



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO

LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO

Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 9.3.2023)**

CLASSE 5DE TURISMO

Anno Scolastico 2022/2023



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



Sommario

	I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. nr.	3
	I RAPPRESENTANTI DI CLASSE	Pag. nr.	3
	IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Pag. nr.	3
	ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI	Pag. nr.	4
1	PRESENTAZIONE ISTITUTO	Pag. nr.	4
2	PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO ECONOMICO	Pag. nr.	5
	<i>Quadro Orario Tecnico Turistico</i>	Pag. nr.	6
3	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. nr.	6
	<i>Profilo</i>	Pag. nr.	6
	<i>Continuità didattica</i>	Pag. nr.	6
	<i>Partecipazione al dialogo educativo</i>	Pag. nr.	6
	<i>Raggiungimento degli obiettivi ...</i>	Pag. nr.	6
4	COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI	Pag. nr.	7
5	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	Pag. nr.	7
6	METODOLOGIE GLOBALI	Pag. nr.	7
	<i>Metodi in presenza</i>	Pag. nr.	7
	<i>Metodi in attività DAD-DDI</i>	Pag. nr.	7
7	STRUMENTI	Pag. nr.	7
8	SPAZI E TEMPI DELL'AZIONE EDUCATIVA	Pag. nr.	7
9	ATTIVITÀ DI RECUPERO	Pag. nr.	8
10	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. nr.	8
11	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI	Pag. nr.	10
	<i>Stage Malta -Portogallo Progetto Erasmus+</i>	Pag. nr.	10
	<i>Progetto Ambasciatori dell'arte</i>	Pag. nr.	11
	<i>Progetto Hostess e Steward per organizzazione eventi</i>	Pag. nr.	11
	<i>Progetto Staltelav-TreS</i>	Pag. nr.	12
	<i>Certificazioni linguistiche in lingua straniera</i>	Pag. nr.	13
12	ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI	Pag. nr.	13
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA	Pag. nr.	13
14	Griglie simulazioni seconda prova scritta del 12 maggio Allegati esterni	Pag. nr.	
	Griglie simulazione prima prova scritta del 15 maggio Allegati esterni	Pag. nr.	
15	CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE	Pag. nr.	17
	<i>Criteri procedurali</i>	Pag. nr.	17
	<i>Criteri di valutazione</i>	Pag. nr.	17
	<i>Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)</i>	Pag. nr.	18
16	PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONI DEI DOCENTI	Pag. nr.	18



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
 LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
 Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



	<i>Prof. Alberto Ricci-Tedesco Terza Lingua Straniera</i>	Pag. nr.	18
	<i>Prof. Ada Bocchetti - Matematica Applicata</i>	Pag. nr.	22
	<i>Prof.ssa Lucia Caccioppoli – Lettere e Storia</i>	Pag. nr.	24
	<i>Prof. Patrizia Castagna – Geografia del Turismo</i>	Pag. nr.	31
	<i>Prof. Roberta Colombo – Lingua e Civiltà Inglese</i>	Pag. nr.	33
	<i>Prof. Sandra Grassi - Scienze Motorie</i>	Pag. nr.	39
	<i>Prof. Silvia Guidi - Lingua e Civiltà Francese</i>	Pag. nr.	42
	<i>Prof. Lorenzo Innocenti - Religione Cattolica</i>	Pag. nr.	44
	<i>Prof. Wilma Pelosi - Diritto e Legislazione Turistica</i>	Pag. nr.	46
	<i>Prof. Felicità Pradelli – Arte e territorio</i>	Pag. nr.	50
	<i>Prof. Patrizia Renzoni- Discipline Turistico Aziendali</i>	Pag. nr.	52
17	CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE		57
18	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE		57

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docente
		III anno	IV anno	V anno	
Bocchetti Ada	Matematica Ed Civica	X	X	X	
Caccioppoli Lucia	Italiano Storia Ed Civica	X	X	X	
Nasello Andrea sostituito di Castagna Patrizia	Geografia Ed Civica	X	X	X	
Colombo Roberta	Inglese II Lingua Ed Civica		X	X	
Grassi Sandra	Scienze Motorie Ed Civica	X	X	X	
Guidi Silvia	Francese II Lingua Ed Civica	X	X	X	
Innocenti Lorenzo	ICR (Religione) Ed Civica	X	X	X	
Pelosi Wilma Antonietta	Diritto Leg. Turistica Ed Civica	X	X	X	
Pradelli Felicità	Arte e Territorio Ed Civica		X	X	
Renzoni Patrizia*	Discipline Turistico Aziendali Ed Civica	X	X	X	
Ricci Alberto	Tedesco III Lingua Ed Civica			X	
Conoscenti Pierina	Sostegno			X	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



***Coordinatrice di classe**

I RAPPRESENTATI DI CLASSE

P	Nome	Firma
1	Cicatiello Ilaria	
2	Gal Melissa Maria	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

P	Nome	Firma
1	Prof. POLLINI Stefano	

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

• **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**

• **Settore Economico: Turismo;**

• **Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

2. PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Quadro Orario Tecnico Turistico

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo

La classe è composta da 17 alunni ed alunne con un alunno diversamente abile inserito nel programma educativo della L.104, le sue attività sono svolte con gli insegnanti di sostegno, al di fuori della realtà classe, a causa della oggettiva gravità della situazione personale.

Sono presenti in classe studenti/sse che si avvalgono del PDP in qualità di BES, DSA e PFP ed utilizzano le misure compensative e dispensative, come concordato e previsto nei rispettivi documenti per una didattica inclusiva.

Gli studenti presenti, ad esclusione di qualche non ammesso alla classe successiva e, un ingresso in classe terza, sono insieme da cinque anni e le relazioni interpersonali risultano essere sufficientemente corrette ed adeguate.

Continuità didattica

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio dalle seguenti discipline: italiano e storia, matematica, diritto e legislazione turistica, discipline turistico aziendali, francese, scienze motorie, religione e geografia. Le attuali docenti di inglese e arte e territorio sono subentrate in quarta, mentre il docente di tedesco attuale è subentrato in questo ultimo anno. Per quanto riguarda geografia, il collega in servizio, sostituisce la docente titolare di geografia.

Partecipazione al dialogo educativo

Da un punto di vista disciplinare il comportamento della classe risulta abbastanza collaborativo e con una partecipazione all'azione didattica e al dialogo educativo adeguata e positiva per la maggioranza degli alunni e migliorata nel corso del tempo.

In questo ultimo anno, in diverse discipline i discenti hanno affinato il loro metodo di studio e hanno acquisito competenze più puntuali grazie ad una partecipazione più attiva ed uno studio più motivato.

Naturalmente permangono per un gruppo ristretto di studenti alcune fragilità nella capacità di esposizione sia orale che scritta. In particolare, per quanto riguarda le lingue straniere, alcuni elementi commettono errori di pronuncia pur avendo ottenuto risultati tutto sommato soddisfacenti, altri hanno studiato in modo superficiale ed evidenziano povertà lessicale e difficoltà espressive.

La classe in generale ha mostrato interesse alle attività svolte, sia pure con livelli di preparazione e risultati non omogenei, a causa di un impegno a volte discontinuo, soprattutto per quanto riguarda lo studio individuale.

Infatti, sono presenti allievi, con motivazione, rispetto delle scadenze, serietà, dedizione allo studio, curiosità e capacità personali non comuni, che hanno raggiunto valutazioni di eccellente preparazione ed, anche altri, che hanno ottenuto buoni e discreti risultati. Infine, occorre rilevare anche la presenza di qualche discente le cui conoscenze, competenze ed abilità hanno generato profitti valutati complessivamente sufficienti a causa di uno studio irregolare, mnemonico e non consolidato.

Raggiungimento degli obiettivi

In generale gli obiettivi formativi generali, nelle discipline del corso di studi ed indicati nella programmazione del Consiglio di Classe, sono stati complessivamente raggiunti sia pure con livelli diversi di preparazione e di risultati raggiungendo un livello di profitto medio; in pochi casi, ma con alcune punte di eccellenza, è emersa una progressiva maturazione nell'elaborazione dei contenuti, nel metodo di lavoro e nella varietà e ricchezza del contenuto espressa con linguaggio chiaro e corretto.

4. COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- Osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto.
- Attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile.
- Promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione.
- Trasparenza della progettazione didattica - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia).
- Perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie.
- Favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati.
- Evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno.
- Riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli, massimo 2 settimane.
- Sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune.
- Rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione.
- Limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente.
- Sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi.
- Sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo.
- Riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali.

- Essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

6. METODOLOGIE GLOBALI

Metodi in presenza

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

- Lezione frontale, più immediata, per comunicare concetti essenziali, collegamenti.
- Discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi.
- Letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi, lavoro individuale, a coppie, lavoro e verifiche di gruppo, conferenze di esperti, visione di video, film, diapositive, libri di testo, brainstorming, produzione scritta individuale e a gruppi, materiale fornito dai docenti.
- Ricerca su web materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici relativi ad attività di piccola ricettività.

Metodi in attività DAD/DDI (utilizzato nei due anni precedenti di pandemia e anche in DDI per periodi limitati e solo per alcuni alunni in ottemperanza alle misure dell'emergenza sanitaria Covid -19.)

- Video lezioni Meet su piattaforma G-Suite.
- Creazione materiale didattico in piattaforma.
- Utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate.
- Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi.
- Proiezione slides in video lezione.
- Screen cast.

7. STRUMENTI

Strumenti: lavagna, registratore, videoregistratore, computer, videoproiettore, Internet, posta elettronica, libri di testo e uso della LIM. Strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, Registro Elettronico (DAD).

8. SPAZI E TEMPI DELL'AZIONE EDUCATIVA

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati:

- In presenza l'aula, con utilizzo della LIM, della biblioteca, dei laboratori, della palestra, laboratorio per la realizzazione del project working della destinazione turistica.
- In modalità a distanza, "Classe virtuale", strumenti ed estensioni della Piattaforma G-Suite, Registro Elettronico.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del triennio sono state svolte attività di recupero, sostegno e/o potenziamento per varie discipline. Gli insegnanti inoltre hanno svolto attività di recupero e approfondimento anche nelle ore curricolari (recupero in itinere).

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 4° e 5° anno sono state promosse attività di “*orientamento in uscita*” e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom “*Orientamento in uscita*”, attivata già nel corso dei precedenti anni scolastici e creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto diretto ed in linea con le informazioni provenienti da Scuole Universitarie ed Enti per i percorsi alternativi all’Università, di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS e IFTS). Si elencano nel dettaglio le attività proposte e svolte:

- **Campus Orienta** “L’orientamento a misura di scuola”, con la presentazione in presenza, a Pisa, del **Salone dello Studente della Regione Toscana**;
- **YIF: Young International Forum** che, ha presentato in modalità completamente digitale l’attività di orientamento nel contesto della quale l’obiettivo è stato quello di fornire agli studenti informazioni e strumenti utili alla costruzione di un progetto di vita formativo/professionale, in un salone completamente digitale.
- Incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie “**Testbusters 2023**”, l’incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e, si è concluso con la simulazione del test di medicina;
- Incontri di orientamento in modalità online **con Le Forze dell’Ordine**;
- Giornata di orientamento dedicata alla ricerca scientifica proposta ed organizzata da UNIFI in presenza : **UNIVAX 2023**;
- Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici “**Unicollege**” e “**Carlo Bo**”;
- Incontro di orientamento presso il nostro Istituto per la presentazione del corso di laurea in **Economia e Legislazione dei Sistemi logistici** – UNIPI sede staccata di Livorno;
- Incontro presso il nostro Istituto con rappresentanti **dell’Ordine degli Architetti di Prato**, per la presentazione del corso di laurea nel contesto del progetto “*Sentieri delle Professioni*”;
- Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS** della Regione Toscana;
- Partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei e, svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA.
- **Orientamento**, anche individuale dello studente, svolto nel contesto dell’attività di sportello e di supporto, fornite dalla referente per l’orientamento in uscita.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell'indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte malgrado le difficoltà dovute all'emergenza sanitaria.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2022, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso buone. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O.

STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+

Il programma Erasmus + è il programma dell'UE nei settori dell'Istruzione, della Formazione della Gioventù e dello Sport per il periodo 2014-2020. Il programma sostiene le azioni, la cooperazione e gli strumenti coerenti con gli obiettivi della Strategia Europea 2020 e le sue iniziative faro, come Youth on the Move e l'Agenda per la strategia ET2020. In questo quadro, le attività di mobilità internazionale nel settore dell'istruzione e della formazione (VET), svolgono un ruolo fondamentale nel fornire ai giovani (studenti, tirocinanti e apprendisti) e al personale (insegnanti, formatori e persone che lavorano in organizzazioni attive nei settori dell'istruzione e della formazione) i mezzi necessari per partecipare attivamente al mercato del lavoro e alla società in generale.

Nel settembre 2022 un gruppo di alunni sono stati ammessi al tirocinio Erasmus+, hanno partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico. Gli studenti hanno ottenuto lo Europass e la certificazione linguistica.

Competenze acquisite:

- operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;
- ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

SEZIONI: A, B, D, E.

PROGETTO AMBASCIATORI DELL'ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

SEZIONI: B, C, D, E.

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimostranze della clientela;

SEZIONE B, C, D, E.

PROGETTO PEER EDUCATION "CITTADINI DELLA SALUTE"

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato è la PEER Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

- gestire una relazione con coetanei;
- pianificare, organizzare gli interventi;
- sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
- promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

SEZIONE: B, E.

PROGETTO DEUTSCHKURS

Il programma, realizzato in collaborazione con l'associazione italo-tedesca "SI-PO", propone ai partecipanti attività di accoglienza di gruppi di turisti tedeschi, organizzazione di brevi visite guidate per Prato, preparazione di pieghevoli, prospetti, file multimediali di promozione turistica, servizio hostess presso la fiera di Wangen. Grazie a queste attività gli studenti mettono in pratica le loro conoscenze, imparano a relazionarsi con turisti stranieri, sviluppano le loro capacità organizzative, ampliano le loro competenze digitali. Il progetto è annuale.

Competenze acquisite:

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e

contesti professionali

- utilizzare il linguaggio settoriale turistico in lingua straniera
- produrre materiali in lingua tedesca per promuovere la propria regione
- tradurre testi turistici
- accogliere turisti stranieri
- illustrare in lingua tedesca storia, tradizioni e particolarità geografiche del proprio paese.

SEZIONE A.

PROGETTO TESSUTI SOCIALI (Social Learning, allestimenti museali, Lingue, Interazioni)

Il progetto, rivolto agli alunni di nazionalità cinese, pakistana, marocchina e albanese, è stato svolto nel mese di giugno del 2021, al termine della classe terza, con l'obiettivo di promuovere l'integrazione, il dialogo interculturale e di costruire una maggiore coesione sociale.

