione agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione;
- predisposizione di momenti di correzione e autocorrezione;
- spiegazione / analisi degli errori più frequenti.

Spazi e tempi dell'azione educativa

Le attività di insegnamento - apprendimento proposte alla classe si sono svolte utilizzando i seguenti ambienti:

- in presenza l'aula
- in modalità a distanza "Classe virtuale", strumenti ed estensioni della Piattaforma GSuite, registro elettronico Argo.

Il percorso formativo è stato articolato in 2 quadrimestri.

Attività di recupero e potenziamento

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- recupero in itinere con assegnazione lavori da svolgere in autonomia;
- didattica differenziata in orario curricolare;
- attività di studio individuale con la guida del docente in orario curricolare.

In presenza di gravi carenze formative le famiglie sono state tempestivamente informate per poter adottare opportuni provvedimenti.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento.

Strumenti utilizzati

Testi e materiali

I testi di riferimento utilizzati dalla classe per il programma sono:

- Rosco A. M., Burns S., BEYOND BORDERS, editore VALMARTINA
- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, PERFORMER B2, Zanichelli Editore
- Gallagher A., Galuzzi F., Get into Grammar and Vocabulary, editore PEARSON LONGMAN

Strumenti e mezzi

Materiali e strumenti didattici usati sia per la didattica in presenza che per la DDI:

- tradizionali (libro di testo, fotocopie, dizionari cartacei, lavagna);
- digitali (e-book, Ipad e cassa audio per le attività di listening, computer, videoproiettore, presentazioni PPT e mappe concettuali, articoli di stampa, dizionari online <https://www.lexico.com>, posta elettronica, risorse web, siti tematici

<https://www.bbc.com/travel>, TED Ed, YouTube, contenuti digitali disponibili online aggiornati periodicamente, immagini, fotografie), strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, registro elettronico Argo.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Contenuti trattati fino al 15 maggio

Ripasso degli argomenti studiati l'anno precedente e **compiti** assegnati per le vacanze estive:

MODULE 6

Unit 11 - Regions to explore

- La storia del turismo italiano
- Montagne e catene montuose in Italia
- I laghi nel nord Italia
- La cucina italiana e i piatti tipici
- Vini e dolci italiani
- Turismo costiero: terraferma e isole

Unit 12 - Italian cities

- Cenni sulla storia di Roma
- Siti turistici più rinomati di Roma
- Firenze e il Rinascimento
- Principali siti turistici di Firenze
- Attrazioni turistiche di Venezia

MODULE 4

Unit 7 - Nature and wellness

- Agriturismo in Italia e in altri paesi
- Il *nature tourism*
- Il *wellness tourism*: spa in Italia e in Regno Unito
- Il turismo religioso

VOCABULARY CONTEXT

The Great Outdoors

Unit 8 - Sport, culture, romance

- *Sports holidays*
- Matrimoni e lune di miele
- Turismo gastronomico
- Vacanze studio
- *Entertainment tourism*
- Turismo musicale
- Parchi divertimento

VOCABULARY CONTEXT

Sports and activities

MODULE 5

Unit 9 - Tourism and sustainability

- Pro e contro del turismo
- Il turismo sostenibile
- Scegliere una vacanza etica
- Tipi di turismo controversi: la caccia ai trofei e il volontariato

VOCABULARY CONTEXT

The Environment

MODULE 7

Unit 13 - The UK

- Le isole britanniche
- Cenni di storia britannica
- L'Inghilterra e le sue peculiarità turistiche
- Londra: cenni storici e principali attrazioni turistiche

- La metropolitana londinese
- La Cornovaglia
- Il *Lake District National Park*
- Visitare la Scozia
- Visitare l'Irlanda del nord
- Visitare il Galles

VOCABULARY CONTEXT

Monuments and buildings

In the city

Contenuti da trattare dopo 15 maggio

MODULE 8

Unit 15 - The USA

- Perché scegliere gli USA come meta di un viaggio
- La cucina americana
- New York: principali attrazioni turistiche e gallerie d'arte
- In California
- I parchi nazionali degli USA
- Il Grand Canyon

VOCABULARY CONTEXT

British and American English

Durante l'intero a.s.:

- writing activity: itineraries, leaflets and brochures
- Revisione e consolidamento delle strutture apprese e altre strutture necessarie al raggiungimento del livello B2: una lezione a settimana e' stata svolta con la lettrice madrelingua inglese.

L'insegnante

Prof.ssa *Mirela Bacita*

PROF.SSA Carolina Melluso Disciplina: SCIENZE MOTORIE -

Classe 5CE A.S. 2023 - 2024

Profilo della Classe

La classe ha seguito proficuamente il percorso formativo partecipando in modo attivo ed attento alle attività didattiche.

Il piano di proposte motorie, rispondente ai bisogni ed alle esigenze individuali e di gruppo, ha consentito agli alunni di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi.

Apprezzabili sono stati gli aspetti relativi al saper comunicare ed interagire e l'acquisizione del senso di responsabilità, accettazione dei ruoli e osservanza delle regole.

La maggior parte degli alunni ha dimostrato di essere a conoscenza delle nozioni inerenti le varie discipline sportive prese in considerazione, un sano stile di vita e un'attitudine a una postura e portamento corretti.

Inoltre, tutti gli alunni hanno dato prova di possedere un vivo spirito di collaborazione ed in loro è presente il senso della socializzazione.

La disponibilità degli alunni a qualsiasi iniziativa veniva loro proposta, ha dato la possibilità all'insegnante di organizzare lezioni e approfondimenti con la consapevolezza del loro buon esito.

In generale gli obiettivi programmati sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla maggior parte degli alunni.

Tutta la classe ha acquisito conoscenze dell'area corporea e motoria, di informazioni generali sulla salute (stile di vita sano e corretto), nozioni di igiene e prevenzione, di tecniche di primo soccorso, delle discipline sportive in relazione all'ambiente naturale e tecnologico.

