



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”



INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND.
SPORTIVO



Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 13.3.2022)

CLASSE 5[^]CE TURISMO
Anno Scolastico 2022/2023

Sommar

	I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. nr.	3
	I RAPPRESENTANTI DI CLASSE	Pag. nr.	4
	IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Pag. nr.	4
	ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI	Pag. nr.	4
1	PRESENTAZIONE ISTITUTO	Pag. nr.	4
2	PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO ECONOMICO	Pag. nr.	5
	<i>Quadro Orario Tecnico Turistico</i>	Pag. nr.	5
3	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. nr.	6
	<i>Profilo</i>	Pag. nr.	6
	<i>Continuità didattica</i>	Pag. nr.	6
	<i>Partecipazione al dialogo educativo</i>	Pag. nr.	6
	<i>Raggiungimento degli obiettivi ...</i>	Pag. nr.	6
4	COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI	Pag. nr.	7
5	OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	Pag. nr.	7
6	METODOLOGIE GLOBALI	Pag. nr.	7
	<i>Metodi in presenza</i>	Pag. nr.	7
	<i>Metodi in attività DAD-DDI</i>	Pag. nr.	8
7	STRUMENTI	Pag. nr.	8
8	SPAZI E TEMPI DELL'AZIONE EDUCATIVA	Pag. nr.	8
9	ATTIVITÀ DI RECUPERO	Pag. nr.	8
10	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. nr.	8
11	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)	Pag. nr.	9
12	ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI	Pag. nr.	10
13	CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA	Pag. nr.	11
14	VERIFICHE E SIMULAZIONI	Pag. nr.	14
15	CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE	Pag. nr.	15
	<i>Criteri procedurali</i>	Pag. nr.	15
	<i>Criteri di valutazione</i>	Pag. nr.	15
	<i>Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)</i>	Pag. nr.	15
16	PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONI DEI DOCENTI	Pag. nr.	16
	<i>Prof. ssa Dania Biagini- Tedesco Terza Lingua Straniera</i>	Pag. nr.	16
	<i>Prof. ssa Alessandra Mulinacci - Matematica Applicata</i>	Pag. nr.	19
	<i>Prof. ssa Manuela Surace – Geografia del Turismo</i>	Pag. nr.	21
	<i>Prof. ssa Claudia De Sanctis – Lingua e Civiltà Inglese</i>	Pag. nr.	24
	<i>Prof. - Aidin Rustaj Scienze Motorie</i>	Pag. nr.	26

	<i>Prof.ssa Noemi Vella - Lingua e Civiltà Francese, Seconda lingua straniera</i>	Pag. nr.	27
	<i>Prof. ssa Elena Menicacci - Religione Cattolica</i>	Pag. nr.	30
	<i>Prof. Giuseppe Consentino - Diritto e Legislazione Turistica</i>	Pag. nr.	33
	<i>Prof. ssa Stefania J. Cara – Italiano e Storia</i>	Pag. nr.	35 e 39
	<i>Prof. ssa Felicità Pradelli – Arte e territorio</i>	Pag. nr.	42
	<i>Prof. Agostino Villani - Discipline Turistico Aziendali</i>	Pag. nr.	45
17	CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE	Pag. nr.	47
18	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE	Pag. nr.	47

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docente
		III anno	IV anno	V anno	
Biagini Dania (*)	Tedesco III lingua Ed. Civica	X	X	X	
Mulinacci Alessandra	Matematica Ed. Civica	X	X	X	
Manuela Surace	Geogr. Turistica Ed. Civica	X	X	X	
Consentino Giuseppe	Diritto Leg. Turistica Ed. civica	X	X	X	
De Sanctis Claudia	Inglese Ed. civica		X	X	
Cara Stefania Juliana	Italiano Storia Ed. civica		X	X	
Rustaj Aidin	Ed. fisica Ed. Civica			X	
Vella Noemi	Francese II Lingua Ed. Civica			X	
Elena Menicacci	Religione Ed. civica			X	
Pradelli Felicità	Arte e territorio Ed. civica			X	
Villani Agostino	Disc. Turistiche e aziendali Ed. Civica			X	

(*) Coordinatrice di classe.

In terza l'insegnante di Italiano e Storia è stato il Prof. Diego Spezzacatena.

In terza e quarta: per Francese la Prof.ssa Giuseppina Carrabs, per Arte e territorio la Prof.ssa Rosina Scarpino, per IRC la prof.ssa Renza Vannucchi.

Per Scienze Motorie in terza era presente la prof.ssa Sonia Corsi e in quarta la Prof.ssa Carolina Melluso.

Per Economia aziendale in terza il prof. Nicolò Paroli in sostituzione della docente Mealli Barbara e in quarta la prof.ssa Maria Elena Moccia.

Per inglese in terza la prof.ssa Coco Rosalia Rita.

LE RAPPRESENTANTI DI CLASSE

P	Nome	Firma
1	Martina Liberti	
2	Giusy Racanelli	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

P	Nome	Firma
1	Prof. POLLINI Stefano	

ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

N.	Cognome	Nome
----	---------	------

omissis

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**
- **Settore Economico: Turismo;**
- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso

necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

2. PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
 - collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
 - utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
 - promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Quadro Orario Tecnico Turistico

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Profilo

La classe è formata da 17 alunni (13 femmine e 4 maschi), di cui 2 con PDP per DSA e 2 con PDP per BES per i quali si rimanda ai rispettivi piani didattici agli atti della scuola, anche in relazione agli strumenti della didattica inclusiva e una alunna straniera con PPT, che pur essendo in Italia da più anni trova ancora difficoltà nella lingua italiana ed in particolare in quella dello studio, nonostante il grandissimo impegno. Le prove di esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

L'attuale composizione è il risultato di cambiamenti che si sono verificati nel tempo: a fronte, infatti, di una classe relativamente numerosa, si sono, negli anni successivi al primo, susseguite integrazioni conseguenti a bocciature e abbandoni scolastici, conducendo ad una classe quinta eterogenea quanto a formazione, che si è progressivamente amalgamata sul piano umano.

A livello didattico la classe, escluso pochi casi, almeno nel triennio, ha dimostrato scarsa curiosità o interesse verso alcune discipline insegnate, dimostrando, a parte alcune eccezioni, livelli di apprendimento medio bassi.

Continuità didattica

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio dalle seguenti discipline: Geografia, Diritto e legislazione turistica, Matematica e Tedesco.

Le attuali docenti di Francese, Religione Cattolica e Arte e Territorio e gli attuali docenti di Discipline Turistico-Aziendali e Scienze motorie sono subentrati in quest'ultimo anno. L'attuale docente di Italiano e Storia è subentrata in quarta.

Partecipazione al dialogo educativo

La maggior parte degli alunni ha avuto un comportamento educato, corretto, rispettoso del regolamento e delle scadenze concordate, ma non sempre propositivo e partecipativo.

Durante i periodi contrassegnati dalla didattica a distanza gli alunni hanno dimostrato sufficiente interesse per le attività proposte, discreta disponibilità al lavoro scolastico e disponibilità ad approfondire i contenuti, in particolar modo per le tematiche di educazione civica e soprattutto nei lavori di gruppo, come quello sulle Donne Afghane.

Dopo il rientro in presenza alcuni allievi hanno manifestato atteggiamenti non sempre maturi, dimostrando poca consapevolezza dell'impegno necessario per affrontare lo studio e poca collaborazione nei confronti degli insegnanti e dei compagni. La rielaborazione domestica è stata scarsa, concentrandosi nei giorni precedenti le verifiche o durante le ore di lezione per altre materie. Ciò ha causato un rallentamento nello svolgimento delle lezioni. Si evidenzia, inoltre, una generale fragilità nelle conoscenze, che talvolta ha influito negativamente sul rendimento.

Rapporti con le famiglie

Purtroppo il dialogo delle famiglie con i docenti è stato poco partecipato. In Terza ed in Quarta solo due genitori hanno eletto la loro unica rappresentante (la terza presente), che nell'ultimo anno non è stata nemmeno eletta, essendo, in base a quanto riferito, gli alunni ormai maggiorenni.

Raggiungimento degli obiettivi

A seguito dell'introduzione della DAD per l'emergenza sanitaria Covid-19, alcune programmazioni disciplinari stilate all'inizio del triennio sono state rimodulate. Il profitto medio della classe può definirsi sufficiente in termini di conoscenze e competenze, in alcuni casi buono o più che buono. All'interno della classe si sono delineati tre gruppi: un gruppo esiguo improntato all'impegno costante alla buona partecipazione ed alla rielaborazione critica, che ha raggiunto risultati buoni o più che buoni; un secondo gruppo, abbastanza numeroso, caratterizzato da uno studio continuo ma piuttosto mnemonico, privo di rielaborazione che ha raggiunto risultati sufficienti; un terzo gruppo contrassegnato dalla presenza di fragilità in alcune materie, causate da uno studio non costante e frammentario, che non ha consentito di colmare tutte le lacune pregresse. Il linguaggio in questi casi non è sempre pertinente e l'espressione è poco fluida. Nel pentamestre è emersa una maggior motivazione allo studio, in vista anche dell'esame di maturità, ed un comportamento più propositivo da parte di tutti i discenti.

4. COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- Osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto.
- Attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile.
- Promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione.
- Trasparenza della progettazione didattica - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia).
- Perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie.
- Favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati.
- Evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno.
- Riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli, massimo 2 settimane.
- Sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune.
- Rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione.
- Limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- Acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente.
- Sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi.
- Sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo.
- Riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali.
- Essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

6. METODOLOGIE GLOBALI

Metodi in presenza

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità didattiche e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, sempre si è cercato di problematizzare gli eventi, soprattutto di abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

In classe : lavori di gruppo, ricerche, studio di situazioni comunicative, discussione, lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva- lezione multimediale- didattica laboratoriale-cooperative learning-problem solving, role playing.

Ciascuna unità didattica nelle seguenti fasi :

-introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze

-approccio audiovisivo

-domande di comprensione e controllo

-drammatizzazione e riproduzione del dialogo

-fissaggio dei nuovi elementi linguistici

-sfruttamento ed ampliamento del materiale linguistico in contesti analoghi

-attività comunicative di gruppo o a coppie

-riflessione sulle strutture tramite la redazione di messaggi scritti e altri esercizi comunicativi

-verifica scritta e orale

-lavoro a casa.

Lavoro in classe insegnante -allievi :

-Presentazione del materiale

-Analisi testuale, rapporti extra testuali

-Utilizzazione linguistico connotativa

-Sintesi testuale

Lavoro di classe degli allievi:

Attivazione della lettura ed analisi di documenti autentici con questionari di comprensione.

Lavoro a casa per gli allievi:

Esercizi applicativi sulle strutture grammaticali e sintattiche, esercizi di comprensione orali e scritti, relazioni, riassunti su argomenti esaminati in classe.

Metodi in attività DAD/DDI (utilizzato nei due anni precedenti di pandemia e anche in DDI per periodi limitati in ottemperanza alle misure dell'emergenza sanitaria Covid -19.)

- Video lezioni Google Meet su piattaforma G-Suite.
- Creazione materiale didattico in piattaforma.
- Utilizzo di YouTube per video lezioni didattiche guidate.
- Utilizzo di link e presentazioni Power Point esemplificativi.
- Creazione e proiezione di slides in video lezione.

7. STRUMENTI

Strumenti: lavagna, registratore, videoregistratore, computer, videoproiettore, Internet, posta elettronica, libri di testo e uso della LIM. Strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, Registro Elettronico, Whatsapp.

8. SPAZI E TEMPI DELL'AZIONE EDUCATIVA

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati:

- In presenza l'aula, con utilizzo della LIM, della biblioteca, dei laboratori, della palestra.
- In modalità a distanza, "Classe virtuale", strumenti ed estensioni della Piattaforma G-Suite, Registro Elettronico.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del triennio sono state svolte attività di recupero, sostegno e/o potenziamento anche grazie a docenti di "Potenziamento Covid" per varie discipline. Gli insegnanti inoltre hanno svolto attività di recupero e approfondimento anche nelle ore curricolari (recupero in itinere), grazie ad ore di potenziamento o di sportello pomeridiano.

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 4° e 5° anno sono state promosse attività di "orientamento in uscita" e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom "Orientamento in uscita", attivata già nel corso dei precedenti anni scolastici e creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto diretto ed in linea con le informazioni provenienti da Scuole Universitarie ed Enti per i percorsi alternativi all'Università, di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS e IFTS). Si elencano nel dettaglio le attività proposte e svolte:

- Campus Orienta "L'orientamento a misura di scuola", con la presentazione in presenza, a Pisa, del Salone dello Studente della Regione Toscana;
- YIF: Young International Forum che, ha presentato in modalità completamente digitale l'attività di orientamento nel contesto della quale l'obiettivo è stato quello di fornire agli studenti informazioni e strumenti utili alla costruzione di un progetto di vita formativo/professionale, in un salone completamente digitale.
- Incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie "Testbusters 2023", l'incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e, si è concluso con la simulazione del test di medicina;
- Incontri di orientamento in modalità online con Le Forze dell'Ordine;
- Giornata di orientamento dedicata alla ricerca scientifica proposta ed organizzata da UNIFI in presenza: UNIVAX 2023;
- Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici "Unicollege" e "Carlo Bo";
- Incontro di orientamento presso il nostro Istituto per la presentazione del corso di laurea in Economia e Legislazione dei Sistemi logistici – UNIPI sede staccata di Livorno;
- Incontro presso il nostro Istituto con rappresentanti dell'Ordine degli Architetti di

Prato , per la presentazione del corso di laurea nel contesto del progetto “ Sentieri delle Professioni”;

- Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati , per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università ITS della Regione Toscana;
- Partecipazione agli Open Day UNIFI e UNIPI in presenza presso gli Atenei e, svolgimento prove TOLC (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA.
- Orientamento, anche individuale dello studente , svolto nel contesto dell’attività di sportello e di supporto, fornite dalla referente per l’orientamento in uscita.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell’indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte malgrado le difficoltà dovute all’emergenza sanitaria.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla Sicurezza raggiungendo le seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2022, gli alunni hanno effettuato 120 ore di stage presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso buone. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l’esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell’istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O.