Gli studenti, dopo aver riflettuto sul ruolo fondamentale delle lingue e delle culture e sviluppato competenze linguistico-comunicative per la partecipazione consapevole alle attività culturali della città, si sono fatti portavoce della propria lingua e cultura d'origine, sviluppando strategie di coinvolgimento di soggetti appartenenti alla propria comunità. Per facilitare l'accesso ai contenuti museali ai cittadini stranieri sono state utilizzate le nuove tecnologie sperimentando nuove forme di comunicazione.

SEZIONE E.

PROGETTO ORIENTA EXPRESS

Il progetto ha lo scopo di creare un collegamento tra scuola e mondo del lavoro, motivando gli studenti a proseguire la loro formazione in vista di un collocamento lavorativo e contrastando al contempo la dispersione scolastica.

Gli alunni sono stati supportati nella stesura del Curriculum dello studente e successivamente dell'Europass, attraverso la valorizzazione delle esperienze e competenze sia formali che informali raggiunte in ambito scolastico ed extrascolastico, oltre che in vari settori di interesse: musicale, sportivo, culturale, artistico, di cittadinanza attiva, di volontariato.

E' stato poi affrontato il tema del colloquio di lavoro attraverso esempi, role play e visione di video ad hoc. esperti della Camera di Commercio di Prato e Pistoia hanno offerto un quadro generale della realtà economica del nostro territorio. Presso il Centro per l'impiego è stata svolta una simulazione della ricerca di lavoro tramite gli strumenti informatici.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- scoprire la realtà economica del proprio territorio;
- favorire l'apprendimento di competenze trasversali e la motivazione allo studio contro la dispersione scolastica;
- favorire l'inclusione scolastica;
- scoprire le proprie attitudini e lavorare in team;
- rafforzare le competenze relazionali, comunicative e digitali.

SEZIONE B.

PROGETTO ASSO - BLDS

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

SEZIONE A, B, C, E.

PROGETTO Staltelav-TreS

Il progetto, nato dal protocollo d'intesa tra CIDA (Confederazione Italiana Dirigenti e Alte professionalità) e Miur, è volto a rafforzare il rapporto tra la scuola e il mondo del lavoro poiché gli stessi manager diventano docenti e cercano di trasferire agli alunni le competenze trasversali

mettendo a disposizione la loro esperienza e professionalità.

Il progetto della durata di 20 ore e basato su un project work, ha affrontato le seguenti tematiche:

- Le competenze trasversali: come, dove e perché.
- La comunicazione
- La gestione del tempo
- Conoscere se stessi
- Parlare in pubblico
- La ricerca di un posto di lavoro.

SEZIONE D.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge e Trinity, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

TUTTE LE SEZIONI.

ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

- inventariare, archiviare schedare;
- consultare i cataloghi;
- gestire un catalogo informatizzato;
- creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

SEZIONE A, B, E.

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

PROGETTO INTEGRATIVO E CURRICOLARE - MARKETING TERRITORIALE: VALORIZZAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

Docenti Dipartimento Discipline turistiche-aziendali (A045)

Analisi di contesto

Il settore turistico è uno di quei settori in continua evoluzione, con la pandemia ed il cambiamento climatico richiede di essere affrontato in modo esperienziale. Il libro di testo pur aggiornato assolve solo parzialmente il compito formativo. Gli studenti hanno un crescente bisogno di confrontarsi con i reali strumenti di interfaccia con la realtà. Un esperto che presenta progetti di rilancio di destinazioni turistiche, utilizza i bandi per l'accesso alle risorse può essere una risorsa di

aggiornamento e di migliore qualità nell'offerta formativa

Obiettivi

Mettere a confronto la parte teorica con progetti di marketing territoriale realmente realizzati

- Analizzare e comprendere i flussi turistici in modo da progettare azioni e pacchetti congrui con la destinazione di riferimento e il suo target turistico
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale partendo dall'analisi teorica affrontata nelle lezioni 1 – 2 – 3 – 4 del modulo D per uno sviluppo turistico della destinazione scelta
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale che tengano conto delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale
- Saper distinguere i beni dalle risorse di una destinazione per elaborare piani di marketing territoriale che riescano a trasformare i beni in risorse turistiche e quindi usufruibili da chi vorrà visitarli.
- realizzare un piano di comunicazione utilizzando schemi di media plan e diagrammi di *gant*.

Destinatari

Tutte le classi quinte dell'indirizzo turistico

Metodologie

- Realizzazione di un project work che, partendo dall'analisi territoriale (lezioni 1 – 2 – 3 – 4 modulo D), riesca a valorizzare una destinazione turistica attuando azioni progettuali di marketing territoriale.
- Realizzazione di una proposta turistica (pacchetto) che tenga conto dell'analisi territoriale svolta seguendo le indicazioni delle lezioni 1 – 2 – 3 – 4 modulo D

Contenuti

- Tecniche di ricerca informazioni e fonti per la destinazione scelta (1 h durante la lezione 1 del modulo D)
- Analisi di una destinazione turistica (1 h tra la lezione 2 e 3 del modulo D)
- Progettazione di azioni di marketing territoriale (4 h tra la lezione 4 e 5 del modulo D)
- Presentazione e correzione dei project work e introduzione alle tecniche di *fund-raising* (2 h a conclusione della lezione 5 del modulo D)

Durata

8 ore durante lo svolgimento del modulo D "Marketing Territoriale" per ogni classe quinta.

Risorse umane

Il progetto verrà svolto nelle rispettive classi e in orario curricolare DTA.

Valutazione

Realizzazione di un compito di realtà PROJECT WORKING di una destinazione turistica realizzato all'interno delle ore previste nel progetto curricolare ed, anche, utilizzando 2/3 ore di lavoro a casa. I criteri di valutazione sono stati esplicitati ed inseriti su *classroom*.

La classe ha inoltre partecipato ad attività extra-scolastiche:

1. ad un walking tour con guida madrelingua inglese dal titolo "Tour nel cuore di Firenze, dalle origini romane ai Medici.". Ogni discente ha poi creato il corrispettivo itinerario personalizzato in inglese ed in italiano. Inoltre la classe ha realizzato in gruppo WG una BROCHURE bilingue, come esercizio di *learning by doing*.
2. ad uno spettacolo teatrale al Politeama con Palketto stage: *Animal Farm*.
3. Villa Medicea "Ambra" e Museo "Ardengo Soffici e del Novecento italiano" di Poggio a Caiano e brochure promozionale della Villa.
4. "Partecipazione alle attività proposte dall'Istituto francese di Firenze nell'ambito del programma "Classes Découverte" con l'approfondimento del tema "La Belle Époque"
5. Partecipazione al progetto francesistica con la realizzazione di una brochure contenente un itinerario letterario dal titolo: "Sur les pas de Marguerite Yourcenar. Voyage dans les Flandres"

**13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA
(comma 2 art. 10 OM 45/2023)**

Secondo quanto stabilito dall'OM 45 del 9 marzo 2023, art.10 2° comma, il Consiglio di classe specifica, nel documento del 15 maggio, le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella programmazione, presentata nell'ottobre 2022, il Consiglio di classe ha individuato per ogni ambito (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale) le tematiche da trattare nel corso dell'anno scolastico.

Ciascun docente, all'interno dell'argomento scelto, ha progettato un percorso che soddisfacesse al meglio le esigenze e gli interessi della classe. I percorsi realizzati vengono specificati nel programma di ciascuna disciplina.

Gli argomenti scelti hanno coinvolto gli alunni, i quali, si sono appassionati ai temi loro proposti partecipando vivamente alle lezioni svolte.

Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principi fondamentali della Costituzione. ▪ <i>Letture recitate di alcuni passi della Costituzione e discorsi registrati di alcuni firmatari della Carta, tra cui Piero Calamandrei. Lo spettacolo Le ali della libertà è stato animato dall'attore Gianluigi Tosto.</i> ▪ Figure femminili di rilievo in ambito politico, letterario e artistico. - <i>La prima donna ministro: Tina Anselmi.</i> - <i>La storia di Rosa Parks, statunitense, attivista nella difesa dei diritti civili.</i> - <i>La storia di Peggy Guggenheim, donna di rilievo nel campo artistico.</i> - <i>La condizione femminile nei romanzi pubblicati tra la seconda metà dell'Ottocento e il Novecento: Deledda, Aleramo, Colette e Serao</i> ▪ I regimi totalitari: il Fascismo - <i>Il giovane Mussolini</i> - <i>Mussolini dal socialismo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sostenibilità in ambito turistico in attuazione dell'Agenda 2030. - <i>Traduzione del Testo mode: Oeko mode und fair.</i> - <i>Presentazione dell'Agenda 2030</i> - <i>Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educazione finanziaria - <i>Business plan</i> - <i>Utilizzo delle rendite finanziarie nelle operazioni di investimento</i> - <i>Criteri del REA negli investimenti industriali</i>

<p><i>al fascismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La personalità di Mussolini</i> - <i>La comunicazione di Mussolini</i> - <i>Storia del Partito Fascista</i> <p style="margin-left: 20px;">▪ Gli anni di piombo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Brigate rosse e i nuclei armati neofascisti.</i> - <i>Le stragi compiute dal 1969 al 1984</i> - <i>Rapimento e uccisione di A. Moro</i> <p style="margin-left: 20px;">▪ Il sistema mafioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il pentitismo: Storia della pentita Rosa Di Fiore</i> 		<p>Totale ore svolte n.46</p>
---	--	--------------------------------------

Per memoria storica

Con la pubblicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, l'Istituto Gramsci-Keynes ha ritenuto opportuno costituire un'apposita commissione per approfondire in modo collegiale la nuova normativa. A conclusione del suo lavoro nel mese di maggio 2020 la commissione ha presentato un progetto di curricolo che è stato adottato a partire dall'anno scolastico 2020-2021. Le tematiche del curricolo, così come previste dalla legge e ribadite successivamente dalle Linee guida pubblicate nel D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, fanno riferimento a tre macro-aree che, nello specifico, sono la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e l'Educazione alla cittadinanza digitale.

È necessario sottolineare che l'introduzione dell'Educazione civica come insegnamento trasversale risponde all'esigenza di educare, sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti, affinché siano in grado di maturare scelte autonome e responsabili con spirito libero e critico, sia nell'ambito locale e nazionale, sia nel nuovo contesto globale

Nel corso del presente anno scolastico la commissione è stata integrata con i referenti dei dipartimenti delle varie discipline e con tutti gli insegnanti della disciplina giuridico-economica per garantire il coinvolgimento di tutte le materie di insegnamento ed è stata prevista un'attività di supporto dei docenti delle materie giuridiche nelle classi in cui non è presente l'insegnamento del Diritto. A questo riguardo occorre evidenziare che i consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico hanno svolto un ruolo importante, predisponendo e condividendo la programmazione di Educazione civica secondo le tre aree tematiche indicate dalla normativa. Altro elemento fondamentale della programmazione è stato il principio della trasversalità dell'insegnamento inteso come interconnessione di concetti, temi, approfondimenti e interpretazioni di interesse comune alle varie materie curriculari.

Da segnalare, infine, l'attività svolta in collaborazione con gli altri Istituti delle scuole superiori del territorio che ha portato alla condivisione di una griglia di valutazione comune da utilizzare nell'ambito delle verifiche periodiche e finali secondo quanto indicato dalla legge 92/2019.

14. VERIFICHE E SIMULAZIONI

Le verifiche devono essere distinte, nel corso del triennio, in relazione al periodo di didattica a distanza e di didattica in presenza. Durante gli ultimi due anni la didattica in presenza ha consentito di svolgere la tradizionale attività didattica in cui sono presenti:

- Verifiche tradizionali.
- Trattazione sintetica di argomenti.
- Relazioni individuali e di gruppo.

- Test strutturati e semi - strutturati.
- Questionari a risposta singola.
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta.
- Realizzazione di un compito di realtà: Project Working di una destinazione turistica.

Nel periodo di DAD/DDI ha riguardato solo il terzo anno, durante il quale il Consiglio di Classe ha attivato lo strumento della Classroom integrata con gli strumenti drive ed applicativi G-Suite, generando un ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti. In tale contesto i docenti, calendarizzando le videoconferenze e, attraverso una restituzione delle attività svolte, hanno attivato forme di valutazione formativa adeguate alle singole discipline e alle singole necessità disciplinari. Le attività sono state registrate anche sul registro elettronico al fine di garantire massima visibilità alle famiglie.

SIMULAZIONI

Sono state effettuate le seguenti simulazioni: simulazione di prima prova di italiano in data 15 maggio e simulazione di seconda prova di discipline turistiche aziendali in data 12 Maggio 2022.

Le griglie utilizzate per le prove somministrate saranno allegate al documento

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteri procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato "A"**)

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

-partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)

-impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)

-metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)

-livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)

-progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza

-eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre

- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.

2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.

3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.

4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.

5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.

6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.

7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.

8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.

9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.

10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti

alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe

Prof. ALBERTO RICCI

Disciplina: Lingua (III) e cultura tedesca - classe VDe 2022/2023

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE SITUAZIONE IN INGRESSO

La classe 5DE, che conosco solo da quest'anno, è composta da 17 alunni di cui 8 femmine. Sono presenti in classe allievi con PDP in qualità di BES e di DSA che si avvalgono di misure compensative e dispensative, come concordato e previsto nei rispettivi documenti. Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe risulta abbastanza corretto; alcuni alunni maschi manifestano talvolta un atteggiamento esuberante, creando momenti di distrazione per il resto della classe che risulta generalmente attento e partecipe. I rapporti interpersonali tra i compagni in generale sono improntati a collaborazione e quelli con il docente a rispetto e cooperazione. La classe nel complesso, per quanto riguarda l'apprendimento e la motivazione, l'attenzione e la partecipazione, si è dimostrata sufficientemente interessata e coinvolta nel processo di apprendimento. Nel complesso, lo studio è risultato abbastanza costante e la classe ha ottenuto risultati da sufficienti a buoni, con due eccellenze, dimostrando di avere acquisito un metodo di studio complessivamente abbastanza organizzato. Il dialogo tra insegnante e studenti è sempre stato buono.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

MODULO 1

Obiettivi di apprendimento: Ripasso grammatica e lessico

Landeskunde: Die Nordsee und die Nordfriesischen Inseln.

Contenuti: Was hast du im Sommer gemacht? Ripasso di Perfekt e Präteritum.

Ripasso delle frasi secondarie causali (weil), ipotetiche (wenn), interrogative indirette, temporali (als e wenn) e relative svolte durante l'a.s. precedente e del lessico.

Periodo di svolgimento: Settembre – ottobre.

MODULO 2

Obiettivi di apprendimento: Indicare date, fare commenti, identificare persone, parlare di relazioni personali, indicare fatti.

Landeskunde: Bayern ist Bundesland Nummer 1 für den Tourismus in Deutschland.

