

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(relativo all'azione educativa e didattica  
realizzata ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n.  
45 del 9.3.2023)**

**CLASSE 5<sup>^</sup>BE**

***Anno Scolastico 2023/2024***

## 1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'Istituto per geometri "Antonio Gramsci" e l'Istituto tecnico commerciale dedicato all'economista inglese John Maynard Keynes. Nel 2007 l'Istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo scientifico tradizionale e Liceo scientifico scienze applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo scientifico ad indirizzo sportivo, mantenendo il nome "A. Gramsci-J.M. Keynes".

Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto "A. Gramsci-J.M. Keynes" si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato: esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi ed è dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre, di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni, di un bar-mensa, di un capiente auditorium e di una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica che conta oltre 40.000 volumi.

L'attuale offerta formativa dell'ISIS "A. Gramsci – J. M. Keynes" si articola in

- Istituto tecnico, settore tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT), articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.
- Istituto tecnico, settore economico ad indirizzo "Turismo"
- Liceo scientifico ad indirizzi "Tradizionale", "Scienze applicate", "Sportivo"

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune.

I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico, ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo economico "Turismo" offerto dall'Istituto "A. Gramsci-J.M. Keynes".

In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso poi necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le scienze motorie e le discipline sportive.

Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha inoltre da anni attivato interventi volti all'alfabetizzazione e inclusione degli alunni stranieri e ha, infine, un'esperienza consolidata nell'organizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

## 2. PRESENTAZIONE SETTORE ECONOMICO-TURISTICO

Il Diplomato nel settore “Turismo” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l’estero.

Quadro Orario:

<b>Materie</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	4	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia aziendale	2	2			
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

#### **Profilo**

La classe 5BE è attualmente composta da 15 fra studenti e studentesse, parte del gruppo iniziale di 28 alunni. La sua fisionomia è molto cambiata nell'arco del quinquennio a seguito di ritiri, trasferimenti presso altri istituti scolastici e mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti. All'inizio del triennio la classe risultava composta da 20 alunni, due dei quali non sono stati ammessi al quarto anno e tre dei quali non sono stati ammessi al quinto anno. Nel corso del quarto anno una studentessa si è trasferita presso un'altra scuola, mentre all'inizio del quinto si è aggiunta al gruppo classe una studentessa ripetente.

La classe conta ad oggi 8 studenti e 7 studentesse, due delle quali hanno purtroppo abbandonato la frequenza nel corso dell'anno. Fra i 13 frequentanti sono presenti 6 alunni per i quali sono stati predisposti piani personalizzati (due studenti con PDP per DSA, tre per BES linguistico, uno con PFP per impegni sportivi), per cui si rimanda alla documentazione agli atti della scuola.

#### **Continuità Didattica**

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio per la maggioranza delle discipline, eccetto che per Lingua francese, la cui attuale docente è subentrata all'inizio del quarto anno, Matematica e Religione cattolica, le cui attuali docenti sono entrate nel Consiglio di classe all'inizio del quinto anno.

#### **Partecipazione Al Dialogo Educativo**

Durante il primo biennio la classe si caratterizzava per una particolare disomogeneità, scarsa coesione e per un comportamento piuttosto vivace: a fronte di un nutrito gruppo di alunni che evidenziava fragilità più o meno gravi e una partecipazione alle attività didattiche non sempre adeguata, si distingueva sin dalle battute iniziali un piccolo nucleo di studenti estremamente motivati e collaborativi, positivamente disposti al dialogo educativo con tutti i docenti.

Nel corso del triennio, con il progressivo restringimento del gruppo classe e il parallelo rafforzarsi della coesione e della collaborazione fra gli alunni, il suddetto gruppo di studenti ha svolto un significativo ruolo di traino per il resto della classe, contribuendo a coinvolgere i compagni meno motivati in tutte le attività, didattiche ed extradidattiche, e a innalzare il livello del profitto generale della classe.

Attualmente la 5BE si distingue per il clima sereno, collaborativo e rispettoso di ogni diversità e per l'atteggiamento maturo, serio e responsabile della maggioranza degli studenti, molti dei quali animati da forte motivazione e impegno nello studio, viva e costruttiva partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari, solidarietà nei confronti di chiunque, nel gruppo classe, abbia bisogno di aiuto e sostegno dentro e fuori dall'aula.

A contribuire al raggiungimento di tali significativi obiettivi in termini di crescita umana oltre che educativa, va certamente menzionato il clima altrettanto armonioso e costruttivo che sin dal primo anno si è instaurato anche fra le docenti e i docenti del Consiglio di classe, che sempre si sono mossi compatti e concordi, anche nelle situazioni più delicate, con l'obiettivo condiviso di garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

#### **Rapporti Con Le Famiglie**

I rapporti con le famiglie sono stati, nel corso del triennio, generalmente sereni, improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione, al fine di condividere le strategie educative necessarie al raggiungimento del successo scolastico degli studenti e delle studentesse. La maggior parte dei genitori si è dimostrata aperta al dialogo con i docenti, reattiva alle sollecitazioni del Consiglio di classe e collaborativa nel creare negli studenti consapevolezza e senso di responsabilità.

### **Raggiungimento Degli Obiettivi**

Dal punto di vista del profitto e della padronanza di conoscenze e competenze prefissate, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi di studenti: pur nell'esigua composizione della classe, considerevole è il numero di alunni che si collocano in una fascia alta - alcuni dei quali eccellono in diverse discipline - , i quali hanno evidenziato impegno costante nello studio e partecipazione attiva alla didattica, accanto a un gruppo di studenti che si attesta su di un livello medio, il cui impegno individuale è stato tutto sommato soddisfacente (pur se talvolta discontinuo) e la cui partecipazione è risultata nel complesso sufficiente. Permangono situazioni isolate di fragilità, relative a studenti che hanno raggiunto la padronanza di contenuti molto essenziali e competenze solo basilari in diverse discipline.

La classe, nella quasi totalità degli studenti, è in grado di:

- organizzare e gestire in maniera autonoma il proprio lavoro;
- relazionare con terminologia appropriata sulle conoscenze acquisite, cogliendone gli aspetti comuni;
- rielaborare criticamente i contenuti appresi, in un'ottica interdisciplinare.

### **4. COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI**

Il Consiglio di classe ha definito i seguenti comportamenti educativi comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattico-educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia);
- perseguimento una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie;
- incoraggiamento dell'autostima degli studenti e della fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- attenzione nell'evitare di programmare più di una verifica scritta al giorno;
- rispetto di tempi ragionevoli per la riconsegna dei compiti scritti;
- promozione del rispetto reciproco, dei beni e dell'ambiente comune;
- attenzione nel rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- limitazione delle uscite dall'aula durante le ore di lezione.

### **5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe ha inoltre indicato i seguenti obiettivi formativi trasversali comuni:

- acquisire un metodo di studio efficace ed essere in grado di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

### **6. METODOLOGIE COMUNI**

#### **Metodi in presenza**

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Oltre all'utilizzo di metodi tradizionali, sono state adottate

metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva e a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite, anche in un'ottica interdisciplinare. Nella scelta dei contenuti da proporre e delle unità d'apprendimento da svolgere si è tenuto conto degli interessi e delle attitudini della classe, si è cercato costantemente di abituare gli alunni alla riflessione e all'interpretazione della realtà, nonché all'attualizzazione e all'interconnessione delle conoscenze acquisite nei diversi campi disciplinari.

Avendo rilevato la propensione della classe alla fruizione di risorse digitali e documenti audiovisivi (presentazioni, documentari, film, immagini, foto, ecc.), diversi docenti hanno fatto uso costante di tali ausili, stimolando altresì la classe alla restituzione di alcuni contenuti sotto forma di elaborati digitali.

Il Consiglio di classe ha inoltre favorito la formazione fuori dall'aula, avendo gli studenti dimostrato, nelle numerose occasioni offerte loro nel corso di tutto il quinquennio, di recepire e saper affrontare in modo consapevole e maturo queste preziose opportunità di crescita umana ed educativa. Ciò è stato evidente in occasione di incontri con esperti, di partecipazione a progetti e spettacoli teatrali, di uscite didattiche e, in maniera particolare, durante i viaggi di istruzione in Austria (quarto anno) e Germania (quinto anno). In tutte queste situazioni le studentesse e gli studenti hanno dimostrato rispetto degli orari, correttezza di comportamento e impegno nel lavoro di approfondimento in preparazione e dopo l'evento.

In particolare e si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, per trasmettere in maniera più immediata e organica i concetti essenziali;
- lezione partecipata, per coinvolgere maggiormente gli studenti, stimolarne il ragionamento e favorire la riflessione in termini interdisciplinari;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali, dietro indicazione di chiavi di analisi dei testi proposti;
- lavoro individuale, a coppie, di gruppo;
- attività di ricerca autonoma sul web;
- risorse multimediali, al fine di stimolare le competenze digitali degli studenti;
- conferenze di esperti;
- visite guidate;
- viaggi d'istruzione.,

### **In DDI Negli Anni Della Pandemia**

Come da decreto-legge 25 marzo 2020 n. 19 (articolo 1, comma 2, lettera p) e ss., negli anni della pandemia le scuole si sono organizzate per fornire tramite una piattaforma gli insegnamenti a distanza. In ottemperanza al decreto, negli anni 2020-2022 (quando gli studenti di 5BE frequentavano il biennio e parte del terzo anno), il Consiglio di classe ha dunque rimodulato i contenuti delle discipline, individuando quelli nodali e indispensabili insieme agli argomenti comuni alle varie materie, al fine di favorire un insegnamento interdisciplinare e il raggiungimento di obiettivi comuni.

La piattaforma usata (*Google Classroom*) è quella fornita da *Google Suite* che mette a disposizione anche la posta elettronica e altre applicazioni, ed è tuttora utilizzata dai docenti per la condivisione di materiali e attività multimediali.

I metodi e gli strumenti adottati in quel frangente sono stati:

- video lezioni tramite *Google Meet* su piattaforma *G-Suite*;
- materiali didattici multimediali condivisi in piattaforma;
- utilizzo di video didattici, film, documentari per lezioni in asincrono;
- utilizzo presentazioni e slides esemplificative.

## **7. STRUMENTI**

I docenti hanno fatto ricorso a:

- libri di testo, fotocopie, dizionari, materiale cartaceo di approfondimento;
- lavagna tradizionale e lavagna multimediale (LIM);
- pc, materiali audiovisivi, risorse e applicativi digitali.

## **8. SPAZI**

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati:

- l'aula;
- la biblioteca;
- i laboratori;
- la palestra.

## **9. ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento del successo formativo, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- recupero in itinere;
- attività di studio individuale;
- corsi di recupero e attività di sportello;
- attività di potenziamento.

## **10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

**Referente tutor orientatrice: Prof.ssa Elena Menicacci**

### **Finalità**

In ottemperanza al D.M. 328/22 del MIM " Nuove linee guida per l'orientamento", il collegio Docenti ha approvato il curriculum di Istituto, elaborato dal gruppo di lavoro Tutor - Orientatori , con delibera n.4 del 25.10.2023, agli atti dell'Istituto. Il nuovo orientamento mira a mettere in sinergia il sistema di istruzione, quello universitario e il mondo del lavoro per favorire una scelta consapevole nella prosecuzione del percorso di studi, o di ulteriore formazione professionalizzante, e contrastare la dispersione scolastica e la crescita dei neet.

### **Obiettivi**

I docenti del Consiglio di Classe sono stati chiamati a mettere in atto delle attività da sviluppare con una didattica orientativa in modo da innescare, nel singolo alunno, un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà. Tutto ciò al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Pertanto, i docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto il progetto di un modulo di orientamento formativo di 30 ore come sintetizzato nel prospetto seguente.

**PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Tipologia Di Attività Scelta Dal C.D.C.</b>	<b>Tempi</b>
Incontro collettivo studenti-tutor	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento. Conoscenza degli studenti e ricognizione dei loro bisogni	Competenza digitale Competenza personale		2 ore;  attività svolta con il gruppo affidato al tutor
Attività di gruppo in laboratorio	Illustrazione del progetto, della piattaforma Unica e dell' e-portfolio	Competenza digitale Competenza personale		1 ora; attività svolta con il gruppo affidato al tutor
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari (es. <i>peer to peer</i> )	Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza STEM Competenza multilinguistica a Competenza in materia di cittadinanza		10 ore ca.
Partecipazione a iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria promossi dagli Atenei, dagli ITS Academy  <i>v. Allegato 1</i>	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Competenza in materia di consapevolezza a Competenza personale		10 ore  Test di Holland  Incontro illustrativo ITS  Camper GiovaniSi  Incontro Unicollege
Marketing territoriale: incontro con esperto esterno	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza		10 ore

		multilinguistica		
Viaggio di istruzione a Innsbruck, Monaco di Baviera e Norimberga.	Conoscere il territorio nei vari aspetti: culturali, sociali, ambientali, storici e artistici.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza Competenza linguistica Competenze imprenditoriali		10 ore (11/03 – 15/03)
Riflessioni guidate dai docenti del Consiglio di classe sul percorso della classe o del singolo studente sul piano cognitivo e motivazionale	Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo	Competenza personale Competenza imprenditoriale Soft skills		2 ore
Potenziamento sui diritti umani	Comprendere e interpretare gli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, cogliere le idee, i valori e i messaggi positivi che li sottendono; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Dichiarazione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Competenza personale Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza		3 ore
Partecipazione al progetto "Rete di Francesistica 2023/2024"	Gestire efficacemente il proprio sé e descrivere la propria carriera formativa in	Competenza personale Competenza multilinguistica		12 ore ca.

	termini di competenze	Competenza in materia di consapevolezza		
<b>Totale ore</b>				<b>60 ca.</b>

## ALLEGATO 1

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA coordinate dal docente orientatore di istituto

Nel corso del 5° anno sono state promosse attività di “Orientamento in uscita” e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom “Orientamento in uscita”, creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto tempestivo e diretto, in linea con le informazioni provenienti sia da Scuole Universitarie che, da Enti che promuovono percorsi alternativi di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS). In particolare si elencano nel dettaglio che segue le attività svolte nel corrente anno scolastico:

- A. Camper Giovanisì :** attività di orientamento promossa dalla Regione Toscana allo scopo di favorire il protagonismo giovanile nelle opportunità legate al diritto allo studio, alla formazione e sostegno a percorsi per l’inserimento nel mondo del lavoro. In tale contesto orientativo è stato presentato presso l’Istituto, un tour informativo a bordo di un camper con formatori e personale dell’Ufficio Giovanisì che hanno scambiato con gli studenti le loro proposte per la Toscana con un incentivo di partecipazione attiva alla vita democratica;
- B.** Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici **“Unicollege”**;
- C.** Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS** della Regione Toscana;
- G.** Partecipazione agli **Open Day UNIFI** e **UNIPI** in presenza presso gli Atenei. Svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA, in autonomia da parte degli studenti con il supporto di consulenza dell’Orientatore di Istituto;
- H. Sportello di Orientamento** dedicato allo studente, svolto nel contesto dell’attività di supporto e consulenza da parte del docente Orientatore dell’Istituto.

### 11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell’indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le

seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2023, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso più che sufficienti. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O.

### **PROGETTO AMBASCIATORI DELL'ARTE**

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

### **PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI**

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi. Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;

- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimostranze della clientela;

### **PROGETTO TUTOR ACCOGLIENZA CLASSI PRIME E TUTOR MEDIATORI**

Il progetto ha previsto alcune ore di formazione con la finalità di preparare a svolgere la funzione di tutor accoglienza degli studenti delle classi prime di tutti gli indirizzi del nostro istituto. Oltre all'accoglienza dei primi giorni di scuola, i tutor hanno monitorato la classe loro assegnata durante tutto l'anno scolastico: partecipando al primo attivo di classe, all'elezione dei rappresentanti di classe e d'Istituto e in occasione della somministrazione del Questionario sul benessere a scuola e in classe.

### **PROGETTO PEER EDUCATION “CITTADINI DELLA SALUTE”**

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato è la PEER Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

- gestire una relazione con coetanei;
- pianificare, organizzare gli interventi;
- sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
- promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

### **PROGETTO ERASMUS CERV**

Il programma, realizzato in collaborazione con l'associazione italo-tedesca “SI-PO”, ha visto il coinvolgimento di giovani studenti da Prato, Ebensee (Austria) e Wangen (Germania), oltre alle loro città gemellate Sarajevo (Bosnia-Erzegovina), Zawierce (Polonia) e La Garenne-Colombes (Francia).

Prato si è presentata nel progetto CERV con l'obiettivo di discutere come si possa sviluppare una città a misura di giovani e come un distretto industriale possa essere orientato verso il futuro. Inoltre la città toscana, caratterizzata da un'insolita crescita della popolazione dopo la Seconda guerra mondiale, ha favorito un alto livello di integrazione, documentata durante un incontro a settembre proprio a Prato. L'attenzione di Ebensee a maggio 2023 si è

concentrata su temi come la cultura della memoria, il razzismo, la discriminazione e il totalitarismo. In questo caso alla luce di quanto accaduto durante la Seconda guerra mondiale, l'obiettivo è stato quello di stimolare una discussione che dimostri quanto siano fondamentali il rispetto reciproco e l'eliminazione dei pregiudizi.

A Wangen invece i giovani hanno affrontato temi come la partecipazione democratica e la progettazione di attività di responsabilità propria. La città tedesca infatti ha dimostrato la sua lunga esperienza nel campo dell'integrazione e della partecipazione dei giovani al processo politico e sociale cittadino, ad esempio attraverso il Consiglio della comunità giovanile istituito da molti anni e i centri giovanili che sono in parte autogestiti.

Il progetto ha avuto la durata di un anno.

Competenze acquisite:

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- raccogliere informazioni per produrre materiali multimediali in lingua tedesca per presentare il proprio territorio
- accogliere gruppi stranieri
- illustrare in lingua tedesca storia, tradizioni e particolarità geografiche del proprio paese.
- usare software specifici di presentazione multimediale

## **PROGETTO ORIENTA EXPRESS**

Il progetto ha lo scopo di creare un collegamento tra scuola e mondo del lavoro, motivando gli studenti a proseguire la loro formazione in vista di un collocamento lavorativo e contrastando al contempo la dispersione scolastica.

Gli alunni sono stati supportati nella stesura del Curriculum dello studente e successivamente dell'Europass, attraverso la valorizzazione delle esperienze e competenze sia formali che informali raggiunte in ambito scolastico ed extrascolastico, oltre che in vari settori di interesse: musicale, sportivo, culturale, artistico, di cittadinanza attiva, di volontariato.

E' stato poi affrontato il tema del colloquio di lavoro attraverso esempi, role play e visione di video ad hoc. Esperti della Camera di Commercio di Prato e Pistoia hanno offerto un quadro generale della realtà economica del nostro territorio. Presso il Centro per l'impiego è stata svolta una simulazione della ricerca di lavoro tramite gli strumenti informatici.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- scoprire la realtà economica del proprio territorio;
- favorire l'apprendimento di competenze trasversali e la motivazione allo studio contro la dispersione scolastica;
- favorire l'inclusione scolastica;
- scoprire le proprie attitudini e lavorare in team;

- rafforzare le competenze relazionali, comunicative e digitali.

### **PROGETTO ASSO - BLDS**

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

### **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA**

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge e Trinity, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

### **ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA**

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

- inventariare, archiviare schedare;
- consultare i cataloghi;
- gestire un catalogo informatizzato;
- creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

### **CONCLUSIONI**

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

## **12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI**

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha preso parte alle seguenti attività:

- **Progetto di Francesistica “Une année...entre contes, contes de fées et mythes”** a cura dell'Istituto Francese di Firenze, dell'associazione Fil Rouge e dell'Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze. Il lavoro ha coinvolto più docenti del C.d.c. nella realizzazione di una UDA interdisciplinare. Nella prima fase del

progetto è stato approfondito lo studio di alcune fiabe di Perrault e Tahar Ben Jelloun mediante lettura di testi in lingua originale. Un'analisi comparata delle stesse fiabe in italiano e/o tedesco è stata proposta dalle docenti delle due discipline. A supporto di questa prima fase sono poi intervenuti i docenti di Arte e territorio e Lingua inglese con approfondimenti su illustrazioni di fiabe e sulla versione cinematografica di una delle fiabe analizzate. A partire da tali spunti letterari e con il supporto degli insegnanti di Lingua francese, Geografia e di Discipline turistico aziendali, gli studenti hanno svolto un compito autentico: creazione di pacchetti turistici comprendenti itinerari tematici sul territorio francese e marocchino e ispirati alle fiabe studiate. I pacchetti sono stati raccolti in un sito web creato dalla classe e sintetizzati in volantini redatti dagli stessi alunni. La presentazione del lavoro svolto ha avuto luogo nel mese di maggio, in occasione dell'evento conclusivo dell'iniziativa.

- **Viaggio d'istruzione** a Innsbruck, Monaco di Baviera, Norimberga.
- Visione del **film** "C'è ancora domani" presso il Cinema Omnia di Prato.
- Visione degli **spettacoli teatrali**: "Le Operette morali" a cura di A. Galligani e "La libertà è come l'aria" a cura di G. Tosto presso l'auditorium della scuola, "Svevo" presso il Teatro della Pergola di Firenze, a cura di M. Covacich.

### **13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA (comma 2 art. 10 OM 55/2024) .**

**Referente: prof.ssa Carmela Sardella**

Secondo quanto stabilito dall'OM 45 del 9 marzo 2023, art.10 2° comma, il Consiglio di classe specifica, nel documento del 15 maggio, le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella programmazione presentata nell'ottobre 2023, il Consiglio di classe ha scelto di realizzare un percorso generale condiviso su di un tema particolarmente caro agli studenti della 5BE, relativamente al quale si sono sempre dimostrati interessati, attivi e desiderosi di approfondirne i molteplici aspetti, vale a dire il **tema della parità di genere**. La trattazione di questa tematica, declinata per ogni ambito (Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale) e per singole discipline, ha avuto come principale obiettivo quello di interrogare, anche in chiave storica e attraverso una comparazione fra differenti culture europee e mondiali, il rapporto tra identità/differenze/relazioni di genere e stereotipi culturali e di favorire l'assunzione di modelli antiviolenti di identificazione e di relazione. Ciascun docente, all'interno del percorso scelto, ha progettato una trattazione che soddisfacesse al meglio le esigenze e gli interessi della classe.

Oltre al percorso suddetto, ogni docente ha poi affrontato singoli nuclei tematici afferenti alla disciplina di competenza nella prospettiva dell'educazione civica.

Il totale delle ore svolte rendicontate tramite registro elettronico ARGO ammonta a **51** ma, data la natura e la trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica, è corretto sottolineare che quotidianamente i docenti si sono impegnati al fine di

perseguire, attraverso l'insegnamento di moltissimi argomenti delle singole discipline, l'imprescindibile **educazione alla cittadinanza attiva e democratica**.

I percorsi realizzati vengono specificati qui di seguito (in grassetto i nuclei tematici afferenti al percorso condiviso dal C.d.c.).

Cittadinanza e Costituzione	Cittadinanza digitale	Sviluppo sostenibile
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: la nascita e i principi fondamentali. La trattazione di questa tematica è stata supportata dalla partecipazione della classe allo spettacolo "La libertà è come l'aria" a cura di Gianluigi Tosto.</li> </ul> <p>(Discipline: Storia e Diritto e legislazione turistica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I regimi totalitari e l'orrore delle dittature novecentesche</li> </ul> <p>(Disciplina: Storia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cammino dei diritti delle donne attraverso il Novecento.</b> La trattazione di questa tematica, che ha attraversato tutto l'anno scolastico intersecando numerosi nuclei disciplinari, è stata supportata dalla partecipazione della classe alla proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, seguito da una conversazione con la regista e le attrici, e dalla lettura del romanzo di Viola Ardone "Oliva Denaro" sul tema dello stupro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cybermafie (incontro online con Pietro Grasso)</li> </ul> <p>(Disciplina: Ed. fisica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Personaggi femminili nella storia della scienza:</b> ascolto di episodi del podcast di Massimo Temporelli (storico della scienza) e successivo quiz a squadre, con domande formulate dagli stessi alunni su ciascun personaggio</li> </ul> <p>(Disciplina: Matematica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il cybersessismo di oggi</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua francese, da svolgere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Promuovere l'idea di un nuovo ruolo femminile:</b> realizzazione di manifesti pubblicitari per il giorno della Festa internazionale della donna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo soccorso protocollo BLSD-Progetto ASSO MIUR-Misericordie: L'arresto cardiocircolatorio, il primo soccorso d'emergenza, l'uso e la diffusione dei Dae; corso a scuola teorico-pratico e rilascio attestato di soccorritori laici da parte dei volontari Misericordia progetto Asso.</li> </ul> <p>(Disciplina: Ed. fisica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione delle esperienze relative all'alluvione che ha colpito l'area della piana e della vallata il 2 novembre 2023.</li> </ul> <p>(Disciplina: Geografia turistica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisi e lettura dei rapporti UNWTO sull'occupazione femminile nel settore turistico.</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Geografia turistica, in corso)</p>