PROGETTO AMBASCIATORI DELL’ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l’aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un’opera d’arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l’organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimostranze della clientela;

PROGETTO ASSO - BLDS

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1. Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

TUTOR ACCOGLIENZA

Tre alunne hanno preso parte al progetto e contribuito come Tutor ed una come mediatrice linguistica durante i giorni di accoglienza delle classi prime.

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

PROGETTO INTEGRATIVO E CURRICULARE - MARKETING TERRITORIALE: VALORIZZAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

Docenti Dipartimento Discipline turistiche-aziendali (A045)

Analisi di contesto

Il settore turistico è uno di quei settori in continua evoluzione, con la pandemia ed il cambiamento climatico richiede di essere affrontato in modo esperienziale. Il libro di testo pur aggiornato assolve solo parzialmente il compito formativo. Gli studenti hanno un crescente bisogno di confrontarsi con i reali strumenti di interfaccia con la realtà. Un esperto che presenta progetti di rilancio di destinazioni turistiche, utilizza i bandi per l'accesso alle risorse può essere una risorsa di aggiornamento e di migliore qualità nell'offerta formativa

Obiettivi

Mettere a confronto la parte teorica con progetti di marketing territoriale realmente realizzati

- Analizzare e comprendere i flussi turistici in modo da progettare azioni e pacchetti congrui con la destinazione di riferimento e il suo target turistico
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale partendo dall'analisi teorica affrontata nelle lezioni 1 - 2 - 3 - 4 del modulo D per uno sviluppo turistico della destinazione scelta
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale che tengano conto delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale
- Saper distinguere i beni dalle risorse di una destinazione per elaborare piani di marketing territoriale che riescano a trasformare i beni in risorse turistiche e quindi usufruibili da chi vorrà visitarli.
- realizzare un piano di comunicazione utilizzando schemi di media plan e diagrammi di gantt.

Destinatari

Tutte le classi quinte dell'indirizzo turistico

Metodologie

- Realizzazione di un project work che, partendo dall'analisi territoriale (lezioni 1 - 2 - 3 - 4 modulo D), riesca a valorizzare una destinazione turistica attuando azioni progettuali di marketing territoriale.
- Realizzazione di una proposta turistica (pacchetto) che tenga conto dell'analisi territoriale svolta seguendo le indicazioni delle lezioni 1 - 2 - 3 - 4 modulo D

Contenuti

- Tecniche di ricerca informazioni e fonti per la destinazione scelta (1 h durante la lezione 1 del modulo D)
- Analisi di una destinazione turistica (1 h tra la lezione 2 e 3 del modulo D)
- Progettazione di azioni di marketing territoriale (4 h tra la lezione 4 e 5 del modulo D)

- Presentazione e correzione dei project work e introduzione alle tecniche di fund raising (2 h a conclusione della lezione 5 del modulo D)

Durata

8 ore durante lo svolgimento del modulo D “Marketing Territoriale” per ogni classe quinta.

Risorse umane

Il progetto verrà svolto nelle rispettive classi e in orario curricolare (durante le ore delle Discipline turistiche aziendali)

Valutazione

Realizzazione di un compito di realtà PROJECT WORKING di una destinazione turistica realizzato all'interno delle ore previste nel progetto curricolare ed, anche, utilizzando 2/3 ore di lavoro a casa. I criteri di valutazione sono stati esplicitati ed inseriti su classroom.

MINDFULNESS

Incontro con la dott.ssa Elena Giannoni per elaborare problematiche legate all'ansia, nella giornata di lunedì 16 gennaio 2023 dalle 12 alle 14.

ORIENTAMENTO AL LAVORO E ALLA FORMAZIONE

Un'operatrice dell'associazione Cieli Aperti OXFAM ITALIA è intervenuta per due incontri in classe il 23 e 28 marzo 2023 dalle 12:00 alle 14:00 per orientare ai servizi che il territorio mette a disposizione. Cieli Aperti, infatti, è ente accreditato per i Servizi al Lavoro con la Regione Toscana, servizi di Orientamento, di incontro tra domanda e offerta di lavoro, supporto ai servizi sul territorio

SPETTACOLO TEATRALE

In Auditorium "La libertà è come l'aria". Ore 10:00-12:00

PROGETTO CRESCENDO

In Auditorium 6/12/22 ore 10-12 e conclusione all'Università di Firenze.

PROGETTO COSMOPOLI

La classe, insieme a tutte le altre classi quinte dell'indirizzo turistico, ha presenziato in Auditorium il 02/12/22 ore 11-13 all'incontro "Cosmopoli - Educare alla pace con l'Atlante delle guerre e dei Conflitti" (rif. circ. n° 108 del 18 Novembre u.s.)

VIAGGI D'ISTRUZIONE

A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 non è stato possibile svolgere viaggi di istruzione altrimenti previsti nel terzo e quarto anno scolastico.

Nell'anno scolastico in corso, dopo aver organizzato il viaggio d'istruzione in Provenza, la classe non ha raggiunto il numero minimo di partecipanti.

USCITE DIDATTICHE

- Uscita didattica alla Villa medicea di Poggio a Caiano e al Museo “Ardengo Soffici e del Novecento italiano”.
- Uscita didattica a Pisa, Palazzo Blu, visita guidata alla mostra “I Macchiaioli”.

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA

A quattro anni dall'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica nella scuola, è opportuno evidenziare alcuni elementi significativi emersi in questo periodo.

In primo luogo, l'Educazione civica richiede ai docenti e agli studenti una seria riflessione sui temi della cittadinanza globale. Diversamente dal passato le persone non si identificano esclusivamente con una comunità sociale e politica definita, bensì fanno parte di una collettività più estesa e varia che non fa più riferimento a principi puramente identitari. Questa trasformazione verso una nuova forma di cittadinanza supera i confini nazionali ponendo sicuramente molti interrogativi, ma offrendo anche diverse opportunità.

La seconda riflessione riguarda l'approccio all'Educazione civica, che dovrebbe mirare ad individuare le connessioni tra Costituzione, Sviluppo sostenibile ed Educazione alla cittadinanza digitale. L'idea è quella di condurre gli studenti a sviluppare un pensiero critico, tenendo conto della complementarità e della complessità delle tematiche e limitando una tripartizione rigida della disciplina.

In tal senso, l'Educazione civica ha il compito di porre domande e di fornire strumenti interpretativi affinché gli studenti siano in grado di valutare e di scegliere chi intendono essere nell'età adulta. Per accompagnarli in questo percorso i consigli di classe hanno approvato all'inizio dell'anno scolastico una programmazione ispirata ai principi di una didattica trasversale. Inoltre, in ogni classe è stato nominato un coordinatore di Educazione civica e gli insegnanti di Diritto ed economia, insieme alla Commissione di Educazione civica, hanno fornito un supporto organizzativo e didattico nello svolgimento delle attività.

A livello d'Istituto sono state realizzate alcune iniziative che, a titolo esemplificativo, hanno riguardato il Meeting dei Diritti umani della regione Toscana dedicato alla guerra, la Giornata della Memoria del 27 gennaio 2023 organizzata soprattutto per le classi quinte, le giornate dell'Intercultura e dell'inclusività, l'incontro con il procuratore minorile di Firenze, l'iniziativa della polizia postale sul corretto utilizzo dei dispositivi digitali, la giornata sulle manovre di primo soccorso, il progetto sulla ludopatia dell'università di Firenze, gli incontri sulla figura di Aldo Moro, le attività sulla legalità con l'adesione alla Giornata contro la mafia e altre attività ancora.

Nello specifico la classe ha svolto la seguente programmazione:

In terza:

- Progetto **“La legalità del noi”** promosso dal Prof. Consentino Giuseppe, ispirato al libro omonimo del Dott. Gatti Giuseppe, Magistrato della Direzione nazionale antimafia e antiterrorismo e del giornalista Gianni Bianco, caporedattore TG3.
Motivazioni del progetto: Rendere consapevoli gli studenti, attraverso momenti di confronto e di dialogo, della necessità di ripartire dall'impegno personale, da relazioni improntate alla gratuità e alla fraternità, per realizzare un sogno collettivo: un Paese migliore meno intossicato dalle mafie, soprattutto dalla sua mentalità che rischia di attecchire anche in una classe; combattere le mafie non tocca solo a magistrati, forze dell'ordine, giornalisti e preti di frontiera ma a ciascuno, confidando sulla forza del “noi”.

In quarta:

- **Visita al Centro La Pira e tour diritti umani nell'arte – Firenze** –. Attraverso la conoscenza della città di Firenze, museo a cielo aperto, ponendo l'attenzione a ciò che nell'arte evoca i diritti umani, e del Centro La Pira, archetipo e incessante promotore degli stessi in quanto luogo d'incontro e di comunione tra persone di cultura, di ceto sociale e di stato di vita differenti, si propone agli studenti un modello di società umana basato sull'accoglienza e sul rispetto del diverso, sull'integrazione e sulla costruzione di un “noi”.
- **Visita alla Scuola di Economia civile e alla cittadella internazionale di Loppiano.** Far conoscere agli studenti che un nuovo sistema economico è possibile. Infatti l'Economia civile è la costruzione di un modello economico a quattro mani in cui accanto a Stato e mercato agiscono imprese responsabili e cittadini attivi per promuovere il lavoro di qualità, la sostenibilità ambientale e una maggiore soddisfazione di vita e felicità, di cui Loppiano ne è un esempio.
- Progetto: **“Non spegniamo i riflettori sull'Afghanistan”** e' partito da un compito a casa assegnato dal nostro professore di Diritto, il prof Consentino. Consisteva nel cercare un articolo di giornale o una testimonianza su internet riguardo la situazione attuale in Afghanistan con un nostro relativo commento personale. Questo tema ci ha particolarmente colpiti, quindi abbiamo pensato grazie alla collaborazione del Preside e dei nostri professori che hanno appoggiato questa idea, di presentarlo alle altre classi dell'istituto con l'obiettivo di sensibilizzarle in modo particolare su questo argomento allo scopo di non spegnere i riflettori sulle donne e bimbe Afghane, leitmotiv del nostro

progetto.

Programma di Educazione Civica - Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023 Totale ore n. 40

Docente: Giuseppe Consentino - Diritto e Legislazione

Nr. ore svolte 8

- Approfondimento della società foggiana, la quarta mafia italiana, attraverso la visione del film **“Ti mangio il cuore”** ispirato al libro omonimo di Bonini e Foschini.
- Partecipazione alla **XXVI edizione - Meeting sui Diritti Umani - il giorno 13 Dicembre 2022 in streaming** organizzata dalla Regione Toscana, dedicata al tema della guerra e le guerre con l'obiettivo di contribuire con le scuole alla creazione di una cultura di pace, dal titolo: “Articolo 11: L'Italia ripudia la guerra. Viaggio nei drammi delle guerre per costruire una cultura di pace”.
- **Focus sui conflitti** nel mondo per riflettere sulla III guerra mondiale a pezzi in modalità laboratoriale.
- Si prevede la partecipazione alla **Marcia della Pace Arezzo-Rondine** 8 giugno 2023. In occasione dell'apertura dell'YouTopic Fest, festival internazionale sul conflitto promosso da Rondine, Cittadella della Pace, dedicato al tema della fragilità. Una camminata per la pace che è radicata nei valori e nell'impegno dell'Associazione che da oltre venticinque anni sceglie e ospita i giovani delle due o più parti dei conflitti degenerati in varie forme di violenza e di guerra, e mantiene questa scelta: accogliere, con i giovani, i dolori ma anche le speranze, la forza dei popoli. Una giornata per praticare il dialogo e l'ascolto, rafforzare la coscienza civile delle giovani generazioni, educare alla cultura della pace che rende questa giornata a pieno titolo un giorno di scuola grazie anche alla collaborazione delle Consulte Provinciali degli studenti dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana e del Parlamento regionale degli studenti della Toscana. Presente la Senatrice a vita Liliana Segre,

Per la **Giornata della memoria, visione del film “Woman in gold”**, film del 2015 diretto da Simon Curtis, basato su una storia vera che ha come temi l'arte, la guerra, l'Olocausto. In un confronto tra passato e presente, emergono i soprusi e la ricerca della giustizia:

- **Docente: Felicita Pradelli - Arte e Territorio** N. Ore svolte 3
Visione del film “Woman in gold” del 2015 diretto da Simon Curtis in classe con attività di approfondimento in ciascuna disciplina: Educazione civica, Tedesco.
La donna Adele Bloch Bauer e “Adele Bloch Bauer I” (1907) di G. Klimt. Discussione e rielaborazione sulla tematica “Arte e Nazismo”.
- **Docente: Dania Biagini - Tedesco** N. Ore svolte 5
MODULO 6 - “Woman in Gold”. La donna Adele Bloch Bauer. “Adele Bloch Bauer I” (1907) von G. Klimt. Klimts. Biographie und die Sezession.
- **Il glossario della Germania nazista**

Docente: Surace Manuela - Geografia Turistica Nr. Ore svolte 4

Relativamente all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, introdotto con la L. 62 del 2019, è stato svolto un intero modulo dedicato all' **“Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo sostenibile”** (una delle 3 macro-aree di approfondimento previste dalla suddetta Legge), con particolare riguardo al **Turismo sostenibile** inserito all'interno del suddetto documento internazionale.