Contenuti: gli aggettivi ordinali, la data, il futuro: il verbo *werden* + infinito, la frase subordinata oggettiva (dass), i pronomi relativi e la frase relativa, la subordinata temporale (nachdem).

Periodo di svolgimento: Novembre – dicembre.

MODULO 3

Obiettivi di apprendimento: Descrivere aspetto e carattere, scegliere capi di vestiario.

Landeskunde: Jesse Owens und Luz Long.

Contenuti: la declinazione dell'aggettivo attributivo debole, la declinazione forte dell'aggettivo: l'aggettivo non preceduto da articolo, la declinazione mista, la forma interrogativa was für ein/eine/einen.

Periodo di svolgimento: Gennaio – febbraio.

MODULO 4

Obiettivi di apprendimento: parlare di ambiente montano, parlare del tempo libero - raccontare un incidente.

Landeskunde: Die Schweiz.

Contenuti: gli aggettivi sostantivati, l'aggettivo sostantivato con e senza articolo al plurale, i verbi preposizionali, il caso genitivo e le preposizioni con reggenza genitivo (trotz, wegen e während), l'ordine dei complementi: tempo, causa, modo e luogo.

Periodo di svolgimento: Febbraio – marzo.

MODULO 5

Obiettivi di apprendimento: parlare di multiculturalità, arredare e/o descrivere ambienti, parlare di avvenimenti storici.

Landeskunde: Der Mauerfall – 25 Jahre später.

Contenuti: i verbi posizionali di stato stehen, liegen, hängen, sitzen e i verbi posizionali di moto stellen, legen, hängen, (sich) setzen, le preposizioni di luogo che reggono accusativo e dativo, Wohin? - Wo?, il passivo (Präsens, Präteritum, Perfekt), il complemento di agente e di causa efficiente.

Periodo di svolgimento: Marzo – aprile.

MODULO 6

Obiettivi di apprendimento: motivare scelte parlare di professioni e aspirazioni professionali, esprimere desideri e possibilità, parlare di occasioni mancate.

Landeskunde: Die industrielle Kulturlandschaft Zollverein.

Contenuti: la subordinata finale introdotta da um ... zu, la subordinata finale introdotta da damit, la finale con statt ... zu, ohne ... zu, il condizionale di sollen, il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito.

Maggio – giugno.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenze

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi in modo sufficiente nella lingua orale e scritta, utilizzando un repertorio lessicale e strutture grammaticali di base, su temi di interesse personale.

Gli obiettivi minimi di apprendimento risultano conseguiti da tutti, anche se la classe non è apparsa omogenea sotto il profilo di capacità e metodo di lavoro.

Conoscenze

Conoscere il lessico di base, le regolarità sintattiche della lingua, le strutture grammaticali e sintattiche di rilievo inerenti al settore di indirizzo. Conoscere gli elementi di cultura e civiltà di carattere generale.

Capacità

Esprimersi con messaggi efficaci sotto l'aspetto comunicativo con sufficiente correttezza sintattico – grammaticale. Riutilizzare e rielaborare lessico, informazioni e contenuti appresi per affrontare le situazioni in maniera autonoma ed in modo accettabile. Produrre su traccia testi specifici dell'ambito professionale.

Sintetizzare in forma scritta ed orale in modo prevalentemente autonomo testi relativi alla realtà contemporanea. Essere in grado di comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti. Il livello atteso è A2/B1 del quadro di riferimento europeo.

Metodologia

In classe : lavori di gruppo, ricerche, studio di situazioni comunicative, discussione, lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva, lezione multimediale, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, role playing.

Ciascuna unità didattica nelle seguenti fasi :

- introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze
- approccio audiovisivo
- domande di comprensione e controllo
- drammatizzazione e riproduzione del dialogo
- fissaggio dei nuovi elementi linguistici
- sfruttamento ed ampliamento del materiale linguistico in contesti analoghi
- attività comunicative di gruppo o a coppie
- riflessione sulle strutture tramite la redazione di messaggi scritti e altri esercizi comunicativi
- verifica scritta e orale
- lavoro a casa.

Lavoro in classe insegnante –allievi :

- Presentazione del materiale
- Analisi testuale, rapporti extra testuali
- Utilizzazione linguistico connotativa
- Sintesi testuale

Lavoro di classe degli allievi:

Attivazione della lettura ed analisi di documenti autentici con questionari di comprensione.

Lavoro a casa per gli allievi:

Esercizi applicativi sulle strutture grammaticali e sintattiche, esercizi di comprensione orali e scritti, relazioni, riassunti su argomenti esaminati in classe.

Definizione dei contenuti minimi

Funzioni comunicative

Parlare dei propri progetti, redigere un CV, descrivere ambienti, esprimere la possibilità, formulare un desiderio, riferire le parole di qualcuno, situare nel tempo.

Contenuti grammaticali

Futuro, declinazione degli aggettivi, la frase secondaria, Konj. II, verbi con preposizione, verbi posizionali, passivo. Per la terza lingua

studio, estensione ed approfondimento delle aree specifiche di indirizzo privilegiando attività di comprensione orale e scritta, di rielaborazione e sintesi dei contenuti studiati.

Strumenti e materiali didattici adottati

Libro di testo: Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi, Perfekt 2. Volume + Cd Mp3 + Grammatik auf einen Blick 2 + Mein erstes Praktikum. fotocopie di altri libri di testo, siti internet, video, LIM, DVD, CD.

Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, lettore DVD e CD, video, PC portatile, dizionario on line.

Tipologie delle verifiche e criteri di valutazione

Sono state svolte nel trimestre almeno tre verifiche, due scritte e una orale e tre prove scritte e almeno due orali nel pentamestre.

Tali verifiche sono state di vario tipo:

- verifiche formative del lavoro svolto,
- verifiche sommative con attività di comprensione, esercizi strutturali, attività di completamento, esercizi a scelta multipla, vero/falso, scrittura autonoma e guidata. - verifiche orali con attività di ascolto, comprensione, conversazioni alunno docente e tra gli alunni stessi in modalità semiguidata e/o autonoma.

Nella valutazione sommativa, infine, si è tenuto conto anche del grado di partecipazione alle attività didattiche, della disponibilità e dello sforzo profuso nella relazione educativa sia verso i compagni che i docenti nonché della serietà e costanza nell'esecuzione degli impegni scolastici.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Motivare scelte parlare di professioni e aspirazioni professionali, esprimere desideri e possibilità, parlare di occasioni mancate.

Landeskunde: Die industrielle Kulturlandschaft Zollverein.

La subordinata finale introdotta da um ... zu, la subordinata finale introdotta da damit, la finale con statt ... zu, ohne ... zu, il condizionale di sollen, il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito.

PROF.SSA ADA BOCCHETTI

Disciplina: Scienze Matematiche Applicate - classe v de - a.s. 2022/2023

Livello di preparazione della classe

Nel corso dell'anno scolastico il comportamento degli alunni è stato corretto e adeguatamente propositivo in merito alla partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo.

Il percorso didattico si è sviluppato, secondo i tempi previsti dalla programmazione disciplinare

In generale alcuni alunni hanno manifestato particolari attitudini disciplinari e buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti distinguendosi, pertanto, per impegno e capacità. Per la maggior parte degli alunni, le capacità emerse hanno generato profitti, mediamente più che sufficienti sia nella conoscenza delle argomentazioni trattate che nella acquisizione delle competenze relative alle tecniche applicative. Maggiore interesse si è manifestato nella rielaborazione delle applicazioni di strumenti matematici all'economia, ciò in quanto le argomentazioni trattate hanno trovato spesso supporto e riscontri nelle conoscenze economiche affrontate anche in altre discipline, in maniera tale da rendere più agevole l'elaborazione scientifica dei modelli matematici affrontati. Alcuni alunni, opportunamente guidati, hanno superato le difficoltà logico-applicative grazie anche all'utilizzo degli strumenti compensativi che, unitamente ad una motivazione positiva manifestata per la disciplina ed un impegno accettabile, hanno permesso il raggiungimento di risultati positivi sia nelle prove scritte che in quelle orali.

Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente discreti.

Obiettivi, Metodi e valutazione

❖ OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Consolidamento dei concetti base necessari per affrontare in modo adeguato

problematiche economiche;

Applicazione in modo autonomo di strutture e modelli matematici acquisiti precedentemente;

Raggiungimento di adeguate capacità **rielaborative personali** in merito a semplici situazioni e realtà economiche da analizzare ed in applicazione dello studio di funzioni.

❖ **METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Applicazioni didattiche di gruppo con utilizzo di testi pratico-teorici;
- Simultanea applicazione della parte teorica trattata a casi pratici con conseguente esame del problema economico affrontato e, quindi, dell'adeguatezza del modello matematico rappresentativo dello stesso;
- Studio di funzioni, ed analisi completa del grafico derivante;
- Schematizzazione teoriche soprattutto in merito alle applicazioni e caratteristiche dei problemi di Ricerca Operativa
- Attività di recupero in itinere
- Video lezioni su piattaforma Meet G-Suite
- Creazione materiale didattico in piattaforma
- Utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate
- Utilizzo di link e schemi in power point esemplificativi
- Proiezione slides in video lezione

❖ **VALUTAZIONI:**

La valutazione complessiva disciplinare riguarda i parametri di riferimento che seguono, i quali hanno concorso alla valutazione globale riferita al singolo alunno tenuto conto che il consolidamento della stessa deriva anche da prove orali e scritte, strutturate e semi-strutturate, svolte nel corso dell'anno:

- Risultati prove scritte ed orali;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Assolvimento di impegni didattici in merito alle applicazioni assegnate
- Conoscenze acquisite ed utilizzo di un linguaggio matematico appropriato;
- Capacità di rielaborazione autonoma e personale dei contenuti.

Tutto ciò nel rispetto di quanto deliberato dal dipartimento disciplinare e con l'utilizzo di griglie di valutazione opportunamente modulate sulla singola prova e nel rispetto dei criteri previsti dal PTOF

ARGOMENTI DI MATEMATICA SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

Di seguito si riporta il dettaglio degli argomenti svolti e che saranno trattati fino al 15 maggio 2022:

❖ **Lo studio di una funzione in una variabile:**

- Integrazioni ed approfondimenti degli Apprendimenti.

❖ **Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità**

- Integrazioni sulle distribuzioni nel discreto e nel continuo già svolte nel corso del precedente anno scolastico
- Distribuzione Bernoulliana
- Distribuzione esponenziale
- Distribuzione normale standardizzata

❖ **Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche:**

- Integrazioni su Funzioni costo, ricavo e profitto;
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti;

❖ **La ricerca operativa:**

- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati ad una variabile: modelli lineari, parabolici, iperbolici e rappresentati da più funzioni;
- Problemi a più alternative;
- Un particolare problema di minimo (problema delle scorte);
- Problemi nel continuo e nel discreto;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: Investimenti industriali e finanziari, risoluzione con criterio REA e TIR - Scelta tra leasing e mutuo;
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza.

• **MODULO EDUCAZIONE CIVICA:**

- Educazione finanziaria: Modelli telematici e finanziari di investimento;
- Attività di orientamento in percorsi finanziari.

Non saranno svolti ulteriori argomenti oltre la data del 15 maggio

Prof.ssa LUCIA CACCIOPPOLI

Disciplina : Lingua e Lettere Italiane e Storia a.s. 2022/2023 classe 5DE

Profilo della classe

La classe 5De, seguita dalla sottoscritta sin dal partire primo anno, con conseguente continuità nella disciplina nell'intero percorso scolastico nell'Istituto. La Classe, composta da 17 alunni con un alunno diversamente abile con programmazione differenziata e frequenza scolastica ridotta; 2 alunni con certificazione DSA; un'alunna con BES; una studentessa atleta con PFP.

Nel corso degli ultimi anni la classe ha risposto con una partecipazione abbastanza e atteggiamento collaborativo e positivo all'azione didattica e al dialogo educativo, senza difficoltà nel mantenere la concentrazione nello svolgimento delle attività inerenti allo studio di temi di Storia e di letteratura. Per quanto riguarda le verifiche orali di entrambe le discipline di Italiano e Storia in generale buona parte della Classe ha acquisito nel corso degli anni adeguate capacità espositive ed espressive in generale nell'espone contenuti della disciplina. Nella elaborazione autonoma e nell'organizzazione di un testo scritto, parte della Classe presenta ancora delle difficoltà dovute allo studio mnemonico delle discipline a cui si aggiunge un'applicazione allo studio non costante che avrebbe consentito il raggiungimento di buoni risultati.

Nel corso del Quinto anno, le prove scritte in generale hanno registrato miglioramenti nell'esposizione autonoma del pensiero e delle capacità critiche per buona parte degli studenti. La Classe in generale ha mostrato un comportamento corretto dal punto di vista disciplinare, disponibili al dialogo educativo con un buon livello di socializzazione e collaborazione.

Gli studenti hanno dimostrato interesse alle attività svolte, sia pure con livelli di preparazione e risultati non omogenei, a causa di un impegno a volte discontinuo, soprattutto per quanto riguarda lo studio individuale. Gli obiettivi didattici prefissati sono stati raggiunti con un livello di profitto medio; in alcuni casi è emersa una progressiva maturazione nell'elaborazione dei

contenuti e nel metodo di lavoro con alcune punte di eccellenza; persistono tuttavia, in pochi casi, delle fragilità.

Gli alunni, sebbene con differenti livelli di preparazione, conoscono lo sviluppo storico della letteratura italiana, con riferimenti anche alla letteratura europea, dal secondo Ottocento fino al primo Novecento e conoscono i fatti storici in cui si collocano i protagonisti delle varie correnti letterarie.

Il Piano di Lavoro è stato svolto con qualche rallentamento ed è stato necessario ridurlo negli ultimi argomenti.

Obiettivi di competenza

Padroneggiare la lingua italiana, esprimersi sia in forma scritta che orale con chiarezza e proprietà, utilizzando la lingua in modo personale a seconda del contesto. Usare correttamente le strutture e i vari linguaggi della lingua italiana, con un'attenzione specifica verso i linguaggi settoriali.

Riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione corretta di testi.

Possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi significativi.

Confrontare la letteratura italiana con altre letterature anche attraverso i possibili contributi di discipline diverse.

Contribuire all'utilizzo critico degli strumenti di apprendimento sia tradizionali che informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare.

Contenuti del programma svolto

D. Alighieri, Paradiso, struttura e significato
Canti I, III, VI.

Il Positivismo. Marx e il socialismo scientifico. La critica della modernità. Decadentismo: tra Simbolismo ed Estetismo.

Caratteri generali del periodo: Positivismo, Naturalismo e Verismo

Testi:

- E. Zola, *Gervaise e l'acquavite* (da *L'ammazzatoio*) p.43

G. Verga: vita e opere principali. Il pensiero e la poetica

Testi:

- *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina* p.84
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*) p. 95
- *Libertà* (da *Novelle rusticane*)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*) p. 128
- *Prefazione a I Malavoglia* (da *I Malavoglia*) p.86
- *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni* (da *I Malavoglia*) p.111
- *L'addio di 'Ntoni* (da *I Malavoglia*) p.122
- *La morte di Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*) p. 135

La Scapigliatura (cenni)

I. U. Tarchetti, *Memento* (da *Disjecta*) p.159

Simbolismo, caratteri generali. C. Baudelaire. I 'poeti maledetti'.