Inoltre la classe è capace di sviluppare le capacità motorie tramite esercitazioni pratiche stimolando gli schemi motori di base e posturali, realizzare gesti tecnicamente corretti, efficaci nei risultati ed armonici nell'esecuzione.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Raggiungimento degli obiettivi

CONOSCENZE: La classe ha dimostrato di saper memorizzare, selezionare e utilizzare discretamente le modalità esecutive dell'azione (regole, gesti arbitrari, tecniche sportive del badminton, del tennistavolo, della pallamano, della pallacanestro e della pallavolo. Ha raggiunto un buon livello di memorizzazione e utilizzazione delle nozioni principali, di queste ne comprende e ne usa la terminologia specifica in modo adeguato.

Per quanto attiene le conoscenze teoriche, gli alunni, hanno dimostrato tutti di conoscere gli obiettivi minimi programmati.

COMPETENZE: La classe ha dimostrato in parte di saper valutare e analizzare l'azione eseguita in modo ottimale; la maggior parte degli alunni sa adattarsi a situazioni motorie nuove che cambiano, affrontare e superare i problemi, e sa riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili, per cui possiede competenze operative adeguate alla fascia di età di appartenenza.

CAPACITÀ: La classe ha acquisito il valore della corporeità attraverso le esperienze motorie.

Metodologie utilizzate

Lezione dialogata, cooperative learning (teorico e pratico), scoperta guidata, learning by doing, metodo esperienziale, problem solving, ricerca-azione.

Strumenti utilizzati

I criteri di valutazione sono stati l'interesse, l'impegno, l'attitudine, i progressi ottenuti ed il profitto raggiunto. In particolar modo l'attenzione si è rivolta al comportamento degli alunni, al loro senso di lealtà sportiva, al rispetto dei compagni e degli avversari e al contributo dato nei lavori di gruppo.

Oltre alla partecipazione sono stati valutati i risultati raggiunti durante le lezioni tramite verifiche pratiche, risoluzione di problemi, compiti di realtà.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

1) Consolidamento del carattere, sviluppo della società e del senso civico:

- sport individuali: Atletica leggera (corsa 60 m, ostacoli e salto in lungo); ginnastica a corpo libero, total body, tonificazione muscolare e esercizi di cardio fitness con piccoli e grandi attrezzi

codificati presso la palestra Body Planet

- sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5

- badminton

- tennistavolo

- tiro con l'arco

- pattinaggio sul ghiaccio

- parkour

- attività coreutiche

2) Conoscenza e pratica delle attività sportive:

- nozioni riguardanti le regole fondamentali della pallavolo, pallacanestro, pallamano e dell'atletica leggera

- esercizi/giochi atti a valorizzare la personalità dei singoli allievi

3) Potenziamiento fisiologico:

- mobilitazione articolare ed elasticità muscolare

- consolidamento delle capacità coordinative

- rafforzamento degli arti superiori ed inferiori

- esercizi di opposizione e resistenza

- esecuzioni prolungate ad intensità progressiva

- preatletici generali e specifici

- miglioramento delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza

- 4) Teoria del movimento:
- capacità ed abilità motorie
 - capacità condizionali (forza, resistenza e velocità)
 - capacità strutturali elastiche
 - capacità coordinative (generaliste e speciali)
- 5) Salute e benessere:
- l'importanza di donare il sangue
 - tecniche e manovre di primo soccorso
 - BLS-D
- 6) Fair Play e rispetto delle regole

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

L'insegnante
Carolina Melluso

PROF.SSA Elena Menicacci Disciplina: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA
Classe 5CE A.S. 2023 – 2024

Profilo della Classe

La classe mi è stata assegnata lo scorso anno, le mie osservazioni riguarderanno dunque solo gli ultimi due anni del loro percorso, con particolare riferimento all'anno in corso.

La classe, composta da 13 alunni avvalentesi, ha tenuto un atteggiamento disponibile al dialogo e il clima è stato in generale piacevole.

Il gruppo classe sebbene si presenti eterogeneo nelle singole personalità che lo compongono ha raggiunto risultati complessivamente buoni. Una parte della classe ha partecipato sempre in modo attivo alle lezioni, conseguendo risultati veramente molto buoni. Un altro gruppo è stato più passivo negli interventi e c'è stato bisogno di uno stimolo continuo dell'insegnante.

La capacità di ascolto in generale è buona, tuttavia i dibattiti non sempre vengono affrontati con sufficiente spirito critico, tanto che il confronto positivo ed equilibrato ne risente.

Si rilevano alcune difficoltà nella fase di approfondimento dei temi e degli argomenti proposti.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico;
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Metodologie utilizzate

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi: 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione. 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde. 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale. 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili

conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'“altro”, della diversità. 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli “altri”. 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico. 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'“oltre” se stessi per scoprire l'importanza dell'“altro/Altro”.

Strumenti utilizzati

Modalità di verifica orale: per lo più interventi spontanei.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Disponibilità all'ascolto
- 2) Partecipazione interessata al dialogo in classe
- 3) Impegno e collaborazione proficui durante l'attività didattica
- 4) Conoscenza dei contenuti specifici
- 5) Capacità di confrontarsi con altri sistemi di significato
- 6) Utilizzazione di un linguaggio efficace ed appropriato
- 7) Capacità di cogliere nuclei essenziali e restituirne una sintesi significativa
- 8) Capacità di contestualizzare-storicizzare-collegare
- 9) Capacità di problematizzare e render conto di una propria visione critica

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

La guerra in Medio Oriente, la nascita dello stato di Israele e la questione mediorientale. Gerusalemme città santa per le tre religioni monoteiste. L'esperienza di Rondine “cittadella della pace”.

Pena di morte: la pena di morte nella storia; attività di ricerca dei dati e dei paesi che ancora la praticano nel mondo, in vista del 30 novembre Festa della Toscana. I dati e l'attività di Amnesty International. Questioni etico-religiose. L'evoluzione della legge fino all'abolizione della pena di morte in Italia.

Intelligenza artificiale ed etica: l'IA può o deve avere dei limiti? Nelle lezioni sono state affrontate questioni legate alla gestione dei dati, alla sicurezza, alla trasparenza, alla privacy; lo score cinese; i robot antropomorfi; i ministri di culto robot; le religioni e l'IA.

Il Natale cristiano: quiz online per verificare le conoscenze su questa festa rilevante anche da un punto di vista culturale.