Infine, stante l'attuale inserimento nella Carta costituzionale della Tutela dell'ambiente, si è approfondito l'iter legislativo che ha accompagnato tale importante modifica normativa.

Docente: Claudia De Sanctis - Inglese N. Ore svolte 8

Modulo di Educazione Civica: “HUMAN RIGHTS” and “POLITICAL SYSTEMS”.

Universal Declaration of Human Rights
Apartheid e Nelson Mandela (South Africa)
Mahatma Gandhi (India)
The American Civil Rights Movement and Martin Luther King Jr (USA)
The Holocaust - Krakow
Kindertransport
Political Systems: UK, USA, EU
King Charles III and Rishi Sunak
The Brexit

Docente: Alessandra Mulinacci - Matematica Ore da svolgersi dopo il 15 maggio nr. 2
Cittadinanza digitale. Prospettive digitali e cambiamenti economici.

Docente: Elena Menicacci - IRC Nr. Ore svolte 2

Modulo: Utopia e distopia: lo stato ideale.

Distinzione tra:

- Stato laico e sacralizzato
- Stato secolarizzato
- Stato democratico e totalitarista

Docente: Noemi Vella - Francese Nr. ore svolte 4

Modulo 7 - Dispense - Le Sénégal: géographie et historie ; Le Tourisme équitable et solidaire, Le « Tourisme Rural Intégré » de Casamance, L' « A.T.E.S ».

Docente: Aidin Rustaj - Scienze Motorie Nr. ore svolte 4

Una parte della classe ha partecipato al corso teorico-pratico di BLS-D (primo soccorso) con esperti volontari della Croce Rossa Italiana, con relativo rilascio di attestato.

14. VERIFICHE E SIMULAZIONI

Le verifiche devono essere distinte, nel corso del triennio, in relazione al periodo di didattica a distanza e di didattica in presenza.

Durante il corrente anno scolastico, nella tradizionale attività in presenza, sono state proposte numerose prove di verifica differenziate:

- Verifiche tradizionali.
- Trattazione sintetica di argomenti.
- Relazioni individuali e di gruppo.
- Test strutturati e semi - strutturati.
- Questionari a risposta singola.
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta.

Nel periodo di DAD/DDI (protrattosi, in via intermittente, in particolare nel terzo e quarto anno) il Consiglio di Classe ha attivato lo strumento della Classroom integrata con gli strumenti drive ed applicativi G-Suite, generando un ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione di compiti e attività assegnate agli studenti. In tale contesto i docenti, calendarizzando le videoconferenze e, attraverso una restituzione delle attività svolte, hanno attivato forme di valutazione formativa adeguate alle singole discipline e alle singole necessità disciplinari. Le attività sono state registrate anche sul registro elettronico al fine di garantire massima visibilità alle famiglie. Le verifiche hanno assunto anche carattere sommativo laddove le stesse siano state supportate da adeguate modalità di somministrazione sia nei tempi che nelle tipologie.

Verranno effettuate le seguenti simulazioni:

Simulazione prima prova Italiano (tutti gli indirizzi) 15 Maggio 2023 – 8:00-14:00

Simulazione seconda prova Discipline Turistico-Aziendali 12 Maggio 2023 – 8:00-14:00

Tutti gli alunni hanno partecipato alle prove Invalsi (Italiano, Matematica, Inglese).

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteria procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

Criteria di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza
- eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre
- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1	L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2	L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
3	L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
4	L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
5	L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
6	L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.

7	L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
8	L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
9	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
10	L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

PROF.SSA Dania BIAGINI - Disciplina: Lingua e Civiltà TEDESCO Classe 5[^]CE A.S. 2022 - 2023

SITUAZIONE IN INGRESSO

La classe 5CE, che conosco dal terzo anno, dal punto di vista disciplinare ha dimostrato un atteggiamento generalmente corretto anche se poco propositivo in merito alla partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo. I rapporti interpersonali tra i compagni sono improntati a collaborazione e quelli con il docente generalmente a rispetto e cooperazione.

Nel complesso, per quanto riguarda la motivazione e l'attenzione la classe ha dimostrato coinvolgimento discontinuo nel processo di apprendimento. Lo studio è risultato discontinuo e concentrato per lo più in prossimità delle verifiche.

Solo un piccolo gruppo ha maggiormente partecipato al dialogo educativo, studiato in modo sistematico e ottenuto risultati da discreti a buoni. Il resto della classe ha ottenuto risultati nella maggior parte sufficienti, con alcune situazioni di maggiore fragilità, dimostrando di avere acquisito un metodo di studio complessivamente poco organizzato.

Le attività di recupero delle insufficienze del trimestre sono avvenute mediante lo sportello di recupero e grazie alla presenza di un'ora la settimana di un docente di potenziamento. Dei quattro alunni che avevano l'insufficienza nel trimestre, l'ha recuperata solo una alunna.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenze

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi in modo sufficiente nella lingua orale e scritta, utilizzando un repertorio lessicale e strutture grammaticali di base, su temi di interesse personale.

Gli obiettivi minimi di apprendimento risultano conseguiti da tutti, anche se la classe non è apparsa omogenea sotto il profilo di capacità e metodo di lavoro.

Conoscenze

Conoscere il lessico di base, le regolarità sintattiche della lingua, le strutture grammaticali e sintattiche di rilievo inerenti al settore di indirizzo. Conoscere gli elementi di cultura e civiltà di carattere generale.

Capacità

Esprimersi con messaggi efficaci sotto l'aspetto comunicativo con sufficiente correttezza sintattico – grammaticale. Riutilizzare e rielaborare lessico, informazioni e contenuti appresi per affrontare le situazioni in maniera autonoma ed in modo accettabile.

Produrre su traccia testi specifici dell'ambito professionale.

Sintetizzare in forma scritta ed orale in modo prevalentemente autonomo testi relativi alla realtà contemporanea. Essere in grado di comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti. Il livello atteso è A2/B1 del quadro di riferimento europeo.

METODOLOGIA

In classe : lavori di gruppo, ricerche, studio di situazioni comunicative, discussione, lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva, lezione multimediale, didattica laboratoriale, cooperative learning, problem solving, role playing.

Ciascuna unità didattica nelle seguenti fasi :

- introduzione del materiale linguistico con attivazione delle pre-conoscenze
- approccio audiovisivo
- domande di comprensione e controllo
- drammatizzazione e riproduzione del dialogo
- fissaggio dei nuovi elementi linguistici
- sfruttamento ed ampliamento del materiale linguistico in contesti analoghi
- attività comunicative di gruppo o a coppie
- riflessione sulle strutture tramite la redazione di messaggi scritti e altri esercizi comunicativi
- verifica scritta e orale
- lavoro a casa.

Lavoro in classe insegnante –allievi :

- Presentazione del materiale
- Analisi testuale, rapporti extra testuali
- Utilizzazione linguistico connotativa
- Sintesi testuale

Lavoro di classe degli allievi:

Attivazione della lettura ed analisi di documenti autentici con questionari di comprensione.

Lavoro a casa per gli allievi:

Esercizi applicativi sulle strutture grammaticali e sintattiche, esercizi di comprensione orali e scritti, relazioni, riassunti su argomenti esaminati in classe.

Definizione dei contenuti minimi

Funzioni comunicative

Parlare dei propri progetti, redigere un CV, descrivere ambienti, esprimere la possibilità, formulare un desiderio, riferire le parole di qualcuno, situare nel tempo.

Contenuti grammaticali

Futuro, declinazione degli aggettivi, la frase secondaria, Konj. II, verbi con preposizione, verbi posizionali, passivo.

Per la terza lingua

studio, estensione ed approfondimento delle aree specifiche di indirizzo privilegiando attività di comprensione orale e scritta, di rielaborazione e sintesi dei contenuti studiati.

Strumenti e materiali didattici adottati

Libro di testo: Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi, *Perfekt 2*. Volume + Cd Mp3 + Grammatik auf einen Blick 2 + *Mein erstes Praktikum*. Loescher

Gabriella Montali, Daniela Mandelli, Nadja Czernohous Linzi, *Deutschtraining Perfekt 1 + Sommerlektüre 1* + CD MP3, Zur Wiederholung und Festigung, Loescher.

Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, lettore DVD e CD, video, PC portatile, dizionario on line. fotocopie di altri libri di testo, siti internet, video.

Tipologie delle verifiche e criteri di valutazione

Sono state svolte nel trimestre almeno due verifiche, una scritta e una orale e almeno due prove scritte e almeno due orali nel pentamestre. Tali verifiche sono state di vario tipo:

- verifiche formative del lavoro svolto,
- verifiche sommative con attività di comprensione, esercizi strutturali, attività di completamento, esercizi a scelta multipla, vero/falso, scrittura autonoma e guidata.
- verifiche orali con attività di ascolto, comprensione, conversazioni alunno docente e tra

gli alunni stessi in modalità semiguidata e/o autonoma.

Nella valutazione sommativa, infine, si è tenuto conto anche del grado di partecipazione alle attività didattiche, della disponibilità e dello sforzo profuso nella relazione educativa sia verso i compagni che i docenti nonché della serietà e costanza nell'esecuzione degli impegni scolastici.

PROGRAMMA presumibilmente SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

MODULO 1 Ripasso e Lettura per le vacanze: **Sommerlektüre 1 - Allein zu Hause.**

u.d. 1 Was hast du im Sommer gemacht? Perfekt und Präteritum.

u.d. 2. Ripasso delle frasi secondarie causali (*weil*) e ipotetiche (*wenn*), svolte durante l'a.s. precedente e del lessico.

Ampliamento lessico arredo, avverbi di tempo, funzioni comunicative, verbi con preposizioni fisse, verbi posizionali.

MODULO 3. 6B Der neue Computer ist da.

Grammatik

- i verbi posizionali di stato *stehen, liegen, hängen, sitzen*
- i verbi posizionali di moto *stellen, legen, hängen, (sich) setzen*
- le preposizioni di luogo che reggono accusativo e dativo
- Le preposizioni che reggono solo l'Accusativo o solo il Dativo

Lessico: arredo

MODULO 4. 4C Ich habe Angst vor dem Fliegen.

Grammatik: i verbi preposizionali

Lessico: interessi, tipi di sport

1C Ich habe mich in ihn verliebt.

- altri verbi preposizionali,
- il futuro,
- la frase subordinata oggettiva introdotta da *dass*,

Lessico: amicizia e amore

MODULO 5. 8A Was wirst du tun?

Lessico professioni e tirocini

„*Mein erstes Praktikum*“ - Loescher Editore – testo allegato a *Perfekt 2*

Das Praktikum,

Die Stellenanzeigen,

Der Europäische Lebenslauf: der Europass,

Die Bewerbung,

Das Vorstellungsgespräch.

MODULO 6.

2B Soll ich das blaue Kleid anziehen?

La declinazione debole dell'attributo.

2A Bist du Löwe oder Krebs?

La declinazione mista dell'aggettivo attributivo

Was fuer ein?/eine/einen

4A Urlaub im Berner Oberland

La declinazione forte dell'aggettivo attributivo

Lessico della montagna,

MODULO 7.

1A Am ersten Juli fliege ich los!

Le date e gli aggettivi ordinali

4D Der Unfall

Grammatik

- il caso genitivo e le preposizioni con reggenza genitivo
- l'ordine dei complementi: tempo, causa, modo e luogo

1B Neue Freunde
la frase relativa e i pronomi relativi
Lessico: aggettivi e sostantivi per descrivere il carattere,

MODULO 8– GEMEINSCHAFTSKUNDE/Ed.Civica

Vedi paragrafo relativo

MODULO 9.

3A Ein Rundgang durch Dresden

La subordinata infinitiva

3B Weißt du, wo sie wohnt?

L'interrogativa indiretta con *ob*

Lessico: Verbi ed espressioni che esprimono dubbio o incertezza

3C Aus dem Fotoalbum

Il suffisso *-te* del Praeteritum

Lessico biografico

Le secondarie temporali: uso di *wenn e als*

5C Wie kann ich leben, ohne zu rauchen?

• Le infinitive *statt ... zu, ohne ... zu, um ... zu.*

• La subordinata finale introdotta da *damit*

Lessico: abitudini

MODULO 10.

u.d.1 6C Die Berliner Mauer

Grammatik il passivo (*Präsens, Präteritum, Perfekt*)

u.d.2 Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg, BRD und DDR, die Wiedervereinigung.

u.d.3 Berliner Mauer in Zahlen, Stand 31. Juli 1989, Berliner Mauer heute: die East Side Gallery.
Der Mauerfall.

Lessico: Nazionalità, lessico storico relativo al Muro di Berlino e alla Guerra Fredda

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

8B Es wäre schön, wenn....

Grammatik

• il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito

• il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali

• il Konjunktiv II al passato

8C Ich hätte dir gern geholfen

Le ipotetiche dell'irrealtà.

L'insegnante

Dania Biagini

PROF.SSA Alessandra Mulinacci - Disciplina: MATEMATICA - Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE:

La classe ha goduto di una significativa continuità didattica nella disciplina sin dal biennio. A livello comportamentale nel corso dell'anno scolastico ha avuto un comportamento generalmente corretto anche se poco propositivo in merito alla partecipazione all'attività didattica ed al dialogo educativo. Il percorso didattico si è sviluppato secondo i tempi previsti dalla programmazione disciplinare, anche se con limitate integrazioni applicative a seguito di una preparazione disciplinare fragile e lacunosa da parte di un numero discreto di alunni.

Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati positivi dimostrando interesse per la disciplina,

impegno e partecipazione. Per la maggior parte degli alunni la situazione di profitto è risultata mediamente sufficiente, dimostrando però impegno discontinuo (solo in prossimità delle verifiche) o un metodo di studio non sempre adeguato.

Alcuni alunni, solo opportunamente guidati, hanno superato le difficoltà logico applicative ; altri, invece, non hanno raggiunto pienamente un livello adeguato di conoscenze e competenze, soprattutto a causa dello scarso impegno e del metodo di studio non adeguato. Nel caso di alunni con DSA, si è cercato di superare le difficoltà riscontrate nelle prove scritte con la compensazione di prove orali.

Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente sufficienti.

TESTO ADOTTATO: *La matematica a colori* edizione rossa volumi 4 e 5– Lorenzo Sasso, casa editrice Petrini.

OBIETTIVI DISCIPLINARI: Consolidamento dei concetti base necessari per affrontare in modo adeguato problematiche economiche. Applicazione in modo autonomo di strutture e modelli matematici acquisiti precedentemente. Raggiungimento di adeguate capacità rielaborative personali in merito a semplici situazioni e realtà economiche da analizzare ed in applicazione dello studio di funzioni.

METODOLOGIE UTILIZZATE: Per il raggiungimento degli obiettivi sono stati i seguenti metodi didattici:

Lezione frontale. Lezione partecipata. Esercitazioni di gruppo con utilizzo di testi pratico-teorici. Svolgimento " guidato " di esercizi applicativi ed esplicativi. Recupero in itinere.

VALUTAZIONI: I criteri di valutazione, concordati in sede dipartimentale, hanno principalmente tenuto conto della: - partecipazione al dialogo didattico educativo, dell'impegno mostrato, dell'interesse all'approfondimento, del metodo di studio, del progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza.

ARGOMENTI DI MATEMATICA SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO 2023:

Di seguito si riporta il dettaglio degli argomenti svolti e che saranno trattati fino al 15 maggio 2023:

Calcolo combinatorio. Disposizioni e permutazioni. Combinazioni. Calcolo delle probabilità: valutazione della probabilità secondo la definizione classica. Variabili aleatorie e distribuzioni discrete. Distribuzione binomiale. Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: funzione domanda e funzione offerta; funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti. La ricerca operativa: Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati ad una variabile: modelli lineari, parabolici, e rappresentati da più funzioni. Problemi a più alternative. Problemi nel continuo e nel discreto. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: Investimenti industriali e finanziari, risoluzione con criterio REA e TIR - Scelta tra leasing e mutuo.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

Esempi di problemi di scelta in condizione di incertezza.

Modulo di Educazione civica cfr. paragrafo relativo.

L'insegnante
Alessandra Mulinacci

Presentazione della classe:

La classe è composta da 17 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe quarta.

Per ciò che riguarda la Disciplina in oggetto, si è avuta continuità di insegnamento e metodo durante l'intero triennio.

Da un punto di vista comportamentale, l'atteggiamento è stato sempre caratterizzato da correttezza ed educazione: il colloquio è risultato abbastanza proficuo e la reciproca relazione si è basata su dialogo, disponibilità e fiducia. Analogamente, è stata portata avanti una fattiva collaborazione con una parte della componente familiare.

Per quel che concerne l'andamento didattico, gli allievi hanno manifestato caratteristiche diverse tra loro. Tutti hanno sempre mostrato interesse verso la disciplina; ma coesistono elementi decisamente brillanti e dal rendimento più che soddisfacente ed elementi più passivi, che rispondono solo dietro sollecitazione e stimolo, e con i quali non sempre si sono registrati autonomi episodi di approfondimento personale, di richiesta o di dibattito.

Seppur con i conseguenti livelli diversi, tutta la classe si è comunque attestata su risultati sufficienti, talora anche oltre la media.

Programmazione didattica ed obiettivi disciplinari:

(in accordo con le indicazioni del Dipartimento)

Competenze

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Conoscenze

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio
- Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici
- Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche
- Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio
- Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali
- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO

- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità
- Impatto ambientale delle attività turistiche
- Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
- Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera
- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo
- Conservazione del paesaggio
- Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo

Abilità

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione
- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei
- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio
- Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera
- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche dell'apprendimento si sono basate su forme di produzione orale (esposizioni argomentate e colloqui) e scritta (prove strutturate e semi-strutturate, con domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, testi a completamento/*cloze*, quiz "Vero o Falso"), nonché sulla costruzione e presentazione di itinerari turistici. Nelle ultime settimane dell'a.s. le verifiche sono state effettuate esclusivamente sotto forma di colloquio orale, al fine di aiutare gli allievi ad esercitarsi in vista dell'Esame di Stato, insistendo – in modo particolare – sui collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda la valutazione, essa si è basata sui risultati ottenuti da ciascun alunno in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e capacità stabiliti, tenendo anche conto dei seguenti fattori:

- situazione di partenza;
- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni;
- impegno nell'applicazione individuale a casa;
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

Metodologie:

L'attività didattica è stata svolta utilizzando lezioni partecipate, attraverso il ricorso al *brain-storming*. Sono stati pertanto incentivati i dibattiti, al fine di sollecitare il dialogo ed il confronto tra le diverse posizioni di pensiero, e promuovere così il raggiungimento di una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

Si è, inoltre, portata avanti la scelta di associare allo studio di alcuni Stati extra-europei le relative forme di turismo ad essi collegate (ad es., le ripercussioni dei cambiamenti climatici sulla Grande

Barriera Corallina e la Polinesia Francese, o il turismo M.I.C.E. nella realtà degli Emirati Arabi Uniti), privilegiando altresì l'analisi delle più recenti evoluzioni nel settore turistico (Turismo esperienziale, Turismo e metaverso, ...). Per perseguire tale obiettivo, si è reso necessario fornire alla classe schede di approfondimento, poiché non sempre le tematiche trattate erano presenti sul testo in adozione.

Infine, considerata la peculiarità della Disciplina, si è mantenuto costante il contatto con l'attualità (in particolare, le inevitabili ripercussioni che la recente epidemia da Covid-19 e le situazioni geo-politiche internazionali hanno avuto sul settore del turismo).

Risorse, strumenti e materiali didattici impiegati:

- Libro di testo (S. Bianchi-R. Köhler, "Scopri il Mondo", De Agostini Scuola, Milano, 2022)
- Schede di approfondimento su diverse tematiche, elaborate dalla docente e pubblicate sulla Classroom
- Atlante geografico ed Annuari statistici
- utilizzo della L.I.M. (per interagire con i contenuti interattivi del libro di testo)
- software open-source specifici per la costruzione di itinerari turistici (ad es., "Tripline")
- ricerche tramite Internet con consultazione di siti di interesse geografico/turistico e statistico
- letture guidate su riviste e quotidiani, per analizzare costantemente i principali argomenti di attualità geo-economica e geo-politica (prendendo spunto dagli estemporanei accadimenti nazionali ed internazionali).

Programma: (alcuni argomenti, alla data del 15 Maggio, sono ancora da trattare)

Il turismo nel Mondo:

- Il ruolo dell'U.N.W.T.O. e dell'U.N.E.S.C.O.; come si classificano i Patrimoni UNESCO
- Principali aree e flussi turistici internazionali
- Il concetto di bilancia turistica ed i numeri del turismo internazionale
- Tipologie di strutture ricettive (analisi approfondita della realtà dell' "Albergo diffuso")
- Il trasporto aereo (voli di linea, voli charter, voli low-cost)
- Il trasporto marittimo ed il comparto crocieristico
- Le regole per viaggiare nel Regno Unito dopo la Brexit

- L'impatto ambientale e socio-economico del turismo: il turismo responsabile e sostenibile; la Carta di Lanzarote; il Codice Mondiale di Etica del Turismo; il Turismo sostenibile nell'Agenda 2030; la Dichiarazione di Berlino; il turismo sessuale (con approfondimento della relativa normativa nell'ordinamento giuridico italiano); i circuiti integrati in Senegal ed il turismo equo e solidale

- Il *dark Tourism*
- Lo *slow Tourism* (da trattare)
- Il Turismo industriale
- Il Turismo termale
- Il Turismo esperienziale
- Il Turismo sportivo (da trattare)

Studio delle caratteristiche fisiche-ambientali e turistiche delle seguenti aree e Paesi extra-europei, in relazione a particolari tipologie di turismo:

- Le ripercussioni del terrorismo internazionale sul turismo ed il fenomeno della "primavera araba": l'andamento dei flussi turistici nell'Africa Mediterranea (con risorse turistiche ambientali → tipologie di deserto, e risorse turistiche culturali → gli elementi architettonici della città araba)
- Il Turismo culturale; l'Egitto; la Tunisia
- Il Turismo naturalistico; il Sudafrica
- Il Turismo eno-gastronomico; i marchi di eccellenza U.E. dei prodotti agro-alimentari; il

Giappone ed i caratteri culturali della cucina giapponese; il Messico ed i caratteri culturali della cucina messicana e tex-mex

- Il Turismo “M.I.C.E.”; gli Emirati Arabi Uniti (sede dell’Expo 2020) (da trattare)
- Turismo e cambiamenti climatici: la Grande Barriera Corallina e la Polinesia Francese
- Gli Stati Uniti (con particolare riferimento alle testimonianze ebraiche in U.S.A.) (da trattare)

I linguaggi del Turismo:

- Come si costruisce un itinerario turistico: differenza tra itinerario “sintetico” ed “analitico”
- Turismo e metaverso (da trattare)

Modulo di Educazione civica: Cfr. paragrafo dedicato

La docente
Manuela Surace

PROF.SSA Claudia De Sanctis - Disciplina: Lingua e Civiltà Inglese Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

SITUAZIONE IN INGRESSO

La 5CE, che conosco dalla classe quarta, è composta da 17 alunni, 4 maschi e 13 femmine, tutti provenienti dalla stessa quarta. Il consiglio di classe ha predisposto una didattica personalizzata ed individualizzata per gli studenti BES. La classe presenta, complessivamente, capacità discrete, ma con livelli di impegno in alcuni casi inadeguati o quantomeno discontinui.

In alcuni casi, all’impegno, non sempre costante, si è aggiunto un comportamento scolastico poco conferme per quanto riguarda lo studio pomeridiano, spesso assente e non sistematico. Per questo motivo dimostrano risultati discontinui e una preparazione all’esame frammentaria e poco solida.

Per quanto riguarda alcuni alunni BES, essi hanno mostrato difficoltà nei confronti della Lingua Inglese, ed hanno mostrato scarso impegno e determinazione nello studio.

Dal punto di vista dell’aspetto relazionale, gli alunni si sono dimostrati nel complesso collaborativi e disponibili al dialogo per cui si è creato un clima favorevole per lavorare serenamente.

Generalmente, il livello delle conoscenze acquisite è una parte della classe più che sufficiente, mentre buoni e ottimi risultati sono stati conseguiti solo da una parte del gruppo classe che ha sempre dimostrato interesse per la disciplina, partecipazione all’attività didattica e impegno costante nello studio.

Il programma è stato svolto interamente in maniera sistematica e regolare. I criteri di valutazione si sono basati sul profitto (tenendo conto delle tre abilità linguistiche, speaking, writing, listening e reading), impegno e partecipazione. Le griglie di valutazioni utilizzate sono state redatte e approvate del dipartimento di inglese. Gli interventi didattici sono stati scelti per favorire la partecipazione attiva degli alunni e per supportare il loro processo di apprendimento e lo sviluppo della loro personalità. La ricerca della partecipazione è sempre stata alla base di ogni unità didattica, il coinvolgimento in tutte le abilità linguistiche è stato favorito. Le attività di recupero delle insufficienze del trimestre sono avvenute in itinere. Dei tre alunni che avevano l’insufficienza nel trimestre, l’ha recuperata solo una alunna.

Per quanto riguarda le metodologie e i sussidi impiegati, sono stati utilizzati i libri di testo adottati che offrono la possibilità di sviluppare in modo equilibrato le quattro abilità linguistiche necessarie per l’apprendimento di una lingua straniera ed alcune dispense per integrare

argomenti per il percorso di educazione civica in vista dell'esame di stato. Materiale che è stato caricato su classroom.

La classe ha svolto 10h per la preparazione alle prove INVALSI che sono state somministrate regolarmente nel mese di Marzo 2023.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- SPIEGAZIONE ESAME DI STATO CON PROVE GUIDATE E SIMULAZIONI

UNIT 1: THE USA

Reasons for visiting p. 274
American Cuisine p. 276
The Big Apple p. 278
Florida p. 282
New Orleans Mardi Gras p. 283
California p. 284
San Francisco p. 286
Ride Route 66 p. 288
National Parks p. 290
Visiting Grand Canyon p. 291

UNIT 2: ENGLISH-SPEAKING DESTINATIONS

Canadian Explorer p. 296
Polar Emotion tour p. 297
Australia p. 298
Fly-drive New Zealand p. 300
South Africa p. 302
Festivals p. 304
India p. 306
Jamaica p. 308
Hong Kong p. 309
The Seychelles p. 310
Kenya and SAFARI (Trophy hunting Controversial Tourism) p. 311

UNIT 3: EDUCAZIONE CIVICA "HUMAN RIGHTS" and POLITICAL SYSTEMS

Cfr. paragrafo dedicato

UNIT 4: SECOND WORLD WAR

London under bombs - video
Hawaii and Pearl harbour
Japan and Hiroshima

UNIT 5: WRITING BANK

How to write Leaflets and Brochures pp. 358-48
How to write Itineraries pag. 354
How to write Circular Letters and essays pag. 348-349

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

UNIT 5: ART AND ARCHITECTURE

Tate Modern
Architecture and Urban Environment

- E' stato svolto un libro di preparazione alle prove INVALSI con simulazioni di prove di esame

Strumenti

Libro di testo

BEYOND BORDERS PLUS, Burns, Rosco, Harraway, Dea Scuola, Valmartina.