Testi:

- C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*) p. 193
- C. Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male*) p. 197

- C. Baudelaire, *Spleen* (da *I fiori del male*) p. 195

Il romanzo decadente straniero

Autori e testi:

- J. K. Huysmans, *La realtà artificiale di Des Esseintes* (da *Controcorrente*) p. 212
- O. Wilde *La bellezza come unico valore* (da *Il ritratto di Doryan Gray*) p. 215

G. D'Annunzio: vita, opere principali. Il pensiero e la poetica

Testi:

- *Andrea Sperelli* (da *Il Piacere*) p. 217
- *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*) p. 254
- *La pioggia nel pineto* (da *Le Laudi*) p. 272
- *La sera fiesolana* (da *Le Laudi*) p. 268

G. Pascoli: vita, opere principali, il pensiero e la poetica

Testi:

- *E' dentro di noi un fanciullino* (da *Il fanciullino*) p.295
- *Arano* (da *Myricae*) p.301
- *Lavandare* (da *Myricae*) p.303
- *X Agosto* (da *Myricae*) p. 308
- *Il temporale* (da *Myricae*) p. 310
- *Il lampo* (da *Myricae*) p. 311
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*) p. 324
- *Nebbia* (da *Canti di Castelvecchio*) p. 330

Il Futurismo e F. T. Marinetti

Testi:

- F. T. Marinetti, da *Il manifesto del Futurismo* p. 368
- F. T. Marinetti, da *Il manifesto tecnico della letteratura futurista* p. 372

L. Pirandello: vita, opere principali. Il pensiero e la poetica.

Testi:

- *Una vecchia signora imbellettata* (da *L'umorismo*) p. 421
- *L'arte umoristica* (da *L'umorismo*) p. 422
 - *La carriola* (da *Novelle per un anno*)
- *La patente* (da *Novelle per un anno*)
- *La nascita di Adriano Meis* (da *Il fu Mattia Pascal*) p. 448
- *Un piccolo difetto* (da *Uno, nessuno e centomila*) p. 455

I. Svevo: vita, opere principali. Il pensiero e la poetica.

Testi:

- *Alfonso e Macario* (da *Una vita*) p. 499
- *Emilio e Angiolina* (da *Senilità*) p. 506
 - *Prefazione e Preambolo* (da *La coscienza di Zeno*) p. 514
- *Lo schiaffo del padre* (da *La coscienza di Zeno*) p. 523
- *L'esplosione finale* (da *La coscienza di Zeno*) p. 529

Narrativa straniera della crisi.

Autori e Testi:

- M. Proust, *La 'madleine'* (da *Alla ricerca del tempo perduto*) p. 544
- F. Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa* (da *La metamorfosi*) p. 558
- J. Joyce, *Il monologo di Molly Bloom* (da *Ulisse*) p. 566
- T. Mann, *La morte di Aschenbach* (da *La morte a Venezia*) p. 553
- V. Woolf, *Un tuffo in città* (da *Mrs Dalloway*) p. 570

G. Ungaretti: vita e opere principali. Il pensiero e la poetica.

Testi:

- *Il porto sepolto* (da *L'allegria*) p. 616
- *Veglia* (da *L'allegria*) p. 618
- *Fratelli* (da *L'allegria*) p. 620
- *I fiumi* (da *L'allegria*) p. 624

- *San Martino del Carso* (da *L'allegria*) p. 629

PROGRAMMA SVOLTO AL 3 MAGGIO 2022

U. Saba: vita e opere principali. Il pensiero e la poetica.

Testi:

- *A mia moglie* (da *Il canzoniere*) p. 656
- *Trieste* (da *Il canzoniere*) p. 661
- *Amai* (da *Il canzoniere*) p. 668

Il percorso di lettura svolto nel corso dell'anno, oltre che ampliare e integrare gli argomenti previsti nella programmazione, ha inteso stimolare l'interesse per la lettura integrale dei seguenti romanzi:

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

G. D'Annunzio, *Il piacere*

L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal*

A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

P. Levi, *I sommersi e i salvati*

EDUCAZIONE CIVICA: lettura integrale di un romanzo a scelta di una delle autrici: M. Serao, G. Deledda, Colette Sidonie Gabrielle, S. Aleramo.

Argomenti di **Educazione civica:**

La condizione femminile nei romanzi delle autrici europee del Novecento attraverso l'analisi del personaggio femminile protagonista di uno dei romanzi scelti dall'alunno tra i testi delle autrici. M. Serao, G. Deledda, Colette Sidonie Gabrielle, S. Aleramo.

Testi in adozione

- A. RONCORONI, M. CAPPELLINI, *Noi c'eravamo*, vol. 3, C. Signorelli Scuola
- A. RONCORONI, M. CAPPELLINI, *Le porte della letteratura. Divina commedia*, C. Signorelli Scuola

Obiettivi specifici

Consolidare e sviluppare le conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte e arricchire la flessibilità della lingua.

Affinare le competenze di comprensione e produzione in collaborazione anche, con le altre discipline.

Possedere sicura conoscenza dei lessici disciplinari.

Analizzare testi letterari e testi di altro tipo, evidenziandone i tratti peculiari.

Possedere la coscienza della storicità e peculiarità della lingua italiana.

Obiettivi minimi

Le conoscenze sopra indicate, limitatamente agli elementi essenziali, in particolare per quanto

concerne "conoscere il pensiero e la poetica degli autori studiati".

Produrre testi espositivi ed argomentativi sufficientemente ampi, coerenti e organici, rispettando

l'ortografia e la sintassi

Esporre sinteticamente i contenuti di un testo

Individuare in un testo la collocazione di concetti e nuclei tematici

Confrontare due o più testi in relazione ai loro contenuti

Contestualizzare storicamente e letterariamente un autore

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione frontale
Discussione
Apprendimento di gruppo
Problem solving
Brainstorming
Lecture guidate e commentate
Lecture individuali
Costruzione e lettura di mappe concettuali
Attività di recupero in itinere in orario curricolare
Libri di testo.
Romanzi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.
Materiale integrativo fornito dal docente o ricercato sul WEB
Libri di testo.
Romanzi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.
Verifiche formative e sommative.
Esercizi di traduzione, comprensione e analisi.
Interrogazioni orali.
Produzioni personali.
Prove scritte sul modello delle tipologie proposte nell'Esame di Stato.

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, l'insegnante ha tenuto in considerazione le prestazioni e i risultati di ciascun alunno ottenuti nelle verifiche orali e scritte, in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità stabiliti.

A completamento della valutazione si ritengono rilevanti i seguenti fattori:

situazione di partenza dell'alunno
impegno e interesse mostrati nel corso delle lezioni
impegno nell'applicazione individuale a casa
progressi conseguiti rispetto al livello di partenza
atteggiamento nei confronti delle attività didattiche

Percorso formativo della disciplina STORIA

Obiettivi di competenza

Individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia,
analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali;
Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici,
con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali;
Integrare la storia generale con le storie settoriali, facendo dialogare le scienze storico-sociali con la scienza e la tecnica;
Collegare i fatti storici ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio

Sia allo scenario internazionale;
Approfondire i nessi fra il passato e il presente, in una prospettiva interdisciplinare;

Applicare un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abituo

A risolvere problemi concreti;

Conoscere i valori alla base della Costituzione e modellare di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.

Obiettivi specifici

Saper problematizzare, formulare domande e ipotesi interpretative, dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione. Saper cogliere il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con riflessioni e riferimenti ai nostri giorni.

Saper comprendere il nesso tra cultura, società e eventi storici, anche in un'ottica interculturale

Fare collegamenti tra i contenuti delle diverse discipline e relazionare oralmente.

Strutturare un testo espositivo argomentativo su un argomento di Storia;

Acquisire selettivamente, raccogliere e ordinare informazioni da testi storici diversi

Contenuti del programma svolto

Le origini della società di massa

La seconda rivoluzione industriale. L'espansione imperialista. Il mondo delle potenze imperialiste. Dalla nazione al nazionalismo. Il socialismo. Tra religione e scienza: Chiesa, secolarizzazione e progresso.

L'Italia all'inizio del Novecento

Trasformazioni economiche e cambiamenti sociali. L'età giolittiana. La crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale

Contesto e cause del conflitto. La prima fase della guerra. L'Italia in guerra. Una guerra "nuova". Il 1917: un anno di svolta. La fine della guerra.

Il mondo nel primo dopoguerra

Un dopoguerra travagliato. Il dopoguerra in Francia e Gran Bretagna. Il dopoguerra in Austria e Germania. Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra. Asia e Medio Oriente.

La grande crisi del 1929 ed i suoi effetti

La crisi economica del 1929. La risposta degli Stati Uniti alla crisi: il New Deal. La crisi in Gran Bretagna e in Francia.

Dalla rivoluzione russa allo stalinismo

Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre. La costruzione dell'Unione Sovietica. Lo stalinismo.

Il fascismo italiano da movimento a regime

Il primo dopoguerra in Italia. Il biennio rosso. Le forze politiche nel dopoguerra. Nascita e ascesa del fascismo. I fascisti al potere. La costruzione della dittatura fascista.

Il regime fascista in Italia

Il consolidamento della dittatura. Il Partito Nazionale Fascista. L'opposizione al regime. La società fascista e la cultura di massa. L'economia di regime. La politica estera.

Il regime nazista in Germania

L'ascesa di Adolf Hitler. Il totalitarismo nazista. La politica economica del Reich e la preparazione alla guerra.

Gli anni trenta: la vigilia della seconda guerra mondiale

Gli anni trenta in Giappone e Cina. La guerra civile spagnola. Alla vigilia di una nuova devastante guerra.

PROGRAMMA SVOLTO AL 3 MAGGIO 2022

La seconda guerra mondiale

La travolgente avanzata tedesca. L'Italia nel conflitto. La guerra nell'Est europeo. Lo sterminio degli ebrei. L'inizio della guerra nel Pacifico. Una svolta nelle sorti del conflitto. L'Italia: il crollo del regime fascista e la resistenza. La conclusione del conflitto.

Le origini e le prime fasi della guerra fredda (in linee generali)

Un secondo drammatico dopoguerra. L'inizio della guerra fredda. Gli Stati Uniti e il blocco occidentale. L'Europa occidentale. L'Unione Sovietica e il blocco orientale. La repubblica Popolare Cinese. Il Giappone dopo la guerra.

Per **Educazione civica**

La classe ha partecipato ad una lettura recitata di alcuni passi della Costituzione e discorsi registrati di alcuni firmatari della Carta, tra cui Piero Calamandrei. Lo spettacolo *Le ali della libertà* è stato animato dall'attore Gianluigi Tosto.

Testo in adozione

DE LUNA, MERIGGI, La rete del tempo, vol. 3, Paravia

Obiettivi minimi

Obiettivi minimi:

Conoscenze:

Conoscere i fatti e i fenomeni più rilevanti di ciascun modulo

Competenze:

Esporre i contenuti appresi adoperando correttamente i termini storici

Leggere le più semplici trasposizioni grafiche dei testi

Leggere e comprendere testi di argomento storico

Produrre testi espositivi di argomento storico

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione frontale

Discussione

Apprendimento di gruppo

Lecture guidate e commentate

Lecture individuali
Costruzione e lettura di mappe concettuali
Libri di testo.
Materiale audiovisivo di vario genere, risorse digitali

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, l'insegnante ha tenuto in considerazione le prestazioni e i risultati di

ciascun alunno ottenuti nelle verifiche orali, in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità stabiliti.

A completamento della valutazione si ritengono rilevanti i seguenti fattori:

situazione di partenza dell'alunno
impegno e interesse mostrati nel corso delle lezioni
impegno nell'applicazione individuale a casa
progressi conseguiti rispetto al livello di partenza
atteggiamento nei confronti delle attività didattiche

PROF. ANDREA NASELLO SOSTITUTO della PROF.ssa PATRIZIA CASTAGNA

Disciplina: Geografia Del Turismo – Classe V De- 2022/2023

Relazione sulla classe

La classe VD è formata da 17 alunni, che hanno goduto di una significativa continuità didattica nella disciplina sin dal biennio per buona parte della classe.

Nel corso del triennio, si sono infatti inseriti nuovi elementi provenienti da altri istituti raggiungendo così l'attuale assetto della classe.

Nel mese di marzo si è verificato un avvicendamento nella figura del professore per motivi di salute. La classe ha risposto bene a tale avvicendamento, dimostrandosi da subito collaborativa con il docente supplente e adattandosi rapidamente ad un differente metodo didattico.

La classe ha dimostrato, in generale, un'adeguata disponibilità al lavoro scolastico e sufficiente partecipazione alle attività didattiche. Il profitto della classe risulta mediamente discreto, in alcuni casi buono e ottimo. Un ristretto gruppo di alunni ha risposto in modo superficiale e discontinuo alle esigenze del lavoro didattico raggiungendo comunque gli obiettivi prefissati della disciplina in modo sufficiente.

Obiettivi disciplinari

- ❖ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni demografiche ed economiche, sociali e culturali dei principali paesi extraeuropei.
- ❖ Localizzare sulla carta aspetti geografici e turistici.
- ❖ Saper leggere e interpretare le tendenze prevalenti nel mercato turistico internazionale.
- ❖ Saper progettare itinerari turistici.

Metodologie utilizzate

Metodologia in presenza

Lezione frontale
Lezione partecipata
Lettura e commento di materiale fotografico
Lettura e commento di materiale cartografico
Lettura e commento di dati statistici

Metodologia a distanza (per gli alunni in DID)
Video lezioni su piattaforma Meet G-Suite
Creazione materiale didattico in piattaforma
Utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate
Utilizzo di link e schemi esemplificativi
Proiezione slides in video lezione
Progettazione itinerari con Google Earth

Testi adottati e Strumenti utilizzati

- ❖ Libro di testo in adozione: Kolher, Bianchi, Moroni, Vigolini: “Destinazione Mondo” – DE AGOSTINI
- ❖ Strumenti utilizzati: libro di testo, atlante geografico, atlante turistico, planisfero, carte tematiche, dati statistici, Lim, materiale iconografico e fotografico, Internet, Power Points realizzati dal docente

Criteri di valutazione

Le verifiche sono state effettuate prevalentemente in forma orale. Esse hanno tenuto conto dei seguenti parametri di riferimento:

- Livello delle conoscenze acquisite
- Utilizzo del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione autonoma e personale dei contenuti
- Partecipazione al dialogo educativo

La valutazione finale è stata effettuata valutando sia il profitto dell'alunno realizzato sia nel corso dell'attività didattica in presenza che quello realizzato nel corso dell'attività didattica a distanza con prove formative considerando il grado di impegno, la partecipazione e la correttezza degli alunni in relazione alle attività proposte nell'ultima parte dell'anno scolastico.