<p>del matrimonio riparatore.</p> <p>(Discipline: Italiano, Storia, Diritto, Lingua Francese, Lingua tedesca)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un esempio di coraggio civile: Sophie Scholl e la Rosa bianca</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua tedesca)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paladine da muse a rivoluzionarie:</b> la figura femminile nella Storia dell'arte, Fernanda Wittgens, Berthe Morisot.</li> </ul> <p>Realizzazione di manifesti per la Giornata internazionale della donna (8 marzo)</p> <p>(Disciplina: Arte e territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stesura di racconti sul tema del femminicidio</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Italiano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il movimento #MeToo</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua francese)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I diritti delle donne nella legislazione francese</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua francese)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione e persecuzione razziale nel Novecento: dal protocollo di Wannsee al dramma della Shoah. A supporto della trattazione di questo argomento, in</li> </ul>	<p>(Disciplina: Arte e territorio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione Agenda 2030</li> </ul> <p>(Disciplina: Geografia turistica, da svolgere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione all'organizzazione della Giornata dell'Intercultura del 09/02/2024</li> </ul> <p>(Discipline: Italiano, Francese, DTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il turismo sostenibile</li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua tedesca)</p>
---	--	---

<p>occasione del viaggio di istruzione in Baviera la classe ha visitato il campo di concentramento di Dachau e il Memoriale dei processi di Norimberga.</p> <p>(Discipline: Storia, Diritto, Lingua tedesca)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il Giorno della Memoria”: partecipazione alla lezione-visita virtuale al Auschwitz tenuta dai prof. Petrosillo e Di Stefano</li> </ul> <p>(Discipline: Storia e DTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal processo di Norimberga alla Dichiarazione dei diritti dell’uomo al Tribunale internazionale de L’Aia</li> </ul> <p>(Discipline: Lingua tedesca, Diritto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La condizione femminile nella lotta contro le mafie: le pentite contro le mafie.</b></li> </ul> <p>(Disciplina: Diritto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione sul movimento studentesco della Pantera del 1989, e sulle proteste studentesche in generale.</li> </ul> <p>(Disciplina: Matematica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L’evoluzione dei personaggi femminili dalle fiabe classiche</b></li> </ul>		
--	--	--

<p><b>a quelle moderne: il caso di “Maleficent”</b></p> <p>(Disciplina: Lingua inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• UDA Francesistica: confronto tra la fiaba dei Grimm “Die sieben Raaben” e “Die Verwandlung”</li> </ul> <p>(Disciplina: Lingua tedesca)</p>		
---	--	--

#### 14. VERIFICHE

Durante il corrente anno scolastico, svoltosi interamente con la tradizionale attività in presenza, sono state proposte numerose prove di verifica, afferenti a diverse tipologie:

- Prove scritte su modello delle tipologie previste dall’Esame di Stato;
- trattazione sintetica di argomenti;
- colloqui orali interdisciplinari;
- relazioni individuali e di gruppo;
- test strutturati e semi-strutturati;
- questionari a risposte aperte;
- elaborati multimediali assegnati, restituiti e valutati tramite la *Google Classroom* integrata con gli strumenti drive ed applicativi G-Suite,

Nel corso del mese corrente, si sono svolte inoltre le seguenti simulazioni:

- **simulazione prima prova scritta di Italiano** (10 maggio, ore 8:00-14:00);
- **simulazione seconda prova scritta di Discipline Turistico-aziendali** (6 maggio, ore 8:00-14:00)

#### 15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

##### Criteri procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l’acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell’anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l’alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni;

3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (Allegato "A").

### **Criteri di valutazione**

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

### **Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)**

<b>1</b>	L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
<b>2</b>	L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
<b>3</b>	L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
<b>4</b>	L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo

	autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
<b>5</b>	L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
<b>6</b>	L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
<b>7</b>	L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
<b>8</b>	L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
<b>9</b>	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
<b>10</b>	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

## **16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI**

Si riportano di seguito nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

### **Profilo della classe**

La docente segue la classe da tutto il triennio e constata una crescita importante delle capacità di apprendimento e dell'attitudine verso la disciplina. Sin dalla classe terza gli alunni hanno dimostrato atteggiamenti differenziati, alcuni alunni hanno da subito sviluppato un interesse personale e un certo impegno, altri invece hanno faticato a comprendere le metodologie e a sviluppare le competenze chiave della disciplina.

Nel corso del corrente anno il divario si è ridotto. Gli alunni hanno dimostrato partecipazione più o meno attiva durante le lezioni, l'impegno, ovviamente differenziato, è stato costante nel corso dell'anno. Tutti gli alunni hanno rispettato le consegne e affrontato le verifiche con serietà, seppur conseguendo diversi risultati sulla base, sia delle personali attitudini sia dell'acquisito metodo di studio.

Si segnalano in particolare alcuni alunni con particolare attitudine e impegno verso la disciplina e le capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, soprattutto con le materie umanistiche del percorso.

### **Obiettivi Specifici di Apprendimento**

#### Conoscenze:

Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea (fino agli anni 20 del XX secolo). Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea.

#### Competenze professionali:

Delineare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa. Promuovere opere d'arte, musei e siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

#### Competenze trasversali:

Esporre in maniera chiara il proprio pensiero, partendo dalla descrizione dell'opera e elaborando il messaggio in essa contenuto, anche ricorrendo ad attualizzazione e pensieri personali. Approcciarsi all'arte di tutti i tempi con atteggiamento critico e stimolando in se stessi e nello spettatori una riflessione personale. Relazionarsi al visitatore in maniera propositiva, guidandolo nell'esplorazione del bene artistico, architettonico e del paesaggio.

#### Competenze di cittadinanza:

Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale e ambientale, intraprendere atteggiamenti di tutela, valorizzazione e promozione anche nel vivere quotidiano, promuovere azioni per la consapevolezza e la sostenibilità della fruizione di tale patrimonio.

### **Raggiungimento degli obiettivi**

La classe ha raggiunto gli obiettivi in maniera generalmente buona, alcuni alunni hanno raggiunto buoni, se non ottimi, livelli; altri hanno dimostrato difficoltà nella

capacità di rielaborazione personale e un atteggiamento scolastico verso la disciplina.

### Metodologie utilizzate

Le lezioni si sono basate sul metodo del dialogo attivo, la docente ha proposto le immagini attraverso slides proiettate in classe e formulando domande guidate per l'analisi dell'opera. A questo si sono affiancate domande per la comprensione di video proiettati in classe.

### Strumenti utilizzati

Libro di testo, slides, video tematici, riviste specialistiche, software per elaborazione grafica.

### Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Collegamenti con altre discipline	Periodo di svolgimento	Verifiche
<p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento alla prima metà dell'Ottocento</p> <p>Principali opere e personalità del Barocco, Neoclassicismo e Romanticismo (con particolare attenzione alle opere dei paesi di lingua germanica).</p>	<p><b>Barocco</b> Piazza San Pietro e Piazza Navona a Roma. Cappella Cornaro -Bernini Sant'Ivo alla Sapienza – Borromini La divina Provvidenza – Pietro da Cortona.</p> <p><b>Neoclassicismo</b> Porta di Brandeburgo e l'isola dei musei a Berlino, Canova – Amore e psiche, Iconografia napoleonica, immagini e potere, David – L'incoronazione di Napoleone</p> <p><b>Romanticismo</b> Pittoresco e sublime – rapporto uomo natura in Constable e Turner (Incendio alla camera dei Lords). Friedrich – Viandante sopra il mare di nebbia, Ingres – La grande odalisca, Géricault – La zattera di Medusa, Hayez – Il bacio</p>	<p>Tedesco, Francese, Italiano, Geografia turistica</p>	<p>Settembre, ottobre, novembre</p>	<p>Test scritto</p>
<p>Progettare itinerari tematici, le immagini nelle fiabe di Perrault – progetto Francesistica</p>	<p>Scegliere un'immagine da albi illustrati sul tema delle Fiabe di Perrault, riflettere sull'utilizzo delle immagini nel creare un immaginario collettivo legato al racconto e sulla scelta del linguaggio visivo per la trasmissione</p>	<p>Materie afferenti all'UDA di Francesistica</p>	<p>Novembre, gennaio, maggio</p>	<p>Rielaborare un testo che analizza l'immagine scelta + elaborare</p>

	della morale di una fiaba			un sito internet per promuovere il turismo nei luoghi delle fiabe
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici: video promozione di una mostra.  I movimenti artistici di fine Ottocento presentati attraverso una mostra: Realismo, Macchiaioli, Divisionismo e Impressionismo. Selezione di opere e personalità dei movimenti artistici.	<b>Realismo</b> Millet – Le spigolatrici Courbet – Gli spaccapietre Macchiaioli Fattori – Buoi al carro.  <b>Divisionismo</b> Pellizza da Volpedo – Il Quarto Stato  <b>Impressionismo</b> Manet – Déjeuner sur l’herbe, Olimpia e ritratto di Zola Monet – Impression soleil levant, serie delle cattedrali di Rouen, serie delle ninfee e del ponte giapponese, Renoir – La grenouillère in confronto con Monet, Bal au moulin de la Galette, Degas - L’assenzio e La tinozza, Rodin – Il Bacio	Tedesco, Francese, Italiano e Storia, Diritto.	Novembre, dicembre	Video promozionale di una mostra
Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea	Le rivoluzioni urbanistiche di Parigi, Firenze, Vienna e New York nel corso del XIX secolo (Torre Eiffel, Boulevard di Parigi e Ring di Vienna), evoluzione dell’urbanistica e dell’architettura nel corso del 1900	Tedesco, Francese, Inglese, Italiano e Storia	Gennaio	Nel complesso delle verifiche del modulo sulla Belle Époque
Movimenti artistici, personalità e opere significative: l’arte nella Seconda rivoluzione industriale: movimenti e	<b>Post impressionismo</b> Seurat – Domenica pomeriggio alla Grande Jatte (il pointillisme) Cezanne – Le bagnanti e La serie della Montagna Saint Victoire Gauguin – La visione dopo il sermone, La Orana Maria Van Gogh – I mangiatori di	Tedesco, Italiano e Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto.	Gennaio, febbraio, marzo	Verifiche orali

<p>artisti con particolare attenzione ai movimenti di origine germanica (simbolismo e Secessioni), il Post impressionismo</p>	<p>patate, La serie dei girasoli, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p> <p><b>Simbolismo</b> Bocklin – L'isola dei Morti</p> <p><b>Art Nouveau</b> Secessione Viennese Palazzo della Secessione, Klimt, il Fregio di Beethoven, Klimt – Il Bacio, Giuditta I e II Munch – L'urlo</p>			
<p>Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate delle Avanguardie artistiche.</p>	<p><b>Avanguardie artistiche</b> Espressionismo francese e tedesco Matisse – La stanza rossa, La danza e La musica Kirchner – Potsdamer Platz Cubismo Picasso - Demoiselles d'Avignon, Guernica, Futurismo Boccioni - Forme uniche della continuità nello spazio, Astrattismo Kandinskij – primo acquerello astratto e Composizione VIII Dadaismo Duchamp - Fontana Surrealismo Magritte – L'impero della luce</p>	<p>Tedesco, Italiano e Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto</p>	<p>Marzo, aprile, maggio</p>	<p>Verifiche orali</p>

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13

La docente  
*Prof.ssa Silvia Bicchi*

**Prof.ssa MARTINA CAPIZZI**

**Disciplina: FRANCESE (TERZA LINGUA)**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5B, con cui ho avuto continuità didattica negli anni scolastici 2022-23 e 2023-2024, risulta composta da 15 alunni, di cui due non frequentanti al momento della redazione del documento.

Dal punto di vista relazionale e comportamentale, gli alunni hanno sempre rispettato gli ambienti e le norme che regolano la vita scolastica. La classe si è mostrata molto accogliente e aperta al dialogo, instaurando con l'insegnante un rapporto positivo e costruttivo. Tale relazione ha consentito di lavorare in un clima sereno e collaborativo. Buona parte degli studenti ha risposto con curiosità agli stimoli proposti e ha partecipato attivamente durante le lezioni, con interventi che talvolta hanno favorito momenti di confronto e crescita. Alcuni studenti si sono distinti anche per ottime capacità critiche, di sintesi e di collegamento. Gli alunni sono stati generalmente autonomi e responsabili nell'organizzazione del lavoro domestico individuale mentre la guida della docente si è rivelata più necessaria in occasione di attività di gruppo. In merito al profitto, la classe ha raggiunto un livello medio più che soddisfacente.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**Competenze:** • utilizzare la lingua straniera e i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti, di studio e di lavoro; sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

**Abilità:** • interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro; • distinguere e utilizzare tipologie testuali di vario tipo • esprimere in forma orale e scritta opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro • utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale e in parte selettiva di testi di media complessità, inerenti la sfera personale, l'attualità e il settore del turismo • descrivere in forma orale e scritta esperienze ed eventi, progetti e intenzioni • rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

**Conoscenze:** • strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo • strategie per la comprensione globale e in parte selettiva di testi di media complessità, scritti e orali • lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale, di attualità o di lavoro • aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, riferiti, in particolare, al settore turistico.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, seppur con livelli di profitto diversi. Circa un terzo degli studenti presenta una solida preparazione di base e un ottimo o buon livello di competenza linguistica; questi alunni hanno accompagnato l'interesse verso la disciplina a uno studio domestico costante e puntuale. Un secondo gruppo ha raggiunto risultati complessivamente sufficienti o discreti, con maggiori difficoltà nella lingua scritta. Un numero estremamente ristretto di alunni ha conseguito risultati non del tutto soddisfacenti, a causa di lacune pregresse o di uno studio domestico troppo superficiale.