Visione del film “Sono tornato”. Riflessione sui totalitarismi e sulle derive autoritarie.

Gli esperimenti sul comportamento: “Esperimento di Migran” ed “Esperimento di Stanford con effetto Lucifero”

Il comportamento delle masse nei regimi autoritari: Eichmann e la "banalità del male".

Il lavoro come parte essenziale della vita dell'uomo. Perché l'uomo lavora...

Le dimensioni del lavoro umano (economica, di realizzazione personale, etico-sociale)

La storia dei tre spaccapietre.

L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon"

Le origini della parola "lavoro" nelle varie lingue.

Giotto-Padova: un'esperienza carceraria. Il lavoro che "redime", restituisce dignità.

L'esperienza imprenditoriale pratese di Marco Bartoletti: la persona al centro dell'attività lavorativa.

Il tempo e l'anno liturgico: il calendario giuliano e gregoriano; festività religiose, religiose con effetti civili, civili. Quiz online di verifica.

L'uomo della Sindone: un mistero lungo 2000 anni.

Questioni etiche, sociologiche, giuridiche legate al tema dell'aborto.

Simulazione di una seduta del Consiglio di Istituto: Il consiglio è chiamato a votare per una attività di inclusione interculturale e interreligiosa.

I rapporti Stato-Chiesa dopo la breccia di Porta Pia, Legge delle Guarentigie, Patti Lateranensi, nella costituzione (artt. 7-8-19), la revisione del Concordato nel 1984.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Nelle lezioni successive alla stesura del presente documento, le lezioni affronteranno temi estrapolati da alcune encicliche sociali (es: proprietà privata e bene comune...) per trarne un messaggio utile a leggere e interpretare il nostro tempo con occhi diversi

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

L'insegnante

Prof.ssa *Elena Menicacci*

PROF.SSA Carmela Sardella Disciplina: *Diritto e Legislazione turistica* - Classe 5CE A.S. 2023 – 2024

Profilo della Classe

Alla fine dell'anno scolastico si rileva che gli alunni nello studio della disciplina hanno ottenuto risultati nel complesso buoni: solo in alcuni allievi permane, nella trattazione orale, un eccessivo legame al libro di testo, quanto alle definizioni ed all'ordine espositivo degli argomenti, mentre nella maggior parte di essi si rilevano delle discrete capacità critiche e di sintesi, sia nell'esposizione che nella rielaborazione. Sebbene, infatti, la docente è diventata insegnante della classe solo da quest'anno, gli alunni in particolare quelli più attenti hanno proceduto ad una completa rielaborazione personale dei contenuti con una riorganizzazione degli stessi e riuscendo in una esposizione delle tematiche trattate appropriata e personale, anche in termini lessicali e di linguaggio giuridico.

L'apprendimento ha subito un'evoluzione sempre in generale positiva, soprattutto nel secondo quadrimestre quando alcuni alunni già con risultati buoni, particolarmente inclini verso la materia, hanno finalmente palesato capacità rimaste nascoste raggiungendo profitto più che buono. Alla fine dell'anno il livello medio di profitto raggiunto risulta essere globalmente discreto in generale e per alcuni anche più che buono.

Solo pochi allievi hanno conseguito un livello solo accettabile di preparazione a causa di un impegno un po' saltuario che non ha valorizzato le loro potenziali capacità, mentre la maggioranza ha evidenziato una preparazione complessivamente buona. Infine è da rilevare che un allievo, a causa della sua situazione di salute, ha seguito gran parte delle lezioni, fino ad aprile, da casa con assistenza domiciliare.

Strumenti utilizzati

TESTO ADOTTATO: " Il Turismo e le sue regole più " di M. Capiluppi e M. G. D' Amelio , ed. Tramontana.

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

libro di testo, lettura di articoli di legge, appunti e schemi dettati alla lavagna, preparazione di Powerpoint e slide alla lim, più appunti su alcuni argomenti pubblicati su classroom della classe.

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Gli interventi mirati di sostegno e di recupero sono stati effettuati durante l'orario curricolare.

Il recupero dei debiti è stato realizzato tramite: recupero in orario curricolare. Dette strategie di recupero però per questa classe non si sono affatto attivate , in quanto nessun alunno ha avuto bisogno di strategie di recupero.

Metodologie utilizzate

Le metodologie didattiche utilizzate per il raggiungimento dei fini prefissati sono state:

lezioni frontali – discussione aperte in classe – lavoro di ricerca ed approfondimento a casa, analisi del testo – lettura di articoli di legge e commento in classe degli stessi.

Durante le varie attività didattiche necessarie allo sviluppo dei contenuti dei vari moduli giuridici si è dato ampio spazio alla lettura del testo per risalire poi all'applicazione degli stessi. Nell'ambito delle strategie didattiche si è fatto ricorso al riscontro pratico parallelamente alla

spiegazione teorica attraverso il richiamo di casi concreti scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante durante le lezioni. Frequente è stato l'uso delle schematizzazioni alla lavagna di interi argomenti che presuppongono un iter procedurale difficilmente assimilabile e non attraverso riduzioni a schemi al fine di favorire la costruzione di un quadro mentale d'insieme più organico.

Obiettivi Specifici di Apprendimento (in termini di conoscenze, competenze, capacità):
Sviluppare le capacità di analisi degli aspetti giuridici della realtà più vicini all'area professionale; sviluppare le capacità di orientarsi nella disciplina giuridica; saper cogliere i nessi di causa ed effetto fra i fenomeni giuridici analizzati; saper usare in modo adeguato e completo il linguaggio giuridico; saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi istituti giuridici rielaborati.

Raggiungimento degli obiettivi

Riguardo gli obiettivi raggiunti in termine di conoscenze, competenze e capacità, quasi tutti hanno raggiunto livelli buoni ottenendo risultati positivi e dimostrando continuo e proficuo impegno nello studio nella disciplina de qua.

Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

La Costituzione Italiana e i principi fondamentali ed in particolare fra i diritti pubblici il diritto di voto

- 1) la nascita della Costituzione italiana e le differenze con lo Statuto Albertino; pag. 20 e 23 testo
- 2) I principi fondamentali (art. 1 - 12 Cost.)
- 3) I diritti politici e i doveri pubblici (artt. 48-54) pag. 44

Le Istituzioni Pubbliche nazionale : gli organi politici

- 1) Il Parlamento; pag. 64- 70
- 2) Il Presidente della Repubblica; pag. 82-85
- 3) Il Governo. pag. 86 - 92

Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- 1) La magistratura; pagg. 99 - 108
- 2) Il Consiglio Superiore della magistratura; pagg. 108- 109
- 3) La Corte Costituzionale. pagg. 109 - 113.

L' Organizzazione Pubblica del Turismo

- 1) La Pubblica Amministrazione; pagg. 176 - 182
- 2) Gli organi attivi; pagg. 182- 185
- 3) Gli organi consultivi; pagg. 185 -187
- 4) Gli organi di controllo. pagg. 187 - 189

Le Istituzioni Internazionali

- 1) L'Unione Europea : origine storica; pagg. 135 - 138
- 2) Gli organi della C.E. pagg. 139 - 149
- 3) L'ordinamento Internazionale. pagg. 150 - 158

L' Organizzazione nazionale del Turismo

- 1) L'importanza economica del settore turistico ; pagg. 197- 198
- 2) Gli organi dell'Amministrazione centrale in materia di turismo ; pagg. 201 -204
- 3) Gli enti dell'Amministrazione periferica in materia di turismo; pagg. 204-206
- 4) Il ruolo degli enti pubblici non territoriali . pag. 206

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

La docente

Prof.ssa *Carmela Sardella*

Prof.ssa LIDIA PASSARO - Discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA Classe: 5CE 2023/24

PROFILO DELLA CLASSE

La 5CE, per la quale ho assunto la docenza delle discipline di Lingua e lettere italiane dal secondo anno e di Storia sin dal primo anno, si compone di 28 alunni. La fisionomia del gruppo è molto cambiata nell'arco del quinquennio a seguito di ritiri, trasferimenti, mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti dall'indirizzo e soprattutto a seguito dell'accorpamento, all'inizio del quarto anno, con un cospicuo gruppo di studenti provenienti da un'altra classe dell'Istituto.

Dal punto di vista disciplinare, l'attuale 5CE mantiene con la docente un atteggiamento rispettoso e nel complesso collaborativo, di soddisfacente interesse rispetto ai contenuti e alle attività proposte e di sostanziale apertura al dialogo educativo, sebbene questo non si svolga secondo modalità sempre ortodosse, dato l'alto numero di studenti presenti in classe, l'estrema eterogeneità (anche caratteriale e di background socio-culturale) del gruppo e la grande vivacità che da sempre lo contraddistingue ma che si è decisamente rafforzata a seguito dell'accorpamento. Pur esprimendosi in maniera caotica, la classe fa comunque rilevare un particolare interesse rispetto all'attualità e a questioni di ordine etico e politico, evidenziando una spiccata inclinazione alla problematizzazione, alla discussione e al confronto democratico.

Per quel che concerne il versante meramente didattico, la classe presenta gradi molto eterogenei di competenza (dato anche l'elevato numero di studenti con bisogni educativi speciali di varia natura e importanza), pur presentando un livello medio tutto sommato soddisfacente per quanto riguarda entrambe le discipline. Nel complesso classe è infatti autonoma nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro. Un discreto gruppo di studenti ha dimostrato impegno, costanza e senso di responsabilità nel corso di tutto l'anno scolastico, partecipando positivamente alle interazioni proposte e sviluppando conoscenze solide, nonché discrete capacità espositive e critico-interpretative di testi e argomenti trattati. Un altro gruppo ha invece fatto rilevare una partecipazione non sempre adeguata, un impegno discontinuo e uno studio talvolta superficiale e approssimativo, sviluppando una padronanza molto essenziale degli argomenti trattati. Si evidenziano tuttora situazioni di particolare fragilità.

METODOLOGIE

La metodologia didattica di cui mi sono avvalsa è stata incentrata non sulla semplice trasmissione dei saperi, bensì sul tentativo di favorirne l'appropriazione da parte degli allievi tramite l'utilizzo delle loro personali risorse intellettive, incoraggiandone in questo modo la crescita autonoma e responsabile: la lezione partecipata e la discussione sono state dunque pratiche privilegiate, integrate e supportate da altri stimoli alla riflessione e alla problematizzazione (visione di film, video e documentari inerenti agli argomenti di studio, letture guidate su temi etici o di attualità, *brainstorming* a partire da spunti artistici o fotografici, partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali).

STRUMENTI E RISORSE

Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di dizionari aggiornati di lingua italiana, libri di testo e fotocopie, mi sono servita della LIM in dotazione alla classe, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali e di effettuare ricerche e approfondimenti in tempo reale. Ho inoltre molto utilizzato la classe virtuale creata tramite la piattaforma *Google Classroom*, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi e presentazioni PowerPoint relative agli argomenti affrontati, link ad articoli e video di approfondimento.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.

Competenze

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- utilizzare la lingua italiana allo scopo di esprimersi sia in forma scritta che orale con chiarezza e proprietà, utilizzando lo strumento linguistico allo scopo di argomentare le proprie tesi in modo personale ed efficace, riconoscendo le altrui;
- compiere le operazioni fondamentali dell'apprendimento, in particolare umanistico, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico-culturale, nella fattispecie letterario;
- mettere in relazione autori, testi e opere letterarie, collocandoli nel corretto contesto storico-culturale-territoriale di riferimento;
- produrre, attraverso l'utilizzo di adeguate strutture linguistiche, testi diversificati, con l'ausilio degli strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Abilità

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- contestualizzare gli snodi significativi dell'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra fine Ottocento e metà Novecento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e tecnico-scientifici di riferimento;
- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana;
 - interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;
 - individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi;
 - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
 - produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
 - ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, la classe si caratterizza per una

particolare eterogeneità: a fronte di un piccolo gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti e una terza ampia fascia di alunni che si collocano su di un livello medio-basso, avendo sviluppato una padronanza molto essenziale degli argomenti trattati, competenze e abilità basilari. Permangono situazioni di particolare criticità, soprattutto per quel che concerne la comprensione di testi complessi e l'espressione in forma scritta.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione, sia nella sua forma scritta che orale, ha inteso in generale apprezzare le abilità degli studenti non solo in relazione alla conoscenza e all'esposizione dei singoli argomenti e dei loro contesti di riferimento, ma anche all'effettiva capacità di saper stringere relazioni tra i contenuti di studio e di produrre punti di vista critici.