Training for Successful INVALSI, Vivian S. Rossetti, Pearson.

Dizionario bilingue e monolingue.

Video tratti da internet sui paesi analizzati.

Dispense su classroom.

L'insegnante

Claudia De Sanctis

PROF. Aidin Rustai

Disciplina: SCIENZE MOTORIE - Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

Presentazione della classe

Il gruppo classe si presenta complessivamente poco compatto e coeso, evidenziando differenti livelli di interesse verso le attività didattiche proposte. Ciò ha reso difficoltoso lo svolgimento di tutta la programmazione stabilita all'inizio dell'anno. Le lezioni pratiche sono state seguite con spiccata motivazione e curiosità dalla maggior parte degli alunni.

Solamente un gruppo molto ristretto di alunni si è mostrato estremamente pigro verso la materia, con scarso interesse anche verso le proposte più ludiche. Tale gruppo che evidenziava, fra i prerequisiti motori, un bagaglio di esperienze non adeguate all'età, ha tuttavia mantenuto tali capacità motorie, lasciandole intonse sia dal punto di vista condizionale che coordinativo. Un copioso gruppo di alunni evidenziava già un discreto vissuto motorio e si è mostrato ben disposto ad acquisire ed affinare una maggior padronanza del proprio corpo, incrementando gli aspetti fisiologici e tecnico-strategici peculiari delle discipline sportive.

Metodologie: Lezioni frontali Lezioni dialogate Attività di gruppo Metodo deduttivo e induttivo; analitico e globale; per gruppi d'interesse e/o di livello;

Strumenti: LIM o altri strumenti multimediali. Uso di attrezzature ed esercitazioni pratiche specifiche.

Spazi: Aula classe. Impianti sportivi (palestra e/o spazi dell'Istituto), Argo didup

COMPETENZA: "DISCIPLINE SPORTIVE"

Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici e di squadra "essenziali" ed il loro sviluppo tecnico tattico e conoscenze teorico/pratiche degli sport individuali: Ginnastica sportiva, Tennis tavolo, Badminton ed elementi di Ginnastica artistica. Avviamento alla pratica sportiva e studio dei principali fondamentali tecnici e di squadra "essenziali" ed il loro sviluppo tecnico tattico e conoscenze teoriche e pratiche degli sport di squadra: in particolare la Pallavolo ed il Pallacanestro.

COMPETENZA: "MOVIMENTO"

Sviluppo e conoscenza delle capacità condizionali, coordinative; rielaborazione degli Schemi Motori di Base; miglioramento della flessibilità muscolare, mobilità articolare e della conoscenza del proprio corpo; miglioramento della personale e corretta competenza motoria. Esercitazioni di destrezza e giochi motori specifici. Acquisizione della corretta esecuzione di principali esercizi di rinforzo degli arti inferiori e superiori.

COMPETENZA: “EDUCAZIONE ALLA SALUTE”

Educazione ad uno stile di vita “corretto” (formazione di sane abitudini di vita per la tutela della salute e del benessere psicofisico. Educazione posturale . Considerazioni e conoscenza degli effetti benefici e dell’importanza del movimento e delle problematiche legate all’ipocinesia. Paramorfismi e dismorfismi). Conoscenza delle cattive abitudini sulle tecniche di allenamento e dimagrimento. Metabolismo e strategie per aumentare il consumo calorico.

EDUCAZIONE CIVICA: Vedi paragrafo relativo.

L’insegnante
Aidin Rustai

PROF.ssa Noemi Vella

Disciplina: Francese (seconda lingua) - Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

SITUAZIONE IN INGRESSO

La classe è composta da 17 studenti, (13 femmine e 4 maschi). Sono presenti un alunno e una alunna con PDP per DSA, per le quali sono state attuate le misure compensative e dispensative individuate nel PDP, 2 alunne con PDP BES ed una alunna straniera di nazionalità cinese con PPT. La classe è stata presa in carico dalla scrivente soltanto quest’anno. Gli studenti hanno sempre avuto un atteggiamento di rispetto sia nei confronti dell’insegnante che dell’ambiente, con una capacità di ascolto e con tempi di attenzione buoni. Il clima generale e i rapporti con la docente sono stati buoni, reciprocamente rispettosi e sereni.

Per quanto riguarda la partecipazione e l’impegno gran parte degli alunni ha mostrato un atteggiamento responsabile verso lo studio, e anche coloro che hanno mostrato alcune incertezze talvolta, sono riusciti a raggiungere risultati accettabili complessivamente. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli alunni. La presenza della lettrice madrelingua una volta a settimana nel pentamestre (12 ore totali) ha favorito un’immersione più assidua nella lingua e nella cultura francese; una parte di queste lezioni in compresenza sono state dedicate a rafforzare le abilità di comprensione e produzione scritte e orali. Il programma è stato svolto interamente in maniera sistematica e regolare in presenza. I criteri di valutazione si sono basati su profitto, impegno e partecipazione. Gli interventi didattici sono stati scelti per favorire la partecipazione attiva degli alunni e per supportare il loro processo di apprendimento e lo sviluppo della loro personalità. La ricerca della partecipazione è sempre stata alla base di ogni unità didattica.

Per quanto riguarda le metodologie e i sussidi impiegati, sono stati utilizzati i libri di testo adottati che offrono la possibilità di sviluppare in modo equilibrato le quattro abilità linguistiche necessarie per l’apprendimento di una lingua straniera ed alcune dispense per integrare argomenti per il percorso di educazione civica. Per quanto riguarda il profitto, si sono delineati due gruppi all’interno della classe: uno, caratterizzato da uno stile di lavoro improntato all’impegno costante, alla buona partecipazione, all’interesse per la materia, l’altro contrassegnato dalla presenza di fragilità diffuse, frutto di uno studio non costante che non ha consentito, o ha consentito solo in parte, di colmare le lacune pregresse. Il primo gruppo è dotato di buone

capacità linguistiche e raggiunge risultati più che sufficienti. È in grado di esprimersi in modo quasi corretto e con un discreto repertorio lessicale. Il secondo ha conseguito una preparazione frammentaria e superficiale, risultato in molti casi di un apprendimento mnemonico e non costante. Dispone di una conoscenza lessicale povera e commette errori di pronuncia. Il profilo globale alla fine dell'anno scolastico risulta essere mediamente sufficiente e in alcuni casi buono.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- Dal testo *Itinéraires*, A. M. Crimi, D. Hatuel - Eli

Geografia turistica

Modulo 1 - Paris

Géographie, histoire, Paris au fil de l'eau, les ponts de Paris, la Tour Eiffel.

L'Île de la Cité: La Cathédrale Notre-Dame, La Conciergerie, la Sainte-Chapelle.

La Rive droite: le Quartier du Marais, le musée Picasso, le musée Carnavalet, la maison de Victor Hugo, Beaubourg, Place de la Concorde, l'obélisque de Louxor, le jardin des Tuileries, la galerie nationale du Jeu de Paume, le musée de l'Orangerie, Le Louvre et le Grand Louvre, L'Opéra Garnier, L'Avenue des Champs-Élysées, le Petit Palais et le Grand Palais, l'Étoile et l'Arc de Triomphe, la Grande Arche de la Défense, la Cité des Sciences et de l'Industrie. Montmartre: Place du Tertre, La Basilique du Sacré-Cœur, Pigalle. La Rive gauche: Le quartier latin, Le Panthéon, Saint-Germain-des-Prés, Le Jardin du Luxembourg, Le musée d'Orsay, les Invalides, le Musée de l'Ordre de la Libération, Montparnasse et sa tour, le musée des Plans-Reliefs, L'Institut du Monde arabe; faire du shopping, produits et cuisine, se distraire. Autour de Paris : Fontainebleau, Vaux-le-Vicomte, Versailles, La basilique Saint-Denis.

Modulo 2 - La Bretagne

Géographie, histoire ; les côtes d'Armor, le Finistère, l'Ille-et-Vilaine, le Morbihan, Brest, Quimper, Pont-Aven, Saint-Malo, Rennes; artisanat, produits et cuisine, fêtes et traditions.

Approfondimenti interdisciplinari con Arte e territorio

Dispense

Analisi dei seguenti quadri :

- Autoportrait : Les Misérables, Paul Gauguin.
- Danse bretonne des filles à Pont-Aven, Paul Gauguin.
- Parau Api, Paul Gauguin.

Modulo 3 - Le Sud de la France

La situation géographique et les paysages, l'histoire ; la Côte d'Azur, la Provence, l'Occitanie, Marseille, Nice, Arles, Toulouse, Aix-en-Provence; artisanat, produits et cuisine, fêtes et traditions.

Modulo 4 - Les Antilles françaises

La situation géographique, l'histoire ; la Martinique et la Guadeloupe, Pointe-à-Pitre, Fort-de-France; artisanat, produits et cuisine, fêtes et traditions.

Modulo 5 - L'île de la Réunion

La situation géographique et le climat, l'histoire : Cirques et Pitons, les Plages, Saint-Denis, Saint-Pierre; artisanat, produits et cuisine, fêtes et traditions.

Modulo 6 - Rome

La situation géographique, l'histoire : Le Centre Antique, Le Quartier de la Place Navone, Le Quartier de la Place d'Espagne, Le Quartier de Trastevere, L'Aventin et le Latran, les Ponts, les Fontaines, des Villas et des Parcs; faire du shopping, produits et cuisine, se distraire.

Modulo 7 - Educazione Civica vedi paragrafo relativo

- Dal testo : *Points de Vue*, T. Cignatta, N. Gerrier - Dea Scuola

Civiltà

- La France officielle.
- La Première Guerre mondiale.
- La Deuxième Guerre mondiale.
- La France d'outre-mer.
- La France touristique.
- Paul Gauguin, un artiste, plusieurs saisons : La période bretonne, La période à Tahiti et aux îles Marquises.

- La Polynésie française.
 - Le Sénégal.
- Letteratura
- Marcel Proust, Du côté de chez Swann - L'épisode de la madeleine.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Consolidamento e rafforzamento delle quattro abilità linguistiche di base.
- Consolidamento delle strutture morfosintattiche fondamentali.
- Sviluppo della conoscenza della realtà socio-culturale francese.
- Approfondire il linguaggio tecnico turistico.

Competenze

Utilizzare la lingua straniera per interagire in contesti di studio e di lavoro sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Abilità

Interagire su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. Distinguere e utilizzare tipologie testuali di vario tipo, comprese quelle tecnico-professionali. Esprimere opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro. Comprendere testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità e il settore del turismo. Produrre relazioni, sintesi e commenti su situazioni relative al settore del turismo. Utilizzare il lessico di settore.

Rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

Conoscenze

Conoscere le strutture morfo-sintattiche, adeguate in particolare ai contesti professionali, il lessico e la fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale e al settore del turismo. Conoscere gli aspetti socio-culturali della Francia, riferiti, in particolare, al settore d'indirizzo.

Metodologia

Le lezioni sono state finalizzate a sviluppare in misura crescente l'autonomia di apprendimento degli studenti e a rendere più efficace e appropriata l'espressione in lingua francese, consolidando e rafforzando le competenze linguistiche e le varie abilità comunicative. Si è cercato, nelle varie attività, di potenziare le abilità linguistiche di base, seguendo un criterio didattico di tipo comunicativo e un metodo di esposizione dei contenuti e dei materiali linguistici prevalentemente induttivo, anche se flessibile e adattabile alle esigenze contingenti. Gli alunni sono stati invitati ad effettuare collegamenti interdisciplinari nello specifico con Arte e territorio esprimendo opinioni personali, al fine di consentirgli di migliorare le capacità linguistiche e critiche. Ampio spazio è stato dato all'esame del lessico e della fraseologia utili nella presentazione di luoghi di rilevanza turistica. La lezione frontale tradizionale si è svolta in una fase di presentazione e spiegazione di un argomento. Sono state svolte letture e analisi guidate di testi, lavori di gruppo o a coppie, esercitazioni scritte ed orali che hanno previsto anche l'uso della traduzione.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali con frequenza mensile. Verifiche di tipo formativo sono state effettuate durante lo svolgimento delle lezioni attraverso produzioni orali e scritte sui temi via via affrontati. Le verifiche sommative scritte sono state questionari, comprensioni/ produzioni; l'acquisizione delle abilità linguistiche e della conoscenza del linguaggio settoriale del turismo, nonché delle competenze di ricezione e produzione orale e scritta, è stata verificata per mezzo di prove specifiche simili, tipologicamente, alle attività e agli esercizi svolti nel corso delle varie lezioni. Nella valutazione delle verifiche scritte si è tenuto conto dell'efficacia comunicativa, della capacità di organizzazione del discorso, del contenuto e della correttezza formale. Nella valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della correttezza e scorrevolezza dell'espressione, della conoscenza dei contenuti, della capacità di effettuare sintesi e collegamenti, della pronuncia. Nella valutazione globale si è tenuto conto della situazione di ogni allievo considerando le sue capacità, l'atteggiamento tenuto, i risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi prestabiliti e alla

situazione di partenza.

Competenze raggiunte

Saper utilizzare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale relativo al turismo per poter interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello A2/B1 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Modulo 8 - Florence (Toscane)

Situation géographique, l'histoire : le quartier Santa Maria Novella, la Place du Dôme, la Place de la Seigneurie et le Palais Vecchio, la Galerie des Offices, le quartier Santa Croce, le Pont Vecchio, le Palais Pitti, le Piazzale Michelangelo ; Les villes : Sienne, Pise; artisanat, produits et cuisine, fêtes et traditions.