Numero di ore settimanali: 2

Contenuti trattati

Si riportano di seguito gli argomenti svolti e e quelli da trattare dopo 15 maggio 2021, tenuto conto anche della rimodulazione della programmazione e a seguito delibere adottate dal Dipartimento di Geografia per l'emergenza sanitaria all'inizio dell'A.S. 2020-2021.

Modulo 1. Pianeta turismo

1 - Il turismo nel mondo

Gli arrivi e le entrate valutarie nel turismo - L' Organizzazione Mondiale del Turismo - Flussi turistici: aree turistiche principali - La bilancia turistica - Le strutture ricettive: Le grandi catene alberghiere - I villaggi turistici - Club Mediterranee - Il trasporto aereo: le compagnie Low Cost - le alleanze fra compagnie - Trasporto marittimo e crociere.

2 - Il turismo sostenibile

Gli effetti del turismo: Impatto ambientale - Impatto socio economico - Turismo sostenibile e turismo responsabile: Turismo responsabile e “circuiti integrati di scoperta” -

3 - L' Agenda 2030 (argomento di Educazione Civica)

Modulo 2 - Africa

1- Africa Settentrionale: Territorio, climi e ambienti - Risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Egitto*
- *Tunisia*
- *Marocco*

2 - Africa Centrale: Territorio, climi e ambienti - Risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Kenya*

3 - Africa meridionale: Territorio, climi e ambienti - Risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Sudafrica*

Modulo 3 - Asia

1 - Asia occidentale: Il territorio, gli ambienti naturali, storia e cultura - Risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Israele*

2 - Asia meridionale e sud - orientale: territorio, clima e ambienti -Risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *India*

3 - Estremo Oriente: territorio, clima, ambienti, risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Cina*
- *Giappone*

Modulo 4 - America

1: America settentrionale: territorio, climi e ambienti, risorse e flussi turistici dei seguenti Paesi:

- *Stati Uniti*

Prof.ssa ROBERTA COLOMBO

Disciplina: di Lingua e Civiltà Inglese - classe 5DE a.s. 2022/2023

SITUAZIONE IN INGRESSO

- (Prerequisiti classe quarta – Livello generale della classe nell'apprendimento della disciplina)
- La classe è costituita da 17 alunni, di cui 8 femmine. Insegno in questa classe dall'inizio della classe quarta, pertanto conosco i discenti solamente da due anni. Anche negli anni precedenti non c'è stata continuità didattica ed i discenti non sono stati in grado di recuperare le lacune.
- Quasi tutti gli studenti frequentano la stessa classe da 5 anni, e sono sufficientemente amalgamati sul piano umano. Didatticamente costituiscono nel complesso una classe poco organica, poco motivata e talvolta poco collaborativa. A volte il comportamento di alcuni di loro si è rivelato poco maturo e responsabile, contribuendo a creare un ambiente poco proficuo e poco stimolante.
- Non tutti gli studenti sono ugualmente dediti allo studio e all'impegno a casa e in classe. La classe presenta pertanto un esiguo numero di allievi che ha ottenuto ottimi risultati ed una maggioranza che è riuscita a conseguire risultati sufficienti o poco più che sufficienti. Rimane una minoranza che non è riuscita ad ottenere risultati sufficienti, soprattutto allo scritto. Non tutti gli alunni si sono dimostrati costanti nell'impegno, affidabili nel rendimento e talvolta, desiderosi di approfondire i contenuti. Nel corso dell'anno scolastico corrente, l'attività didattica è stata svolta in presenza in modo continuativo. Sono presenti allievi con PDP in qualità di BES e di DSA che si avvalgono di misure compensative e dispensative come schemi e mappe di loro produzione (come concordato e previsto nei rispettivi documenti).

• **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Gli obiettivi formativi generali indicati dalla programmazione del Consiglio di Classe sono stati generalmente raggiunti dagli alunni all'interno della disciplina specifica. Si è cercato di consolidare le conoscenze degli studenti in merito a nozioni, concetti, lessico specifico e tecniche relative. I ragazzi, a seguito del lavoro svolto nei precedenti anni scolastici, hanno migliorato il loro livello di competenza relativo alla capacità di esaminare ed interpretare un testo, produrre un testo orale e scritto, riferire in modo pertinente o temi, i concetti e i fatti relativi ai vari argomenti trattati.

• **OBIETTIVI MINIMI**

- Comprendere le idee principali di testi semplici su argomenti di carattere generale e settoriale. Essere in grado di affrontare semplici conversazioni, comprendere testi sufficientemente chiari con lessico specifico di base.

• **COMPETENZE COMUNICATIVE**

- Il discente deve essere in grado di affrontare semplici conversazioni settoriali, produrre e comprendere testi con lessico specifico di base. Focalizzare le caratteristiche generali di un viaggio turistico. Conoscere il lessico specifico legato al turismo. Svolgere attività in situazioni comunicative professionali d'agenzia di viaggio e in contesti legati all'ambito di other types of holidays. Lavorare su dépliant, itinerari, siti Internet, interviste, esperienze di viaggio, lettere circolari riguardanti località **del Commonwealth, USA e Londra** nello specifico, di grande interesse turistico.
- Competenze: gli alunni sono in grado di gestire una conversazione generale o specifica, comprendere testi generici o specifici, produrre testi coerenti e corretti, collegare le opere letterarie con i periodi storici relativi e collocare geograficamente gli autori studiati, saper creare itinerari nei paesi di lingua inglese studiati, descrivere tours, città, paesi, attrazioni, crociere, vacanze particolari, scrivere lettere circolari e website articles in

ambito turistico. Sono altresì in grado di dialogare su argomenti turistici e redigere volantini pubblicitari.

● CRITERI METODOLOGICI

- Il lavoro svolto è stato incentrato soprattutto sullo studio dei Paesi di Lingua inglese extraeuropei, oltretutto Londra ;su come si realizza un itinerario, una brochure e sulle varie tipologie di lettere circolari e website articles, . Tale lavoro si è imperniato in particolar modo sulla lettura dei testi per aiutare i ragazzi a comprendere e a contestualizzare. A piccoli gruppi di studenti è stato richiesto di svolgere approfondimenti su paesi diversi e di relazionare poi alla classe il lavoro di apprendimento che è diventato parte integrante del programma. Il punto di partenza e di arrivo è consistito nella lettura e nell'analisi di brani e di un approccio interpretativo da parte degli studenti. Tale metodo si basa principalmente su di un tipo di lezione interattiva, ricorrendo a quella frontale solo in alcune occasioni. Sono state svolte listening and reading comprehension, nonché esercizi di ripasso di grammatica di varia tipologia (in preparazione anche della prova invalsi).
- Inoltre sono stati dati cenni su due scrittori americani del Novecento e su Orwell con particolare riguardo alla biografia e al pensiero espresso nelle loro opere. La visione di film in lingua originale ha fatto da supporto allo studio degli autori americani. Il recupero è stato svolto in itinere.
- *La classe ha assistito allo spettacolo Animal Farm di G. Orwell da cura di Palketto Stage presso il Politeama di Prato ed ha partecipato al walking tour con guida madrelingua inglese "nel cuore di Firenze, dalle origini romane ai Medici.", realizzando poi relativi itinerari e brochure (learning by doing).*

● CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA

- Per formulare una valutazione si è tenuto conto dei seguenti punti:

- Metodo di studio
- Rielaborazione del contenuto
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno nel lavoro a casa
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite

● NUOVE METODOLOGIE - STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI IMPIEGATI

- A partire dall'anno scolastico 2019-2020, contemporaneamente alle nuove modalità di erogazione della didattica **DAD-DDI**, si è reso necessario adottare e utilizzare nuove metodologie e rivisitare e riadattare quelle già utilizzate in modalità in presenza.
- In particolare sono state utilizzate le seguenti metodologie: flipped classroom, rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma (classroom), verifiche e prove scritte per il tramite delle piattaforme virtuali, invio di mail o di altro. Inoltre agli studenti è stato richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni in power point, video (prezivideo), testi di vario genere accompagnati da immagini.

- L'insegnante si è servita di materiale fotocopiato di approfondimento, LIM , DVD e CD di ascolto oltre che dei libri di testo in dotazione.
- Libri di testo: *Grammar Files Green Edition E. Jordan-P. Fiocchi Trinity Whitebridge*
- *Beyond Borders Dea Valmartina S. Burns – A.M. Rosco*
- *Training for Successful Invalsi Vivian S. Rossetti Pearson Longman*
- Readers (letture facilitate):
- The English-speaking World Black Cat;
- TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONI
- Sono state proposte sia verifiche di carattere formativo, sia verifiche di tipo sommativo, per testare il livello di preparazione generale del singolo studente. Si è effettuata un'osservazione continua della partecipazione al lavoro di classe. E' stato anche richiesto loro di svolgere parti di simulazione di seconda prova nel corso dell'anno, al fine di aiutare gli studenti a familiarizzare con questo tipo di test. Orale: accertamento dell'acquisizione dei contenuti, abilità espositive, capacità critico-rielaborative, applicazione dei criteri di analisi testuale. Scritto: verifica riguardante gli aspetti sopraindicati e le abilità di comprensione e produzione di un testo attraverso quesiti di argomento turistico e letterario.
- La valutazione della prova scritta ha tenuto conto, oltre che della capacità di analisi, sintesi ed elaborazione personale, anche dell'espressione linguistica, che deve risultare semplice, lineare e corretta. Lo stesso vale anche per la prova orale che deve dimostrare, oltre alla conoscenza dei contenuti, anche una certa competenza linguistica. Gli studenti devono essere cioè in grado di esprimersi in modo chiaro, semplice e lineare. Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15/05/2023

- Alla suddetta data il programma è stato svolto.
- ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE GRAMSCI-KEYNES
- A.S. 2021-22 - **PROGRAMMA di Lingua e Civiltà Inglese**
- CLASSE V D E
- DOCENTE: Prof. Roberta Colombo
- Revisione e approfondimento dell'acquisizione del livello di utilizzazione autonoma della lingua secondo i descrittori europei denominati B1 \B2 (in particolar modo lessico\chunks of English language\linkers)-preparazione alle prove invalsi livello B1-B2.
- Ripasso degli argomenti affrontati negli anni precedenti, in particolar modo: Accomodation, Different Means of Transport, The British Isles, Booking, Promoting Tourism to Italy.

- Exploring London
- A Tale of two Londons (Dickens and Wilde)
- Victorian London
- Why is the world learning English? Long-haul destinations (English-speaking destinations)
- The USA
- The American political system
- Key Moments in American History
- Slavery in North America, The Golden Rush
- American English
- Big American Cities: New York-The Big Apple , Chicago, San Francisco , L.A., Florida, New Orleans, Washington DC, Boston
- Route 66 – National Parks
- Martin Luther King-the civil rights movements in the USA - DVD “I have a dream speech”
- Art: Pop Art / A.Warhol-Reflecting absence (Michael Arad and the 9/11 attacks' memorial), From the Crystal Palace to skyscrapers.

- Canada , *key events in Canada history, Canadian explorer, polar emotions tour*
- Australia and New Zealand, - *the outback*
- India and Gandhi , Getting married in India, The people of India, The Land
- India-diwali
- South Africa and Nelson Mandela -Cape town .(DVD)
- The struggle is my life (Nelson Mandela) – visione film “Cry freedom”1987 /S. Biko
- Discrimination and racism
- The Rainbow Nation
- Caribbean -Jamaica
- Hong Kong
- Come to the Seychelles-Tourism in Kenya
- Egypt

- Other types of holidays: Describing a Cruise

- Tourism marketing and advertising, marketing mix The American political system
- Key Moments in American History
- Slavery in North America, The Golden Rush
- American English, Th American Cuisine
- Big American Cities: New York-The Big Apple , Chicago, San Francisco , L.A., Florida, New Orleans, Washington DC, Boston
- Route 66 – National Parks-Florida, California
- Martin Luther King-the civil rights movements in the USA - DVD “I have a dream speech”
- Art: Pop Art / A.Warhol
- Reflecting absence (Michael Arad and the 9/11 attacks' memorial)
- From the Crystal Palace to skyscrapers.
- Canada , *key events in Canada history, Canadian explorer, polar emotions tour*
- Australia and New Zealand, - *the outback*
- India and Gandhi , Getting married in India, The people of India, The Land
- India-diwali
- South Africa and Nelson Mandela -Cape town .(DVD)
- Big five safaris
- The struggle is my life (Nelson Mandela) – visione film “Cry freedom”1987 /S. Biko
- Discrimination and racism
- The Rainbow Nation
- Caribbean -Jamaica
- Hong Kong
- Come to the Seychelles-Tourism in Kenya
- Egypt
- Other types of holidays: Describing a Cruise
 - Tourism marketing and advertising, marketing mix, promoting destinations
 - Interview, Letter of Application and Curriculum vitae .
 - Jobs in tourism-working in tourism
- Letters: Circular Letters
- Leaflets, Brochures, Website articles.

- Prezivideos (realizzazione di video in lingua)
- Nature and wellness-special interest tourism: agriturismo, nature tourism, wellness tourism, religious tourism, wedding tourism, gastronomic tourism, walking and trekking, study holidays, entertainment tourism, theme parks holidays.
- How to describe a graph and a chart
- *Itineraries (different kinds of itinerary-general itineraries vs. detailed itineraries) : Niche Tourism, SPAS and Wellness Centres, Heritage Trails, Study Holidays, Faith Tours, Walking Holidays, Adventure Holidays ; A driving tour, a bike tour, a fly & drive holiday, a city break, a walking tour, a food and wine tour .Themed itinerary.*

Literature:

- G.Orwell (Animal Farm, 1984); - Big Brother is watching you! (Privacy and the Social Media) supportato da **spettacolo teatrale a cura di Palketto Stage (Politeama)** e da un estratto del film "Orwell 1984"
- The USA and the first decades of the 20th century - The Roaring Twenties - The Dust Bowl
- F.S.Fitzgerald "The Great Gatsby" supportato da visione del film
- J. Steinbeck "The Grapes of Wrath" supportato da visione del film

Firenze: La classe ha partecipato ad un walking tour con guida madrelingua inglese dal titolo "Tour nel cuore di Firenze, dalle origini romane ai Medici.". Ogni discente ha poi creato il corrispettivo itinerario personalizzato in inglese ed in italiano. Inoltre la classe ha realizzato in gruppo WG una BROCHURE bilingue, come esercizio di learning by doing.

Educazione civica: (le tematiche trattate sono parte integrante del programma).