Le verifiche orali sono consistite in colloqui sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati.

Le verifiche scritte proposte sin dal terzo anno afferiscono alle diverse tipologie della prova scritta di italiano dell'esame di Stato (comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari, sia in prosa che in poesia, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessioni di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Oltre che degli aspetti sopraesposti, nella valutazione delle verifiche scritte si è tenuto conto della correttezza formale e della proprietà linguistico-espressiva, così come della capacità di interpretare adeguatamente e in maniera articolata un testo di partenza. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso di griglie docimologiche elaborate dal dipartimento di Lettere sulla base degli indicatori ministeriali.

• CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Primo quadrimestre

1. L'età del realismo

Il romanzo realista: Gustave Flaubert, *Madame Bovary*. Il Positivismo. Il Naturalismo francese: Émile Zola e il "romanzo sperimentale". Il ciclo dei Rougon-Macquart.

Lecture:

G. Flaubert, "La festa al castello", da *Madame Bovary*

É. Zola, "La rabbia della folla" da *Germinal*

2. La letteratura nell'Italia post-unitaria

La Scapigliatura: Iginio Ugo Tarchetti.

Lecture: "Il ritratto della bruttezza" da *Fosca*

3. Il Verismo italiano

Giovanni Verga: vita, opere, tecniche narrative. Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*.

Lecture:

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", "La lupa"

da *Novelle rusticane*, "La roba"

I malavoglia (lettura integrale)

da *Mastro Don Gesualdo* "L'addio alla roba e la morte"

4. L'età del Decadentismo

Il Decadentismo francese. Charles Baudelaire e i poeti simbolisti.

Lecture:

C. Baudelaire, "Corrispondenze", da *Le fleurs du mal*

C. Baudelaire, "L'albatro", da *Le fleurs du mal*

C. Baudelaire, "Spleen IV", da *Le fleurs du mal*

5. Giovanni Pascoli

La vita, le opere, la poetica. La poesia di *Myricae*.

Lecture:

da *Il fanciullino*: "È dentro noi un fanciullino"

da *Myricae*: "Temporale", "Il tuono", "Il lampo", "Lavandare"

da *I canti di Castelvecchio*: "La mia sera", "Il gelsomino notturno"

Secondo quadrimestre

6. Gabriele d'Annunzio

La vita, la figura storica, le opere, la poetica. D'Annunzio prosatore: "Il piacere" e l'estetismo. D'Annunzio poeta: la poesia delle "Laudi".

Lecture:

da *Il piacere*: "Il ritratto di Andrea Sperelli"

da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto"

da *Notturmo*: "I fiori e le sensazioni"

7. L'età delle avanguardie in Italia: Futurismo e Crepuscolarismo

Le avanguardie storiche in Europa. Il Futurismo italiano: Filippo Tommaso Marinetti. La poesia crepuscolare: Guido Gozzano

Lecture:

F.T. Marinetti, "Manifesto del Futurismo"

F.T. Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista"

F.T. Marinetti, "Sintesi futurista della guerra"

F.T. Marinetti, "Bombardamento" da *Zang Tumb Tumb*

G. Gozzano, "La Signorina Felicita ovvero la felicità" (I vv.1-18, III vv.72-90, V vv.253-270)

8. Narrativa e teatro nel primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e della letteratura. Le novelle, i romanzi, il teatro.

Lecture:

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato", "Ciàula scopre la luna"

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)

da *Uno, nessuno e centomila*: "Il naso di Vitangelo Moscarda"

Italo Svevo: la vita, la poetica. La scoperta della psicoanalisi e i romanzi.

Lecture:

La Coscienza di Zeno (lettura integrale)

9. La poesia fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, la poetica.

Lecture:

da *L'allegria*: "Il porto sepolto", "Solitudine", "Stasera", "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"

da *Il sentimento del tempo*: “Stelle”

Eugenio Montale: la vita, le opere, la poetica. (Da svolgere dopo il 15 maggio)

Lecture:

da *Ossi di seppia*: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”

da *Le occasioni*: “Non recidere, forbice, quel volto”

da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

10. Uno sguardo sulla narrativa del secondo Novecento

Lettura integrale e analisi di una selezione di tre testi significativi della letteratura del secondo Novecento:

Primo Levi, “Se questo è un uomo”

Italo Calvino, “Gli amori difficili”

Viola Ardone, “Oliva Denaro”

Libro di testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, “Vivere la letteratura plus”, Zanichelli, voll.3 e 4

Modulo di Educazione civica: cfr. paragrafo relativo.

Disciplina: STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Competenze

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- individuare e analizzare fatti salienti e snodi significativi dell'età contemporanea, mettendoli correttamente in relazione fra loro e contestualizzandoli in maniera coerente nel quadro europeo e mondiale;
- distinguere i diversi aspetti di un evento storico e le relazioni che intercorrono tra di essi;
- confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi, cogliendo analogie e differenze;
- esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli avvenimenti storici

affrontati, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Abilità

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità;
- collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- saper riconoscere lo svolgimento degli eventi e gli aspetti significativi dei periodi studiati.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, la classe si caratterizza per una particolare eterogeneità: a fronte di un piccolo gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro piccolo gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti e una terza ampia fascia di alunni che si collocano su di un livello medio-basso, avendo sviluppato una padronanza molto essenziale degli argomenti trattati, competenze e abilità basilari. Permangono situazioni di particolare criticità, soprattutto per quel che concerne la capacità di mettere correttamente in relazione singoli fatti storici e di contestualizzarli nel più generale quadro europeo o mondiale.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione ha inteso apprezzare:

- la conoscenza dei contenuti proposti;
- la capacità di saper instaurare relazioni tra i fatti storici e tra i fatti storici e il loro contesto di riferimento;
- la abilità espositive, argomentative e interpretative;
- la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Le verifiche orali sono consistite in colloqui orali sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso della griglia docimologica per il colloquio orale elaborata dal dipartimento di Lettere.

• CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Primo quadrimestre

1. I primi anni dell'Italia unita

La situazione sociale ed economica dopo il 1861. La Destra storica al potere. Il completamento dell'Unità.

2. L'Europa nell'età di Bismark

La Germania di Bismark. La Francia della Terza Repubblica.

3. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni dell'industria. Le trasformazioni sociali. Le nuove ideologie politiche e sociali.

4. La stagione dell'imperialismo

Gli europei alla conquista del mondo. Le mire sull'Asia. Le mire sull'Africa.

5. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

La Sinistra di Depretis al potere. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi. L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista. Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi. La crisi di fine secolo.

6. La *belle époque* tra luci e ombre

La *belle époque*: un'età di progresso. La nascita della società di massa. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

7. Vecchi imperi e potenze nascenti

L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.

8. L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

9. La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18). I trattati di pace (1918-23). Oltre i trattati: le eredità della guerra.

Secondo quadrimestre

10. La Rivoluzione russa

Il crollo dell'impero zarista. La rivoluzione d'ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe dello Stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin.

11. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

12. L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.

13. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista.

14. L'Unione sovietica e lo stalinismo

L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità. La società sovietica e le "Grandi purghe". I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

15. Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del '29. L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi. La guerra civile spagnola.

16. La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei La svolta nella guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale

17. La Guerra fredda: dai trattati di pace alla fine del mondo bipolare (Da svolgere dopo il 15 maggio)

Fatti storici e snodi essenziali.

Libro di testo:

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, "Noi di ieri, noi di domani" voll. 2 e 3, Zanichelli

Educazione civica cfr. paragrafo relativo

La docente

Prof.ssa *Lidia Passaro*

PROF.SSA Lucia Zingoni Disciplina: ARTE E TERRITORIO Classe 5CE A.S. 2023 - 2024

Profilo della Classe

La classe è composta da 28 alunni frutto di un accorpamento in quarta: conosco una parte della classe dal primo anno, come insegnante di sostegno di un'alunna con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92; dalla terza ho iniziato a insegnare Arte e territorio quindi sono stata presente per il triennio 6 ore come sostegno per Italiano e Storia e 2 ore per Arte.

La classe dal punto di vista disciplinare si può dividere in due gruppi distinti, uno volenteroso di seguire che partecipa attivamente alle lezioni e che ha di conseguenza un buon rendimento e uno con scarsa motivazione, che non dà nessun apporto positivo alle lezioni che raggiunge a stento gli obiettivi disciplinari. I due gruppi non sono però divisi nettamente, a seconda dell'argomento della lezione e della vicinanza all'interrogazione si notano, ovviamente, più interesse e attenzione.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Competenze e abilità

- Saper descrivere un'opera d'arte, seguendo uno schema di analisi che va dal generale al particolare;
- comprendere e saper descrivere i caratteri generali del movimento artistico, collocandoli anche in maniera sommaria con gli apprendimenti del percorso scolastico;
- saper svolgere anche semplici ricerche di informazioni su un'opera d'arte, un movimento artistico o un museo per realizzare itinerari e pacchetti turistici.
- saper comunicare in maniera semplice e sintetico le componenti fondamentali per la fruizione di un'opera d'arte effettuando collegamenti anche in lingua straniera con gli argomenti delle discipline del percorso;
- saper comunicare le principali risorse artistiche e culturali di un territorio ai fini della sua promozione turistica.
- Saper utilizzare i principali termini del lessico artistico.

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

Contenuti: Conoscenze

L'arte del 1700, Neoclassicismo: David e Canova differenze con il Barocco

L'arte Romantica: Gericault, Delacroix, Friedrich, Turner, il romanticismo in Italia: Francesco Hayez.

Realismo: arte come denuncia e arte come evasione: Gustave Courbet. Jean-François Millet.

Impressionismo: Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas,
Postimpressionismo: Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Paul Cezanne, Henri de Toulouse-Lautrec.

Art Nouveau e secessioni, Klimt, Palazzo Stoclet di Bruxelles, Munch.

Le avanguardie artistiche: Espressionismo tedesco, Die Brucke, Kirchner, espressionismo francese i Fauves di Matisse, Cubismo Picasso e Braques, Futurismo Balla, Boccioni e Sant'Elia, Astrattismo Blaue Reiter e Kandinskij.

METODOLOGIA

In classe: lavori di gruppo, ricerche, studio di situazioni comunicative, discussione, lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva, lezione multimediale, didattica laboratoriale, cooperative learning.

Ciascuna unità didattica nelle seguenti fasi :

- introduzione del contenuto con attivazione delle pre-conoscenze richiamando l'ultima lezione
- presentazione dei contenuti in modalità frontale:
- visione di audio, video, fotografie e fonti critiche
- scrittura alla lavagna dei dati principali
- approfondimento del contesto storico e letterario
- ripasso attraverso metodologie di gruppo
- verifica scritta e orale

Strumenti e materiali didattici adottati

Libro di testo *L'arte di vedere* 3 a cura di C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, ed. scolastiche Bruno Mondadori

Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, lettore DVD e CD, video, PC portatile, materiale scelto da internet come video, audio e testi.

Raggiungimento degli obiettivi

Gli obiettivi si possono dire raggiunti, permangono delle lacune sulle conoscenze e criticità nella capacità di leggere un'opera d'arte per alcuni ragazzi, ma tendenzialmente il lessico specifico della disciplina si può dire pienamente acquisito anche grazie al lavoro parallelo in italiano e storia in cui si è potuto ribadire i concetti basilari.

Tipologie delle verifiche e criteri di valutazione

Sono state svolte nel quadrimestre una verifica orale, una scritta e si prevede di svolgere un'ulteriore verifica orale interdisciplinare con storia e italiano.