Strumenti e materiali didattici impiegati

Libri di testo

- *Itinéraires*, A. M. Crimi, D. Hatuel - Eli
- *Points de Vue*, T. Cignatta, N. Gerrier - Dea Scuola

Aula didattica, dizionario on line, video tratti da Internet sui paesi analizzati, risorse audio e dispense fornite direttamente dall'insegnante, lavagna LIM, uso della piattaforma Classroom.

Inoltre agli studenti è stato richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni in Power Point, testi di vario genere accompagnati da immagini.

L'insegnante

Vella Noemi

PROF.SSA Elena Menicacci Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

Disciplina: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

Presentazione della classe:

Ho conosciuto la classe solo quest'anno e non posso pertanto tracciare un percorso che riguardi anche gli anni precedenti. Gli avvalentesi all'Irc della classe 5ce sono 6, tutti provenienti dalla stessa classe quarta. Il clima è buono e ciò ha permesso il regolare svolgimento del programma.

Da un punto di vista comportamentale, gli alunni hanno un atteggiamento corretto ed educato: ciò ha consentito di sviluppare un colloquio il cui risultato è proficuo e la reciproca relazione si è basata su dialogo, disponibilità e fiducia. Per quel che concerne l'andamento didattico, la classe ha sempre mostrato interesse verso la disciplina e il rendimento è soddisfacente.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico;

- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale

- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

METODOLOGIA

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi:

1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione.

2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde.

3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale.

4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza dell'"altro", della diversità.

5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli "altri".

6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico.

7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura all'"oltre" se stessi per scoprire l'importanza dell' "altro/Altro".

Verifiche e valutazioni:

Le verifiche dell'apprendimento sono basate su ricerche ed itinerari (esposizioni argomentate e colloqui), test online. Viene posta una particolare attenzione e si dà molto rilievo nella valutazione ai collegamenti interdisciplinari. Per quanto riguarda la valutazione, essa tiene anche conto dei seguenti fattori:

- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni;
- impegno nell'applicazione individuale;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

Programma:

(alcuni argomenti, alla data del 15 Maggio, sono ancora da trattare)

Attività: spiritualità, territorio, arte e tradizioni. Produzione di un itinerario che presenti una città a partire dalle tradizioni religiose

Città presentate:

- Scutari
- Bari
- Livorno
- Arezzo
- Perugia

- Siena

Giorno della memoria:

- l'ebraismo
- I giusti delle nazioni e lo Yad Vashem
- Dibattito a partire dal film "Jojo rabbit": chi è l'eroe? L'uomo che realizza pienamente la sua vocazione.

Etica delle relazioni

- Il rapporto con lo straniero
- La paura del diverso
- La convivenza in una società multiculturale
- Il bene comune: la distribuzione delle ricchezze nel mondo
- L'Europa di fronte all'accoglienza dei migranti. Video "i Braccianti di Borgo Mezzanone"

Giornata delle vittime della mafia

- Mafia e mafie
- Mafia e religione: una falsa spiritualità (processioni e inchini)
- L'omicidio di Rosario Livatino e la testimonianza di Piero Nava: il coraggio della verità.

Etica della solidarietà

- Economia globale e mancata globalizzazione dei valori
- Economia solidale (Yunus e il microcredito)
- Il servizio agli altri

Il lavoro

- Il lavoro nel progetto di vita: riflessione sul brano "Sorga la cattedrale"
- Il lavoro nella costituzione: art. 4. 35. 38 della Costituzione
- Il lavoro nei documenti della Chiesa e nel progetto di Dio
- L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon"
- Il lavoro che "redime", restituisce dignità. Il lavoro "ben fatto"(P.Levi e Giancarlo Siani).
- L'etimologia della parola "lavoro" nelle varie lingue.

Modulo di Educazione civica:

Cfr. paragrafo dedicato

L'insegnante

Elena Menicacci

PROF. Giuseppe Consentino

Disciplina: Diritto e Legislazione turistica - Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

Relazione

La classe 5ce è composta da 17 allievi provenienti da Prato e provincia. In essa sono presenti studenti di cinque nazionalità e cioè italiana, moldava, albanese, rumena e cinese.

La classe al suo primo anno, settembre del 2017, si presentava più numerosa e con alcune problematiche, a primo approccio, riguardanti l'aspetto disciplinare, didattico e dell'integrazione. Ma gradualmente, gli studenti, avendo aderito con diligenza e consapevolezza alla proposta formativa e al processo circolare di insegnamento-apprendimento, sono venuti a migliorare, in un crescendo, nell'impegno verso lo studio e nell'integrazione reciproca fra loro e con il corpo docente. Da rilevare, poi, che gli studenti hanno mantenuto costantemente uno spirito di collaborazione e di intesa reciproca.

La competenza raggiunta da ciascuno veniva posta a favore dei compagni in uno spirito di disponibilità e di aiuto reciproco. La rivalità e la prevaricazione non hanno mai aleggiato nella loro aula.

Questo atteggiamento di positiva reciprocità degli studenti ha contribuito a far crescere lo spirito di correttezza, di serietà e di responsabilità fra di loro e nei confronti dell'insegnante. Tutto ciò si è tradotto in un impegno sempre più rinnovato di ciascuno verso lo studio e in una partecipazione sempre più attiva e responsabile al dialogo educativo.

La chiusura delle scuole, giovedì 5 marzo 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria e la conseguente e inevitabile attivazione della didattica a distanza, martedì 10 marzo, se, da un lato, ha comportato una riduzione della programmazione preventivata, a livello di Dipartimento, dall'altro lato, ha innescato negli studenti un impegno più maturo, consapevole e autonomo verso lo studio che si è esplicitato attraverso la partecipazione, la collaborazione e il rispetto puntuale delle consegne.

Oggi, il gruppo classe, composto da allievi corretti, gentili, curiosi e disponibili al dialogo educativo, è riuscito a superare le difficoltà nell'apprendimento dei contenuti, ha migliorato il metodo di studio che è diventato sempre più autonomo, con ripercussioni positive nel rendimento scolastico, venendo infatti a conseguire buoni risultati.

Durante quest'a.s. è possibile riscontrare:

Comportamento

Gli alunni hanno tenuto un comportamento pressoché corretto e nello svolgimento delle attività didattiche hanno posto ascolto ed interesse.

Dialogo educativo

Alcuni studenti hanno partecipato in modo propositivo con buone osservazioni e riflessioni, altri, invece, si sono dimostrati talvolta meno partecipativi.

Profitto

La classe, nel complesso, si è attestata su un livello di profitto più che sufficiente. Alcuni alunni su livelli ottimi, avendo acquisito una buona padronanza dei contenuti che hanno saputo esporre con piena padronanza del linguaggio giuridico.

Competenze raggiunte

Saper individuare e accedere alla normativa pubblicistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Utilizzo degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Conoscenze

Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali.

Natura, organizzazione e funzioni delle Regioni.

Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea.

Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie.

L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.
Il ruolo della UE in tema di turismo.
Le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico.

Abilità

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.
Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.
Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari.
Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.

Metodologie

All'inizio di ogni unità didattica, ho dedicato un certo tempo all'orientamento degli studenti, spiegando loro gli obiettivi da raggiungere, il livello di apprendimento da conseguire, le prove che permettono di correggere il processo di insegnamento – apprendimento. I contenuti proposti hanno seguito una logica tematica e, a volte, sono stati presentati in forma problematica e con costante riferimento alle vicende politico-istituzionali. Inoltre si sono utilizzate anche forme di conversazione tendenti a suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli allievi.

Criteri di valutazione

Partecipazione al dialogo educativo
Impegno
Metodo di studio
Verifiche prevalentemente orali
Testi e materiali/strumenti adottati
Manuale usato: “ Viaggiare senza confini” (B) di D'Amelio/Capiluppi – Ed. Tramontana – LIM e video.

Programma svolto alla data del 15 MAGGIO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof. Giuseppe Consentino
Manuale usato: “Viaggiare senza confini” (B) di D'Amelio/Capiluppi – Ed. Tramontana –

TEMA 0 – LA COSTITUZIONE ITALIANA

U.D. 0 La Costituzione italiana e i principi fondamentali, i diritti umani nei documenti internazionali con brevi cenni sullo Stato e i suoi elementi costitutivi, forme di stato e di governo, la nascita e i caratteri della Costituzione italiana.

TEMA 1- LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

U.D. 1 Il Parlamento
U.D.2 Il Presidente della Repubblica
U.D.3 Il Governo
U.D.4 La Magistratura
U.D.5 La Corte Costituzionale
U.D.6 Le istituzioni locali: Regioni. Cenni: Comuni, Province e Città Metropolitane
U.D.7 L'Unione europea: processo di integrazione e istituzioni comunitarie

Parte di programma che presumibilmente sarà svolta entro la fine dell'anno scolastico:

U.D.8 Il diritto comunitario e l'ordinamento internazionale

OBIETTIVI MINIMI

Modulo 1: Istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Conoscenze:

Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali:
Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale
Natura, organizzazione e funzioni principali delle Regioni.
Fasi del processo di formazione dell'Unione Europea
Funzioni principali degli organi comunitari più importanti.

Competenze:

Comprendere l'importanza della divisione del potere politico e della partecipazione del popolo alla vita politica.
Comprendere l'importanza dell'integrazione tra i paesi del mondo.

Modulo 2: L'organizzazione pubblica del turismo**Conoscenze:**

L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico

Competenze:

Comprendere il ruolo delle Regioni in materia turistica

Il docente
Giuseppe Consentino

PROF.SSA Stefania J. Cara Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

Discipline *Lingua e Letteratura italiana e Storia***Profilo della classe**

La classe, che la docente ha preso in carico in quarta, è formata attualmente da 17 alunni. Nel complesso la classe si è dimostrata subito molto accogliente e si è instaurato un rapporto di fiducia e collaborazione, questo ha permesso di impostare una relazione educativa basata sul dialogo e sul confronto.

Dal punto di vista didattico la classe presenta molte fragilità, sia nel metodo di studio che nel bagaglio culturale limitato. Si è provato a implementare quest'ultima carenza con la lettura dei quotidiani (progetto "Quotidiano in classe") lo scorso anno, con l'organizzazione di *debate* su tematiche di attualità e con la lettura di romanzi assegnati per casa.

La classe è eterogenea e si presenta come stratificata: pochi studenti mostrano partecipazioni in classe e studio sistematico a casa, alcuni altri mostrano attenzione e partecipazioni durante le attività scolastiche, ma non fanno seguire nessun impegno domestico se non nei giorni immediatamente precedenti a verifiche scritte e/o orali, un'ultima parte della classe durante le lezioni non è partecipativa, si distrae o è impegnata a studiare altre discipline. Inoltre, con le solite poche eccezioni, gli studenti non sono riusciti a maturare un metodo di studio produttivo, infatti quasi tutti studiano solo in prossimità delle verifiche senza un impegno continuativo a casa. Questo ha portato all'utilizzo di uno studio più mnemonico che ragionato, con la conseguenza di avere conoscenze che hanno una durata limitata nel tempo e non permettono di sviluppare a pieno le competenze necessarie per compiere confronti, collegamenti e rielaborazioni personali di ampio respiro.

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana*

La maggioranza della classe ha conseguito risultati abbastanza positivi nell'esposizione orale, ma solo una piccola parte ha maturato le competenze argomentative, di confronto e di analisi per poter sostenere in tranquillità l'orale dell'esame di Stato.

Maggiori difficoltà si sono riscontrate nella produzione scritta: nonostante si sia cominciato il lavoro sulle tipologie della prima prova scritta dell'esame di Stato già lo scorso anno, permangono, per una buona parte della classe, errori formali a fronte di contenuti appena sufficienti. Le proposte di lavoro a casa come esercitazione in vista della prima prova spesso non sono state svolte, anche se si registra maggiore impegno e consapevolezza a partire dal mese di aprile di quest'anno.

Durante le verifiche scritte si è consentito alle due studentesse sinofone di utilizzare, oltre al vocabolario di Italiano, anche quello Cinese-Italiano. Vista la grande distanza linguistica tra l'Italiano e il Cinese che può limitare la comprensione effettiva delle tracce assegnate, se ne consiglia l'uso anche in sede di esame di Stato.

Obiettivi

Le attività didattiche hanno avuto come obiettivo la conoscenza degli elementi dei principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Sono stati analizzati autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli, cercando di collegare le diverse forme di espressione artistica e letteraria. Si è puntato a far conseguire agli studenti una competenza letteraria e storico-letteraria che permetta loro di comprendere, collegare, contestualizzare i testi letterari, assumendo una prospettiva interculturale e di riflessione su sé e sul mondo che ci circonda.

Le competenze coltivate riguardano soprattutto il saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Durante l'anno abbiamo lavorato sulla capacità di produzione orale e scritta, sia da un punto formale che da un punto di vista logico, soprattutto per quanto concerne la padronanza procedurale delle diverse fasi di redazione di testi di tipo espositivo, di analisi o argomentativo.

CONTENUTI svolti:

1. Caratteristiche del Romanticismo italiano.

- La poesia in Italia nel periodo romantico: la poesia risorgimentale di impegno civile e la poesia dialettale. Lettura di "Il caffettiere filosofo" di Belli.
- Il romanzo storico in Italia e confronto con il romanzo realista in Inghilterra e in Francia. Cenni sul romanzo russo nell'Ottocento.

2. Alessandro Manzoni

- Cenni biografici. La poetica tra Illuminismo, Romanticismo e fede
- Le opere di Manzoni: trama e caratteristiche delle tragedie.
- ***I promessi sposi***: caratteristiche delle varie edizioni, l'utile, il vero storico e il vero poetico, "l'interessante", la funzione della Provvidenza, la storia degli umili, l'espedito del falso manoscritto

3. La seconda metà dell'Ottocento

- Il **Positivismo** (basi culturali e filosofiche) e la sua diffusione
- Il rapporto tra Positivismo e Letteratura: il **Naturalismo**
 - Nascita del Naturalismo
 - Poetica

- Letture:

1. prefazione di **Germinie Lacerteux** dei fratelli Goncourt
 2. la prefazione al ciclo dei *Rougon-Macquart*, incipit dell'**Ammazzatoio** ("L'Assommoir") e brano "Gervaise e l'acquavite" tratto dallo stesso romanzo di Zola
- La **Scapigliatura**: caratteristiche generali
 - Il **Verismo**:
 - Contesto di nascita e poetica
 - La letteratura pedagogica post risorgimentale: cenni su Collodi e De Amicis

4. Giovanni Verga

Cenni sulla vita. Il pensiero e la poetica

Opere:

- **Vita nei campi**. Lettura, analisi e commento della novella *Rosso Malpelo e La Lupa*
- Il Ciclo dei vinti. **I Malavoglia**. Lettura, analisi e commento della *Prefazione (La fiumana del progresso)* e dell'incipit del romanzo
- **Novelle Rusticane**. Lettura, analisi e commento della novella *La roba*.
- Caratteristiche generali e trama di **Mastro don Gesualdo**

5. Decadentismo

- Basi culturali e filosofiche.
- Poetica. Simbolismo e Estetismo.
- Baudelaire, lettura e analisi di *Corrispondenze dai Fiori del male*.

6. Gabriele D'Annunzio

Informazioni più importanti sulla vita. Il pensiero e le varie fasi della poetica. Opere.

Opere analizzate nello specifico

- **Il piacere** (lettura, analisi e commento dei brani "L'educazione di Andrea Sperelli", "Una fantasia in bianco maggiore")
- **Le laudi: Alcyone**
 - *La pioggia nel pineto*

7. Giovanni Pascoli

Cenni sulla vita. Il pensiero e la poetica.

Opere:

- **Il fanciullino**. (lettura, analisi e commento di un brano antologico "È dentro di noi un fanciullino")
- **La grande proletaria si è mossa** (lettura, analisi e commento)
- **Myricae**
 - *Lavandare*
 - *L'assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Il tuono*
 - *X Agosto*
- **Canti di Castelvecchio**
 - *Il gelsomino notturno*

8. La cultura del primo Novecento

- Riferimenti filosofici e culturali
- Il **Modernismo** in Letteratura
- Temi, poetica ed elementi innovativi
- Cenni sui principali autori europei (Kafka, Proust, Joyce) e lettura dell'episodio della madeleine di Proust ("Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann") e dell'incipit de "La metamorfosi"
- Il **Futurismo**
 - Il manifesto del Futurismo
 - Il manifesto della letteratura futurista
- Cenni sulla poetica di Vociani e Crepuscolari

9. Luigi Pirandello

Cenni sulla vita. Il pensiero e la poetica

Opere:

- **L'umorismo**
- **Novelle per un anno**
 - *Il treno ha fischiato*
- **Il fu Mattia Pascal.** Struttura, personaggi, trama
- **Uno nessuno centomila**
 - Lettura dell'incipit e della conclusione del romanzo

10. Italo Svevo

Cenni sulla vita. Il pensiero e la poetica

Opere

- Trama e caratteristiche dei personaggi nei tre romanzi
- **La coscienza di Zeno**
 - *Prefazione*
 - *Preambolo*
 - Capitolo terzo, "L'ultima sigaretta"
 - Capitolo quarto, "Lo schiaffo del padre"
 - Capitolo finale, "L'esplosione finale".

11. La poesia della prima metà del Novecento in Italia

- **Giuseppe Ungaretti**

Vita e poetica

Opera legata alla sua esperienza durante la Grande guerra

L'Allegria

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Fratelli*
- *Mattina*

CONTENUTI che saranno svolti dopo il 15/05/2023

- **Eugenio Montale**

Cenni sulla vita. Poetica.

Da **Ossi di seppia**

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Non chiederci la parola*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Da **Satura**

- *Ho sceso dandoti il braccio*

Testo in adozione

A.Roncoroni-MM.Cappellini-E.Sada, *Noi c'eravamo. Autori e testi della letteratura dall'Unità d'Italia a oggi*, Signorelli Scuola

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione dialogata e partecipata ed esercitazioni in classe. Lezione con ppt, video e letture di approfondimento.

Tipologia di verifiche, criteri di valutazione

Gli alunni si sono cimentati con tutte le tipologie testuali prevista nella prova scritta dell'esame di Stato: analisi letteraria, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Le verifiche sono state valutate con la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere.

Su ogni argomento, sono state effettuate prove orali e scritte semistrutturate con possibilità di recupero orale.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dei progressi e della partecipazione al dialogo educativo.

PROF.SSA Stefania J. Cara Classe 5^CE A.S. 2022 – 2023

Disciplina: Storia

La classe ha mostrato interesse per i fatti storici del Novecento, tale interesse ha portato spesso gli studenti a cercare il confronto tra di loro e con il docente soprattutto nel tentativo di legare all'attualità gli eventi storici.

I risultati conseguiti sono generalmente soddisfacenti: gli argomenti trattati sono conosciuti nei tratti fondamentali dalla maggior parte degli studenti della classe. In alcuni alunni i risultati non sono buoni a causa di una scarsa attenzione in classe e uno studio a casa discontinuo, frammentato e poco ragionato.

Obiettivi di competenza

Durante l'anno scolastico l'insegnante ha puntato a raggiungere gli obiettivi di competenza indicati dalle Linee guida. Si è perciò cercato di consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare ipotesi interpretative, a evidenziare il legame tra passato e presente, a inserire i fatti storici all'interno di una dimensione non solo temporale ma anche spaziale e culturale.

Si è inoltre sostenuto e sollecitato l'utilizzo del lessico storico e dei processi critici di analisi dei fatti storici sempre nel tentativo di collegare quanto studiato all'attualità culturale, politico-istituzionale, economica e sociale.

CONTENUTI svolti al 15/05/2023:

1. L'Italia unita. I governi della Destra e della Sinistra storica al governo

- La Destra storica al governo: 1861-1876. I problemi affrontati dai governi italiani: la questione del completamento dell'unità nazionale (il Veneto e la questione romana) e la questione meridionale.
- La Sinistra al governo 1876-'96. Depretis e Crispi: il governo, le riforme amministrative e politiche. La "democrazia" autoritaria di F. Crispi e il suo "trasformismo". La politica estera di Crispi: antifrancesa, coloniale e triplicista.
- I rapporti tra Chiesa e Regno d'Italia

2. L'Europa delle grandi potenze nella seconda metà dell'800

- Il declino dell'Impero asburgico e l'ascesa della Prussia (la nascita del Secondo Reich)
- La nascita dei nazionalismi e il caso Dreyfuss. Il movimento sionista. I "Protocolli dei savi anziani di Sion"
- La nascita del pensiero socialista (Fourier, Saint-Simon e Prudhon). Il passaggio dal Socialismo utopico al Socialismo storico. Le idee di Marx

3. L'imperialismo e il colonialismo

- La spartizione dell'Africa
- La colonizzazione dell'Asia (India e Cina)

4. L'Italia giolittiana

- Il liberalismo progressista di Giolitti e la svolta liberale
- Giolitti e il decollo industriale italiano. Le riforme politiche e sociali e il rispetto dei conflitti.
- La guerra di Libia (1911/12)
- Socialisti e cattolici nell'età giolittiana (il Patto Gentiloni)

5. La prima guerra mondiale

- Gli equilibri internazionali precedenti allo scoppio della guerra
- Le cause dello scoppio della guerra
- La prima fase della guerra. Da guerra di movimento a guerra di usura. La trincea, le nuove armi
- L'entrata in guerra dell'Italia tra neutralisti e interventisti
- La svolta militare del 1917. Caporetto e la resistenza sul Piave
- I trattati di pace e il nuovo ordine europeo
- L'eredità della grande Guerra: quadro politico, sociale e culturale del primo dopoguerra
- Il biennio rosso in Europa

6. La Russia tra rivoluzioni e guerra civile (1905-1919)

- La rivoluzione del 1905
- La rivoluzione del febbraio 1917 e la fine del regime zarista: il governo provvisorio e il soviet di Pietrogrado
- Lenin e le "Tesi d'Aprile"
- L'assalto al Palazzo d'inverno, la caduta dello zarismo: la rivoluzione d'ottobre
- Misure economiche del governo bolscevico: dal comunismo di guerra alla Nep.

7. I totalitarismi

- Fascismi e totalitarismi. Definizione.

7.1 Lo Stalinismo

- I risultati della Nep
- L'Unione sovietica alla morte di Lenin tra Trotskij e Stalin
- La politica economica di Stalin: la fine della Nep e l'industrializzazione forzata dei piani

quinquennali. Stachanov

- Le “purghe” degli oppositori interni
- La politica estera di Stalin tra isolazionismo e entrata nella Società delle nazioni (1934)

7.2 L'Italia fascista

- I problemi del dopoguerra in Italia: crisi dello stato liberale e l'avventura di D'Annunzio a Fiume
- Il biennio rosso: l'occupazione delle fabbriche, le elezioni del '19, la nascita del P.C.I.
- I Fasci di combattimento. Lo squadristico agrario. La debolezza dei socialisti
- La nascita del Partito fascista, la marcia su Roma
- La costruzione dello stato fascista in Italia. La repressione. Le elezioni del '24 e il delitto Matteotti
- Il discorso di Mussolini del '25: le leggi fascistissime
- La Chiesa e il regime: i Patti Lateranensi (1929)
- Cultura fascista: propaganda, comunicazione di massa, l'Opera Nazionale Dopolavoro, l'Opera Nazionale Maternità e Infanzia, la scuola e le organizzazioni parascolastiche (ONB)
- L'economia fascista
- La politica estera e l'impero: l'impresa d'Etiopia.
- Verso la guerra. L'asse Roma-Berlino. L'autarchia e le leggi razziali del 1938

7.3 Il Nazismo

- La repubblica di Weimar.
- Le basi ideologiche del nazismo contenute nel *Mein Kampf*: la comunità di popolo, il *führerprinzip*, lo spazio vitale e il mito della razza eletta
- L'avvento del nazismo e la salita al potere di Hitler
- Il terzo Reich: politica interna ed estera

8. La seconda guerra mondiale e l'assetto post bellico

- Le Alleanze, gli schieramenti. Dall'invasione della Polonia alla caduta della Francia. L'intervento dell'Italia e la battaglia d'Inghilterra
- L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli USA (1941). La Carta Atlantica.
- La svolta della guerra tra il 1942 e il 1943. La battaglia di Stalingrado, la guerra in nord Africa (El Alamein), la guerra nel Pacifico (Isole Midway)
- Lo sbarco in Sicilia, la caduta del fascismo. L'armistizio: la guerra civile in Italia. La Repubblica di Salò, il governo Badoglio, la guerra civile e il movimento partigiano
- Il Cln, la svolta di Salerno di Togliatti. Il CLNAI e la liberazione dell'Italia. Le stragi nazifasciste in Italia
- La sconfitta della Germania: lo sbarco in Normandia e l'avanzata dell'Armata rossa
- La resistenza del Giappone. Truman e le bombe su Hiroshima e Nagasaki.
- L'assetto post-bellico. Il mondo diviso in due blocchi.

9. La guerra fredda

- Caratteristiche della guerra fredda
- La crisi di Cuba e la guerra in Corea
- La distensione

10. La nascita della Repubblica italiana

- Un paese sconfitto: fame, disoccupazione, macerie
- I partiti politici e i primi governi di unità nazionale. Il Referendum del '46. L'Assemblea nazionale costituente
- La Costituzione italiana. Le elezioni del '48 e la sconfitta della Sinistra
- Il boom economico degli anni Cinquanta

11. La Repubblica italiana dagli anni Sessanta agli anni Novanta

- I governi di centrosinistra
- Il Sessantotto

CONTENUTI che saranno svolti dopo il 15/05/2023

- Gli anni di piombo
- Dalla prima alla seconda Repubblica

Testo in adozione

DE LUNA-MERIGGI, *La rete del tempo, Vol.3 Il Novecento e gli anni Duemila*, Pearson-Paravia.

Metodologie, strumenti e materiali

Lezione dialogata, partecipata e discussioni guidate in classe. Lettura di documenti storici. Video e documentari.

Tipologia di verifiche, criteri di valutazione

Su ogni argomento, sono state effettuate prove orali e/o scritte semistrutturate con possibilità di recupero orale.

La valutazione ha tenuto conto dell'impegno, dei progressi e della partecipazione al dialogo educativo.

La docente
Stefania J. Cara

PROF.SSA Felicità Pradelli

Disciplina: ARTE E TERRITORIO Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

SITUAZIONE IN INGRESSO

Ho conosciuto la classe 5CE quest'anno e ho potuto rilevare che, nonostante il cambio di insegnante, gli allievi si sono adattati abbastanza rapidamente e si sono mostrati aperti e accoglienti, pertanto è stato possibile instaurare fin da subito un rapporto improntato alla correttezza e al rispetto reciproco.

Dal punto di vista didattico, gli allievi hanno partecipato con impegno a tutte le attività proposte nel corso dell'anno, sia gli approfondimenti di tematiche relative al territorio effettuate in aula, che le uscite didattiche. Questo ha consentito lo sviluppo da parte degli alunni di una maggiore consapevolezza delle risorse del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio di riferimento.