-Discrimination :

Rosa Parks -the first lady of civil rights

The Civil Rights Movement in USA and the links with India and South Africa

Martin Luther King – I have a dream speech

Nelson Mandela and the Apartheid "The struggle is my life"– Film *Cry freedom*

Gandhi – getting married in India

N.B .Gli argomenti presentati dall'insegnante sono stati supportati da materiale fotocopiato da considerarsi parte integrante del programma, così come lo sono le relazioni di approfondimento presentate su power-point alla classe dai compagni (lavori di gruppo WG), durante le quali i discenti hanno preso appunti. Tali appunti sono stati a loro volta rielaborati durante l'esposizione orale e scritta di ognuno di loro. Gli studenti hanno inoltre realizzato dei video con prezivideo relativi agli argomenti di ed . civica trattati).

PROF. SANDRA GRASSI

Disciplina: Scienze Motorie -V De - A.S. 2022/2023

PREMESSA

Le attività in palestra si sono svolte con regolarità e in linea con gli orientamenti previsti dalla programmazione iniziale. Le lezioni si sono svolte in presenza.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe, composta da 17 studenti, 8 femmine e 9 maschi.

L'attività motoria si è svolta negli spazi esterni e nella palestra.

In questo anno scolastico, dopo i precedenti due anni di emergenza Covid, si è cercato di individuare e dare spazio alle attività maggiormente motivanti per i ragazzi cercando di diversificare il più possibile le proposte, valorizzando la parte ludica e socializzante.

Nel complesso la classe presenta buone capacità motorie, affinate nel corso del quinquennio. Gli allievi si sono dimostrati abbastanza partecipi e motivati, contribuendo alla realizzazione di attività interessanti e raggiungendo, nel complesso, risultati più che buoni.

Il comportamento è quasi sempre risultato educato anche se non sempre collaborativo, soprattutto per una parte della classe.

Il riferimento alle competenze europee o di cittadinanza è irrinunciabile, in particolare si privilegia l'ambito comunicativo dei linguaggi in termini di espressione culturale, consapevolezza e competenza digitale, gli alunni si sono dimostrati abbastanza responsabili e puntuali nelle consegne e nella partecipazione.

FINALITA'

- Educare ed usare in modo consapevole, appropriato, personale e creativo il proprio corpo in un adeguato sviluppo psicomotorio per sapere interagire con gli altri nell'ambiente, nel pieno rispetto delle singole personalità.
- Educare alla corretta pratica sportiva.
- Prevenire i fenomeni legati al disagio giovanile.
- Favorire le capacità di espressione degli allievi.
- Avviare o recuperare l'allievo ad una sana pratica sportiva.

PROGRAMMA SVOLTO

CONOSCENZE e ABILITA':

- Salute dinamica, concetto di salute ed educazione alla salute e benessere.
- L'Attività fisica, i rischi della sedentarietà e il movimento come prevenzione.
- La Postura.
- Core stability, i muscoli addominali, azione dei muscoli agonisti, antagonisti, fissatori e sinergici
- L'alimentazione.
- I disturbi alimentari.
- Cenni sul sistema scheletrico.
- Sport e Integrazione.
- Il doping.
- Primo soccorso.
- La prevenzione dello stress attraverso ginnastiche dolci (yoga) e respirazione.
- L'uso dei piccoli e dei grandi attrezzi in palestra.
- Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi di squadra e sport.
- Conoscere gli elementi regolamentari e i gesti arbitrari dei giochi e degli sport

praticati.

- Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità sia di sviluppo che di prestazione.
- Il Fair play: i principi del Fair play, che cosa deve essere lo sport e che cosa non deve essere, come vivere lo sport, aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana, lo sport e la disabilità, lo sport come inclusione.
- Lo Sport e i diritti umani.
- Per il modulo di Cittadinanza e Costituzione abbiamo guardato insieme il film: “Le nuotatrici” che ripercorre l’epopea di Yusra Mardini, e della sorella Sarah, dalla guerra in Siria alle Olimpiadi di Rio del 2016 attraverso un viaggio straziante ma che tratta anche di emancipazione femminile e mostra come la forza interiore spesso nasca dalla sofferenza.
- Inoltre una parte della classe parteciperà al corso BLSA

Attività in palestra:

- Esercitazioni per il miglioramento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il miglioramento della resistenza anaerobica
- Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare
- Esercizi per migliorare la tecnica dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi sportivi di squadra e individuali.
- Ginnastiche dolci
- Mindfulness: attività alla quale ha partecipato una parte della classe, tenuta dalla psicologa Elena Giannini.
- Uso dei piccoli e dei grandi attrezzi
- Attività in ambiente naturale: la classe ha partecipato ad un trekking sul territorio (cascine di tavola), sperimentando l’attività all’aria aperta nel rispetto dell’ambiente circostante.

COMPETENZE RAGGIUNTE:

Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche individuali.

Stabilire corretti rapporti interpersonali.

Mettere in atto comportamenti cooperativi.

Mettere in atto comportamenti organizzativi all’interno del gruppo.

Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla realizzazione del Gioco.

Collaborazione e rispetto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Esercitazioni pratiche individuali, di coppia e di gruppo.
- Eventuali sussidi o testi di approfondimento
- Problem Solving
- Apprendimento cooperativo (Coordinative Learning)
- Uso di piccoli e grandi attrezzi da palestra
- Uso di spazi scolastici (palestra, Palestrina, spazi esterni)
- Utilizzo di Power Point
- Uso della piattaforma GSuite per DaD

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

Si prevedono momenti di controllo e di osservazione durante lo svolgimento delle lezioni, e momenti di verifica tramite percorsi, progressioni, applicazioni nei giochi degli insegnamenti impartiti.

Saranno tenute in considerazione la frequenza, la partecipazione, l’interesse e l’entusiasmo, l’impegno, la collaborazione, il comportamento (rispetto per l’insegnante, i compagni e delle regole).

Gli alunni esonerati e i giustificati saranno tenuti a frequentare regolarmente, a partecipare per quello che è loro consentito e dovranno dimostrare di essere a conoscenza del programma svolto, la loro valutazione sarà teorica.

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento
- sommative con controllo dei risultati ottenuti.

Verranno effettuate attività individuali o a piccoli gruppi, durante la lezione, per permettere agli alunni, con minori capacità motorie, di lavorare in tranquillità e cercare di migliorare le proprie abilità. In tali casi la partecipazione, l'interesse e l'impegno, valutati attraverso rilevamenti periodici, assumeranno particolare rilevanza.

In particolare, la valutazione inter-periodale e finale terrà conto:

- dei risultati ottenuti;
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza;
- della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse e del rispetto del regolamento dimostrati durante le lezioni.

PROF.ssa SILVIA GUIDI

Disciplina: Lingua Francese classe 5DE a.s. 2022/2023

Presentazione della classe

Durante l'anno scolastico il comportamento della classe è sempre stato educato, corretto, improntato al rispetto e alla fiducia reciproci. Lo studio è stato affrontato con serietà e interesse per la materia. Le scadenze sono state generalmente rispettate.

Sono stati affrontati temi di tecnica turistica e argomenti di civiltà relativi alla realtà turistica francese e francofona. La classe ha aderito al progetto francesista scegliendo Marguerite Yourcenar tra gli autori proposti e redigendo un itinerario letterario sui passi della grande scrittrice nelle Fiandre, prendendo spunto dalla sua vita e dal contenuto di uno dei suoi romanzi più famosi, *L'Œuvre au noir*. La classe ha inoltre preso parte alle attività "Classes Découverte" proposte dall'Istituto francese di Firenze, scegliendo, tra i vari approfondimenti, la "Belle Époque".

Durante l'ora di compresenza con l'insegnante madrelingua sono stati approfonditi gli argomenti oggetto del programma.

Per quanto riguarda il profitto, posso dire che gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti con risultati tuttavia non omogenei. Un alunno e un'alunna si sono contraddistinti per l'eccellente risultato raggiunto, frutto di un impegno costante relativo anche agli scolastici precedenti, della continua volontà di migliorare, di ottime capacità di collegamento e rielaborazione degli argomenti studiati e capacità di approfondimento. Si esprimono in modo corretto e con un buon repertorio lessicale. Per quanto riguarda il resto della classe, alcuni elementi hanno ottenuto risultati tutto sommato soddisfacenti grazie allo studio, anche se utilizzano le conoscenze acquisite in modo semplice e commettono errori di pronuncia; altri hanno studiato in modo superficiale e evidenziano una povera conoscenza lessicale e notevoli difficoltà espressive. In entrambi i casi, lo studio è stato per lo più mnemonico, senza nessuna autonomia nella rielaborazione delle conoscenze.

Obiettivi

- Consolidamento e rafforzamento delle quattro abilità linguistiche di base.

- Consolidamento delle strutture morfosintattiche fondamentali.
- Consolidamento delle funzioni linguistiche più comuni.
- Sviluppo della conoscenza della realtà socio-culturale francese.
- Sviluppo della capacità di analisi e riflessione critica su testi di vario tipo e argomento (turistico, di attualità).
- Acquisizione passiva e attiva di nozioni tecniche relative al linguaggio del settore turistico.

Argomenti trattati

TOURISME (manuel : *Itinéraires*)

Les différentes formes de tourisme (ch.2, p.44)

- Le tourisme balnéaire (p.46)
- Le tourisme à la montagne (p.47)
- Le tourisme fluvial (p.47), le Canal de Bourgogne et le Canal du Midi (photocopies)
- Le tourisme de santé (p.48)
- Le tourisme vert (p.49)
- Le tourisme gastronomique (p.51)
- L'œnotourisme (p.52)
- Le tourisme et la spiritualité (p.53)
- Le tourisme industriel (p.57)
- Le tourisme de mémoire (p.57 + photocopies), l'Île de Gorée (photocopies)

Les hébergements (ch.5, p.144)

- L'hôtellerie (p.146)
- Présentation d'un hôtel (p.148)
- Les villages de vacances (p.149)
- Les locations (p.150)
- Les autres hébergements (p.153)
- Les hébergements insolites (p.156)

L'itinéraire touristique (photocopies)

CIVILISATION

La Bretagne ((manuel : *Itinéraires*, p.226)

- Géographie
- Histoire
- Zoom sur les Côtes d'Armor, le Finistère, l'Ille-et-Vilaine, le Morbihan
- Découvertes : Brest, Quimper, Pont-Aven, Saint-Malo, Rennes
- Informations utiles : artisanat, fêtes et traditions produits et cuisine

La France touristique (manuel : *Points de vue*, pp.70-71)

- Quelques chiffres
- Où vont les touristes en France ?
- Et les Français, où vont-ils ?

Paul Gauguin, un artiste, plusieurs saisons (manuel : *Points de vue*, pp.72-73 + photocopies)

- La période bretonne
- La période à Tahiti et aux îles Marquises

APPROFONDISSEMENT

La Belle Époque (photocopies)

- Définition
- Période de paix
- Inventions et découvertes
- Principaux événements
- Société
- Paris
- Évènements importants à Paris

PROJET « FRANCESISTICA »

« Sur les pas de Marguerite Yourcenar. Voyage dans les Flandres » (brochure)

Jacques Brel « Le plat pays » (photocopie)

La Belgique (manuel : *Itinéraires*, p. 290)

- Géographie
- Histoire
- Zoom sur les styles architecturaux, les halles et les beffrois, le béguinage
- Découvertes : Bruxelles, Bruges, Gand, Anvers, Liège
- Informations utiles : artisanat, fêtes et traditions, produits et cuisine

La Belgique et la Flandre (photocopies)

Biographie de Marguerite Yourcenar (photocopies)

Itinéraire littéraire : « Sur les pas de Marguerite Yourcenar. Voyage dans les Flandres »
(explication de l'itinéraire, photocopies)

Metodologia

La lingua straniera è sempre stata usata in situazioni comunicative. Lo studio del linguaggio settoriale del turismo è stato finalizzato non solo all'acquisizione di conoscenze ma anche allo sviluppo di abilità. L'alunno è sempre stato invitato ad esprimere impressioni ed opinioni personali al fine di consentirgli di migliorare le capacità linguistiche e critiche.

Strumenti di lavoro

Libri di testo (A. M. Crimi e D. Hatuel, *Itinéraires*, ELI Éditions; T.Cignatta e N.Gerrier, *Points de vue*, CIDEB), LIM, fotocopie.

Modalità di verifica

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali con frequenza mensile. Verifiche di tipo formativo sono state effettuate durante lo svolgimento delle lezioni attraverso produzioni orali e scritte sui temi via via affrontati. Le verifiche sommative scritte sono state questionari, comprensioni/produzioni; l'acquisizione delle abilità linguistiche e della conoscenza dei linguaggi settoriali nonché delle competenze di ricezione e produzione orale e scritta, è stata verificata per mezzo di prove specifiche simili, tipologicamente, alle attività e agli esercizi svolti nel corso delle

varie lezioni.

Nella valutazione delle produzioni scritte si è tenuto conto del contenuto e della correttezza formale. Nella valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della correttezza e scorrevolezza dell'espressione, della conoscenza dei contenuti, della capacità di effettuare analisi, sintesi e collegamenti. Nella valutazione globale si è tenuto conto della situazione di ogni allievo considerando le sue capacità, l'atteggiamento tenuto, i risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi prestabiliti e alla situazione di partenza.

Prof. LORENZO INNOCENTI

Disciplina: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Livello generale della classe nell'apprendimento della materia

Nonostante l'esiguo numero di avvalentesi IRC, livello generale della classe nell'apprendimento della disciplina è stato molto positivo. L'attenzione e la partecipazione sono state sempre costanti e, dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato corretto nei confronti dell'insegnante, contribuendo a creare un clima lavorativo favorevole al dialogo e al confronto sui temi affrontati durante le lezioni.

PROGRAMMA SVOLTO
(alla data del 15/05/2023. Lo svolgimento delle parti escluse è previsto per il periodo che va dal 16/05/2023 - 10/06/2023)

MODULO 1

TITOLO: Etica delle relazioni

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

1. La convivenza in una società multiculturale partendo dalle differenze religiose: cenni specifici sulle religioni monoteiste, Ebraismo, Cristianesimo ed Islam e sulle religioni orientali. Storia, dottrina e morale.
 2. Il rapporto con lo straniero.
 3. Il razzismo.

MODULO 2

TITOLO: Etica della solidarietà

ELENCO UNITA' DIDATTICHE:

6. L'economia solidale.
7. La Pace
8. I diritti umani

MODULO 3

TITOLO: Le religioni nella storia del '900

ELENCO UNITÀ DIDATTICHE:

9. Il ruolo della chiesa nelle vicende storiche del '900

10. Storia del giudaismo nel '900: movimento sionista, antisemitismo e Shoah.

NOTE AGGIUNTIVE: metodologie e strumenti utilizzati

Partendo dalla lettura di brani ripresi da libri dell'insegnante o da altri testi in uso (articoli di giornale riguardanti argomenti di stretta attualità, riferimenti ai testi delle principali religioni del mondo, *La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo*,) gli alunni, sono stati guidati dall'insegnante alla comprensione e riflessione delle questioni trattate, utilizzando la tecnica del brainstorming, il dialogo e la discussione sugli argomenti proposti.