Si è seguita la griglia di valutazione da dipartimento.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Si ipotizza di concludere la programmazione dopo il 15 maggio con il Bauhaus di Gropius, il Surrealismo di Breton, Magritte e Dalí, La Nuova Oggettività di Otto Dix

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

La docente

Prof.ssa *Lucia Zingoni*

**PROF.SSA Romina Consolo - Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Classe 5CE A.S. 2023 – 2024**

Profilo della Classe

Conosco gli alunni della classe 5CE fin dalla classe seconda e ho avuto la possibilità di seguire il loro processo di crescita e di avere continuità didattica negli ultimi quattro anni.

Durante il quarto anno, a seguito di un accorpamento di due ex classi terze, gli alunni sono passati da 19 a 28 e questo ha portato risvolti sia sul piano relazionale che sul piano degli apprendimenti.

E' stato necessario del tempo per trovare nuovi equilibri nelle relazioni interpersonali e nel dialogo educativo con la docente.

La classe può essere suddivisa in 3 gruppi: il primo, di 6-7 alunni, caratterizzato da alunni con socialità e partecipazione attiva al dialogo che ha manifestato impegno e serietà in modo costante. Il secondo, della stessa numerosità del primo, caratterizzato tuttavia da studenti che, soprattutto nella prima parte dell'anno, hanno manifestato poca motivazione allo studio, poca serietà e rispetto delle scadenze. Nell'ultimo periodo dell'anno, causa l'avvicinarsi dell'esame di Stato, una parte di esso ha sentito la necessità di recuperare le lacune pregresse ma non di tutto il programma svolto. Il terzo gruppo infine è formato da alunni che presentano una partecipazione, attenzione e studio irregolare. Le lezioni in classe sono state sempre pianificate nel dettaglio dal docente per evitare momenti di confusione e disattenzione ma non sempre è stato possibile svolgerle in un clima sereno. Le spiegazioni venivano spesso interrotte per richiamare alunni disattenti. Gli alunni con fragilità (di qualsiasi tipo), in un ambiente non sempre sereno e tranquillo, hanno manifestato difficoltà nel seguire le lezioni e nel raggiungere buone valutazioni.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Consolidare e rafforzare le conoscenze specifiche per proporre prodotti turistici;
- Consolidare e rafforzare il monitoraggio dei processi produttivi e analisi dei dati per ricavarne indici ;
- Consolidare e rafforzare l'elaborazione di prodotti turistici anche a carattere tematico ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche;
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici;
- Conoscere le tecniche di progettazione di eventi;
- Realizzare un compito di realtà partendo: dall'analisi del territorio, analisi SWOT di un territorio, Marketing della destinazione turistica, costruzione di un itinerario turistico scegliendo una provincia italiana e all'insegna della sostenibilità ambientale. Inserito nel progetto curricolare per tutte le classi quinte dell'istituto da Lorenzo Chiani.

Metodologie utilizzate

Lezione dialogata e partecipata ed esercitazioni in classe.

Lezione con libro di testo, powerpoint di approfondimento e di ripasso

Presentazioni di casi reali.

Strumenti utilizzati

Libro di testo: "Scelta Turismo piu " di G. Campagna e V. Loconsole, Vol 2 per il completamento programma e vol. 3.

Durante il percorso formativo si è utilizzato valutazioni formative teorico pratiche e utilizzo delle slide con sintesi ed esercitazioni dei vari moduli e capitoli. Si sono utilizzate le prove d'esame degli anni scorsi per la preparazione degli allievi.

Compito di realtà con il project working di una destinazione territoriale.

Verifiche e valutazioni

Le modalità di verifica sono in linea con quanto concordato a livello di dipartimento. - Sono state effettuate le verifiche orali e scritte per la conoscenza dei contenuti teorici e per attestare le abilità e le competenze nella realizzazione e svolgimento di esempi concreti inerenti la realtà turistica. - Il dipartimento ha individuato la simulazione seconda prova d'esame di sei ore il giorno 6 maggio 2024.

Contenuti svolti della progettazione didattica

Primo quadrimestre

Il bilancio d'esercizio.

L'analisi di bilancio per indici.

- Riclassificazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico.

- Analisi per indici (patrimoniale, finanziaria ed economica).
- Bilancio con dati a scelta, in forma abbreviata.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche, loro classificazione e rappresentazione grafica:

- Direct costing e sue applicazioni (prodotto da promuovere, mix di prodotti, ordine aggiuntivo, make or buy).
- Full costing e sue applicazioni (configurazioni di costo a base unica e centri di costo).
- Break Even Analysis (no aziende multiprodotto).

La qualità nelle imprese turistiche (elementi essenziali: concetto di qualità e sua certificazione; ciclo PDCA; qualità erogata, attesa e percepita; importanza della qualità nel turismo contemporaneo).

Secondo quadrimestre

L'attività del Tour Operator

- Tipologie di tour operator;
- Prodotti a catalogo e a domanda;
- I principali contratti turistici: allotment e vuoto per pieno (con applicazioni)
- Prezzo di un pacchetto turistico: metodo del mark-up; intermediazione di AdV; metodo del BEP;
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici: canali di distribuzione, promozione e commercializzazione; contenuti e struttura del catalogo; strategie di vendita;
- Business travel: definizione; travel manager; viaggio incentive; eventi aggregativi e loro importanza per una destinazione; semplici calcoli sull'organizzazione di un congresso.

Pianificazione, programmazione e controllo

- Definizioni di pianificazione, programmazione e controllo; relazione tra questi elementi; documenti e concetti associati a ognuno.
- Analisi dell'ambiente (5 forze di Porter e catena del valore di Porter);
- Obiettivi strategici: sviluppo dimensionale, mantenimento e risanamento;
- Vision, mission e valori;
- Strategia di corporate (matrici di Porter e di Ansoff);
- Strategie di business (teoria del modello di Abell e matrice GE);
- Piani aziendali (sintesi);
- Business plan: definizione; destinatari; Business Model Canvas; fonti di finanziamento; contenuto;
- Piano di marketing: elementi essenziali;
- Prospetto economico-finanziario: elementi per la stesura di prospetti essenziali.