Per quanto riguarda il rendimento, il livello generale della classe, sia in termini di competenze che di conoscenze, resta piuttosto basso. Si evidenzia un piccolo gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello di preparazione, un gruppo più numeroso con un livello sufficiente e alcuni studenti che a fatica hanno raggiunto un sufficiente livello di preparazione. Tale eterogeneità è probabilmente dovuta sia ad un impegno discontinuo durante l'anno che a lacune pregresse, anche in altre discipline, che si sono evidenziate anche nello studio della Storia dell'arte.

L'attività didattica è stata quindi adeguata al livello della classe, tenendo conto delle specifiche misure compensative e dispensative per gli alunni con BES e DSA.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Competenze: gli studenti hanno raggiunto un buon livello nel saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel periodo storico di riferimento; così come nel saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; sono sufficientemente in grado di riconoscere e spiegare l'iconografia, la simbologia, i caratteri stilistici, le tecniche e i materiali utilizzati. Sono state potenziate le competenze riguardanti il saper strutturare un itinerario nel territorio di riferimento, valorizzare le risorse storico artistiche del territorio anche in un'ottica di turismo sostenibile; acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio del paese e maturare la sensibilità verso la sua conservazione, tutela, restauro e valorizzazione in un'ottica di turismo sostenibile.

Conoscenze: gli studenti hanno raggiunto un livello buono, per alcuni studenti anche discreto, nell'ambito delle conoscenze relative alla vita e alle opere degli artisti affrontati, nel saper identificare le caratteristiche dei movimenti artistici e la loro contestualizzazione storico sociale; una sufficiente conoscenza delle risorse storico artistiche del territorio.

Metodologie utilizzate

È stato adottato un tipo di lezione frontale dialogata con partecipazione attiva da parte degli alunni, che sono stati sollecitati ad intervenire e partecipare attivamente alle lezioni.

L'attività è stata orientata ad una didattica digitale integrata, usufruendo durante tutto l'anno della piattaforma G-Suite che ha consentito di mantenere il contatto costante con gli studenti e condividere materiali integrativi e compiti assegnati.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dell'impegno, dell'efficacia del metodo di studio adottato, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di apprendimento e del progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche in itinere si sono svolte attraverso valutazioni orali e scritte, valide per l'orale, e compiti di realtà.

Testi adottati e strumenti utilizzati

Libro di testo: "L'arte di vedere", vol. 3, Pearson editore Mondadori Arte, edizione rossa; ppt appositamente creati dall'insegnante; video, filmati e letture di approfondimento.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO (ALLA DATA DEL 15/05)

- **Il Barocco** – Caratteristiche dell'arte barocca e principali protagonisti in scultura, architettura e pittura: Gian Lorenzo Bernini: "David"; "Apollo e Dafne", "Baldacchino", colonnato di San Pietro Francesco Borromini: Sant'Ivo alla Sapienza; Pietro da Cortona "Trionfo della Divina Provvidenza"; Lanfranco cupola con "L'assunzione".
- **Il Settecento:** Il Rococò, caratteri stilistici. Il Grand Tour e la nascita del Vedutismo. Caratteristiche del fenomeno "Grand Tour" e nascita delle destinazioni turistiche italiane; le origini della veduta
- **Il Neoclassicismo** Caratteristiche dell'arte neoclassica, contesto storico, economico e sociale. J.J. Winckelmann e Anton R. Mengs. Antonio Canova "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Paolina Borghese". Il ruolo di Canova nella restituzione delle opere trafugate da Napoleone. Lorenzo Bartolini, scultore preromantico pratese, le opere tra Prato e Firenze, itinerario nel territorio. Jacques Louis David: "Il giuramento degli Orazi", "Morte di Marat". Architettura neoclassica: Parigi "Arco di Trionfo", Berlino "Porta di Brandeburgo".

- **Il Romanticismo** Caratteristiche dell'arte romantica, la pittura di storia: Francisco Goya: "3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio", Theodore Gericault: "La zattera della Medusa"; - Eugene Delacroix "La Libertà che guida il popolo", Francesco Hayez "Il bacio". Nascita del paesaggio romantico, il Pittresco e il Sublime; John Constable "Il Mulino di Flatford", J.M. William Turner "Incendio alla Camera dei Lords e dei comuni il 16 ottobre 1834", "Piovra, vapore, velocità"; Caspar David Friedrich: "Monaco in riva al mare", "Viandante sul mare di nebbia"
- **Il Realismo** La poetica realista, le radici in Francia; Scuola di Barbizon, Corot "Il ponte di Narni", Jean Francois Millet "Le spigolatrici"; Gustave Courbet "Gli spaccapietre", il sistema dei Salons parigini: nascita ed evoluzione dell'esposizione ufficiale d'arte francese. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli, Giovanni Fattori e la poetica del Verismo: "La rotonda dei Bagni Palmieri", "In vedetta o il Muro bianco", "Bovi al carro"; Silvestro Lega "Il pergolato", "Canto di uno stornello". Il nuovo volto delle città: nuovi materiali e nuovi edifici, la Parigi di Haussmann e il Ring di Vienna; Eduard Manet "Olympia", "La colazione sull'erba", "Il bar a Les Folies Bergere", Renoir e Degas cenni, l'Impressionismo - La nascita del movimento, la tecnica dell'en plein air, principali esponenti; - Claude Monet: "Impression: soleil levant"; "Le cattedrali di Rouen"; "Lo stagno delle ninfee";
- **Il Postimpressionismo** Georges Seurat e la tecnica del pointillisme: "Un bagno ad Asnières"; "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte"; Paul Cézanne: "La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise"; "Tavolo da cucina"; "Le grandi bagnanti"; "La Montagna Sainte-Victoire"; **Argomento interdisciplinare con Francese:** Paul Gauguin, la vita "Autoritratto", il periodo bretone "Girotondo di tre giovani bretoni", "La visione dopo il sermone"; il periodo polinesiano "Donne tahitiane sulla spiaggia". Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Ritratto di père Tanguy", "I girasoli", "Notte stellata", "Campo di grano con corvi". Il Divisionismo in Italia Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato".
- **Art Nouveau**, caratteristiche del movimento in Francia. **La Secessione viennese:** G. Klimt, il Palazzo della Secessione, Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer I.
- **L'età delle Avanguardie** - introduzione generale al periodo; **l'Espressionismo francese e tedesco a confronto** - I Fauves: Henri Matisse "Ritratto di André Derain", "La danza"; Die Brücke, E.L. Kirchner "Potsdamer Platz"
- **Il Cubismo** - Pablo Picasso: il periodo blu e il periodo rosa, "Poveri in riva al mare"; "I Saltimbanchi"; le origini del Cubismo "Les Demoiselles d'Avignon"; "Guernica"; Georges Braque: "Case all'Estaque" Pablo Picasso "Fabbrica a Horta de Ebro"; il Cubismo analitico Picasso "Ritratto di Ambroise Vollard"; il Cubismo sintetico Picasso "Natura morta con sedia impagliata".
- **Educazione Civica.**
Cfr. paragrafo relativo.

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

Il Futurismo - nascita del movimento, il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti; - Umberto Boccioni: "La città che sale"; "Materia"; "Forme uniche nella continuità dello spazio"; - Giacomo Balla: "Velocità d'automobile"

Durante l'anno sono state effettuate due uscite didattiche.

- La prima uscita didattica è stata alla Villa medicea di Poggio a Caiano ed ha avuto l'obiettivo di far conoscere le risorse storico artistiche del territorio del Montalbano pratese, con focus sulla Villa Ambra e sul Museo "Ardengo Soffici e del Novecento italiano". Ogni studente ha poi rielaborato gli argomenti trattati realizzando una brochure promozionale della villa e del territorio.
- L'altra uscita didattica è stata a Pisa, Palazzo Blu, visita guidata alla mostra "I Macchiaioli" per l'approfondimento della corrente artistica e del periodo storico.

PROF. Agostino Villani Classe 5[^]CE A.S. 2022 – 2023

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe si compone di 17 alunni, (13 studentesse e 4 studenti). L'incarico di docenza al suo interno viene da me assunto solo a partire da quest'ultimo anno.

L'insegnamento della mia disciplina si è infatti connotato da una forte discontinuità, essendosi avvicendati diversi insegnanti nel corso del triennio. Ciò ha pesato non poco sul livello di preparazione generale, sulla padronanza degli strumenti necessari alla comprensione ed analisi fenomeni economici oggetto di studio, nonché sul livello di conoscenze acquisite dai discenti, considerate talvolta non sufficientemente adeguate.

L'andamento didattico complessivo è stato, durante l'anno scolastico, tuttavia equilibrato, grazie ad un impegno ottenuto con sollecitazioni ed indicazioni. Alcuni studenti, hanno evidenziato una certa carenza di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico ed una applicazione non sistematica alle attività didattiche. Altri ragazzi, che mostravano certe sofferenze, sono invece stati in grado di raggiungere un profitto discreto. Non sono mancati, in ogni caso, alcuni studenti che hanno dimostrato apprezzabili doti di diligenza e serietà, esprimendo un rendimento distinto.

Nel complesso, l'apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo delle competenze specifiche richieste, risultano mediamente discreti.

L'atteggiamento generale è stato sin da subito improntato all'educazione, al rispetto dell'insegnante alla correttezza, e, nel corso dell'anno la fiducia reciproca è andata via via sempre più rafforzandosi.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Giorgio Campagna, Vito Loconsole, *Scelta turismo up* Volume 2 e 3 - TRAMONTANA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E OBIETTIVI DISCIPLINARI

Competenze e risultati di apprendimento

Saper comprendere e applicare le principali scritture di assestamento, attraverso la definizione della competenza economica di un costo e di un ricavo;

Saper predisporre i bilanci in base alla normativa civilistica, riclassificare i bilanci in base al criterio di liquidità; saper Analizzare e controllare i costi nelle imprese turistiche, redigere relazioni tecniche, monitorare i processi produttivi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

Saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche a carattere tematico, ed elaborarne i relativi prezzi; Saper identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti, individuare la mission, la vision, la strategia aziendale e la pianificazione di casi aziendali; Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche; Elaborare un business plan e rielaborare un piano aziendale; Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o di prodotti turistici.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche dell'apprendimento si sono basate su produzioni orali (esposizioni argomentate e colloqui) e scritte (prove strutturate e semi-strutturate, con esercizi, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla, testi a completamento, quiz "Vero o Falso").

Nelle ultime settimane dell'a.s. le verifiche hanno riguardato dapprima l'elaborazione di un Project Work relativo ad un progetto di Marketing Territoriale riguardante lo sviluppo di una destinazione turistica a scelta degli alunni suddivisi in gruppi da 2/3 membri, e successivamente una simulazione della seconda prova dell'esame di stato.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, concordati anche in sede di dipartimento, si sono basati sui risultati ottenuti da ciascun alunno in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e capacità, tenendo anche conto dei seguenti attori:

- situazione di partenza;
- impegno e interesse al dialogo educativo e partecipazione in aula;
- assiduità nello studio domestico;
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici sono stati i seguenti metodi:

Lezione frontale. Lezione partecipata. Esercitazioni di gruppo con utilizzo di testi pratico-teorici. Svolgimento " guidato "; di esercizi applicativi ed esplicativi. Recupero in itinere.

PROGRAMMA argomenti presumibilmente svolti alla data del 15 Maggio.

IL BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Come si determina il risultato economico aziendale: la competenza dei costi e dei ricavi
- Le scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica e ammortamento
- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio: schema e contenuto di Stato Patrimoniale e Conto Economico
- Principi generali e criteri di redazione
- Semplificazioni in tema di redazione di bilancio per le imprese minori

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Significato di costo e oggetto di riferimento del costo di fattori produttivi consumati
- Come si classificano i costi
- Rappresentazione grafica di costi fissi e i costi variabili
- Come si calcola il costo totale
- Il controllo dei costi: Il metodo del Direct Costing
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti; soluzioni alternative dal punto di vista economico
- Il controllo dei costi: il metodo del Full Costing
- Configurazioni di costo col Full Costing a base unica
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Come si rappresenta graficamente il BEP e come è possibile modificarlo

TOUR OPERATOR

- Chi sono i tour operator, in cosa consiste l'attività di un TO?
- Le fasi del ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo
- Contratto di allotment e contratto vuoto per pieno
- Calcolo della commissione netta e lorda
- Il prezzo di vendita di vendita di un pacchetto turistico e il mark-up
- Determinazione del prezzo di vendita col Full Costing
- Determinazione del numero (quantità) dei pacchetti turistici col Bep
- Le strategie di vendita adottate dai T.O.

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno: Modello delle 5 Forze di Porter
- L'analisi dell'ambiente interno: la Catena del Valore di Porter
- Cosa sono i piani aziendali
- Il Budget
- I budget operativi

MARKETING TERRITORIALE

- La destinazione turistica

- Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- Marketing territoriale e destinazione turistica
- Il pacchetto turistico
- I destination manager
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica

PROGRAMMA DA SVOLGERE (DOPO IL 15/05)

- Il business plan
- L'analisi dei flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento
- Il piano di promozione e comunicazione
- Il piano di marketing territoriale

L'insegnante
Prof. Agostino Villani

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

18. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023.

19. Griglie di valutazione della Prima e Seconda prova d'esame

Si allegano le griglie approvate dal Collegio docenti di maggio.

Il presente documento, redatto nei termini di legge, è letto approvato e sottoscritto all'unanimità dal C.d.C e dagli alunni rappresentanti di classe

Prato, 11 maggio 2023