Prof.ssa WILMA PELOSI

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica – classe 5DE a.s. 2022/2023

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe risulta composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine. Conosco gli alunni da più tempo, sono stata loro insegnante nella classe prima e poi nei due ultimi anni del ultimi triennio.

Nella classe sono presenti:

n. 1 alunno portatore di handicap, che segue una programmazione differenziata,

n.1 alunni BES

n.2 DSA.

Per gli allievi BES e DSA, il Consiglio di classe ha stabilito misure dispensative e compensative, specificate nel PDP.

Il rapporto docente/discenti, è sempre stato improntato al rispetto e alla stima reciproca, il sentire la vicinanza del docente in taluni momenti più difficili, ha reso il rapporto ancora più stretto e affettuoso.

Sotto l'aspetto didattico, una parte degli allievi ha tenuto degli atteggiamenti infantili, dimostrando, per una parte dell'anno scolastico, una limitata responsabilità nella loro attività di studio e una scarsa consapevolezza dell'impegno, necessario per affrontare l'esame di Stato. Il loro metodo di studio non sempre si è rivelato efficace, a causa di una applicazione discontinua e mirata solo alle verifiche.

La situazione è cambiata in positivo nel pentamestre, quando gli alunni hanno avvertito la prossimità dell'esame di Stato e la necessità di studiare in maniera seria.

Il risultato scolastico è per tutti positivo, naturalmente distinto per fasce di allievi:

- una prima fascia ha raggiunto un risultato sufficiente,
- un'altra, grazie ad un impegno maggiore, è riuscita ad ottenere un risultato discreto,
- l'ultima, più ristretta ma più responsabile e volenterosa, ha conseguito risultati ottimi. In questa ultima fascia sono presenti due casi di eccellenza.

Altro elemento da sottolineare è l'uso di un linguaggio poco ricco, fatto da un numero ridotto di termini che limitano l'esposizione sia orale che scritta; di conseguenza, il linguaggio giuridico risulta ancora più complicato da usare.

Quest'ultimo appunto non può ritenersi valido per i due allievi ritenuti eccellenti, perché essi possiedono una ricchezza di conoscenze, di competenze che esprimono con un lessico ricco ed appropriato.

In riferimento alle tematiche di **educazione civica**, gli studenti hanno mostrato una più viva

partecipazione e un notevole interesse. Gli argomenti trattati, specie quelli di rilevanza sociale, come l'illegalità, la determinazione di alcune donne nell'affermazione della parità dei sessi, hanno catturato la loro attenzione e hanno sollecitato riflessioni significative.

Obiettivi, Metodi e valutazione:

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Consolidamento dei concetti base necessari per affrontare in modo adeguato la complessità del nostro ordinamento costituzionale.
- Applicazione in modo autonomo di concetti e principi costituzionali;
- Raggiungimento di adeguate capacità **rielaborative personali** in merito a semplici situazioni e realtà giuridico-politiche.

2. METODI:

- Lezione frontale e lezione partecipata.
- Lettura e conseguente commento degli articoli della Costituzione.
- Individuazione dei termini giuridici più tecnici e relativa spiegazione.
- Costruzione di schemi relativi al funzionamento degli organi costituzionali.
- Spiegazione delle unità tramite power point.
- Sollecitazione alla ricerca di collegamenti tra i diversi argomenti affrontati.
- Attività di recupero in itinere.

3. STRUMENTI:

Il libro di testo è stato lo strumento principale per l'acquisizione delle conoscenze; gli alunni, durante le spiegazioni, hanno preso volontariamente appunti, che poi hanno usato per la comprensione degli argomenti e per l'applicazione delle conoscenze, ma mai in sostituzione del libro di testo.

Per facilitare l'apprendimento il docente ha realizzato e fornito del materiale agli studenti, arricchito di immagini, per meglio contestualizzare le tematiche oggetto di studio.

4. VERIFICHE:

Sono state svolte verifiche sia scritte che orali.

3. VALUTAZIONI:

La valutazione complessiva disciplinare deriva tiene conto dei seguenti parametri:

- Risultati prove scritte ed orali;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Assolvimento di impegni didattici in merito alle applicazioni assegnate;
- Conoscenze acquisite ed utilizzo di un linguaggio giuridico appropriato;
- Capacità di rielaborazione autonoma e personale dei contenuti.

Manuale usato: " Viaggiare senza confini" (B) di D'Amelio/Capiluppi editore Tramontana

Modulo 1: Lo Stato

Unità 1.1: Lo Stato

- Significato di Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Il diritto di cittadinanza
- Le forme di Stato

Modulo 2: Le forme di Governo

Unità1: Le forme di Governo

- La Repubblica, significato alla luce dell'art. 1 Cost.
- Le diverse forme di Repubblica
- La monarchia e le diverse forme
- La dittatura

Modulo 3: I principi fondamentali della Costituzione

Unità 1: I principi contenuti nei primi dodici articoli

- Il principio democratico e lavorista (art. 1)
- Il principio di inviolabilità dei diritti personali e di inderogabilità dei doveri (art. 2)
- Il principio di uguaglianza (art. 3)
- Il diritto-dovere al lavoro (art. 4)
- Il principio di decentramento amministrativo (art. 5)
- La tutela delle minoranze linguistiche (art.6)
- Indipendenza dello Stato e della Chiesa (art. 7)
- La libertà delle confessioni religiose (art. 8)
- La tutela dei beni culturali e dell'ambiente (art.9)
- Posizione dello straniero in Italia (art. 10)
- Il ripudio alla guerra (art.11)
- Il tricolore, simbolo dello Stato italiano (art.12)

Modulo 2: Istituzioni locali, nazionali e internazionali

Unità 1: Le istituzioni nazionali

1.1. Il Parlamento

- L'iter legislativo ordinario
- Il procedimento di revisione costituzionale
- La funzione di indirizzo politico e di controllo

1.2. Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del Presidente della Repubblica
- Le funzioni del Presidente della Repubblica

1.3 Il Governo

- La formazione del Governo
- La funzione esecutiva e normativa

1.4 La Magistratura (civile e penale)

- I principi costituzionali sulla Magistratura
- Il principio del doppio grado di giurisdizione

- Competenza per materia dei giudici

1.3 La Corte costituzionale

- Composizione della Corte
- Il giudizio di legittimità costituzionale
- Le altre funzioni della Corte

Unità 2: Le istituzioni locali

2.1 Il decentramento dei poteri dello Stato

2.2 Le Regioni

(Elementi essenziali sugli organi regionali)

Unità3: Le istituzioni internazionali

3.1 La storia dell'Unione Europea

3.2 Gli organi dell'Unione Europea

3.3 Il diritto internazionale

3.4 L'Organizzazione delle Nazioni Unite

(Elementi essenziali sugli organi dell'ONU)

3.5 La NATO

Modulo 3: L'organizzazione pubblica del turismo

Unità 1: La Pubblica Amministrazione

1.1 L'attività e l'organizzazione amministrativa

1.2 I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione

Unità 2 : L'organizzazione nazionale del turismo

2.1 L'importanza economica del settore turistico

2.2. L'organizzazione statale

2.3. Altri organi di rilevanza nazionale

2.4. Enti privati di rilevanza pubblica

Unità 3: L'organizzazione internazionale del turismo

3.1. La dimensione europea del turismo

Programma di Educazione Civica Anno scolastico 2022/2023

- Eventi storico-politici prima della nascita della Costituzione
- Significato di Repubblica parlamentare e di sovranità (art-1 Cost)
- La solidarietà sociale, politica ed economica (art. 2 Cost)
- Il principio di uguaglianza nella società odierna (art.3 Cost,)
- Il principio lavorista (art.4Cost).
- Il principio del decentramento amministrativo: vantaggi e svantaggi
- Il ripudio alla guerra e analisi del conflitto russo/ucraino
- La condizione della donna nella Costituzione e nella società odierna
- Tina Anselmi, la prima donna ministro
- L'ascesa di Tina Anselmi nella vita politica
- La condizione degli ebrei durante il nazifascismo (Visione del film "Il pianista")
- La vita del giovane Mussolini: dagli anni da fervente socialista

- agli anni da capo del fascismo
- Dall'attività di Direttore di giornale alla fondazione del Partito Fascista.
- La comunicazione di Mussolini
- Il sistema mafia.
- Il pentitismo come fenomeno rilevante per la lotta alla mafia.
- La storia di Tommaso Buscetta (visione del film "Il traditore")
- Anniversario della morte di A. Moro
- Gli anni di piombo

Tot. Ore 19

Prof.ssa FELICITA PRADELLI

Disciplina: ARTE E TERRITORIO Classe 5^DE A.S. 2022 - 2023

Relazione sulla classe

La classe ha affrontato lo studio della disciplina di Arte e territorio con continuità didattica. Negli ultimi due anni, ho infatti conosciuto la classe l'anno scorso e ho potuto così seguire il progresso degli studenti.

nel corso di questo ultimo anno scolastico si è evidenziato un netto miglioramento generale della classe. La metodologia di studio della disciplina che nelle competenze relative alla lettura dell'opera d'arte. Gli studenti hanno partecipato in modo sempre più attivo agli stimoli proposti nel corso dell'anno e questo ha contribuito a rafforzare alcuni aspetti riguardanti la conoscenza del territorio. Tuttavia permangono alcune fragilità nella capacità di esposizione sia orale che scritta per un gruppo ristretto di studenti. L'attività didattica è stata adeguata al livello della classe tenendo conto delle specifiche misure compensative e dispensative per gli alunni con BES e DSA.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Competenze: gli studenti hanno raggiunto un discreto livello nel saper inquadrare correttamente gli stili e le opere studiate nel periodo storico di riferimento; così come nel saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; sono sufficientemente in grado di riconoscere e spiegare l'iconografia, la simbologia, i caratteri stilistici, le tecniche e i materiali utilizzati. Sono state potenziata le competenze riguardanti il saper strutturare un itinerario nel territorio di riferimento e valorizzare le risorse storico artistiche del territorio anche in un'ottica di turismo sostenibile; acquisita la consapevolezza del valore del patrimonio del paese e maturare la sensibilità verso la sua conservazione, tutela e restauro.

Metodologie utilizzate

è stato adottato un tipo di lezione frontale dialogata con partecipazione attiva da parte degli alunni

ne sono stati sollecitati ad intervenire e partecipare attivamente alle lezioni. attività è stata orientata ad una didattica digitale integrata, usufruendo durante tutto l'anno del aula G-Suite che ha consentito di mantenere il contatto costante con gli studenti e condividere materiali integrativi e compiti assegnati.

riteri di valutazione

riteri di valutazione hanno tenuto conto dell'impegno, dell'efficacia del metodo di studio adottato, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di apprendimento e del progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche in itinere si sono svolte attraverso valutazioni orali e scritte, prove orali per l'orale, e compiti di realtà.

Per gli studenti con recupero del trimestre è stato consigliato uno studio individuale.

testi adottati e strumenti utilizzati

Libro di testo: "L'arte di vedere", vol. 3, Pearson editore Mondadori Arte, edizione 2018; ppt appositamente creati dall'insegnante; video, filmati e letture di approfondimento.

Contenuti trattati fino al 15 maggio

- **Il Manierismo:** Pontormo "Deposizione", "Visitazione"; Rosso Fiorentino "Deposizione".
La Firenze di Cosimo I Granduca: Uffizi, corridoio vasariano, Giambologna e Cellini. Piazza della Signoria a Firenze: le sculture presenti davanti a Palazzo Vecchio e sotto la Loggia di Lanzi.
- **Il Barocco** – Caratteristiche dell'arte barocca e principali protagonisti in scultura, architettura e pittura: i Carracci, Lodovico "Annunciazione"; Annibale "Mangiafagioli", "Fuga in Egitto – lunetta Doria"; Michelangelo Merisi detto Caravaggio: "Bacco", "Canestra di frutta", Cappella Contarelli "Vocazione di San Matteo", "David con la testa di Golia", Artemisia Gentileschi "Giuditta e Oloferne"; Gian Lorenzo Bernini: "David"; "Apollo e Dafne", "Baldacchino"; Francesco Borromini: Sant'Ivo alla Sapienza; Pietro da Cortona "Trionfo della Divina Provvidenza"; Lanfranco cupola con "L'assunzione".
- **Il Settecento:** Il Grand Tour e la nascita del Vedutismo Caratteristiche del fenomeno "Grand Tour" e nascita delle destinazioni turistiche italiane; le origini della veduta: Gaspar van Witt "Il Tevere a Ponte Sisto"; Antonio Canal detto Canaletto: "La festa di san Rocco"; "L'ingresso del Canal Grande con la Basilica della Salute";
- **Il Neoclassicismo** Caratteristiche dell'arte neoclassica: J.J. Winckelmann e Anton R. Mengs; Antonio Canova "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Paolina Borghese"; Jacques Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "Morte di Marat". Architettura neoclassica: Parigi "Arco di Trionfo", Berlino "Porta di Brandeburgo", Londra "Regent's Street".
- **Il Romanticismo** Caratteristiche dell'arte romantica, la pittura di storia: Francisco Goya: "Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio", "Maja desnuda"; Theodor Gericault: "La zattera della Medusa"; - Eugene Delacroix "La Libertà che guida il popolo"; Francesco Hayez "Il bacio". Nascita del paesaggio romantico, il Pittoresco e il Sublime; John Constable "Il Mulino di Flatford", J.M. William Turner "Incendio alla Camera dei Lords e del Parlamento il 16 ottobre 1834", "Pioggia, vapore, velocità"; Caspar David Friederich: "Monaco: riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia".
- **Il Realismo** La poetica realista, le radici in Francia; Scuola di Barbizon, Corot "Il ponte di Narni", Jean Francois Millet "Le spigolatrici"; Gustave Courbet "Gli spaccapietre", il sistema dei Salons parigini: nascita ed evoluzione dell'esposizione ufficiale d'arte francese.