Ancora da svolgere al 15 maggio 2024:

Budget

- Definizione e caratteristiche;
- Budget operativi (commerciale, produzione, altro) e aziendale (tesoreria, economico, patrimoniale).
-

Analisi degli scostamenti:

- obiettivi; scostamento globale e scostamenti elementari; semplici applicazioni.

Svolto trasversalmente nei due quadrimestri:

Marketing territoriale:

- Destinazioni turistiche: definizione; ciclo di vita; sostenibilità; marketing territoriale; prodotto/destinazione; SLOT; destination manager; forma di collaborazione tra attori locali;
- Fattori di attrazione e loro classificazione;
- I flussi turistici;

- Analisi della destinazione: SWOT, posizionamento;
- Comunicazione e promozione: elementi essenziali (destination branding; marchio unico; strumenti di comunicazione; reputazione di una destinazione)

Marketing territoriale: progetto con esperto esterno:

- Project work su una destinazione turistica scelta dagli alunni, sviluppato in piccoli gruppi attraverso incontri con un esperto esterno, l'uso del laboratorio d'informatica e di software e metodologie specifiche delle discipline turistiche e aziendali. Il progetto è sviluppato in dieci lezioni di un'ora e un incontro di restituzione finale di due ore, al quale sono invitati il Dirigente e il Consiglio di Classe. Il project work è così strutturato: introduzione e definizione degli obiettivi; analisi della destinazione; ideazione azioni progettuali; piano di comunicazione; cronoprogramma e budget; monitoraggio, replicabilità e risultati attesi.

L'insegnante
Prof. ssa *Romina Consolo*

PROF.SSA Irene Costanzo - Disciplina: *Francese (seconda lingua)*

Classe 5CE A.S. 2023 – 2024

Profilo della Classe

Ho conosciuto la classe solo quest'anno. Come riferitomi dagli studenti e dai colleghi del Consiglio di classe, rappresento il terzo docente di francese che la classe ha avuto dall'inizio del percorso ad oggi. Nel corso dell'anno scolastico il comportamento della classe è stato generalmente corretto, improntato al rispetto reciproco. Tuttavia, si sono verificati talvolta episodi di disattenzione che mi hanno portata a dover riprendere gli studenti, interrompendo l'attività in corso.

Per quanto riguarda il profitto, posso dire che gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti seppure con risultati non omogenei: un piccolo gruppo ha mostrato fin da subito interesse per la disciplina e si è contraddistinto per l'impegno costante e la volontà continua di migliorarsi, rielaborando gli argomenti studiati e dando prova di sapersi esprimere in modo corretto e con un buon repertorio lessicale. Per quanto riguarda il resto della classe, alcuni elementi hanno ottenuto risultati tutto sommato abbastanza soddisfacenti grazie allo studio, anche se molti utilizzano le conoscenze acquisite in modo semplice e commettono errori di pronuncia; altri hanno studiato in modo superficiale ed evidenziano una povera conoscenza lessicale e notevoli difficoltà espressive; in entrambi questi casi, lo studio è stato per lo più mnemonico, con poca autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.

Durante l'ora di compresenza con l'insegnante madrelingua sono stati approfonditi alcuni argomenti oggetto del programma, cercando perlopiù di lavorare sull'esposizione orale.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Consolidamento e rafforzamento delle quattro abilità linguistiche di base.
- Consolidamento delle strutture morfosintattiche fondamentali.
- Consolidamento delle funzioni linguistiche più comuni.
- Sviluppo della conoscenza della realtà socio-culturale francese.
- Sviluppo della capacità di analisi e riflessione critica su testi di vario tipo e argomento (turistico, di attualità).

Metodologie utilizzate

La lingua straniera è sempre stata usata in situazioni comunicative. Lo studio del linguaggio settoriale del turismo è stato finalizzato non solo all'acquisizione di conoscenze ma anche allo sviluppo di abilità. L'alunno è sempre stato invitato ad esprimere impressioni ed opinioni personali al fine di consentirgli di migliorare le capacità

linguistiche e critiche.

Strumenti utilizzati

Libro di testo (A. M. Crimi e D. Hatuel, *Itinéraires*, ELI Éditions; T.Cignatta e N.Gerrier), LIM, fotocopie.

Verifiche e valutazioni

Sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali a quadrimestre, in linea col programma di dipartimento. Si è seguita la griglia di valutazione da dipartimento.

PROGRAMMA SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

Du livre « Itinéraires »

La France physique p. 210-212

- Les reliefs, le littoral ; Le climat ; Les cours d'eau

La Bretagne p. 226-230

- Géographie ; Histoire
- Les départements
- Les villes principales
- Artisanat, fêtes et traditions, produits et cuisine

Hors France : Les Antilles (La Guadeloupe et La Martinique) p. 278-279, 283

- Géographie ; Histoire
- Artisanat, fêtes et traditions, produits et cuisine

Hors France : La Réunion p. 284, 285,289

- Géographie ; Histoire
- Artisanat, fêtes et traditions, produits et cuisine

Hors France : le Maroc p.296-298, 300-301

- Géographie ; Histoire
- Zoom sur....le riad, le zellige, les moucharabiehs)
- Artisanat, fêtes et traditions, produits et cuisine

Approfondissements

- **L'organisation territoriale française**
- **Les institutions de la V République**
- **La Francophonie** ; l'Organisation Internationale de la Francophonie pages 132-133
Points de vue
- **Gauguin, la Bretagne et l'école de Pont-Aven** : la vie de Gauguin ; la période bretonne et les caractéristiques principales de l'école de Pont Aven ; la période tahitienne)
- **L'impressionnisme** : naissance ; caractéristiques ; Monet : La cathédrale de Rouen
- **Baudelaire** : la vie de Baudelaire ; L'Albatros ; Correspondances ; Spleen
- **Olympe de Gouges et La Déclarations des droits de la femme et de la citoyenne**
- Le CV et la lettre de motivation

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

Olympe de Gouges et la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Guillaume Apollinaire: « La colombe poignardée et le jet d'eau »

L'insegnante

Irene Costanzo

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024.

Il presente documento, redatto nei termini di legge, è letto approvato e sottoscritto all'unanimità dal C.d.C e dagli alunni rappresentanti di classe

Prato, 09 maggio 2024