## **METODOLOGIE UTILIZZATE**

Le lezioni, il più possibile dialogate e partecipate, sono state svolte secondo un approccio comunicativo volto al raggiungimento da parte degli alunni della competenza comunicativa. Si è prestata attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base, con maggiore attenzione alla comprensione orale e alla produzione orale/interazione. Sono state proposte attività di vario tipo tra cui: • lettura e comprensione di testi di varia tipologia • ascolto di testi orali e visione di video con esercizi di comprensione orale • esercizi di manipolazione per la fissazione delle regole grammaticali • redazione di testi scritti di varia tipologia • presentazione multimediale di approfondimenti individuali o di gruppo • jeux de rôle.

Il livello di preparazione degli studenti è stato testato mediante verifiche di tipo formativo e sommativo. Sono state proposte prove di vario genere: redazione di testi (dialoghi e produzioni su traccia), comprensioni scritte, prove strutturate/oggettive, dialoghi a coppia e jeux de rôle, colloqui orali su argomenti di studio, esposizione orale di approfondimenti assegnati. Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza linguistica e della conoscenza delle funzioni e del lessico. Per la valutazione delle prove orali sono state considerate l'acquisizione dei contenuti, le abilità espositive e di rielaborazione personale e soprattutto l'efficacia comunicativa.

## **STRUMENTI E MATERIALI**

Oltre ai libri di testo in adozione (Pas à pas – volume 2, Découvrir la France), sono stati utilizzati materiali di approfondimento fotocopiati e forniti agli studenti o condivisi nella classroom (brevi unità di apprendimento, materiali autentici, testi di varia tipologia). Sono stati impiegati numerosi materiali audiovisivi reperiti in rete, fruibili in classe grazie all'ausilio della LIM.

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **Programma effettivamente svolto al 15/05/24**

Dai manuali Pas à Pas 2 e Découvrir la France + materiali condivisi / forniti dalla docente

### **MOD. 1: LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**

#### **Littérature, culture et civilisation**

- Le Tour du Monde en 80 jours, J. Verne (version scolaire, CIDEB)
- L'Inde – géographie, histoire, faune et flore, personnalités
- Les pagodes (fotocopie e materiale video)
- La Révolution industrielle et l'évolution des transports
- La Belle époque (materiali condivisi)
- La Tour Eiffel (materiale video)
- Les transports durables – pp. 145-145

#### **Théorie touristique et communication**

- Les moyens de transport aujourd'hui : transport ferroviaire, routier, maritime, aérien
- Exprimer l'intérêt et le désintérêt ; formuler des éloges et des critiques; présenter un livre
- Réserver un billet de train / d'avion
- Lexique: l'aéroport, la gare, les transports

## **MOD. 2: À LA DÉCOUVERTE DES CONTES**

### **Littérature**

- Perrault et Les contes de fées: biographie, genre, contexte culturel et historique; lecture et analyse des contes (version scolaire BELIN-GALLIMARD, Classico Collège)
- T. Ben Jelloun et Mes contes de Perrault : références biographiques et lecture d'extraits (fotocopie)

### **Communication et grammaire**

- Rédiger et présenter une biographie; raconter une histoire
- Lexique: littérature, prose et poésie
- Les connecteurs et les rapports temporels ; le conditionnel présent; la cause et la conséquence

## **MOD. 3: LA FRANCE**

### **Civilisation, culture et géographie touristique**

- La France physique : paysages et organisation du territoire – pp. 60-65
- La façade ouest et la façade méditerranéenne – pp. 66-68, 74
- Focus sur les régions Normandie, Bretagne, PACA (materiali condivisi)
- Les villages féeriques de France et les lieux de rêve (materiali condivisi)
- Les peintres de la région PACA et la lumière du sud – pp. 76-77

### **Communication et grammaire**

- Présenter une région ou un site touristique
- Décrire une œuvre d'art
- Lexique: les paysages naturels; les beaux-arts; la peinture et la sculpture
- Le futur antérieur et le plus-que-parfait; l'hypothèse et la condition; l'opposition et la concession

## **MOD. 4: LE MAROC (fotocopie e materiali video)**

### **Géographie touristique**

- Le Maroc : territoire et histoire; les villes principales et les incontournables
- Zoom sur le riad, le zellige et les moucharabiehs
- Artisanat, produits et cuisine

### **Théorie et communication touristique**

- Le marketing touristique en bref : marketing mix, segmentation du marché, web marketing
- Présenter des circuits et des itinéraires
- Lexique: le site web / vocabulaire du circuit touristique

## **MOD. 5: ACTUALITÉ ET SOCIÉTÉ**

### **Civilisation (fotocopie e materiali video)**

- Banlieues et société: Les banlieues, vers une intégration; des espaces de création culturelle

- Citoyenneté: Comment devient-on citoyen français ?
- Bénévolat: Qu'est-ce qu'une ONG ; Les restos du cœur ; Médecins sans frontières
- **Emancipation féminine\***: Le parcours vers l'émancipation de la Ière Guerre mondiale à nos jours ; La pilule et l'avortement deviennent légaux; Les droits des femmes et les loi françaises; Le mouvement #MeToo; L'égalité des sexes est-elle une réalité ? (p. 22).

### **Communication et grammaire**

- Exprimer l'indignation et la colère; exprimer et justifier ses opinions
- Lexique: le social, la banlieue et l'immigration

### **Da svolgere dopo il 15/05/24** (fotocopie)

- Emancipation féminine\*: Pourquoi y a-t-il des différences de salaire entre hommes et femmes ?; Cybersexisme, comprendre et agir.
- Postuler sa candidature et rédiger son CV
- L'entretien d'embauche

Educazione civica: i contenuti contrassegnati da (\*) sono stati affrontati o saranno affrontati durante le ore destinate all' Educazione civica e fanno riferimento all'Obiettivo 5, "Parità di genere" dell'Agenda 2030.

### **ALTRE ATTIVITÀ**

#### **Progetti**

La classe ha lavorato al progetto di Francesistica "Une année...entre contes, contes de fées et mythes" a cura dell'Istituto Francese di Firenze, dell'associazione Fil Rouge e dell'Associazione Amici dell'Istituto Francese di Firenze. Il lavoro ha coinvolto più docenti del CDC nella programmazione e realizzazione di una UDA interdisciplinare legata al motivo delle fiabe. Per la disciplina Lingua Francese è stata proposta una lettura analitica e comparata delle fiabe di Perrault e dei racconti di Tahar Ben Jelloun, estratti rispettivamente dai volumi "Contes de ma mère l'Oye" e "Mes contes de Perrault". A seguire, è stato approfondito lo studio del territorio francese e marocchino, in linea con i contenuti del programma previsto. Come prodotto finale dell'UDA, gli studenti hanno elaborato dei pacchetti turistici comprendenti itinerari tematici in Francia e Marocco ispirati alle fiabe e ai racconti studiati. Tali pacchetti sono stati raccolti in un sito web e presentati in occasione dell'evento conclusivo del progetto.

#### **Certificazioni linguistiche**

Tre alunni hanno conseguito la certificazione linguistica DELF di livello B1 nell'a.s. 2022-2023. Altri tre studenti sosterranno le prove per il conseguimento della suddetta certificazione nel mese di maggio 2024.

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente  
*Martina Capizzi*

**Prof.ssa ROMINA CONSOLO**

**Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **Profilo della Classe**

Conosco gli alunni della classe 5BE fin dalla classe seconda e ho avuto la possibilità di seguire il loro processo di crescita e di avere continuità didattica negli ultimi quattro anni.

Durante questi anni, il numero degli alunni è notevolmente diminuito e questo ha portato effetti positivi sul gruppo classe che, nel corso degli anni, si è unito sempre più. La socialità e la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo sono state nel corso degli anni propositive ed in alcuni casi di eccezionale qualità, per impegno e serietà.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe risulta complessivamente corretto e propositivo. La classe nel corso degli anni ha partecipato al percorso didattico in modo costruttivo, manifestando per la maggioranza degli allievi impegno personale, serietà, motivazione e desiderio di migliorarsi. Sono presenti studenti la cui motivazione, rispetto alle scadenze, serietà, dedizione allo studio e curiosità hanno permesso loro, di raggiungere valutazioni di eccellente preparazione e, per tutti e tutte gli/le altri/e, dei buoni e discreti risultati.

Rimane qualche alunno che ha svolto il lavoro a casa in modo irregolare, saltuario e mnemonico, da ciò ne consegue che, la qualità delle conoscenze, competenze ed abilità hanno generato profitti valutati complessivamente mediamente sufficienti.

### **Obiettivi Specifici di Apprendimento**

- Consolidare e rafforzare le conoscenze specifiche per proporre prodotti turistici
- Consolidare e rafforzare il monitoraggio dei processi produttivi e analisi dei dati per ricavarne indici
- Consolidare e rafforzare l'elaborazione di prodotti turistici anche a carattere tematico ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Conoscere le tecniche di progettazione di eventi
- Realizzare un compito di realtà partendo: dall'analisi del territorio, analisi SWOT di un territorio, Marketing della destinazione turistica, costruzione di un itinerario turistico scegliendo una provincia italiana e all'insegna della sostenibilità ambientale. Inserito nel progetto curricolare per tutte le classi quinte dell'istituto da Lorenzo Chiani

### **Metodologie utilizzate**

Lezione dialogata e partecipata ed esercitazioni in classe.

Lezione con libro di testo, PowerPoint di approfondimento e di ripasso.

Presentazioni di casi reali.

### **Strumenti utilizzati**

Libro di testo: "Scelta Turismo più " di G. Campagna e V. Loconsole, vol. 2 per il completamento programma e vol. 3.

Durante il percorso formativo si è utilizzato valutazioni formative teorico pratiche e utilizzo delle slide con sintesi ed esercitazioni dei vari moduli e capitoli. Si sono utilizzate le prove d'esame degli anni scorsi per la preparazione degli allievi.

Compito di realtà con il project working di una destinazione territoriale.

## **Verifiche e valutazioni**

Le modalità di verifica sono in linea con quanto concordato a livello di dipartimento. Sono state effettuate le verifiche orali e scritte per la conoscenza dei contenuti teorici e per attestare le abilità e le competenze nella realizzazione e svolgimento di esempi concreti inerenti la realtà turistica. Il dipartimento ha individuato la simulazione seconda prova d'esame di sei ore il giorno 6 maggio 2024.

## **Contenuti svolti della progettazione di classe**

### **Primo quadrimestre**

#### **Il bilancio d'esercizio.**

L'analisi di bilancio per indici.

- Riclassificazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico.
- Analisi per indici (patrimoniale, finanziaria ed economica).
- Bilancio con dati a scelta, in forma abbreviata.

#### **Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche, loro classificazione e rappresentazione grafica:**

- Direct costing e sue applicazioni (prodotto da promuovere, mix di prodotti, ordine aggiuntivo, make or buy).
- Full costing e sue applicazioni (configurazioni di costo a base unica e centri di costo).
- Break Even Analysis (no aziende multiprodotto).

**La qualità nelle imprese turistiche** (elementi essenziali: concetto di qualità e sua certificazione; ciclo PDCA; qualità erogata, attesa e percepita; importanza della qualità nel turismo contemporaneo)

### **Secondo quadrimestre**

#### **L'attività del Tour Operator:**

- Tipologie di tour operator;
- Prodotti a catalogo e a domanda;
- I principali contratti turistici: allotment e vuoto per pieno (con applicazioni)
- Prezzo di un pacchetto turistico: metodo del mark-up; intermediazione di AdV; metodo del BEP;
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici: canali di distribuzione, promozione e commercializzazione; contenuti e struttura del catalogo; strategie di vendita;
- Business travel: definizione; travel manager; viaggio incentive; eventi aggregativi e loro importanza per una destinazione; semplici calcoli sull'organizzazione di un congresso.

#### **Pianificazione, programmazione e controllo:**

- Definizioni di pianificazione, programmazione e controllo; relazione tra questi elementi; documenti e concetti associati a ognuno.
- Analisi dell'ambiente (5 forze di Porter e catena del valore di Porter);
- Obiettivi strategici: sviluppo dimensionale, mantenimento e risanamento;
- Vision, mission e valori;

- Strategia di corporate (matrici di Porter e di Ansoff);
- Strategie di business (teoria del modello di Abell e matrice GE);
- Piani aziendali (sintesi);
- Business plan: definizione; destinatari; Business Model Canvas; fonti di finanziamento; contenuto;
- Piano di marketing: elementi essenziali;
- Prospetto economico-finanziario: elementi per la stesura di prospetti essenziali.

### **Ancora da svolgere al 15 maggio 2024:**

- Budget: definizione e caratteristiche; budget operativi (commerciale, produzione, altro) e aziendale (tesoreria, economico, patrimoniale).
- Analisi degli scostamenti: obiettivi; scostamento globale e scostamenti elementari; semplici applicazioni.

### **Svolto trasversalmente nei due quadrimestri:**

#### **Marketing territoriale:**

- Destinazioni turistiche: definizione; ciclo di vita; sostenibilità; marketing territoriale; prodotto/destinazione; SLOT; destination manager; forma di collaborazione tra attori locali;
- Fattori di attrazione e loro classificazione;
- I flussi turistici;
- Analisi della destinazione: SWOT, posizionamento;
- Comunicazione e promozione: elementi essenziali (destination branding; marchio unico; strumenti di comunicazione; reputazione di una destinazione)

Marketing territoriale: progetto con esperto esterno

- Project work su una destinazione turistica scelta dagli alunni, sviluppato in piccoli gruppi attraverso incontri con un esperto esterno, l'uso del laboratorio d'informatica e di software e metodologie specifiche delle discipline turistiche e aziendali. Il progetto è sviluppato in dieci lezioni di un'ora e un incontro di restituzione finale di due ore, al quale sono invitati il Dirigente e il Consiglio di Classe tutto. Il project work è così strutturato: introduzione e definizione degli obiettivi; analisi della destinazione; ideazione azioni progettuali; piano di comunicazione; cronoprogramma e budget; monitoraggio, replicabilità e risultati attesi.

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente  
*Prof.ssa Romina Consolo*

**Prof.ssa SONIA CORSI**

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **Profilo della classe**

Gruppo poco numeroso, molto coeso e vivace, attivo, molto motivato alla disciplina e all'apprendimento scolastico; in maggioranza quasi sempre presenti, positivi e vivaci, molto corretti sia nella comunicazione che nelle attività in palestra; è sempre stato un gruppo molto affiatato, attivo e dinamico, capace di iniziativa molto costruttiva e creativa. Il livello pratico è vario, tra vari sportivi di ottimo livello, una maggioranza con capacità acquisite davvero buone e alcuni studenti con discreta/buona attitudine motoria e sportiva. Hanno dimostrato negli anni un vero interesse per la materia, la scuola e una continua e positiva partecipazione alla parte teorica e nell'educazione civica, e vi sono state anche molte partecipazioni alle attività e laboratori pomeridiani e a progetti di Accoglienza e *Peer Education*.

### **Obiettivi specifici di apprendimento**

Conoscere la pratica motoria e sportiva, osservare i regolamenti sportivi e avere consapevolezza dei benefici; saper praticare con continuità e variabilità, in autonomia e collaborazione le varie attività motorie e sportive; saper anche condividere le proprie competenze tecniche tra pari; confrontarsi con gli altri nell'agonismo ludico scolastico, tra classi, in sport di squadra e individuali, con la consapevolezza dei vari aspetti socializzanti, culturali, destressanti, tattici e tecnici; conoscere la prevenzione e il primo soccorso sportivo, e le metodiche di primo soccorso Bls-d.

### **Metodologie**

Frontale/lavoro in gruppi organizzati e autonomi/ attività e conduzione tra pari/ ricerche individuali.

### **Verifiche**

Esercitazioni, annotazioni interventi pertinenti e evoluzioni delle capacità, verifica scritta; percorsi e test performance individuali; evoluzione ed efficienza tecnico tattica e competenze in campo.

### **Valutazione**

Prioritaria la presenza effettiva e continua alla pratica, e qualità della partecipazione; la capacità di iniziativa costruttiva, responsabile, autonoma e di contributo e conduzione tra pari, l'espressività, il saper imparare, le capacità acquisite e la consapevolezza di esse; il rispetto di regole condivise, tempi di lezione e di preparazione e consegna. Partecipazioni a laboratori e attività sportive del Centro Sportivo Scolastico GK.

### **Contenuti**

#### 1. Riflessioni teoriche su Salute e Prevenzione:

- i rischi per la salute della sedentarietà
- movimento e prevenzione traumi sportivi: cause degli infortuni e loro prevenzione: il riscaldamento muscolare e articolare; cause interne ed esterne dei traumi sportivi; i principali traumi articolari (distorsioni e lussazioni), ossei (fratture) e muscolari (contusioni, stiramenti, strappi) e primo soccorso (RICE)
- protocollo internazionale Bls-d teorico: primo soccorso laico in caso di arresto cardiocircolatorio, diffusione dei DAE

2. Pratica: gli Sport e Giochi sportivi e presportivi, i burning games, ice-breaking e conduzione tra pari del riscaldamento muscolo articolare; sport individuali e di squadra: pratica e perfezionamento dei fondamentali tecnici pallavolo, badminton, tennistavolo, pattinaggio, tiro con l'arco, scacchi; test flessibilità, ginnastica posturale, stretching; espressività: danze di gruppo, pois; coordinazione rapida alla funicella, equilibrio, acrobatica di base, tecnica individuale pallavolo. Circuiti di potenziamento a stazioni.

Da svolgere dopo il 15/05:

Pratica sport di squadra, uscite didattiche pratiche.

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente

*Prof.ssa Sonia Corsi*

**Prof.ssa MICHELA COTUGNO**

**Disciplina: Matematica**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **Profilo della classe**

La classe è formata da soli 15 alunni, di cui due hanno smesso di frequentare, pur non interrompendo la frequenza ufficialmente. Si tratta quindi di un gruppo relativamente piccolo, che però al suo interno presenta una divisione che, tra l'altro, è visibile anche nel modo in cui i ragazzi scelgono di occupare i banchi all'interno dell'aula. Il gruppo posizionato davanti alla lavagna è molto partecipe, attento, e ha dimostrato un impegno costante nello studio della disciplina. Dall'altra parte dell'aula, gli alunni sono spesso distratti, intervengono molto poco durante le lezioni, e presentano un rendimento decisamente inferiore. Rimane comunque una classe in cui l'atmosfera durante le lezioni è sicuramente positiva. Da parte dei ragazzi c'è un certo desiderio di confronto, anche su tematiche non strettamente legate alla materia. Durante le discussioni su svariati argomenti, gli alunni hanno dimostrato maturità e capacità riflessiva. Il comportamento in classe della totalità degli studenti è sempre stato estremamente corretto e rispettoso delle regole. L'unico neo è probabilmente il fatto che, anche tra i ragazzi che comunque raggiungono buone valutazioni, prevalga un approccio molto scolastico alla materia, che non approfondisce il perché di certe strategie risolutive. La motivazione forse risiede più in una mancata abitudine a farlo, piuttosto che nelle capacità degli alunni. Da questo punto di vista, sono stati quindi fatti svariati tentativi per sollecitare un cambiamento in tal senso, ma, nonostante i ragazzi abbiano dimostrato interesse, non c'è stato un ritorno così evidente. Si presume che per ottenere maggiori risultati, questo richieda una maggiore quantità di tempo.

### **Obiettivi Specifici di Apprendimento**

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico;
- Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi;
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica;
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.

### **Raggiungimento degli obiettivi**

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione, con diversi livelli di apprendimento, possono dirsi raggiunti dalla quasi totalità della classe. Al momento della redazione di questa relazione, è presente un unico alunno, tra quelli frequentanti, che riporta grandi difficoltà nella disciplina. Come già sottolineato in precedenza, permane comunque una generale tendenza all'approccio esclusivamente mnemonico alla materia, nel quale si cerca di imparare più il "come si fa", anziché il "perché si fa".

### **Metodologie utilizzate**

Le lezioni sono state, in generale, lezioni partecipate, alternate ad esercitazioni alla lavagna svolte sia dal docente che dagli alunni, i quali sono stati chiamati alla lavagna, in modo da fornire un feedback sulle eventuali criticità e sulle tipologie di errore più frequenti. Le verifiche svolte, scritte e orali, sempre non strutturate, proposte soprattutto sotto forma di problema hanno avuto carattere prevalentemente

applicativo.

### **Strumenti utilizzati**

Oltre al libro di testo (L. Sasso, Colori della Matematica – edizione rossa – voll. 4 e 5), che è stato il riferimento principale per gli esercizi, la lavagna e la LIM hanno costituito il supporto essenziale per le spiegazioni, spesso integrate da mappe e schemi, e per gli esercizi. Saltuariamente si è fatto ricorso a strumenti di simulazione e a GeoGebra.

### **Contenuti svolti e tempistiche di attuazione della progettazione didattica**

#### Programma svolto alla data del 15/05/2024

1. Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione domanda e funzione offerta, funzioni inverse, prezzo di equilibrio, elasticità. Funzione costi, funzione ricavi e funzione profitto. Costo medio e costo marginale. Massimizzazione del profitto e minimizzazione del costo medio;
2. Probabilità, variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità: distribuzione di Bernoulli e Gaussiana;
3. La Ricerca operativa, problemi di scelta in condizione di certezza con effetti immediati: caso continuo (funzione obiettivo lineare, quadratica e razionale fratta) e caso discreto (funzione obiettivo con e senza espressione analitica), problema delle scorte.

#### Programma da svolgere presumibilmente dopo la data del 15/05/2024

4. La Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti.

**Modulo di Educazione civica** cfr. paragrafo 13.

La docente

*Prof.ssa Michela Cotugno*

**Prof.ssa Eleonora Fracasso**

**Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Ho conosciuto la classe solo quest'anno, pertanto non mi è possibile tracciare un percorso che riguardi anche gli anni precedenti. Gli avvalentesi all'IRC della classe 5be erano inizialmente quattro, ma nel corso dell'anno due alunne si sono ritirate.

Le lezioni con i due alunni rimasti si sono sempre svolte con atteggiamento responsabile, educato e curioso: ciò ha consentito di sviluppare un colloquio il cui risultato è stato proficuo e la reciproca relazione si è basata su dialogo, disponibilità e fiducia. Per quel che concerne l'andamento didattico è stato mostrato interesse verso la disciplina e il rendimento è più che soddisfacente.

### **METODOLOGIA**

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione un criterio metodologico fondamentale. L'IRC contribuisce all'educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti.

Il confronto è stato perseguito secondo alcuni principi:

Essenzialità: cogliere i punti nodali delle questioni nel tempo limitato a disposizione.

Attenzione al vissuto per suscitare interesse e domande.

Attenzione all'aspetto educativo ed etico.

Interculturalità: contribuire all'analisi e all'educazione della società complessa e pluralistica.

Interreligiosità: educare al rispetto e alla tolleranza.

Attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico.

Attenzione alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana.

### **PROGRAMMA (alcuni argomenti ancora da trattare)**

#### **Etica delle relazioni**

Percorso sul rapporto tra "relazioni sociali" e "povertà"

- i social
- le disparità economiche
- dipendenze
- migrazioni
- condizioni sociali
- canoni di bellezza
- disturbi alimentari

Parole della tradizione

- vizi e virtù nella visione tradizionale e contemporanea
- vizi, virtù, relazioni, emozioni e povertà nell'arte

#### **I simboli**

Legame tra simboli, religioni, cultura e vita

Focus sul simbolo del labirinto a partire dalla Cattedrale di Chartres

Il Natale e i simboli

#### **I tre monoteismi**

Ebraismo, Cristianesimo e Islam

- analisi comparata
- storia
- dialogo interreligioso
- personaggi e personalità

Le tre religioni e il turismo

- turismo e pellegrinaggio
- i luoghi del turismo religioso

### **Società plurale**

Etica della solidarietà

La missione

- Africa: excursus sulla questione migratoria
- Cina: frontiera contemporanea della società plurale globale

La docente

*Prof.ssa Eleonora Fracasso*

**Prof. Mattia Michelacci**

**Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, formata da 13 alunni, costituisce un ottimo gruppo di lavoro.

Gli studenti si sono attestati complessivamente su due livelli di profitto: un gruppo con risultati ottimi; un altro su risultati buoni.

In generale si riscontra una positiva attitudine alla rielaborazione dei contenuti presentati nelle lezioni, l'esposizione orale risulta spesso arricchita da osservazioni e commenti pertinenti.

Va detto che negli anni la classe ha mostrato impegno nel migliorare eventuali criticità, raggiungendo una buona padronanza degli strumenti della materia utili a progettare itinerari turistici di livello professionale.

Il dialogo educativo è risultato sempre costruttivo ed ha prodotto risultati che hanno soddisfatto pienamente gli obiettivi didattici.

Il rapporto con il docente è stato sempre improntato su un'attiva collaborazione e il rispetto reciproco.

Le attività e i contenuti previsti dalla progettazione iniziale sono stati leggermente rimodulati per venire incontro alle specifiche progettazioni delle materie d'indirizzo.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

La progettazione disciplinare è stata strutturata per macroaree:

una prima più generale i cui traguardi sono stati quelli di far conoscere agli studenti i meccanismi della costruzione dell'immagine di una destinazione turistica attraverso il cinema, la letteratura e i media.

La conoscenza delle motivazioni profonde che inducono le persone a viaggiare e quale sia il ruolo degli stereotipi nel turismo, nonché quali siano i cambiamenti nell'esperienza di viaggio indotti dal fenomeno della globalizzazione e dalle nuove tecnologie.

La conoscenza e il riconoscimento degli elementi geografici ed antropici generali dei continenti e nello specifico conoscere le tipologie delle risorse turistiche degli stati presi in esame.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi didattici prefissati sono da considerarsi raggiunti da tutta classe seppur con diversi livelli di profitto: un gruppo si attesta su un livello ottimo, la maggioranza della classe su di un livello buono o discreto.

### **METODOLOGIE UTILIZZATE**

- Lezioni frontali partecipate;
- Problem solving;
- Discussione guidata;
- Lettura e comprensione del testo ed acquisizione della terminologia specifica.

### **STRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo:

F. IARRERA, G. PILOTTI, PAESAGGI DEL TURISMO. Paesi extrauropei - Zanichelli

Strumenti:

LIM; Video; articoli online; report; Cartografie; carte tematiche; grafici.

Strumenti specifici:

Applicazioni del pacchetto GSuite:

Google Classroom, Google Presentazioni; Google Sites.  
 Google Earth.  
 Piattaforme online: Canva, Vix, Lapentor

## CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Contenuti	Tempi
<p><b>La costruzione dell'immagine turistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine di una destinazione turistica.</li> <li>• Cinesurismo</li> <li>• Letteratura e turismo</li> <li>• Social network e comunicazione</li> </ul>	<b>Settembre/ottobre</b>
<p><b>Il turismo modifica i luoghi e le culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio come rottura della vita quotidiana</li> <li>• Stereotipo e immagine turistica</li> <li>• I luoghi della 'surmodernità': i non-luoghi</li> </ul>	<b>Ottobre</b>
<p><b>Il turismo nel mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panoramica generale sul turismo globale.</li> <li>• Presentazione del ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.</li> <li>• Disamina delle maggiori aree di partenza e destinazione.</li> <li>• Insegnare a conoscere le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati</li> </ul>	<b>Ottobre/Novembre</b>
<p><b>AFRICA</b></p> <p><b>Africa mediterranea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici dell'area</li> </ul> <p>FOCUS su <b>EGITTO, TUNISIA E MAROCCO</b></p> <p><b>Africa centrale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><b>Africa Meridionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><b>FOCUS su SUDAFRICA</b></p>	<b>Novembre/Dicembre</b>
<p><b>ASIA</b></p> <p><b>Medioriente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p>FOCUS su <b>ISRAELE</b></p>	<b>Gennaio/Febbraio</b>

<p><b>Asia meridionale e sud orientale.</b> La regione dei grandi fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><i>FOCUS</i> su <b>INDIA</b></p> <p><b>Estremo oriente.</b> Una grande varietà di paesaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><i>FOCUS</i> su <b>CINA</b>,</p> <p><b>FOCUS</b> su GIAPPONE</p>	
<p><b>AMERICA</b> <b>Nordamerica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><i>FOCUS</i> su <b>STATI UNITI</b></p> <p><i>FOCUS</i> su <b>CANADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><i>FOCUS</i> su <b>ANTILLE</b></p>	<b>Marzo/Aprile</b>
<p><b>OCEANIA</b> Un mondo di isole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.</li> <li>• Risorse e flussi turistici.</li> </ul> <p><b>FOCUS</b> su AUSTRALIA</p>	Aprile

**Modulo di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

Il docente  
Prof. Mattia Michelacci

**Prof.ssa LIDIA PASSARO**

**Discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La 5BE, per la quale ho assunto la docenza delle discipline di Lingua e lettere italiane, di Storia e l'incarico di coordinatrice di classe sin dal primo anno, è una classe che dal numero iniziale di 28 fra studentesse e studenti si è ridimensionata fino al numero di 13 alunni frequentanti, tutti provenienti dal gruppo originario. Nel corso del quinquennio la classe, che inizialmente si presentava estremamente disomogenea, molto vivace e poco coesa, si è progressivamente assottigliata e parallelamente ha compiuto un processo di maturazione molto importante, che ha riguardato la totalità degli alunni, fra i quali si è instaurato un clima di grande serenità e di rispetto reciproco. Ciò che caratterizza l'attuale 5BE è infatti l'assenza di dinamiche conflittuali e l'atmosfera di tranquillità e di sincera collaborazione fra pari, che è stata rilevata da chiunque sia entrato in contatto con questi alunni, anche in occasione delle loro numerose partecipazioni a progetti extracurricolari. Per quel che concerne il versante meramente didattico, gli studenti hanno mantenuto con la docente un atteggiamento sempre collaborativo, di significativo interesse rispetto ai contenuti e alle attività proposte e di apertura al dialogo educativo. Nel complesso la classe presenta un livello medio soddisfacente per quanto riguarda entrambe le discipline. Gli studenti sono totalmente autonomi nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro, hanno nel complesso dimostrato impegno, attenzione e senso di responsabilità nel corso di tutto l'anno scolastico, partecipando positivamente alle interazioni proposte e talvolta proponendo stimoli di riflessione su tematiche di attualità, sviluppando particolare attitudine al confronto democratico e al dibattito. Hanno sviluppato conoscenze e competenze solide, buona padronanza della lingua italiana e dei linguaggi specifici delle discipline, nonché discrete capacità espositive e critico-interpretative di testi e argomenti trattati. Si evidenziano alcuni studenti dall'eccellente profitto in entrambe le discipline, mentre permane qualche situazione di fragilità.

### **METODOLOGIE**

La metodologia didattica di cui mi sono avvalsa è stata incentrata non sulla semplice trasmissione dei saperi, bensì sul tentativo di favorirne l'appropriazione da parte degli allievi tramite l'utilizzo delle loro personali risorse intellettive, incoraggiandone in questo modo la crescita autonoma e responsabile: la lezione partecipata e la discussione sono state dunque pratiche privilegiate, integrate e supportate da altri stimoli alla riflessione e alla problematizzazione (visione di film, video e documentari inerenti agli argomenti di studio, letture guidate su temi etici o di attualità, *brainstorming* a partire da spunti artistici o fotografici, partecipazione a spettacoli cinematografici e teatrali).

### **STRUMENTI E RISORSE**

Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di dizionari aggiornati di lingua italiana, libri di testo e fotocopie, mi sono servita della LIM in dotazione alla classe, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali e di effettuare ricerche e approfondimenti in tempo reale. Ho inoltre molto utilizzato la classe virtuale creata tramite la piattaforma *Google Classroom*, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi e presentazioni PowerPoint relative agli argomenti affrontati, link ad articoli e video di approfondimento.

## **Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **Conoscenze**

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.
- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo.

#### **Competenze**

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- utilizzare la lingua italiana allo scopo di esprimersi sia in forma scritta che orale con chiarezza e proprietà, utilizzando lo strumento linguistico allo scopo di argomentare le proprie tesi in modo personale ed efficace, riconoscendo le altrui;
- compiere le operazioni fondamentali dell'apprendimento, in particolare umanistico, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico-culturale, nella fattispecie letterario;
- mettere in relazione autori, testi e opere letterarie, collocandoli nel corretto contesto storico-culturale-territoriale di riferimento;
- produrre, attraverso l'utilizzo di adeguate strutture linguistiche, testi diversificati, con l'ausilio degli strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

#### **Abilità**

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- contestualizzare gli snodi significativi dell'evoluzione della civiltà letteraria italiana tra fine Ottocento e metà Novecento, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e tecnico-scientifici di riferimento;
- identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana;
- interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico;
- individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi;
- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;
- produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
- ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono alcune situazioni di particolare criticità per quel che concerne la comprensione di testi complessi e l'espressione in forma scritta.

## **VALUTAZIONE E VERIFICHE**

La valutazione, sia nella sua forma scritta che orale, ha inteso in generale apprezzare le abilità degli studenti non solo in relazione alla conoscenza e all'esposizione dei singoli argomenti e dei loro contesti di riferimento, ma anche all'effettiva capacità di saper stringere relazioni tra i contenuti di studio e di produrre punti di vista critici.

Le verifiche orali sono consistite in colloqui sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati.

Le verifiche scritte proposte sin dal terzo anno afferiscono alle diverse tipologie della prova scritta di italiano dell'esame di Stato (comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari, sia in prosa che in poesia, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessioni di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). Oltre che degli aspetti sopraesposti, nella valutazione delle verifiche scritte si è tenuto conto della correttezza formale e della proprietà linguistico-espressiva, così come della capacità di interpretare adeguatamente e in maniera articolata un testo di partenza. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso di griglie docimologiche elaborate dal dipartimento di Lettere sulla base degli indicatori ministeriali.

## **CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

### **Primo quadrimestre**

#### **1. L'età del realismo**

Il romanzo realista: Gustave Flaubert, *Madame Bovary*. Il Positivismo. Il Naturalismo francese: Émile Zola e il "romanzo sperimentale". Il ciclo dei *Rougon-Macquart*.

Letture:

G. Flaubert, "La festa al castello", da *Madame Bovary*

É. Zola, "La rabbia della folla" da *Germinal*

#### **2. La letteratura nell'Italia post-unitaria**

La Scapigliatura: Iginio Ugo Tarchetti.

Letture: "Il ritratto della bruttezza" da *Fosca*

#### **3. Il Verismo italiano**

Giovanni Verga: vita, opere, tecniche narrative. Il ciclo dei vinti: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*.

Letture:

da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", "La lupa"

da *Novelle rusticane*, "La roba"

*I malavoglia* (lettura integrale)

da *Mastro Don Gesualdo* “L’addio alla roba e la morte”

#### **4. L’età del Decadentismo**

Il Decadentismo francese. Charles Baudelaire e i poeti simbolisti.

Lecture:

C. Baudelaire, “Corrispondenze”, da *Le fleurs du mal*

C. Baudelaire, “L’albatro”, da *Le fleurs du mal*

C. Baudelaire, “Spleen IV”, da *Le fleurs du mal*

#### **5. Giovanni Pascoli**

La vita, le opere, la poetica. La poesia di *Myricae*.

Lecture:

da *Il fanciullino*: “È dentro noi un fanciullino”

da *Myricae*: “Temporale”, “Il tuono”, “Il lampo”, “Lavandare”

da *I canti di Castelvecchio*: “La mia sera”, “Il gelsomino notturno”

da *I poemetti*: “La digitale purpurea”

### **Secondo quadrimestre**

#### **6. Gabriele d’Annunzio**

La vita, la figura storica, le opere, la poetica. D’Annunzio prosatore: “Il piacere” e l’estetismo. D’Annunzio poeta: la poesia delle “Laudi”.

Lecture:

da *Il piacere*: “Il ritratto di Andrea Sperelli”

da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”

da *Notturmo*: “I fiori e le sensazioni”

#### **7. L’età delle avanguardie in Italia: Futurismo e Crepuscolarismo**

Le avanguardie storiche in Europa. Il Futurismo italiano: Filippo Tommaso Marinetti. La poesia crepuscolare: Guido Gozzano

Lecture:

F.T. Marinetti, “Manifesto del Futurismo”

F.T. Marinetti, “Manifesto tecnico della letteratura futurista”

F.T. Marinetti, “Sintesi futurista della guerra”

F.T. Marinetti, “Bombardamento” da *Zang Tumb Tumb*

G. Gozzano, “La Signorina Felicita ovvero la felicità” (I vv.1-18, III vv.72-90, V vv.253-270)

#### **8. Narrativa e teatro nel primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo**

Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e della letteratura. Le novelle, i romanzi, il teatro.

Lecture:

da *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”, “Ciàula scopre la luna”

*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)

da *Uno, nessuno e centomila*: “Il naso di Vitangelo Moscarda”

Italo Svevo: la vita, la poetica. La scoperta della psicoanalisi e i romanzi.

Lecture:

da *Una vita*: “Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce!” (cap.7)

*La Coscienza di Zeno* (lettura integrale)

## 9. La poesia fra le due guerre: Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, la poetica.

Lectture:

da *L'allegria*: "Il porto sepolto", "Solitudine", "Stasera", "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"

da *Il sentimento del tempo*: "Stelle"

Eugenio Montale: la vita, le opere, la poetica. (Da svolgere dopo il 15 maggio)

Lectture:

da *Ossi di seppia*: "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola"

da *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto"

da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

## 10. Uno sguardo sulla narrativa del secondo Novecento

Italo Calvino: un quadro generale.

- Il progetto delle "Fiabe italiane": dall'ideazione alla raccolta e alla stesura dell'opera. Analisi di alcune fiabe tradizionali in prospettiva comparata con le culture francese e tedesca. (Approfondimento svolto in relazione alla partecipazione della classe al Progetto Rete di Francesistica 2023/24).
- Il racconto dell'Italia del secondo dopoguerra: lettura integrale e analisi della raccolta di racconti "Gli amori difficili".

Lettura integrale e analisi di altri due romanzi significativi della letteratura del secondo Novecento:

Primo Levi, "Se questo è un uomo"

Viola Ardone, "Oliva Denaro"

**Libro di testo:** B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, "Vivere la letteratura plus", Zanichelli, voll.3 e 4

**Modulo di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

## Disciplina: STORIA

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.
- Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

### **Competenze**

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- individuare e analizzare fatti salienti e snodi significativi dell'età contemporanea, mettendoli correttamente in relazione fra loro e contestualizzandoli in maniera coerente nel quadro europeo e mondiale;
- distinguere i diversi aspetti di un evento storico e le relazioni che intercorrono tra di essi;
- confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi, cogliendo analogie e differenze;
- esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli avvenimenti storici affrontati, utilizzando il lessico specifico della disciplina.

### **Abilità**

Nel complesso gli studenti sono sufficientemente in grado di:

- ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità;
- collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- saper riconoscere lo svolgimento degli eventi e gli aspetti significativi dei periodi studiati.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Per quel che riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti, in classe si distinguono sostanzialmente due gruppi: a fronte di un gruppo di studenti che ha compiuto un significativo processo di formazione, distinguendosi per una notevole padronanza dei contenuti proposti e ottime capacità in termini di competenze e abilità, si evidenzia un altro gruppo che si attesta su livelli soddisfacenti, avendo sviluppato una discreta padronanza degli argomenti trattati, sufficienti competenze e abilità. Permangono situazioni di particolare criticità, soprattutto per quel che concerne la capacità di mettere correttamente in relazione singoli fatti storici e di contestualizzarli nel più generale quadro europeo o mondiale.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

La valutazione ha inteso apprezzare:

- la conoscenza dei contenuti proposti;
- la capacità di saper instaurare relazioni tra i fatti storici e tra i fatti storici e il loro contesto di riferimento;

- la abilità espositive, argomentative e interpretative;
- la padronanza del lessico specifico della disciplina.

Le verifiche orali sono consistite in colloqui orali sui contenuti via via affrontati, con un progressivo ampliamento a tutto il programma del quinto anno e una graduale apertura a collegamenti interdisciplinari sempre più articolati. Ai fini dell'espressione di valutazioni numeriche ci si è avvalsi dell'uso della griglia docimologica per il colloquio orale elaborata dal dipartimento di Lettere.

## **CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

### **Primo quadrimestre**

#### **1. I primi anni dell'Italia unita**

La situazione sociale ed economica dopo il 1861. La Destra storica al potere. Il completamento dell'Unità.

#### **2. L'Europa nell'età di Bismark**

La Germania di Bismark. La Francia della Terza Repubblica.

#### **3. Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale**

Le trasformazioni dell'industria. Le trasformazioni sociali. Le nuove ideologie politiche e sociali.

#### **4. La stagione dell'imperialismo**

Gli europei alla conquista del mondo. Le mire sull'Asia. Le mire sull'Africa.

#### **5. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo**

La Sinistra di Depretis al potere. La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi. L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista. Dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi. La crisi di fine secolo.

#### **6. La *belle époque* tra luci e ombre**

La *belle époque*: un'età di progresso. La nascita della società di massa. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.

#### **7. Vecchi imperi e potenze nascenti**

L'età degli imperialismi. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.

#### **8. L'Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano.

#### **9. La Prima guerra mondiale**

L'Europa alla vigilia della guerra. L'Europa in guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-16). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-18). I trattati di pace (1918-23).

Oltre i trattati: le eredità della guerra.

## **Secondo quadrimestre**

### **10. La Rivoluzione russa**

Il crollo dell'impero zarista. La rivoluzione d'ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe dello Stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin.

### **11. L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere.

### **12. L'Italia fascista**

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. La costruzione del consenso. La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali.

### **13. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

Il travagliato dopoguerra tedesco. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista.

### **14. L'Unione sovietica e lo stalinismo**

L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità. La società sovietica e "Grandi purghe". I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica.

### **15. Il mondo verso una nuova guerra**

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del '29. L'Europa fra autoritarismi e democrazie in crisi. La guerra civile spagnola.

### **16. La Seconda guerra mondiale**

Lo scoppio della guerra. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei. La svolta nella guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale

### **17. La Guerra fredda: dai trattati di pace alla fine del mondo bipolare**

(Da svolgere dopo il 15 maggio)

Fatti storici e snodi essenziali

## **Libro di testo:**

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, "Noi di ieri, noi di domani" voll. 2-3, Zanichelli

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente

*Prof.ssa Lidia Passaro*

**Prof.ssa CARMELA SARDELLA**

**Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Nel fare il consuntivo del lavoro svolto, si rileva che gli alunni nello studio della disciplina hanno ottenuto risultati nel complesso buoni: solo in alcuni allievi permane, nella trattazione orale, un eccessivo legame al libro di testo, quanto alle definizioni ed all'ordine espositivo degli argomenti, mentre nella maggior parte di essi si rilevano delle discrete capacità critiche e di sintesi, sia nell'esposizione che nella rielaborazione. Alcuni alunni hanno proceduto ad una completa rielaborazione personale dei contenuti con una riorganizzazione degli stessi e riuscendo in una esposizione delle tematiche trattate appropriata e personale, anche in termini lessicali e di linguaggio giuridico.

L'apprendimento ha subito un'evoluzione sempre in generale positiva, soprattutto nel secondo quadrimestre quando alcuni alunni già con risultati buoni, particolarmente inclini verso la materia, hanno finalmente palesato capacità rimaste nascoste raggiungendo profitto più che buono. Alla fine dell'anno il livello medio di profitto raggiunto risulta essere globalmente buono e per alcuni anche ottimo. Solo pochi allievi hanno conseguito un livello solo accettabile di preparazione a causa di un impegno un po' saltuario che non ha valorizzato le loro potenziali capacità, mentre la maggioranza ha evidenziato una preparazione complessivamente buona.

**TESTO ADOTTATO:** "Il Turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M. G. D' Amelio , ed. Tramontana.

### **ALTRI STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo, lettura di articoli di legge, appunti e schemi dettati alla lavagna, preparazione di PowerPoint e slide alla LIM, più appunti su alcuni argomenti pubblicati su Classroom della classe.

### **STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

Gli interventi mirati di sostegno e di recupero sono stati effettuati durante l'orario curricolare.

Il recupero dei debiti è stato realizzato tramite: recupero in orario curricolare.

Dette strategie di recupero però per questa classe non si sono affatto attivate, in quanto nessun alunno ha avuto bisogno di strategie di recupero.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le metodologie didattiche utilizzate per il raggiungimento dei fini prefissati sono state: lezioni frontali – discussione aperte in classe – lavoro di ricerca ed approfondimento a casa, analisi del testo – lettura di articoli di legge e commento in classe degli stessi.

Durante le varie attività didattiche necessarie allo sviluppo dei contenuti dei vari moduli giuridici si è dato ampio spazio alla lettura del testo per risalire poi all'applicazione degli stessi. Nell'ambito delle strategie didattiche si è fatto ricorso al riscontro pratico parallelamente alla spiegazione teorica attraverso il richiamo di casi concreti scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante durante le lezioni. Frequente è stato l'uso delle schematizzazioni alla lavagna di interi argomenti che presuppongono un iter procedurale difficilmente assimilabile e non attraverso riduzioni a schemi al fine di favorire la costruzione di un quadro mentale d'insieme più organico.

**OBIETTIVI ( in termini di conoscenze, competenze, capacità ):**

Sviluppare le capacità di analisi degli aspetti giuridici della realtà più vicini all'area professionale; sviluppare le capacità di orientarsi nella disciplina giuridica; saper cogliere i nessi di causa ed effetto fra i fenomeni giuridici analizzati; saper usare in modo adeguato e completo il linguaggio giuridico; saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi istituti giuridici rielaborati.

### **GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Riguardo gli obiettivi raggiunti in termine di conoscenze, competenze e capacità, quasi tutti hanno raggiunto livelli buoni ottenendo risultati positivi e dimostrando continuo e proficuo impegno nello studio nella disciplina de qua.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **La Costituzione Italiana e i principi fondamentali ed in particolare fra i diritti pubblici il diritto di voto**

- 1) la nascita della Costituzione italiana e le differenze con lo Statuto Albertino; pag. 20 e 23 testo
- 2) I principi fondamentali ( art. 1 - 12 Cost. )
- 3) I diritti politici e i doveri pubblici ( artt. 48-54) pag. 44

#### **Le Istituzioni Pubbliche nazionale : gli organi politici**

- 1) Il Parlamento; pag. 64- 70
  - 2) Il Presidente della Repubblica; pag. 82-85
  - 3) Il Governo. pag. 86 - 92
- Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari
- 1) La magistratura; pagg. 99 - 108
  - 2) Il Consiglio Superiore della magistratura; pagg. 108- 109
  - 3) La Corte Costituzionale. pagg. 109 - 113

#### **L' Organizzazione Pubblica del Turismo**

- 1) La Pubblica Amministrazione; pagg. 176 - 182
- 2) Gli organi attivi; pagg. 182- 185
- 3) Gli organi consultivi; pagg. 185 -187
- 4) Gli organi di controllo. pagg. 187 - 189

#### **Le Istituzioni Internazionali**

- 1) L'Unione Europea : origine storica; pagg. 135 - 138
- 2) Gli organi della C.E. pagg. 139 - 149
- 3) L'ordinamento Internazionale. pagg. 150 - 158

#### **L' Organizzazione nazionale del Turismo**

- 1) L'importanza economica del settore turistico ; pagg. 197- 198
- 2) Gli organi dell'Amministrazione centrale in materia di turismo ; pagg. 201 -204
- 3) Gli enti dell'Amministrazione periferica in materia di turismo; pagg. 204-206
- 4) Il ruolo degli enti pubblici non territoriali . pag. 206

**Modulo di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente  
*Prof.ssa Carmela Sardella*

**Prof. ROBERTO SCHWARZER**  
**Disciplina: LINGUA INGLESE**  
**Classe 5^BE**

**A.S. 2023 – 2024**

**Testi adottati:**

“Beyond Borders” S.Burns-A.M.Rosco ed. Dea Valmartina  
“Performer B2” M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton ed. Zanichelli

**Dal libri di turismo Beyond Borders:**

Unit 12 : Welcome to Italy  
Rome pag 202  
Florence A celebration of the Renaissance pag 206  
Highlights of Florence pag 208

Unit 15 : USA  
The Big Apple pag 278  
Art Galleries pag 279  
Time out pag 280  
National Parks pag 290  
Washington DC pag 292

Unit 16 : English Speaking Countries  
Canada pag 296  
Sydney pag 298  
The Outback pag 299

Unit 17 : Jobs in Tourism  
Customer service Representative pag 319  
Selling holidays and services pag 320  
Tourist information centre assistant pag 321  
Tourist guides pag 322  
Air travel pag 325  
Hotels and resorts pag 326

Unit 18: Working in tourism

How to write a CV  
How to write a covering letter/email  
The job search pag 328  
Preparing for an interview pag 333

Materiale in fotocopia: Brexit

Materiale in video: Everglades National Park; The Death Valley;  
Yellowstone Park; Washington; Florence.

**Literature**

O.Wilde: life and works + “The Picture of Dorian Gray” extracts + Aestheticism and the Preface to “the Picture of Dorian Gray”.  
War Poets:  
R.Brooke : “The Soldier” lettura e analisi del testo.

W.Owen "Anthem for Doomed Youth" lettura e analisi del testo.

V.Woolf: life and works + "Mrs Dalloway"

J.Joyce: life and works + "Ulysses" extract: Molly's monologue and the Stream of Consciousness and the Interior Monologue

Comparison Woolf/Joyce.

Dopo il 15 maggio

G.Orwell "1984" extracts

Film in lingua originale con sottotitoli: "Maleficent" Female characters in fairy tales and their development.

### **Contenuti svolti dall'insegnante madrelingua:**

Conversazioni di carattere generale

Phrasal verbs

Produzioni scritte inerenti il turismo

Debates about personal opinion

### **Sussidi didattici**

Video in lingua originale

Fotocopie di approfondimento

Lim

Dispositivi digitali

### **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali

Esercitazioni di gruppo

Simulazioni

Esercizi tradizionali aperti, semi-strutturati, strutturati

Listening tests e note-taking activities

Video in lingua originale con sottotitoli

### **Metodologie di recupero**

Recupero in itinere

### **Introduzione e obiettivi generali:**

Ogni alunno/a è in grado di capire il contenuto principale di testi su argomenti concreti e astratti nonché di comprendere e sostenere una discussione nell'ambito del suo campo di specializzazione(Turismo) o di carattere più generale adoperando un lessico adeguato e vari registri. Sa inoltre comunicare con un grado di scorrevolezza e di spontaneità tali da permettere un'interazione normale con chi parla la propria lingua madre, senza che ciò richieda strategie comunicative particolari. E' generalmente in grado di esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti e di esporre un proprio punto di vista su una questione attuale, puntualizzando i lati positivi e quelli negativi.

### **Obiettivi disciplinari:**

#### **Conoscenze**

-lessico generale e microlingua nell'ambito del turismo

-strutture grammaticali e sintattiche di livello B2-B2+

-aspetti culturali, di civiltà e coerenti con l'indirizzo

## **Competenze**

- gestire una conversazione generica o specifica
- comprendere testi generici o specifici
- produrre testi scritti corretti e coerenti

## **Capacità interdisciplinari**

- perfezionare il proprio metodo di lavoro
- affrontare un problema cercando soluzioni

## **Verifiche**

Sono state usate verifiche formative e sommative, per l'orale test di lettura, analisi della grammatica e del lessico, conversazioni su letture svolte; per lo scritto prove strutturate, semi strutturate e aperte.

## **Competenze specifiche**

Saper descrivere una città  
Un itinerario  
Un hotel  
Una regione  
Un tour  
Un evento turistico

## **Obiettivi**

Saper creare itinerari, descrivere tour, città, paesi, attrazioni, vacanze particolari, crociere, hotel, un evento.

Saper parlare al telefono su argomenti turistici.

Redigere volantini pubblicitari, pagine di dépliant.

## **Giudizio generale sulla classe:**

La classe si presenta eterogenea sia per le capacità linguistiche ed espressive che per l'impegno mostrato. Nel corso dell'anno la classe è migliorata per quanto riguarda la socializzazione e il metodo di studio attraverso attività a coppie (dialoghi, role-play, reading comprehension), lavori di gruppo.

Sul piano culturale gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti (per es. comprensione e produzione orale e scritta, lessico specifico, contenuti legati al turismo etc.), soprattutto per quanto riguarda interesse, capacità di studio e autonomia, benché in certi casi di tipo più esecutivo che propositivo.

Si evidenziano limitate situazioni di alunni (non più di 3 o 4) il cui impegno è stato discontinuo e perciò i risultati sono non pienamente sufficienti o mediocri.

Un gruppo di alunni, con uno studio più continuo, unito ad un forte interesse e a brillanti capacità ha conseguito una preparazione più puntuale e approfondita.

**Modulo di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

Il docente

*Prof. Schwarzer Roberto*

**Prof.ssa FRANCESCA SPADINI**

**Disciplina: TEDESCO (SECONDA LINGUA)**

**Classe 5<sup>^</sup>BE**

**A.S. 2023 – 2024**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 13 alunni, di cui 5 femmine e 8 maschi. Due alunne purtroppo hanno interrotto la frequenza durante il corrente anno scolastico. Nel corso di questi 5 anni la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica nella mia materia.

Per quanto attiene la partecipazione la classe è da sempre divisa in due gruppi: alcuni studenti hanno dimostrato un costante interesse per l'attività didattica, mettendosi sempre in gioco con entusiasmo e raggiungendo in alcuni casi un profitto eccellente, altri studenti invece sono apparsi più distaccati, talvolta disinteressati, limitandosi a svolgere ciò che veniva loro richiesto.

Lo stesso atteggiamento è stato rilevato durante i due viaggi di istruzione in città di lingua tedesca, Vienna (IV) e Monaco (V), durante i quali alcuni alunni hanno provato a usare la lingua tedesca pur con tutte le difficoltà del caso, altri hanno comunicato direttamente in lingua inglese.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Secondo le Linee Guida dell'Indirizzo Turistico per la seconda lingua straniera l'alunno/a al termine del percorso scolastico deve essere in grado di utilizzare una L2 per i principali scopi comunicativi.

In particolare sa interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Sa utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti d'interesse personale, d'attualità, di studio e professionali. Sa utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro. Sa comprendere e descrivere in lingua standard esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale e professionale, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Sa comprendere globalmente brevi filmati divulgativi del settore turistico. Sa produrre testi scritti e orali coerenti, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Sa trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Sa riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi in modo discreto nella lingua orale e scritta, utilizzando un repertorio lessicale e strutture grammaticali di base, su temi di interesse personale e del settore turistico.

Tre alunni nella classe terza hanno ottenuto la Certificazione B1 in Sprechen e Schreiben. L'alunna Sabrina Wang ha partecipato a un Progetto Erasmus+ denominato "CERV" che prevedeva un soggiorno di 3 settimane in una scuola superiore di Wangen e la collaborazione a diverse iniziative legate ai comuni di Wangen e Ebensee.

La presenza della lettrice è stata molto stimolante, sebbene l'approccio non sia stato semplice, un po' per l'inesperienza della giovane collega, un po' perché gli alunni non riuscivano a interagire in tedesco, pur avendo le competenze necessarie. Alla fine di questa esperienza la classe ha migliorato la competenza orale, sebbene alcuni studenti abbiano ancora difficoltà a esprimersi in modo spontaneo.

In generale il livello linguistico è discreto con punte di eccellenza, fatta eccezione per un paio di casi particolarmente complessi.

## **METODOLOGIE**

- Lezione frontale per focalizzare contenuti di civiltà o di turismo
- Lettura dei testi di varie tipologie e argomenti di varia difficoltà
- Verifica della comprensione con domande, esemplificazioni con parole-chiave, testi paralleli, riassunti e mappe.
- Ascolto di testi orali e di video, verifica della comprensione mediante test/ controllo in plenum
- Stimolare alla riflessione, a collegamenti interdisciplinari, ad esprimere opinioni personali, motivando le proprie scelte.

## **STRUMENTI**

Oltre al libro di testo “Reisekultur” ed. Poseidonia, l’insegnamento della disciplina è stato supportato da Lavagna LIM, fotocopie, risorse digitali e audiovisive, testi di letteratura, viaggi d’istruzione.

## **CONTENUTI SVOLTI E TEMPISTICHE**

Il programma è stato svolto seguendo le linee previste dall’indirizzo turistico per la seconda lingua straniera. La programmazione è stata modulata anche in base alla presenza di una lettrice madrelingua da ottobre a marzo, con la quale la classe ha potuto parlare più liberamente nelle ore di conversazione. Con la lettrice sono stati affrontati temi legati alla cultura turistica come la città di Berlino, la città di Monaco di Baviera e la Märchenstraße. Del libro di testo sono state scelte le pagine riguardanti il lessico turistico, la descrizione delle strutture alberghiere e la presentazione di alcune di città di lingua tedesca.

Gli altri argomenti introdotti nel corso dell’anno, cioè cultura generale, storia e attualità della Germania, e altri temi inerenti al percorso curricolare, quali ad esempio la storia dell’arte, sono stati tratti dalla rete, da riviste originali, da risorse personali.

I testi svolti riguardano itinerari turistici in Germania, presentazioni di strutture ricettive legate al turismo sostenibile, ma anche brani di letteratura tedesca che hanno permesso di approfondire argomenti trattati nelle altre discipline. Per quanto riguarda la storia, è stata introdotta una cronologia con gli avvenimenti centrali dalla Repubblica di Weimar alla fondazione del Terzo Reich e successivamente la costruzione del muro di Berlino, supportata da video, testi di letteratura o opere di arte visiva.

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

In accordo con i colleghi sono stati organizzati dei percorsi interdisciplinari, che fossero di sostegno alla preparazione dell’Esame di Stato. Qui di seguito uno schema di percorsi:

### **Uda Interdisciplinare Sulla Fiaba**

Lettura e analisi della fiaba “Die sieben Raaben” dei Fratelli Grimm e confronto con “Die Verwandlung” di F. Kafka vista come “Antimärchen”.

### **Lingua Tedesca / Geografia / Educazione Civica**

Il turismo sostenibile ‘NACHHALTIGER TOURISMUS’: caratteristiche di questo tipo di turismo, presentazione di un “Bauernhof”.

### **Lingua Tedesca E Storia**

- Breve presentazione della REPUBBLICA DI WEIMAR 1918-1933
- L’ascesa del NAZIONALSOCIALISMO 1933 -1939
- Cronologia della storia tedesca del secondo dopoguerra e il muro di Berlino:

## GESCHICHTE DEUTSCHLANDS 1945-1990

- Il gruppo di resistenza “die weiße Rose”

### **Lingua Tedesca E Letteratura Europea Di Fine Secolo**

Influenza dei pensatori e scienziati di lingua tedesca: Freud, Nietzsche, Einstein  
Un esempio di romanzo psicologico: A. Schnitzler “Fräulein Else”

### **Lingua Tedesca E Storia Dell’arte**

Caratteri generali della Secessione di Vienna e G. Klimt. Analisi di “Der Kuss”  
Breve Excursus sull’Espressionismo della Brücke e E.L. Kirchner attraverso l’analisi di  
“Potsdamer Platz”

### **Lingua Tedesca E Diritto**

Caratteri generali della Bundesrepublik  
Organizzazione generale del Bundestag  
La sede dell’Onu a Vienna

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

In considerazione dell’esiguo numero di studenti è stato possibile effettuare una valutazione in itinere sia di tipo formativo sia sommativo. Va sottolineato che nella valutazione formativa vengono considerati anche il grado di impegno, la partecipazione in classe, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, la puntualità nelle consegne.

**Per le prove orali** si valutano: comprensione delle domande e formulazione delle risposte, interazione con l’altro parlante, uso di un lessico coerente con la situazione, registro adottato, conoscenza dei contenuti degli argomenti proposti, comprensione di un testo, correttezza formale nelle risposte e nell’esposizione, capacità di autocorrezione.

**Per le prove scritte** si valutano: adeguatezza dell’elaborato agli obiettivi proposti, adeguatezza del contenuto, correttezza grammaticale e sintattica, uso di un lessico ampio e preciso, grado di completezza dello svolgimento.

In particolare per la valutazione sommativa sia orale che scritta si è fatto uso delle griglie approvate dal Dipartimento di Lingue straniere (Seconda Lingua).

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Libro di testo:** Reisekultur, ed. Poseidonia

**Modul 1: Kafkas Verwandlung als Anti-Märchen** (im Rahmen des interdisziplinären Themas “das Märchen”)

Gebrüder Grimm: Die Sieben Raaben

Kafka: Die Verwandlung

### **Modul 2: REISEPROGRAMME**

#### **Deutschsprachige Städte**

- Wiener Sehenswürdigkeiten (Reisekultur pp. 266-267)
- Berliner Sehenswürdigkeiten (Reisekultur pp. 248-249, fotocopia)
- München und seine Umgebung (Power Point und Klassenfahrt)

### **Modul 3: NACHHALTIGER TOURISMUS**

Definition und allgemeine Aspekte des nachhaltigen Tourismus (aus dem Internet)

Der Bauernhof (Reisekultur S. 128)

Die Fattoria Aquilone (Reisekultur S. 127)

Test: mein Fußabdruck (mit der Lektorin)

### **Modul 4: KUNSTGESCHICHTE**

K.D. Friedrich: Der Wanderer über dem Nebelmeer (auf Fotokopie)

G.Klimt und die Sezession: der Kuss (auf Fotokopie)

Kirchner und der Expressionismus: Potsdamer Platz (auf Fotokopie)

### **Modul 5: LANDESKUNDE UND KULTUR - TEMI INERENTI CIVILTÀ E CULTURA**

- Die Kultur um die Jahrhundertwende (Grundwissen auf Fotokopie):
- S. Freud: die Traumdeutung, die drei Instanzen
- F. Nietzsche: der Übermensch, der Tod Gottes,
- Einstein: die Relativitätstheorie und der Relativismus
- Ein psychologischer Roman: A. Schnitzler "Fräulein Else" (Auszüge)

### **Modul 6: DEUTSCHE GESCHICHTE IM XX. JAHRHUNDERT**

- Die Weimarer Republik 1919-33 (Grundwissen auf Fotokopie)
- Hitlers Machtergreifung (Grundwissen auf Fotokopie)
- Die Weiße Rose (Grundwissen auf Fotokopie)
- Die Wannsee Konferenz – Das Protokoll
- Die Nürnberger Prozesse (Videos aus dem Internet/ Klassenfahrt)

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

- Vom Ende des Krieges zum Mauerfall (Power Point)
- Das Bauhaus

### **Modul 7: DAS DEUTSCHE POLITISCHE SYSTEM**

- Der Bundestag (aus der Webseite "Tatsachen über Deutschland")
- Die Parteien

### **Modul 8: INTERNATIONALE INSTITUTIONEN**

- Die Uno-City (sintesi dal sito web [www.unvienna.org](http://www.unvienna.org))
- Die Eu (su fotocopia)

**Moduli di Educazione civica:** cfr. paragrafo 13.

La docente

*Prof.ssa Francesca Spadini*