Realismo in Italia: i Macchiaioli, Giovanni Fattori e la poetica del Verismo: “La rotonda di Bagni Palmieri”, “In vedetta o il Muro bianco”, “Bovi al carro”; il nuovo volto delle città: nuovi materiali e nuovi edifici, la Parigi di Haussmann e il Ring di Vienna; Eduard Manet “Olympia”, “La colazione sull’erba”, “Il bar a Les Folies Bergere” l’Impressionismo - La nascita del movimento, la tecnica dell’en plein air, principali esponenti; - Claude Monet: “Impression soleil levant”; “Le cattedrali di Rouen”; “Lo stagno delle ninfee”;

- **Il Postimpressionismo** Georges Seurat e la tecnica del pointillisme: “Un bagno ad Asnières”, “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”; Paul Cézanne: “La casa dell’impiccato a Auvers-sur-Oise”; “Tavolo da cucina”; “Le grandi bagnanti”; “La Montagna Sainte-Victoire”; Paul Gauguin “La visione dopo il sermone”; “La Orana Maria”; Vincent Van Gogh: “I mangiatori di patate”, “Ritratto di père Tanguy”, “I girasoli”, “Notte stellata”, “Campo di grano con corvi”. Il Divisionismo in Italia Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”
- **L’età delle Avanguardie** - introduzione generale al periodo L’Espressionismo francese - Fauves: Henri Matisse “Ritratto di André Derain”, “La danza”. Il Cubismo - Pablo Picasso: periodo blu e il periodo rosa, “Poveri in riva al mare”; “I Saltimbanchi”; le origini del Cubismo “Les Femmes d’Alger (O. J. M.)”; “Guernica”; Georges Braque: “Case all’Estaque” Pablo Picasso “Fabbrica a Horta de Ebro”; il Cubismo analitico Picasso “Ritratto di Ambroise Vollard”; Cubismo sintetico Picasso “Natura morta con sedia impagliata”.

durante l’anno sono state sviluppate due unità didattiche interdisciplinari e uscite didattiche.

La prima unità didattica dal titolo **“Ville medicee della provincia di Prato”** ha avuto l’obiettivo di far conoscere le risorse storico artistiche del territorio del Montalbano pratese, con focus sulla Villa Poggio a Caiano. Discipline coinvolte: Arte e territorio e Geografia turistica. L’attività è stata articolata: lezione introduttiva alle ville e giardini medicei patrimonio Unesco, visita alla Villa Ambrogi Poggio a Caiano e al Museo Ardengo Soffici e del Novecento italiano, rielaborazione da parte di ogni studente con la realizzazione di una brochure promozionale.

La seconda unità didattica dal titolo **“Tour nel cuore di Firenze”** ha coinvolto le discipline di Arte e territorio, Inglese e Discipline Turistiche e Aziendali. La classe ha partecipato ad un walking tour con guida turistica madrelingua inglese. Ogni discente ha poi creato il corrispettivo itinerario personalizzato in italiano e in inglese corredato di una brochure promozionale.

Contenuti trattati dopo il 15 maggio: Futurismo - nascita del movimento, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti; - Umberto Boccioni: “La città che sale”; “Materia”; “Forme uniche nella continuità dello spazio”; - Giacomo Balla: “Velocità d’automobile”; Dada Duchamp “Ruota di bicicletta lontana”. Arte americana – cenni: la nascita dei grattacieli e la Scuola di Chicago; i grandi musei di New York: MOMA e Guggenheim Museum; Pop Art : A. Warhol, R. Rauschenberg, C. Oldenburg.

Educazione Civica.

Il collegamento con le altre discipline e in relazione all’art.3 della Costituzione è stato affrontato attraverso lo studio dei diritti delle donne e della parità di genere, attraverso l’approfondimento di una importante figura femminile del Novecento: Peggy Guggenheim. Per quanto riguarda la valutazione, è stato chiesto agli studenti di approfondire la biografia e di realizzare un approfondimento sui musei Guggenheim nel mondo, con particolare focus sulla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE SITUAZIONE IN INGRESSO

La classe è costituita da 17 alunni di cui 8 femmine. Conosco i discenti fino dalla classe seconda e ho avuto la possibilità di seguire il loro processo di crescita e di avere continuità didattica negli ultimo quattro anni.

Gli studenti presenti ad esclusione di qualche non ammesso e, di un ingresso nella classe terza, sono insieme da cinque anni e, le relazioni interpersonali risultano essere sufficientemente corrette e adeguate. La socialità e la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo sono state nel corso degli anni propositive ed in alcuni casi di eccezionale qualità, per impegno e serietà e per capacità personali.

Sono presenti in classe alunni che si avvalgono del PDP in qualità BES e di DSA ed utilizzano le misure compensative e dispensative, come concordato e previsto nei rispettivi documenti. Vi è uno studente inserito nel programma educativo della L. 104 e, le sue attività sono svolte con i docenti di sostegno, al di fuori della realtà classe, a causa della oggettiva gravità della situazione personale.

Dal punto di vista disciplinare il comportamento della classe risulta complessivamente corretto e propositivo. La classe nel corso degli anni ha partecipato al percorso didattico in modo costruttivo, manifestando per la maggioranza degli allievi impegno personale, serietà, motivazione e desiderio di migliorarsi e di riuscire.

Sono presenti studenti la cui motivazione, rispetto delle scadenze, serietà, dedizione allo studio, curiosità e capacità personali, non comuni, hanno permesso loro, di raggiungere valutazioni di eccellente preparazione e, per tutti e tutte gli/le altri/e, dei buoni e discreti risultati. Qualche discente ha svolto il lavoro a casa in modo irregolare, saltuario e mnemonico, da ciò ne consegue che, la qualità delle conoscenze, competenze ed abilità hanno generato profitti valutati complessivamente mediamente sufficienti.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2023

Obiettivi

- Consolidare e rafforzare le conoscenze specifiche per proporre prodotti turistici
- Consolidare e rafforzare il monitoraggio dei processi produttivi e analisi dei dati per ricavarne indici
- Consolidare e rafforzare l'elaborazione di prodotti turistici anche a carattere tematico ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Conoscere le tecniche di progettazione di eventi
- Realizzare un compito di realtà partendo: dall'analisi del territorio, analisi SWOT di un territorio, Marketing della destinazione turistica, costruzione di un itinerario turistico scegliendo una provincia italiana e all'insegna della sostenibilità ambientale. Inserito nel progetto curricolare per tutte le classi quinte dell'istituto da Lorenzo Chiani.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo: "Scelta Turismo più" di G. Campagna e V. Loconsole, Vol 2 per il completamento programma e vol. 3
- Altro materiale aggiornato e specifico del percorso turistico
- Durante il percorso formativo si è utilizzato valutazioni formative teorico pratiche e utilizzo delle slide con sintesi ed esercitazioni dei vari moduli e capitoli.
- Si sono utilizzate le prove d'esame degli anni scorsi per la preparazione degli allievi.

- Compito di realtà con il project working di una destinazione territoriale.

Modalità di verifica

- Le modalità di verifica sono in linea con quanto concordato a livello di dipartimento.
- Sono state effettuate le verifiche orali e scritte per la conoscenza dei contenuti teorici e per attestare le abilità e le competenze nella realizzazione e svolgimento di esempi concreti inerenti la realtà turistica.
- Il dipartimento individuato la simulazione seconda prova d'esame di sei ore il giorno 12 maggio 2023.

Argomenti trattati dal libro di testo vol.2

Analisi di Bilancio e riclassificazione del Bilancio

- riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo il criterio finanziario
- riclassificazione del conto Economico al Valore Aggiunto
- analisi indici di composizione degli impieghi e delle fonti
- analisi patrimoniale: indici di rigidità ed incidenza del patrimonio e dei debiti
- analisi finanziaria: correlazione, margini di struttura e equilibrio finanziario
- analisi economica: indici di primo livello; secondo livello e terzo livello

Argomenti trattati dal libro di testo Vol. 3

MODULO C PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE

Pianificazione strategica:

- analisi dell'ambiente esterno: Modello delle 5 forze di M. Porter
- analisi dell'ambiente interno: Modello della catena del valore
- definizione degli obiettivi strategici aziendali: lo sviluppo dimensionale, il mantenimento delle posizioni, il risanamento

Le strategie aziendali a livello di impresa:

- matrice di Porter sul vantaggio competitivo
- matrice prodotto/mercato

i Piani aziendali:

- delle vendite
- dei finanziamenti
- degli investimenti

il Business plan:

- finalità
- il business model canvas (quale sintesi del contenuto del business plan)
- quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale
- i contenuti di un business plan
- i contenuti di un piano di marketing: parte analitica, strategica, operativa
- redazione dei prospetti: degli investimenti e dei finanziamenti, prospetto economico e prospetto patrimoniale

il Budget:

- da cosa è caratterizzato
- quali funzioni svolge
- come si predispongono un budget commerciale (delle vendite e dei costi commerciali), il budget della produzione, il budget economico al costo del venduto

MODULO B TOUR OPERATOR

- tipologie di tour operator per ampiezza ed area geografica
- fasi che caratterizzano il ciclo operativo di una pacchetto a catalogo
- i principali contratti che un TO può concludere: isola, allotment, vuoto per pieno
- convenienza a stipulare il vuoto per pieno
- determinazione del rezzo di un pacchetto turistico con il metodo del full costing
- la percentuale equivalente e la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con commissione da riconoscere alla ADV intermediaria
- Il metodo del BEP è uno strumento di previsione e di controllo per terminare la Q di pareggio o il P di pareggio. Diagramma.
- Calcolo del margine di contribuzione e dell'utile lordo
- Analisi caso esame di stato Previsioni di vendita , prezzo medio, prezzo di vendita alta stagione calcolo del risultato economico (pag 98, 99)
- Promozione e commercializzazione per l'attività di marketing e vendita dei pacchetti turistici e strategie di vendita utilizzate dai TO
- Costruzione di un pacchetto turistico a domanda caratteristiche specifiche.
- Il business travel e la nuova tendenza del *workation*, *bleisure*. I viaggi di lavoro in senso stretto ed i viaggi MICE
- Ruolo del travel manager e dei *professional congress organizer*
- I viaggi incentive e aggregativi
- L'importanza di un congresso per una destinazione e costi(quota di iscrizione, prezzo pacchetto, eventuale escursione)
- Il convention bureau Italia e la situazione del mercato congressuale in Italia

MODULO D MARKETING TERRITORIALE (PROGETTO D'ISTITUTO CURRICULARE e realizzazione di un PROJECT WORKING come prodotto finale del modulo)

Prodotto/destinazione e marketing territoriale:

- quando un territorio si considera una destinazione turistica ?
- Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica e le strategie idonee per ogni fase
- Preservare una destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo(turismofobia ed antropizzazione)
- Promuovere *greenway*, cosa si intende?
- Il marketing territoriale uno strumento di promozione e valorizzazione di una destinazione turistica di un prodotto destinazione: complesso, composito e versatile. Il ruolo del *destination manager*.
- Come favorire lo sviluppo di SLOT il ruolo del *destination manager*

Fattori di attrazione di una destinazione turistica

- L'Offerta turistica è complessa, rigida e intrasferibile; la Destinazione Turistica è composta da risorse tangibili ed intangibili
- I modelli dell'offerta turistica: one to one, modello package, modello network
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione. Fattori: naturali, culturali, socio-economici, strutture turistiche) e indicatori di ricettività (densità ricettiva, tasso di ricettività)
- Analisi della concorrenza: quota potenziale di mercato, quota reale o effettiva di mercato, quota di penetrazione nel mercato)
- Analisi dei flussi turistici: gli arrivi, la permanenza e la permanenza media

Flussi turistici

- La domanda turistica e gli attuali trend della domanda turistica (esperienza, luoghi autentici e poco affollati, sensibilità alla eco-sostenibilità, possibilità di fare attività sportiva, vacanze brevi, partecipazione attiva alla organizzazione della propria vacanza o prosumer, rapporto qualità/prezzo, viaggi *well-being e retreat*, infine sistemazioni di lusso)
- I flussi turistici dipendono dai fattori: *push* (relax, evasione, conoscenza di sé) and *pull* (attrazioni e accessibilità)

- Alcuni indicatori della pressione turistica: indice di affollamento, indice di densità turistica territoriale)

Analisi SWOT e Posizionamento

- I punti di forza di un territorio: base (minimi), chiave (permettono di competere), distintivi (requisiti unici)
- I punti di debolezza di un territorio (risorse naturali e culturali inadeguate, atteggiamento ostile della popolazione residente, infrastrutture turistiche, immagine del territorio)
- Le opportunità e le minacce di una destinazione
- La scelta delle strategie da adottare e il posizionamento
- **ESEMPIO DI ANALISI SWOT TRATTO DAL PROJECT WORKING**

Il piano di comunicazione e promozione di una destinazione turistica

- Il marketing relazionale e l'utilizzo della comunicazione e della promozione per far conoscere e mantenere la destinazione ben visibile ai potenziali turisti in modo da dare al mercato una immagine unitaria attrattiva e inconfondibile della destinazione.
- Un'azione importante è il brand o marchio territoriale la nuova tendenza è di utilizzare un brand unico per l'intero territorio
- Altri strumento di comunicazione e di promozione da utilizzare: cataloghi, brochure, dépliant, guide, mappe, pubblicità, pannelli, fiere, educational tour e road show
- I principali strumenti di comunicazione e promozione online che una destinazione turistica può adottare sono: il portale web, posta elettronica, il blog (con diario di bordo online) e social network
- Dallo *storytelling* allo *storyliving* al *visual storytelling*

Il piano di marketing territoriale e la capacità di una destinazione turistica di comunicare e promuoversi

- Le tre parole chiave: *content, community, commerce*
- Il piano di comunicazione: obiettivi, target, comportamento della concorrenza e budget
- Importanza del brand e strumenti di comunicazione online e offline e loro influenza sull'immagine della destinazione turistica
- Il marketing turistico online ruota intorno a tre parole chiave: content, community, commerce.
- Fasi del piano di marketing territoriale: fase analitica (analisi del contesto), fase strategica (analisi swot, segmentazione, mercato obiettivo, posizionamento e strategie), fase operativa definizione di prodotto, comunicazione e promozione), e fase di controllo

L'immagine di una destinazione turistica

- I social network e i blog influiscono sulla *destination reputation*
- Realizzazione delle app per facilitare al turista la vacanza
- La strategia della CMR (Customer Relationship,Management) deve coinvolgere attivamente la popolazione locale e la professionalità e competenza degli operatori turistici

Il Piano di marketing territoriale

- **PROJECT WORKING**

MODULO A Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche

Analisi dei costi

- Costi fissi e variabili e loro rappresentazione grafica
- Costo unitario e costo totale

Controllo dei costi con il : Direct costing

- Vantaggi e svantaggi
- Rappresentazione del risultato economico
- Scelta del prodotto da promuovere
- Scelta del mix di prodotti
- Scelta di accettare o meno un ordine aggiuntivo e la valutazione delle soluzioni alternative dal punto di vista economico

Controllo dei costi: con il Full Costing:

- Vantaggi e svantaggi
- Configurazione di costo
- Full costing a base unica

L'analisi del punto di pareggio:

- Calcolo del punto di pareggio
- Calcolo del margine di sicurezza relativo e suo significato
- Rappresentazione grafica del BEP
- Il calcolo del BEP relativo
- La variazione del punto di equilibrio

Il sistema qualità nelle imprese turistiche :

- Gli enti normazione
- Cosa si intende per qualità nei servizi turistici
- Importanza della qualità nelle imprese turistiche

EDUCAZIONE CIVICA

- Realizzazione del Project working di una destinazione turistica avendo cura di individuare strategie all'insegna della sostenibilità ambientale e del turismo responsabile.

CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n.4 del 23 maggio 2019

18. Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE