



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”**

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO LICEO

SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO

Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



I.S.I.S. - A. GRAMSCI - J. M. KEYNES  
Prot. 0007042 del 15/05/2023  
IV-5 (Entrata - Riservato)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai  
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 9.3.2023)**

**CLASSE 5BE**

***Anno Scolastico 2022/2023***

## I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
Bicchi Silvia	Arte e territorio		X	X	
Capizzi Martina	Francese 3°lingua			X	
Corsi Sonia	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X	
Di Giovine Vincenzo	Matematica		X	X	
Gnesini Gianna(*)	Italiano e storia	X	X	X	
Renzoni Patrizia	Discipline Turistiche ed Aziendali			X	
Sardella Carmela	Diritto e Legislazione Turistica		X	X	
Rollo Paolo	Religione	X	X	X	
Spadini Francesca	Tedesco 2°lingua	X	X	X	
Schwarzer Roberto	Inglese	X	X	X	
Surace Manuela	Geografia Turistica	X	X	X	
Moccia Francesco	Sostegno discipline umanistiche		X	X	
Cecere Daniela	Sostegno discipline diritto ed economia			X	
Sciaraffa Nicola	Sostegno discipline diritto ed economia			X	
Mancini Filippo	Sostegno geografia turistica			X	
Milia Erika	Sostegno discipline linguistiche		X	X	
Nese Carla	Sostegno discipline linguistiche			X	
Bazzani Stefania	Sostegno discipline linguistiche			X	
Popolo Valeria	Sostegno matematica		X	X	
Vannacci Elena	Sostegno arte e territorio			X	

(\*) coordinatrice di classe

### I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

	Nome	FIRME
1	Porro Lorenzo	
2	Ramaj Elton	

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

P r	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

## 1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

• **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**

• **Settore Economico: Turismo;**

• **Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

## 2. PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Quadro Orario:

### Tecnico Turistico

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### PROFILO

La classe durante il triennio non ha cambiato di molto la sua fisionomia: in terza infatti gli alunni erano 24, nel corso del triennio c'è stata una sola bocciatura in terza e il ritiro di una alunna in quinta (già ripetente). Pertanto a oggi gli alunni sono 23.

Nella classe sono presenti alcuni alunni per i quali sono stati predisposti piani personalizzati (PDP, PEI e PFP) per i quali si rimanda alla documentazione presente agli atti della scuola.

Durante questi tre anni gli studenti hanno mantenuto costantemente uno spirito di collaborazione

e di intesa reciproca, mostrandosi uniti come classe. Corretti, seri e abbastanza responsabili tra di loro e nei confronti dell'insegnante, si sono mostrati generalmente interessati alle attività proposte.

Il livello di apprendimento risulta eterogeneo: una parte della classe raggiunge la sufficienza in quasi tutte le materie, una parte fatica in molte discipline e un piccolo gruppo ottiene risultati molto buoni.

La classe dal punto di vista disciplinare mostra un atteggiamento silenzioso e corretto, anche se talvolta frutto di distrazione e poca concentrazione. In generale comunque non ci sono mai stati comportamenti scorretti e di mancanza di rispetto per le cose e le persone dell'ambiente scolastico. La frequenza è stata per quasi tutti costante e il clima durante le attività didattiche è stato generalmente sereno e i rapporti tra alunni e docenti sono stati buoni.

### **CONTINUITA' DIDATTICA**

La continuità didattica è stata garantita nel corso del triennio dalle seguenti discipline: Geografia Turistica, Inglese, Educazione Fisica, Lettere, Religione e Tedesco. L'attuale docente di Discipline Turistiche e Aziendali è subentrato in quinta mentre i docenti di Matematica, Arte e Territorio e Diritto e Legislazione Turistica sono subentrati in quarta.

### **PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

Il quadro della classe segnala una discreta omogeneità per quanto riguarda il grado di motivazione e di adesione alle proposte disciplinari. Gli studenti in buona parte intervengono e partecipano alle proposte degli insegnanti, facendo domande e apportando ed esponendo un proprio personale pensiero. Un gruppo di studenti si mostra spesso interessato (anche se non in tutte le materie) alle proposte dei docenti, intervenendo in modo pertinente e mostrando un buon grado di padronanza lessicale e sicurezza. Un altro gruppo di studenti, con impegno e studio non costanti, appare frenato dalla partecipazione attiva in classe.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Alla fine del corso di studi, anche se in modo non omogeneo, gli allievi hanno acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti trattati.

In merito alle competenze, una parte degli allievi è mediamente in grado di:

- organizzare il proprio lavoro
- relazionare con terminologia sufficientemente appropriata sulle tematiche delle diverse discipline cogliendone gli aspetti comuni;
- rielaborare in modo accettabile i contenuti appresi.

Permangono alcune difficoltà dovute ai fattori sopra indicati ma, nella maggior parte dei casi, la classe ha raggiunto la sufficienza.

### **4. COMPORTAMENTI EDUCATIVI COMUNI**

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione, partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattico - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia);
- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie;
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, incoraggiando anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno;
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli (max 2 settimane);

- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- agevolare l'apprendimento ritornando sugli argomenti già affrontati per svilupparli ad un più alto livello di complessità;
- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta;

## **5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

- acquisizione di un metodo di studio efficace, autonomo e flessibile finalizzato a garantire una sintesi unitaria del sapere;
- capacità di correlare contenuti delle singole discipline, coordinando le conoscenze e le competenze in modo tale da realizzare opportuni collegamenti nell'ottica della multidisciplinarietà;
- potenziamento delle abilità di rielaborazione personale e critica;
- capacità di valutare autonomamente i risultati conseguiti e di individuare e correggere gli errori;
- capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;
- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

## **6. METODOLOGIE GLOBALI**

### **METODI IN PRESENZA**

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Sono state individuate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite, a problematizzare gli eventi, ad abituare gli alunni alla riflessione, alla attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale, più immediata, per comunicare concetti essenziali, collegamenti;
- lezione dialogata, per coinvolgere maggiormente lo studente e stimolarne il ragionamento;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi;
- lavoro individuale, a coppie, lavoro e verifiche di gruppo;
- conferenze di esperti;
- visione di video, film, diapositive;
- brainstorming;
- produzione scritta individuale e a gruppi, materiale fornito dai docenti.
- ricerca su web di materiali idonei per affiancare, a quelli proposti dal libro di testo, argomenti specifici di approfondimento.

### **METODI IN ATTIVITA' DAD**

La classe ha svolto l'intero anno scolastico in in presenza.

## **7. STRUMENTI**

I materiali e gli strumenti didattici utilizzati sono i seguenti:

- libri di testo;

- lavagna, computer, LIM;
- Internet, posta elettronica;
- foto, fotocopie, articoli di stampa, dizionari cartacei e online, presentazioni PPT, video, film, mappe concettuali;
- strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, registro elettronico Argo.

## 8. SPAZI

Gli spazi in cui si è svolta l'attività didattica sono stati:

- l'aula, con utilizzo della LIM;
- la biblioteca;
- i laboratori;
- la palestra.

## 9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- recupero in itinere con assegnazione e successiva correzione dei lavori personalizzati o da svolgere in autonomia;
- didattica differenziata in orario curricolare mantenendo fisso il gruppo classe con l'attività di recupero potenziamento e approfondimento sospendendo lo svolgimento del normale programma;
- attività di studio individuale degli studenti giudicati dal consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo con la guida dei docenti in orario curricolare;
- attività di sportello;
- In presenza di gravi carenze formative le famiglie sono state tempestivamente informate per poter adottare opportuni provvedimenti.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento anche in relazione ad iniziative inserite nel PTOF basate sulla libera partecipazione (corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche).

## 10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

*Nel corso del 4° e 5° anno sono state promosse attività di "orientamento in uscita" e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom "Orientamento in uscita", attivata già nel corso dei precedenti anni scolastici e creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto diretto ed in linea con le informazioni provenienti da Scuole Universitarie ed Enti per i percorsi alternativi all'Università, di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS e IFTS). Si elencano nel dettaglio le attività proposte e svolte:*

- **Campus Orienta** "L'orientamento a misura di scuola", con la presentazione in presenza, a Pisa, del **Salone dello Studente della Regione Toscana**;
- **YIF: Young International Forum** che, ha presentato in modalità completamente digitale l'attività di orientamento nel contesto della quale l'obiettivo è stato quello di fornire agli studenti informazioni e strumenti utili alla costruzione di un progetto di vita formativo/professionale, in un salone completamente digitale.
- Incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie "**Testbusters 2023**", l'incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e, si è concluso con la simulazione del test di medicina;
- Incontri di orientamento in modalità online con **Le Forze dell'Ordine**;
- Giornata di orientamento dedicata alla ricerca scientifica proposta ed organizzata da UNIFI in presenza : **UNIVAX 2023**;

- Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici “**Unicollege**” e “**Carlo Bo**”;
- Incontro di orientamento presso il nostro Istituto per la presentazione del corso di laurea in **Economia e Legislazione dei Sistemi logistici** – UNIFI sede staccata di Livorno;
- Incontro presso il nostro Istituto con rappresentanti **dell’Ordine degli Architetti di Prato** , per la presentazione del corso di laurea nel contesto del progetto “**Sentieri delle Professioni**”;
- Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati , per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS** della Regione Toscana;
- Partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIFI** in presenza presso gli Atenei e, svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA.
- **Orientamento**, anche individuale dello studente , svolto nel contesto dell’attività di sportello e di supporto, fornite dalla referente per l’orientamento in uscita.

## **11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell’indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte malgrado le difficoltà dovute all’emergenza sanitaria.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, modulistica, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2022, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso buone. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l’esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell’istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O.

### **STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+**

Il programma Erasmus + è il programma dell’UE nei settori dell’Istruzione, della Formazione della Gioventù e dello Sport per il periodo 2014-2020. Il programma sostiene le azioni, la cooperazione e gli strumenti coerenti con gli obiettivi della Strategia Europea 2020 e le sue iniziative faro, come Youth on the Move e l’Agenda per la strategia ET2020. In questo quadro, le attività di mobilità internazionale nel settore dell’istruzione e della formazione (VET), svolgono un ruolo fondamentale nel fornire ai giovani

(studenti, tirocinanti e apprendisti) e al personale (insegnanti, formatori e persone che lavorano in organizzazioni attive nei settori dell'istruzione e della formazione) i mezzi necessari per partecipare attivamente al mercato del lavoro e alla società in generale.

Nel settembre 2022 un gruppo di alunni sono stati ammessi al tirocinio Erasmus+, hanno partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico. Gli studenti hanno ottenuto lo Europass e la certificazione linguistica.

Competenze acquisite:

- operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;
- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica lingua straniera;
- ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

**SEZIONI: A, B, D, E.**

### **PROGETTO AMBASCIATORI DELL'ARTE**

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

**SEZIONI: B, C, D, E.**

### **PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI**

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimostranze della clientela;

**SEZIONI B, C, D, E.**

### **PROGETTO PEER EDUCATION "CITTADINI DELLA SALUTE"**

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività

ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato è la PEER Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

- gestire una relazione con coetanei;
- pianificare, organizzare gli interventi;
- sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
- promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

**SEZIONI: B, E.**

### **PROGETTO ORIENTA EXPRESS**

Il progetto ha lo scopo di creare un collegamento tra scuola e mondo del lavoro, motivando gli studenti a proseguire la loro formazione in vista di un collocamento lavorativo e contrastando al contempo la dispersione scolastica.

Gli alunni sono stati supportati nella stesura del Curriculum dello studente e successivamente dell'Europass, attraverso la valorizzazione delle esperienze e competenze sia formali che informali raggiunte in ambito scolastico ed extrascolastico, oltre che in vari settori di interesse: musicale, sportivo, culturale, artistico, di cittadinanza attiva, di volontariato.

E' stato poi affrontato il tema del colloquio di lavoro attraverso esempi, role play e visione di video ad hoc. esperti della Camera di Commercio di Prato e Pistoia hanno offerto un quadro generale della realtà economica del nostro territorio. Presso il Centro per l'impiego è stata svolta una simulazione della ricerca di lavoro tramite gli strumenti informatici.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- scoprire la realtà economica del proprio territorio;
- favorire l'apprendimento di competenze trasversali e la motivazione allo studio contro la dispersione scolastica;
- favorire l'inclusione scolastica;
- scoprire le proprie attitudini e lavorare in team;
- rafforzare le competenze relazionali, comunicative e digitali.

**SEZIONE B.**

### **PROGETTO ASSO - BLDS**

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

**SEZIONI A, B, C, E.**

### **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA**

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge e Trinity, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

**TUTTE LE SEZIONI.**

### **ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA**

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

- inventariare, archiviare schedare;

- consultare i cataloghi;
- gestire un catalogo informatizzato;
- creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

## **SEZIONE A, B, E.**

### **CONCLUSIONI**

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

### **12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI**

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- pentamestre 2020: concorso della Banca d'Italia "Inventa una banconota"
- dicembre 2021: visita alla Villa di Poggio a Caiano con compito interdisciplinare (tedesco-inglese-geografia e arte)
- maggio 2022: viaggio di istruzione di un giorno a Venezia
- ottobre 2022: viaggio di istruzione di un giorno a Roma: itinerario della Roma Barocca
- dicembre 2022: incontro "Cosmopoli - Educare alla pace con l'Atlante delle guerre e dei conflitti"
- gennaio 2023: spettacolo in auditorium "La libertà è come l'aria"
- febbraio 2023: viaggio di istruzione in Provenza (5 giorni)
- triennio: Peer education e tutor accoglienza classi prime
- 31/3/2023: Forum Intercultura

Si sottolinea, inoltre, la partecipazione al Progetto integrativo e curricolare "Marketing territoriale: valorizzazione di una destinazione turistica" (a cura dei Docenti del Dipartimento Discipline Turistiche-Aziendali – A045). Di seguito, il dettaglio:

#### Analisi di contesto:

Il settore turistico è uno di quei settori in continua evoluzione, con la pandemia ed il cambiamento climatico richiede di essere affrontato in modo esperienziale. Il libro di testo pur aggiornato assolve solo parzialmente il compito formativo. Gli studenti hanno un crescente bisogno di confrontarsi con i reali strumenti di interfaccia con la realtà. Un esperto che presenta progetti di rilancio di destinazioni turistiche, utilizza i bandi per l'accesso alle risorse può essere una risorsa di aggiornamento e di migliore qualità nell'offerta formativa.

#### Obiettivi:

Mettere a confronto la parte teorica con progetti di marketing territoriale realmente realizzati

- Analizzare e comprendere i flussi turistici in modo da progettare azioni e pacchetti congrui con la destinazione di riferimento e il suo target turistico
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale partendo dall'analisi teorica affrontata nelle lezioni  
1 – 2 – 3 – 4 del modulo D per uno sviluppo turistico della destinazione scelta
- Elaborare e progettare azioni di marketing territoriale che tengano conto delle tematiche legate alla sostenibilità ambientale
- Saper distinguere i beni dalle risorse di una destinazione per elaborare piani di marketing territoriale che riescano a trasformare i beni in risorse turistiche e quindi usufruibili da chi vorrà visitarli.

- realizzare un piano di comunicazione utilizzando schemi di media plan e diagrammi di Gantt.

#### Destinatari:

Tutte le classi quinte dell'indirizzo turistico.

#### Metodologie:

- Realizzazione di un project work che, partendo dall'analisi territoriale (lezioni 1 – 2 – 3 – 4 modulo D), riesca a valorizzare una destinazione turistica attuando azioni progettuali di marketing territoriale.

- Realizzazione di una proposta turistica (pacchetto) che tenga conto dell'analisi territoriale svolta seguendo le indicazioni delle lezioni 1 – 2 – 3 – 4 modulo D

#### Contenuti

- Tecniche di ricerca informazioni e fonti per la destinazione scelta (1 h durante la lezione 1 del modulo D)

- Analisi di una destinazione turistica (1 h tra la lezione 2 e 3 del modulo D)

- Progettazione di azioni di marketing territoriale (4 h tra la lezione 4 e 5 del modulo D)

- Presentazione e correzione dei project work e introduzione alle tecniche di fund raising (2 h a conclusione della lezione 5 del modulo D).

#### Durata:

8 ore durante lo svolgimento del modulo D "Marketing Territoriale" per ogni classe quinta.

#### Risorse umane

Il progetto verrà svolto nelle rispettive classi e in orario curricolare (durante le ore delle Discipline turistiche aziendali).

#### Valutazione:

Realizzazione di un compito di realtà PROJECT WORKING di una destinazione turistica realizzato all'interno delle ore previste nel progetto curricolare utilizzando, altresì, 2/3 ore di lavoro a casa. I criteri di valutazione sono stati esplicitati ed inseriti su Classroom.

### **13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 45/2023)**

Con la pubblicazione della Legge n. 92 del 20 agosto 2019 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, l'Istituto Gramsci-Keynes ha ritenuto opportuno costituire un'apposita commissione per approfondire in modo collegiale la nuova normativa. A conclusione del suo lavoro nel mese di maggio 2020 la commissione ha presentato un progetto di curricolo che è stato adottato a partire dall'anno scolastico 2020- 2021. Le tematiche del curricolo, così come previste dalla legge e ribadite successivamente dalle Linee guida pubblicate nel D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, fanno riferimento a tre macro-aree che, nello specifico, sono la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e l'Educazione alla cittadinanza digitale.

È necessario sottolineare che l'introduzione dell'Educazione civica come insegnamento trasversale risponde all'esigenza di educare, sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti, affinché siano in grado di maturare scelte autonome e responsabili con spirito libero e critico, sia nell'ambito locale e nazionale, sia nel nuovo contesto globale.

Dallo scorso anno scolastico la commissione è stata integrata con i referenti dei dipartimenti delle varie discipline e con tutti gli insegnanti della disciplina giuridico- economica per garantire il

coinvolgimento di tutte le materie di insegnamento ed è stata prevista un'attività di supporto dei docenti delle materie giuridiche nelle classi in cui non è presente l'insegnamento del Diritto. A questo riguardo occorre evidenziare che i consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico hanno svolto un ruolo importante, predisponendo e condividendo la programmazione di Educazione civica secondo le tre aree tematiche indicate dalla normativa. Altro elemento fondamentale della programmazione è stato il principio della trasversalità dell'insegnamento inteso come interconnessione di concetti, temi, approfondimenti e interpretazioni di interesse comune alle varie materie curriculari. Da segnalare, infine, l'attività svolta in collaborazione con gli altri Istituti delle scuole superiori del territorio che ha portato alla condivisione di una griglia di valutazione comune da utilizzare nell'ambito delle verifiche periodiche e finali secondo quanto indicato dalla legge 92/2019

Secondo quanto stabilito dall'OM 45 del 9 marzo 2023, art.10 2° comma, il Consiglio di classe specifica, nel documento del 15 maggio, le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Nella programmazione, presentata nell'ottobre 2022, il Consiglio di classe ha individuato per ogni ambito (Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza digitale) le tematiche da trattare nel corso dell'anno scolastico.

Ciascun docente, all'interno dell'argomento scelto, ha progettato un percorso che soddisfacesse al meglio le esigenze e gli interessi della classe. I percorsi realizzati vengono specificati nel programma di ciascuna disciplina.

Gli argomenti scelti hanno coinvolto gli alunni, i quali, si sono appassionati ai temi loro proposti partecipando vivamente alle lezioni svolte.

### **Attività e progetti attinenti l'educazione civica:**

Per i contenuti di conoscenza, abilità e atteggiamenti si fa riferimento a quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari.

<b>Legge n. 92/2019 all. C Linee guida D.M. 35/2020</b>	<b>Discipline coinvolte per anno di corso</b>	<b>Opzioni didattico - metodologiche</b>	<b>Strumenti di osservazione, verifica, valutazione</b>
<p>1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Asse dei linguaggi</p> <p>Asse storico-sociale</p> <p>Asse scientifico o- tecnologico</p> <p>Asse logico - matematico</p>	<p>Lettura e analisi di testi di diversa natura e documenti.</p> <p>Lettura di articoli e riviste specialistiche</p> <p>Lettura di saggi e biografie</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lettura articoli specifici della Costituzione</p> <p>Approfondimenti su Rai Cultura</p> <p>Rai Play Sitografia</p> <p>Peer education Percorsi</p> <p>PCTO Ricerca-azione sul territorio</p> <p>Partecipazione alle assemblee d'Istituto</p> <p>Partecipazione attivi di classe</p>	<p>Rubrica per l'osservazione e la valutazione delle competenze sociali e civiche</p> <p>Dibattito e confronto</p> <p>Lavori di gruppo (cooperative learning)</p> <p>Problem solving</p> <p>Presentazioni di lavori personali o di gruppo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Rubriche di processo e di prodotto</p> <p>Debate regolamentato</p> <p>Clil e competenze linguistiche</p> <p>Compito di realtà</p>

## COSTITUZIONE

- **I principi fondamentali della Costituzione.**

- Art. 9 della Costituzione: conservazione dei beni culturali.

- I ritrovamenti archeologici.*

- *la tutela dell'ambiente (artt. 9 e 41)*

- *Stato utopico e Stato distopico.*

- **Figure femminili di rilievo in ambito politico, letterario e artistico.**

- *Le figure delle donne nella lotta della rivendicazione dei propri diritti nel Novecento;*

- *Il diritto di voto: le Sufraggette;*

- *La storia di Coco Chanel donna di rilievo nel campo artistico ;*

- *La condizione femminile nella lotta contro le Mafie : le pentite contro le Mafie .*

- *le donne nell'arte, figure di artiste, direttrici di musei che hanno dato il loro contributo per la diffusione e l'evoluzione del linguaggio artistico. Presentazione della figura di Anna Maria Luisa de' Medici e del Patto di Famiglia e Fernanda Wittgens*

- **I regimi totalitari: il Fascismo**

- *Il giovane Mussolini*

- *Mussolini dal socialismo al fascismo*

- *La personalità di Mussolini*

- *La comunicazione di Mussolini*

- *Storia del Partito Fascista*

- *Le leggi razziali (in Germania e in Italia): lezione in auditorium in occasione della Giornata della Memoria*

- **Il sistema mafioso**

- *Il pentitismo: Storia della pentita Rosa Di Fiore*

- **Il Diritto alla vita**

- *La situazione in Iran delle donne*

- *La pena di morte in Iran: visione del film "Il male non esiste".*

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sostenibilità in ambito turistico in attuazione dell'Agenda 2030</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Presentazione dell'Agenda 2030</i></li> <li>- <i>Le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile</i></li> <li>- <i>Il turismo sostenibile</i></li> <li>- <i>L'impronta ecologica</i></li> </ul> </li>   <li>▪ <b>Educazione alla salute:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>primo soccorso protocollo BLS-D- Progetto ASSO MIUR-Misericordie: L'arresto cardiocircolatorio, il primo soccorso d'emergenza, l'uso e la diffusione dei Dae; corso a scuola teorico-pratico e rilascio attestato di soccorritori laici da parte dei volontari Misericordia progetto Asso (facoltativo, data sabato 15/4/23).</i></li> <li>- <i>Emozioni e benessere: incontro sulle nostre emozioni con Psicoterapeuta Mindfulness.</i></li> <li>- <i>Progetto Prize: progetto sul gioco d'azzardo</i></li> </ul> </li> </ul>
------------------------------------	---

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Educazione finanziaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Business plan</i></li> <li>- <i>Utilizzo delle rendite finanziarie nelle operazioni di investimento</i></li> <li>- <i>Criteri del REA negli investimenti industriali</i></li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------------	--

**Totale ore svolte n.62**

**14. VERIFICHE**

Durante le ore in presenza, sono state proposte numerose prove di verifica, di diverse tipologie:

- Interrogazioni
- Trattazione sintetica di argomenti
- Relazioni individuali e di gruppo
- Test strutturati e semi-strutturati
- Verifiche tradizionali.
- Questionari a risposta singola.
- Elaborazione di testi scritti con l'indicazione della tipologia testuale richiesta.

Le Prove Invalsi, cui hanno partecipato tutti gli studenti della classe, hanno avuto luogo regolarmente in presenza secondo le modalità previste dal MIUR.

In preparazione all'Esame di Stato si sono svolte le seguenti prove di simulazione:

- 15 maggio 2023: simulazione della prima prova
- 12 maggio 2023: simulazione della seconda prova

## **15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE**

### ***Criteri procedurali***

- 1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;
- 2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.
- 3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato "A"**)

### ***Criteri di valutazione***

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

-partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)

-impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)

-metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)

-livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)

-progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza

-eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre

- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

### ***Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)***

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
3. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
4. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
5. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
6. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
7. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
8. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

### **16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI**

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2021, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

#### **ARTE E TERRITORIO**

**Prof.ssa Silvia Bicchi**

#### **Testo, materiale e metodologie.**

Il libro di testo utilizzato è "Arte di vedere" voll. 2 e 3, ed. rossa, Pearson.

Al libro di testo si sono alternati materiali trovati sul web e slides preparate dall'insegnante.

Le lezioni si sono svolte per la maggior parte con metodologia frontale, garantendo e stimolando l'interazione degli alunni nell'individuare i tratti salienti di un'opera o di un artista. Soprattutto nella seconda parte dell'anno si è incentrato il dialogo educativo sull'espressione delle idee e dei pensieri degli alunni di fronte alle opere d'arte, con particolare attenzione ai collegamenti interdisciplinari.

## **Verifiche**

Si sono previste diverse tipologie di prove per verificare diverse competenze acquisite. Oltre all'acquisizione delle conoscenze in merito all'opera, al movimento artistico e alla sua collocazione nel tempo e nello spazio; le verifiche hanno puntato a comprendere il livello di rielaborazione dei concetti appresi e la capacità espositiva degli alunni.

Oltre alle verifiche orali, sono state somministrate verifiche scritte anche a livello interdisciplinare (tema di arte e letteratura) e prove pratiche, come la produzione di materiale promozionale.

## **Uscite didattiche e approfondimenti**

La classe si è recata a Roma per un itinerario sul Barocco.

## **Relazione educativa e atteggiamento della classe**

La classe si è mostrata spesso vivace e interattiva nel dialogo educativo, dimostrando molto interesse e partecipazione durante le lezioni. A tale atteggiamento, tuttavia non è sempre seguito un impegno domestico attento, costante e approfondito; talvolta la rielaborazione dei concetti e la vivacità espressa in classe non sono stati consolidati dagli alunni quando sarebbe stato possibile. Si riscontra però una generale correttezza e puntualità verso le consegne e le prove somministrate.

## **Argomenti**

Programma svolto al 15 maggio 2023

### **Modulo 1 Il Seicento**

#### Il Barocco

Contesto storico e caratteri generali,

Bernini

Borromini

La pittura Barocca

Si analizzeranno le principali opere:

Apollo e Dafne

Cappella Cornaro (Santa Maria della Vittoria)

Colonnato di San Pietro

San Carlino alle quattro fontane

Sant'Andrea al Quirinale

Sant'Ivo alla Sapienza

Gloria di Sant'Ignazio presso la Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola

Trionfo della Divina Provvidenza presso Palazzo Barberini

Il rococo nelle corti europee due regge a confronto: la Reggia di Caserta e il palazzo di Versailles - cenni

Il modulo è stato oggetto di un'uscita didattica a Roma per ripercorrere un itinerario delle opere studiate.

### **Modulo 2 Tra Settecento e Ottocento**

Questi argomenti sono stati affrontati attraverso lavori di gruppo. La docente ha presentato le linee guida della corrente artistica del Neoclassicismo e del Romanticismo e a coppie gli alunni hanno presentato le opere degli artisti.

L'esposizione orale è stata integrata da una prova scritta sui caratteri generali del movimento e degli artisti.

#### Neoclassicismo

inquadramento generale,

David: caratteristiche dell'opera, l'impegno politico e l'iconografia napoleonica.

Analisi dell'opera "La morte di Marat"

"L'incoronazione di Napoleone"

Canova: caratteristiche generali dell'opera, ruolo di rilevanza nel contesto culturale romano

Analisi delle opere

"Amore e psiche" p. 898 e 899

"Le tre grazie" p. 902

L'architettura - caratteri generali e la porta di Brandeburgo

Romanticismo

Inquadramento generale.

Inghilterra Turner p.932-933

Analisi dell'opera "Incendio alla camera del Lords" p. 933

Germania: Friedrich p. 935, 936, 937

Analisi dell'opera "Viandante sul mare di nebbia" p. 936

Francia:

Delacroix p.944 - 945

Analisi dell'opera "La liberta' guida il popolo" p. 945

Géricault p. 941

Analisi dell'opera "La zattera di Medusa" p. 942

Italia: Hayez p. 947-948

Analisi dell'opera "il bacio" p. 948 e il "ritratto di Alessandro Manzoni" p. 949

### **Modulo 3 Secondo Ottocento Realismo, Impressionismo e post impressionismo**

La prova di verifica ha previsto la realizzazione di materiale promozionale una mostra di un argomento a scelta tra quelli affrontati.

Realismo in Francia - p. 960-61, p. 964-65

Analisi dell'opera di Courbet "Gli spaccapietre"

Analisi dell'opera di Millet "Le spigolatrici"

Macchiaioli in Italia - p.970-72

Analisi dell'opera di Fattori "La rotonda dei bagni Palmieri" e "Bovi al carro"

Impressionismo p. 977 (i luoghi di Parigi) e riepilogo p. 1001

Nozioni generali del musée d'Orsay

Manet p. 981-83

Analisi dell'opera "Déjeuner sur l'herbe"

Monet p. 987 -992

Analisi dell'opera "Impressione sole nascente", Serie delle Cattedrali di Rouen.

Residenza di Giverny e serie del ponte giapponese e delle ninfee - cenni

Degas p.997-1000

Analisi dell'opera "L'assenzio" e "la tinozza"

Renoir p. 993-996

Analisi dell'opera "La Greneuillère" "Le bal au moulin de la Galette"

Rodin p. 1000-1003

Analisi dell'opera "Il Bacio" p. 1003

### **Modulo 6 Verso il Novecento**

in questo caso si è provveduto a somministrare una verifica interdisciplinare con la docente di Lettere, per valutare le competenze dell'utilizzo del linguaggio tecnico e della contestualizzazione storico culturale dell'opera e del movimento artistico.

La classe ha effettuato un viaggio in Provenza, sui luoghi degli impressionisti.

Contesto storico culturale: p.1010-1012

### Neoimpressionismo

Seurat "Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte" p. 1014

Divisionismo in Italia-cenni

Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato" p. 1020-1021

### Post impressionismo

Cezanne p. 1022-1026

"le bagnanti"

"La montaigne Sainte Victoire"

Gauguin p.1027-1030

"La visione dopo il sermone"

"La Orana Maria"

Van Gogh p. 1035-1040

"Girasoli"

"Notte stellata"

"Campo di grano con volo di corvi"

### **Modulo 7 Il Novecento**

La verifica ha previsto la presentazione dell'opera in un'ottica di simulazione del colloquio d'esame. Le lezioni hanno previsto la realizzazione di una scheda di sintesi elaborata dagli alunni suddivisa in gruppi e poi condivisa con il resto della classe

### Le Secessioni viennese e Berlinese p.1053 e ss.

Il palazzo della secessione viennese e la mostra del 1902

Klimt

"Il Bacio" p. 1056 Giuditta I e II p. 1057.

"Il fregio del palazzo della secessione Viennese" - cenni

Ritratto di Adele Bloc-Blauer - cenni

Munch

"L'urlo" p. 1059

### Le avanguardie

Contesto storico- cenni

Concetto di avanguardia artistica, collegamenti interdisciplinari con il contesto storico e letterario.

I fauves. p. 1070 - cenni

La Brucke p. 1076

Kirchner "Potsdamer Platz" p. 1080

Il cubismo significato e fasi dell'opera

Picasso p. 1092 ess.

"Le demoiselles d'Avignon" p. 1095

"Guernica" p. 1106

Braques- cenni

Il Futurismo p. 1108

Boccioni "Forme uniche della continuità nello spazio" p. 1113

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Prof.ssa Carmela Sardella**

Nel fare il consuntivo del lavoro svolto, si rileva che gli alunni nello studio della disciplina hanno ottenuto risultati nel complesso buoni: solo in alcuni allievi permane, nella trattazione orale, un eccessivo legame al libro di testo, quanto alle definizioni ed all'ordine espositivo degli argomenti, mentre nella maggior parte di essi si rilevano delle discrete capacità critiche e di sintesi, sia nell'esposizione che nella rielaborazione.

Alcuni alunni hanno proceduto ad una completa rielaborazione personale dei contenuti con una riorganizzazione degli stessi e riuscendo in una esposizione delle tematiche trattate appropriata e personale, anche in termini lessicali e di linguaggio giuridico.

L'apprendimento ha subito un'evoluzione sempre in generale positiva, soprattutto nel secondo pentamestre quando alcuni alunni già con risultati buoni, particolarmente inclini verso la materia, hanno finalmente palesato capacità rimaste nascoste raggiungendo profitto più che buono.

Alla fine dell'anno il livello medio di profitto raggiunto risulta essere globalmente discreto e buono per tutti i discenti.

Solo pochi allievi hanno conseguito un livello solo accettabile di preparazione a causa di un impegno un po' saltuario che non ha valorizzato le loro potenziali capacità, mentre la maggioranza ha evidenziato una preparazione complessivamente buona.

TESTO ADOTTATO: " Il Turismo e le sue regole più " di M. Capiluppi e M. G. D' Amelio , ed. Tramontana.

#### ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, lettura di articoli di legge, appunti e schemi dettati alla lavagna, preparazione di Power Point e slide alla L.I.M.

#### STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

Gli interventi mirati di sostegno e di recupero sono stati effettuati durante l'orario curricolare.

Il recupero dei debiti è stato realizzato tramite: recupero in orario curricolare. Dette strategie di recupero però per questa classe non si sono affatto attivate , in quanto nessun alunno ha avuto bisogno di strategie di recupero.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche utilizzate per il raggiungimento dei fini prefissati sono state:

lezioni frontali – discussione aperte in classe – lavoro di ricerca ed approfondimento a casa, analisi del testo – lettura di articoli di legge e commento in classe degli stessi.

Durante le varie attività didattiche necessarie allo sviluppo dei contenuti dei vari moduli giuridici si è dato ampio spazio alla lettura del testo per risalire poi all'applicazione degli stessi. Nell'ambito delle strategie didattiche si è fatto ricorso al riscontro pratico parallelamente alla spiegazione teorica attraverso il richiamo di casi concreti scelti dal libro di testo o proposti dall'insegnante durante le lezioni. Frequente è stato l'uso delle schematizzazioni alla lavagna di interi argomenti che presuppongono un iter procedurale difficilmente assimilabile e non attraverso riduzioni a schemi al fine di favorire la costruzione di un quadro mentale d'insieme più organico.

OBBIETTIVI ( in termini di conoscenze, competenze, capacità ) :

Sviluppare le capacità di analisi degli aspetti giuridici della realtà più vicini all'area professionale; sviluppare le capacità di orientarsi nella disciplina giuridica; saper cogliere i nessi di causa ed effetto fra i fenomeni giuridici analizzati; saper usare in modo adeguato e completo il linguaggio giuridico; saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi istituti giuridici rielaborati.

#### GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBBIETTIVI

Riguardo gli obbiettivi raggiunti in termine di conoscenze, competenze e capacità, quasi tutti hanno raggiunto livelli buoni ottenendo risultati positivi e dimostrando continuo e proficuo impegno nello studio nella disciplina de qua.

#### PROGRAMMA SVOLTO

Le Istituzioni Pubbliche

- 1) Il sistema costituzionale italiano;

- 2) Il Parlamento;
- 3) Il Presidente della Repubblica;
- 4) Il Governo.

Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- 1) La magistratura;
- 2) Il Consiglio Superiore della magistratura;
- 3) La Corte Costituzionale.

Le Istituzioni locali

- 1) I modelli organizzativi dello Stato;
- 2) Le Regioni.

L' Organizzazione Pubblica del Turismo

- 1) La Pubblica Amministrazione;
- 2) Gli organi attivi;
- 3) Gli organi consultivi;
- 4) Gli organi di controllo.

Le Istituzioni Internazionali

- 1) L'Unione Europea;
- 2) L'ordinamento Internazionale.

L' Organizzazione nazionale del Turismo ( cenni)

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

MACRO-AREA: “ EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’ ”

Tenuto conto che la legge n. 62/2019 , che ha introdotto di nuovo nel percorso scolastico l'insegnamento di Educazione Civica prevede come programma di Costituzione e Cittadinanza Attiva parte degli argomenti della materia insegnata dalla docente di Diritto suindicata, relativamente all' insegnamento trasversale di Educazione Civica è stato svolto in particolare l'aspetto di Educazione alla legalità. In particolare si sono trattati argomenti attinenti a principi fondamentali come la parità di genere, La dichiarazione dei Diritti Universali dell'Uomo, la partecipazione a Manifestazione contro le Mafie e la pena di Morte. Ciò è avvenuto attraverso alla visione di films, incontro a Milano con Libera e visione di trasmissioni su rai play e youtube.

Le verifiche si sono svolte tenendo conto sia delle capacità di partecipazione alle attività suindicate, spirito di solidarietà e di gruppo e a prove anche scritte di commento alla visione dei film come “ Ti mangio il Cuore “.

Totale ore effettuate durante tutto l'anno scolastico : 10.

## **EDUCAZIONE FISICA**

**Prof.ssa Sonia Corsi**

### PROGRAMMA

EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA

Riflessioni teoriche su Salute e Prevenzione:

- cenni di alimentazione e la nutrizione; movimento come prevenzione e benessere: i rischi per la salute della sedentarietà.

- lo STRESS e la Salute: definizione; stress improvvisi o stress prolungati: conseguenze sul nostro organismo di stress improvvisi e di stress prolungati, sintomi, malattie conseguenti a stress prolungati non gestiti. gestione dello stress: movimento, attività, relax.

- movimento e prevenzione traumi sportivi: prevenzione: il riscaldamento muscolare e articolare; cause interne ed esterne dei traumi sportivi; i principali traumi articolari (distorsioni e lussazioni), ossei (fratture) e muscolari (contusioni, stiramenti, strappi) e primo soccorso (RICE)

- protocollo internazionale Bls-d teorico: primo soccorso in caso di arresto cardiocircolatorio, diffusione dei DAE.

- Pratica Sport e Giochi sportivi e presportivi, burning games, ice-breaking; sport individuali e di squadra: pratica e perfezionamento dei fondamentali tecnici pallavolo, basket, badminton, tennistavolo; ginnastica posturale, stretching; espressività: danze di gruppo, pois; test flessibilità, coordinazione rapida alla funicella, equilibrio, acrobatica di base, tecnica individuale pallavolo. Circuiti di potenziamento a stazioni. Uscita didattica: Palestra Body Planet fitness: uso macchine, circuiti potenziamento, uso corretto attrezzi e prevenzione infortuni.

Dopo il 15.5: verifica su Infortuni Sportivi. Pratica percorsi e giochi sportivi.

Metodologie: frontale/lavoro in gruppi organizzati e autonomi/ attività e conduzione tra pari/ ricerca condivisa.

Verifiche: esercitazioni, annotazioni interventi pertinenti e evoluzioni delle capacità, creazione di ricerche singole, anche a compensare assenze motivate da salute; percorsi e test performance individuali; evoluzione ed efficienza tecnico tattica e competenze in campo. Valutazione: prioritaria la presenza effettiva e continua alla pratica, e qualità della partecipazione; la capacità di iniziativa costruttiva, responsabile, autonoma e di contributo e conduzione tra pari, l'espressività, il saper imparare, le capacità acquisite e la consapevolezza di esse; il rispetto di regole condivise, tempi di lezione e di preparazione e consegna.

Relazione classe: gruppo numeroso e vivace, attivo, motivato alla disciplina; in maggioranza quasi sempre presenti, positivi e vivaci, sia nella comunicazione che nelle attività in palestra; solo alcuni studenti con problemi di discontinuità alla pratica e nella presenza, ma con accettabile capacità di recupero e collaborazione, compensando con la teoria le assenze, con lavori discreti; è sempre stato un gruppo molto affiatato, attivo e dinamico, capace di iniziativa di solito costruttiva e motivata, a volte alcuni più caotici; solo alcuni meno motivati e continui come partecipazione. Il livello pratico è vario, tra vari sportivi di ottimo livello, una maggioranza con capacità acquisite mediamente buone, e alcuni studenti con discreta attitudine motoria e sportiva. Hanno dimostrato negli anni generalmente un buon interesse e partecipazione alla parte teorica e nell'educazione civica.

**FRANCESE (III lingua)**  
**Prof. Martina Capizzi**

## **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, che ho conosciuto quest'anno, è composta da 23 alunni, di cui un'alunna con certificazione 104, 5 alunni con DSA, quattro alunne con BES (tre linguistiche) e due alunni sportivi, per i quali il Consiglio di classe ha predisposto relativi PEI, PDP e PFP.

Dal punto di vista relazionale e comportamentale, tutti gli alunni sono apparsi rispettosi degli ambienti e delle norme che regolano la vita scolastica. Nel corso dell'anno la classe si è mostrata molto accogliente e aperta al dialogo, instaurando con l'insegnante un rapporto più che positivo. Tale atteggiamento si è confermato anche in occasione del viaggio scolastico in Provenza, durante il quale tutti gli alunni si sono sempre mostrati corretti e rispettosi. La relazione positiva con la classe ha dunque consentito di lavorare in un clima sereno e collaborativo. La maggior parte degli studenti ha mostrato buona reazione agli stimoli proposti e partecipazione attiva durante le lezioni, a tal punto che in alcuni casi si è reso necessario contenere l'esuberanza e guidare gli interventi degli alunni. In merito al rendimento, la situazione appare più complessa e il livello della classe, particolarmente fragile, risulta medio-basso: un numero ristretto di alunni ha accompagnato l'interesse verso la disciplina a uno studio domestico costante e puntuale, raggiungendo un discreto o buon livello di competenza linguistica, maturando la capacità di esporre in modo semplice gli argomenti trattati e operando collegamenti. Un altro gruppo, abbastanza numeroso, presenta un livello di competenza globalmente o appena sufficiente. Le maggiori difficoltà emergono nella lingua scritta mentre l'esposizione orale, malgrado diffusi errori di pronuncia, risulta complessivamente efficace. Un ultimo gruppo poco consistente ha conseguito scarsi risultati, a causa di lacune pregresse e soprattutto di uno studio troppo superficiale o discontinuo. Nel primo periodo non tutti gli studenti hanno presentato risultati positivi; le attività di recupero hanno incluso la revisione dei contenuti in orario curricolare e l'attivazione di sportelli pomeridiani, a cui solo due alunne hanno partecipato. Le lacune evidenziate nel trimestre non sono state colmate.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Competenze**

• utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

### **Abilità**

• interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro • distinguere e utilizzare tipologie testuali di vario tipo • esprimere in forma orale e scritta opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro • utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale e in parte selettiva di testi di media complessità, inerenti la sfera personale, l'attualità e il settore del turismo • descrivere in forma orale e scritta esperienze ed eventi, progetti e intenzioni • rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite.

### **Conoscenze**

• strutture morfosintattiche adeguate al contesto comunicativo • strategie per la comprensione globale e in parte selettiva di testi di media complessità, scritti e orali • lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro • aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, riferiti, in particolare, al settore turistico.

## **METODOLOGIE**

Le lezioni, il più possibile dialogate e partecipate, sono state svolte secondo un approccio comunicativo volto al raggiungimento da parte degli alunni della competenza comunicativa. Si è prestato attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base, con maggiore attenzione alla comprensione orale e alla produzione orale/interazione. Sono state proposte attività di vario tipo tra cui: • lettura e comprensione di testi di varia tipologia • ascolto di testi orali e visione di video con esercizi di comprensione orale • esercizi di manipolazione per la fissazione delle regole grammaticali • redazione di testi scritti di varia tipologia • presentazione multimediale di approfondimenti individuali o di gruppo • *jeux de rôle*.

## **STRUMENTI E MATERIALI**

La docente si è servita, oltre ai libri di testo in adozione (Pas à pas – volumi 1 e 2, *Itinéraires*), di materiale di approfondimento fotocopiato e fornito agli studenti o condiviso nella classroom (brevi unità di apprendimento, materiali autentici, testi di varia tipologia). Sono stati impiegati anche numerosi materiali audiovisivi reperiti in rete.

## MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di preparazione degli studenti è stato testato mediante verifiche di tipo formativo e sommativo. Sono state proposte prove di vario genere: redazione di testi di varia tipologia (dialoghi e produzioni su traccia), comprensioni scritte, prove strutturate/oggettive, test di ascolto, dialoghi a coppia e *jeux de rôle*, colloqui orali su argomenti di studio, esposizione orale di approfondimenti assegnati.

Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza linguistica e della conoscenza delle funzioni e del lessico. Per la valutazione delle prove orali sono state considerate l'acquisizione dei contenuti, le abilità espositive e di rielaborazione personale e soprattutto l'efficacia comunicativa. Sono state svolte due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche del livello dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del progresso rispetto al livello di partenza.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### Programma effettivamente svolto al 15/05/23

Libri di testo in adozione (*Pas à pas* – volume 1 e volume 2, Cocton-Giachino-Baracco, Zanichelli; *Itinéraires*, CRIMI A.M, Hatuel D., ELI) e materiale di approfondimento.

### MOD. 0: REVISIONE GRAMMATICALE

**Strutture grammaticali:** Presente indicativo, *passé composé*, imperfetto; utilizzo dei pronomi COD / COI e accordo con il participio passato.

### MOD. 1: EN VOYAGE

**Funzioni e lessico:** prenotare una camera d'hotel; comprare un biglietto; comunicare al ristorante (prenotare, ordinare e fare commenti); viaggi, stazione e treno; aeroporto; alloggi; ristorante; oggetti della tavola.

**Strutture grammaticali:** imperfetto; pronomi relativi *qui* e *que*; domanda con l'inversione.  
Civiltà: *Des plats bien français* ; Focus sur le couscous.

### MOD. 2: À LA MODE

**Funzioni e lessico:** comprare, descrivere e fare commenti su capi di abbigliamento; vestiti, calzature e accessori; materiali e motivi.

**Strutture grammaticali:** pronomi interrogativi variabili; pronomi dimostrativi.

**Civiltà:** *Style et haute-couture*

### MOD. 3: À LOUER

**Funzioni e lessico:** descrivere un alloggio; affittare, comprare un alloggio; tipi di alloggio; casa (stanze, mobili e arredi); faccende domestiche.

**Strutture grammaticali:** pronomi possessivi; pronomi relativi *où* e *dont*; indefiniti negativi (*rien*, *personne*, *aucun*); aggettivi e pronomi indefiniti.

**Civiltà:** *Focus sur deux grands architectes : Le Corbusier et Jean Nouvel*

### MOD. 4: LES DÉFIS DU FUTUR 7 / VIVE LA NATURE (dalle unità 11 e 13)

**Funzioni e lessico:** parlare del meteo; fare previsioni; proporre soluzioni; fenomeni meteorologici; catastrofi naturali, ambiente, paesaggi naturali e animali.

**Strutture grammaticali :** superlativo; futuro semplice; situare nel tempo; verbi impersonali; aggettivi e pronomi indefiniti;

**Civiltà:** *Des insectes dans les assiettes* ; *La France face au changement climatique*; *Quelques conseils pour préserver la biodiversité*; *Le changement climatique : comprendre ses causes et ses conséquences* ; *la pollution des océan* ; *Energie et changement climatique : quels liens et quelles solutions ?*

## **MOD. 5: AU SECOURS! / Courage (dalle unità 12 e 14)**

**Funzioni e lessico:** domandare e dare consigli; domandare e dire come ci si sente; corpo umano, malattie e rimedi.

**Strutture grammaticali:** accordo del participio passato; passato prossimo e imperfetto; condizionale presente; espressione della durata; ipotesi e condizione.

## **MOD. 6: L'ACTU**

**Funzioni e lessico:** esprimere obbligo e necessità, certezza, probabilità, possibilità, dubbio; esprimere la propria opinione; comprendere un telegiornale in lingua straniera; la televisione e la radio; la stampa e l'informatica.

**Civiltà:** *L'impact des réseaux sociaux sur notre vie.*

## **MOD. 7: GENS DU MONDE**

### **UNITÀ 16-17-18 (contenuti selezionati)**

**Funzioni e lessico:** giustificare le proprie scelte e opinioni; scrivere una lettera formale; redigere il proprio CV; parlare di progetti futuri; volontariato e società, immigrazione e periferia; sistema scolastico e mondo del lavoro.

**Strutture grammaticali:** esprimere la causa, la conseguenza, la concessione; i connettori.

**Civiltà:** *C'est quoi les Restos du Coeur?; C'est qui l'Abbé Pierre?; C'est quoi une banlieue ?; Les banlieues: espace de création culturelle; Les études : le système scolaire en France*

## **Programma da svolgere entro il termine dell'anno scolastico**

### **MOD. 8: TOURISME**

Qu'est-ce que le tourisme ? ; l'impact social et environnemental du tourisme; le tourisme social et durable; le tourisme en France; les différentes formes de tourisme (le tourisme balnéaire, le tourisme à la montagne, le tourisme vert, le tourisme équitable, le tourisme culturel, le tourisme gastronomique et œnogastronomique).

## **LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA (II LINGUA) Prof. Francesca Spadini**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 23 alunni, di cui 18 femmine e 5 maschi. All'interno della classe sono presenti 6 alunni BES e 5 alunne sinofone, da sempre perfettamente integrati. La continuità didattica nel tedesco è stata garantita a partire dalla seconda, ciò ha permesso di creare tra discenti e docente un rapporto di collaborazione e di reciproca fiducia. Purtroppo il periodo del Corona-Virus con la conseguente DDI, che come sappiamo ha avuto una ricaduta negativa soprattutto sulle lingue straniere, ha reso più difficile questo rapporto e ha parzialmente inficiato il percorso didattico intrapreso. Una volta tornati in presenza, a fronte di una partecipazione attiva in classe, va segnalato un minore impegno nello studio individuale a casa. L'anno scorso la classe ha beneficiato di un'ora la settimana di sostegno allo studio grazie alla presenza di un'insegnante di potenziamento.

5 alunni hanno conseguito il Zertifikat Deutsch.

### **LETTORATO**

A partire dalla fine di febbraio è stato possibile inserire un'ora la settimana di lettorato di tedesco. Nonostante le numerose vacanze previste dal calendario scolastico abbiano impedito una efficace continuità didattica, sono stati possibili degli approfondimenti sul turismo sostenibile e sulla città di

Vienna.

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Il programma è stato svolto seguendo le linee previste dall'indirizzo turistico per la seconda lingua straniera.

Dal libro di testo sono state scelte le pagine riguardanti il lessico turistico, la corrispondenza commerciale e la descrizione delle strutture alberghiere. Gli altri argomenti introdotti nel corso dell'anno, cioè storia e attualità della Germania e ulteriori temi inerenti al percorso curricolare, sono stati tratti dal web, da giornali, da risorse personali.

I testi svolti riguardano itinerari turistici in Italia e in Germania, presentazioni di strutture ricettive, il turismo sostenibile. Per quanto riguarda la storia, è stata introdotta una cronologia con gli avvenimenti centrali a partire dalla Repubblica di Weimar fino alla caduta del muro di Berlino.

### **Percorsi interdisciplinari**

In accordo con i colleghi sono stati organizzati dei percorsi interdisciplinari, che fossero di sostegno alla preparazione dell'Esame di Stato e che fossero di stimolo alla riflessione e all'espressione di opinioni personali.

Qui di seguito uno schema di percorsi:

#### **LINGUA TEDESCA / GEOGRAFIA / EDUCAZIONE CIVICA**

- Il turismo sostenibile 'NACHHALTIGER TOURISMUS': caratteristiche di questo tipo di turismo, aspetti correlati tra turismo sostenibile e agriturismo
- Con la lettrice madrelingua è stato affrontato il turismo termale, in particolare l'offerta turistica di Baden-Baden.

#### **LINGUA TEDESCA E STORIA**

- Breve presentazione della repubblica di Weimar 1918-1933
- L'ascesa del nazionalsocialismo 1933 -1939
- Dopoguerra alla caduta del muro 1945-1990

#### **LINGUA TEDESCA E LETTERATURA EUROPEA DI FINE SECOLO**

Influenza dei pensatori e scienziati di lingua tedesca: Freud, Nietzsche, Einstein

Un esempio di letteratura: A. Schnitzler "Fräulein Else"

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Gli studenti sono in grado di utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi, interagiscono in conversazioni su argomenti del quotidiano e di interesse personale. La maggior parte di loro è in grado di esprimersi in modo sufficiente nella lingua orale e scritta, utilizzando un repertorio lessicale e strutture grammaticali di base, su temi di interesse personale e del settore turistico.

#### **METODI E STRUMENTI**

Durante le lezioni in presenza sono stati adottati i seguenti metodi:

- Lezione frontale per focalizzare contenuti di civiltà o di turismo
- Lettura dei testi di varie tipologie e argomenti di varia difficoltà
- Verifica della comprensione con domande, esemplificazioni con parole-chiave, testi paralleli, riassunti, mappe concettuali
- Ascolto di testi orali e di video, verifica della comprensione mediante test/ controllo in plenum
- Presentazione multimediale di itinerari turistici

Per quanto attiene agli strumenti , oltre al libro di testo, sono stati utilizzati soprattutto documenti originali scaricati da Internet o fotocopiati da riviste in lingua originale per permettere agli studenti una conoscenza il più possibile reale del tedesco.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Oltre alle valutazioni sommative previste in accordo con il dipartimento di tedesco, gli studenti sono stati sottoposti a continue valutazioni formative che hanno comunque contribuito al giudizio finale.

**Per le prove orali** si valutano: comprensione delle domande e formulazione delle risposte, interazione con l'altro parlante, uso di un lessico coerente con la situazione, registro adottato, conoscenza dei contenuti degli argomenti proposti, comprensione di un testo, correttezza formale nelle risposte e nell'esposizione, capacità di autocorrezione.

**Prove scritte:** adeguatezza dell'elaborato agli obiettivi proposti, adeguatezza del contenuto, correttezza grammaticale e sintattica, uso di un lessico ampio e preciso, grado di completezza dello svolgimento.

Va sottolineato che nella valutazione di fine periodo vengono considerati altresì il grado di impegno, la partecipazione in classe, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, la puntualità nelle consegne.

### **PROGRAMMA**

**Libro di testo: Reisekultur, ed. Poseidonia**

#### **Modul 1: TOURISTISCHE KOMMUNIKATION (valutato solo allo scritto)**

- **Schriftliche Kompetenzen (Reisekultur pp. 62-67)**
- Die Bitte um Auskunft
- Die Antwort auf die Bitte um Auskunft
- Die Angebotsanfrage
- Das Angebot
- Die Reservierung
- Die Bestätigung

#### **Modul 2: REISEPROGRAMME**

### **Italienische Kunststädte**

- Rom (Reisekultur pp. 206-207)

### **Deutschsprachige Hauptstädte**

- Wiener Sehenswürdigkeiten (Reisekultur pp. 266-267) con la lettrice
- Berliner Sehenswürdigkeiten (Reisekultur pp. 248-249, fotocopia)
- Drei Tage in Berlin (presentazione Power point del singolo studente)

## **Modul 3: NACHHALTIGER TOURISMUS**

Definition und allgemeine Aspekte des nachhaltigen Tourismus (fotocopia da internet)

Thermen und Nachhaltigkeit: Die Caracalla Thermen in Baden-Baden (con la lettrice)

Test: mein Fußabdruck (con la lettrice)

## **Modul 4: DAS DEUTSCHE POLITISCHE SYSTEM**

- Das deutsche politische System aus der Webseite "Tatsachen über Deutschland"
- Die Parteien

## **Modul 5: LANDESKUNDE UND KULTUR - TEMI INERENTI CIVILTÀ E CULTURA**

- Die Kultur um die Jahrhundertwende: Freud, Nietzsche, Einstein, (su fotocopia)
- Ein psychologischer Roman: A. Schnitzler "Fräulein Else"

## **Modul 6: DEUTSCHE GESCHICHTE IM XX. JAHRHUNDERT**

- Die Weimarer Republik 1919-33 (fotocopia dalla rivista Spiegel-Geschichte)
- Hitlers Machtergreifung (fotocopia da Spiegel-Geschichte)
- Der Nazionalsozialismus bis 1939 (fotocopia da Spiegel-Geschichte)
- Die Judenverfolgung
- Die Weiße Rose (fotocopia da Internet)

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

Vom Ende des Krieges zum Mauerfall (Power Point)

## **Modul 7: Internationale Institutionen**

- Die Uno-city in Wien (sintesi dal sito web [www.unvienna.org](http://www.unvienna.org))
- Die Eu (su fotocopia)

### **GEOGRAFIA TURISTICA Prof.ssa Manuela Surace**

#### **Presentazione della classe:**

La classe è attualmente composta da 23 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe quarta; all'inizio dell'anno scolastico, era iscritta anche un'alunna ripetente, proveniente dalla classe quinta dello scorso anno, che – però – si è ufficialmente ritirata nello scorso mese di Gennaio.

Per ciò che riguarda la Disciplina in oggetto, si è avuta continuità di insegnamento e metodo durante l'intero triennio.

Da un punto di vista comportamentale, l'atteggiamento è stato sempre caratterizzato da grande correttezza ed educazione: il colloquio è risultato costantemente proficuo e la reciproca relazione si è basata su un costruttivo dialogo, nonché su disponibilità e fiducia. Analogamente, è stata portata avanti una fattiva collaborazione con una parte della componente familiare.

Per quel che concerne l'andamento didattico, tutti gli studenti hanno sempre mostrato interesse verso la disciplina. Il quadro di insieme della classe risulta essere caratterizzato da curiosità verso gli accadimenti contemporanei, notevole propensione al dibattito, vivacità di pensiero e capacità di effettuare riflessioni critiche. All'interno di questa immagine generale, comunque, va rilevata la coesistenza tra elementi decisamente brillanti e dal rendimento più che soddisfacente (soprattutto nella componente maschile) ed elementi più passivi, talora anche con qualche fragilità, che rispondono solo dietro sollecitazione e stimolo, e con i quali non sempre si sono registrati autonomi episodi di approfondimento personale, di richiesta o di dibattito.

Per tal motivo, a caratteristiche diverse corrispondono risultati individuali diversi: buona parte della classe si è attestata su risultati ampiamente sufficienti, ed altri registrano risultati appena sufficienti.

## **Programmazione didattica ed obiettivi disciplinari:**

**(in accordo con le indicazioni del Dipartimento)**

### **Competenze**

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

## **Conoscenze**

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio
- Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici
- Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche
- Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio
- Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali
- Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO
  
- Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità
- Impatto ambientale delle attività turistiche
- Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
- Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera
- Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo

## **Abilità**

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico
- Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico
- Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
- Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali
- Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei
- Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione
- Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale
- Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei
- Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio
- Utilizzare le diverse fonti documentarie,

- Conservazione del paesaggio
- Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo

anche in lingua straniera

- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale
- Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica
- Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

### **Verifiche e valutazioni:**

Le verifiche dell'apprendimento si sono basate su forme di produzione orale (esposizioni argomentate e colloqui) e scritta (prove strutturate e semi-strutturate, con domande a risposta aperta, quesiti a

risposta multipla, testi a completamento/*cloze*, quiz “Vero o Falso”), nonché sulla costruzione e presentazione di itinerari turistici. Nelle ultime settimane dell’a.s. le verifiche sono state effettuate esclusivamente sotto forma di colloquio orale, al fine di aiutare gli allievi ad esercitarsi in vista dell’Esame di Stato, insistendo – in modo particolare – sui collegamenti interdisciplinari.

Per quanto riguarda la valutazione, essa si è basata sui risultati ottenuti da ciascun alunno in relazione agli obiettivi di conoscenze, competenze e capacità stabiliti, tenendo anche conto dei seguenti fattori:

- situazione di partenza;
- impegno e interesse mostrato nel corso delle lezioni;
- impegno nell’applicazione individuale a casa;
- progressi conseguiti rispetto al livello di partenza;
- atteggiamento nei confronti delle attività didattiche.

### **Metodologie:**

L’attività didattica è stata svolta utilizzando lezioni partecipate, attraverso il ricorso al *brain-storming*. Sono stati pertanto incentivati i dibattiti, al fine di sollecitare il dialogo ed il confronto tra le diverse posizioni di pensiero, e promuovere così il raggiungimento di una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

Si è, inoltre, portata avanti la scelta di associare allo studio di alcuni Stati extra-europei le relative forme di turismo ad essi collegate (ad es., le ripercussioni dei cambiamenti climatici sulla Grande Barriera Corallina e la Polinesia Francese, o il turismo M.I.C.E. nella realtà degli Emirati Arabi Uniti), privilegiando altresì l’analisi delle più recenti evoluzioni nel settore turistico (Turismo esperienziale, Turismo e metaverso, ...). Per perseguire tale obiettivo, si è reso necessario fornire alla classe schede di approfondimento, poiché non sempre le tematiche trattate erano presenti sul testo in adozione.

Infine, considerata la peculiarità della Disciplina, si è mantenuto costante il contatto con l’attualità (in particolare, le inevitabili ripercussioni che la recente epidemia da Covid-19 e le situazioni geo-politiche internazionali hanno avuto sul settore del turismo).

### **Risorse, strumenti e materiali didattici impiegati:**

- Libro di testo (S. Bianchi-R. Köhler, “Scopri il Mondo”, De Agostini Scuola, Milano, 2022)
- Schede di approfondimento su diverse tematiche, elaborate dalla docente e pubblicate sulla Classroom
- Atlante geografico ed Annuari statistici
- utilizzo della L.I.M. (per interagire con i contenuti interattivi del libro di testo)

- software open-source specifici per la costruzione di itinerari turistici (ad es., “Tripline”)
- ricerche tramite Internet con consultazione di siti di interesse geografico/turistico e statistico
- letture guidate su riviste e quotidiani, per analizzare costantemente i principali argomenti di attualità geo-economica e geo-politica (prendendo spunto dagli estemporanei accadimenti nazionali ed internazionali).

### **Programma:**

**(alcuni argomenti, alla data del 15 Maggio, sono ancora da trattare)**

#### **Il turismo nel Mondo:**

- Il ruolo dell’U.N.W.T.O. e dell’U.N.E.S.C.O.; come si classificano i Patrimoni UNESCO
- Principali aree e flussi turistici internazionali
- Il concetto di bilancia turistica ed i numeri del turismo internazionale
- Tipologie di strutture ricettive (analisi approfondita della realtà dell’ “Albergo diffuso”)
- Il trasporto aereo (voli di linea, voli charter, voli low-cost)
- Il trasporto marittimo ed il comparto crocieristico
- Le regole per viaggiare nel Regno Unito dopo la Brexit
- L’impatto ambientale e socio-economico del turismo: il turismo responsabile e sostenibile; la Carta di Lanzarote; il Codice Mondiale di Etica del Turismo; il Turismo sostenibile nell’Agenda 2030; la Dichiarazione di Berlino; il turismo sessuale (con approfondimento della relativa normativa nell’ordinamento giuridico italiano); il turismo equo e solidale nei circuiti integrati del Senegal
- Il *dark Tourism*
- Lo *slow Tourism* (da trattare)
- Il Turismo termale (con itinerario nelle città termali tedesche)
- Il Turismo esperienziale
- Il Turismo sportivo (da trattare)

#### **Studio delle caratteristiche fisiche-ambientali e turistiche delle seguenti aree e Paesi extra-europei, in relazione a particolari tipologie di turismo:**

- Le ripercussioni del terrorismo internazionale sul turismo ed il fenomeno della “primavera araba”: l’andamento dei flussi turistici nell’Africa Mediterranea (con risorse turistiche ambientali → tipologie di deserto, e risorse turistiche culturali → gli elementi architettonici della città araba)

- Il Turismo culturale; l'Egitto; la Tunisia
- Il Turismo naturalistico; il Sudafrica
- Il Turismo eno-gastronomico; i marchi di eccellenza U.E. dei prodotti agro-alimentari; il Giappone ed i caratteri culturali della cucina giapponese; il Messico ed i caratteri culturali della cucina messicana e tex-mex
- Il Turismo "M.I.C.E."; gli Emirati Arabi Uniti (sede dell'Expo 2020) (da trattare)
- Turismo e cambiamenti climatici: la Grande Barriera Corallina e la Polinesia Francese
- Gli Stati Uniti (con particolare riferimento alle testimonianze ebraiche in U.S.A.) (da trattare)

### **I linguaggi del Turismo:**

- Come si costruisce un itinerario turistico: differenza tra itinerario "sintetico" ed "analitico"
- Turismo e metaverso

### **LINGUA INGLESE** **Prof. Roberto Schwarzer**

#### **Testi adottati :**

**"Beyond Borders" S.Burns-A.M.Rosco ed. Dea Valmartina**  
**"Venture into First(B2)" Duckworth-Gude-Quintana**

#### **Dal libri di turismo Beyond Borders:**

Unit 12 : Welcome to Italy

Rome pag 202

Florence A celebration of the Renaissance pag 206

Highlights of Florence pag 208

Venice pag 212-213

Naples pagg 216-217

Unit 15 : USA

The Big Apple pag 278

Art Galleries pag 279

Time out pag 280

National Parks pag 290

Washington DC pag 292

Unit 16 : English Speaking Countries

Canada pag 296

Sydney pag 298

The Outback pag 299

Unit 17 : Jobs in Tourism

Customer service Representative pag 319

Selling holidays and services pag 320

Tourist information centre assistant pag 321

Tourist guides pag 322

Air travel pag 325

Hotels and resorts pag 326

Unit 18: Working in tourism

How to write a CV

How to write a covering letter/email

The job search pag 328

Preparing for an interview pag 333

Materiale in fotocopie: Brexit

Materiale in video: Everglades National Park; The Death Valley; Yellowstone Park; Washington; Florence.

### **Dal libro di letture "Venture into First(B2):**

Unit 5: Travelling

Unit 6: society and migration

Unit 7: Health and fitness

Unit: Risk and danger.

### **Literature**

O.Wilde:life and works + "The Picture of Dorian Gray" extracts + Aestheticism and the Preface to "the Picture of Dorian Gray".

J.Joyce: life and works + "Dubliners"; "Eveline".

War Poets:

R.Brooke : "The Soldier" lettura e analisi del testo.

W.Owen "Anthem for Doomed Youth" lettura e analisi del testo.

Dopo il 15 maggio

G.Orwell "1984" extracts

### **Sussidi didattici**

Lettore CD

Video in lingua originale

Fotocopie di approfondimento

Lim

Dispositivi digitali

### **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali

Esercitazioni di gruppo

Simulazioni

Esercizi tradizionali aperti, semi-strutturati, strutturati

Listening tests e note-taking activities

Video in lingua originale con sottotitoli

### **Metodologie di recupero**

Recupero in itinere

### **Introduzione e obiettivi generali:**

Ogni alunno/a è in grado di capire il contenuto principale di testi su argomenti concreti e astratti nonché di comprendere e sostenere una discussione nell'ambito del suo campo di specializzazione(Turismo) o di carattere più generale adoperando un lessico adeguato e vari registri. Sa inoltre comunicare con un grado di scorrevolezza e di spontaneità tali da permettere un'interazione normale con chi parla la propria lingua madre, senza che ciò richieda strategie comunicative particolari. E' generalmente in grado di esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti e di esporre un proprio punto di vista su una questione attuale, puntualizzando i lati positivi e quelli negativi.

### **Obiettivi disciplinari:**

conoscenze

- lessico generale e microlingua nell'ambito del turismo
- strutture grammaticali e sintattiche
- aspetti culturali, di civiltà e coerenti con l'indirizzo

Competenze

- gestire una conversazione generica o specifica
- comprendere testi generici o specifici
- produrre testi scritti corretti e coerenti

Capacità interdisciplinari

- perfezionare il proprio metodo di lavoro
- affrontare un problema cercando soluzioni

### **Verifiche**

Sono state usate verifiche formative e sommative, per l'orale test di lettura, analisi della grammatica, traduzione di brani, conversazioni su letture svolte; per lo scritto prove strutturate, semi strutturate e aperte.

### **Competenze**

Saper descrivere una città  
Un itinerario  
Un hotel  
Una regione  
Un tour  
Un evento turistico

### **Obiettivi:**

Saper creare itinerari, descrivere tour, città, paesi, attrazioni, vacanze particolari, crociere, hotel, un evento.  
Saper parlare al telefono su argomenti turistici.

Redigere volantini pubblicitari, pagine di depliant.

### **Giudizio generale sulla classe:**

La classe si presenta abbastanza eterogenea sia per le capacità linguistiche ed espressive che per l'impegno mostrato. Nel corso dell'anno la classe è migliorata per quanto riguarda la socializzazione e il metodo di studio attraverso attività a coppie (dialoghi, role-play, reading comprehension), lavori di gruppo.

Sul piano culturale gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti (per es. comprensione e produzione orale e scritta, lessico specifico, contenuti legati al turismo etc.), soprattutto per quanto riguarda interesse, capacità di studio e autonomia, benché in certi casi di tipo più esecutivo che propositivo. Si evidenziano limitate situazioni di alunni (non più di 3 o 4) il cui impegno è stato discontinuo e perciò i risultati sono non pienamente sufficienti o mediocri.

Un gruppo di alunni, con uno studio più continuo, unito ad un forte interesse e a brillanti capacità ha conseguito una preparazione più puntuale e approfondita.

## **MATEMATICA APPLICATA prof. Vincenzo Di Giovine**

### **PROGRAMMA**

#### **1 – Richiamo degli argomenti svolti negli anni precedenti**

#### **2 – Le funzioni economiche**

Richiamo di concetti relativi a problemi di economia che prevedono la costruzione di modelli matematici rappresentanti la domanda, l'offerta, i costi, i ricavi e i profitti.

#### **3 – Ricerca Operativa**

Scopo e metodi della ricerca operativa. Le fasi della ricerca operativa. I modelli matematici. La funzione obiettivo. Le variabili d'azione. I vincoli tecnici e di segno. Dominio dei vincoli.

#### **4 – I problemi di scelta in condizioni di certezza**

I problemi di scelta e la loro classificazione. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo e nel discreto. Problema della gestione delle scorte.

#### **5 – La programmazione lineare**

Che cos'è la programmazione lineare. La regione ammissibile. Problemi di programmazione lineare in due incognite risolti con il metodo grafico.

#### **6 – I problemi di scelta in condizione di incertezza**

Problemi di scelta in condizione di incertezza. Criterio del valore medio. Criterio della valutazione del rischio. Criterio del pessimista o dell'ottimista. Cenni sulle distribuzioni di probabilità. I giochi equi.

#### ***Testi e materiali***

Il testo di riferimento utilizzato dalla classe è:

*Sasso Leonardo, Ed. Petrini, "MATEMATICA A COLORI VOLUME 5" (Cod. 9788849420418)*

Alcuni materiali sono stati condivisi con gli studenti attraverso la piattaforma Google Classroom. Altri strumenti adoperati in classe sono stati il monitor TOUCH, i video su YouTube e l'applicazione software Geogebra.

### **RELAZIONE FINALE**

Il programma è stato svolto in linea con quanto previsto dalla programmazione didattica disciplinare di dipartimento e nel rispetto di quanto riportato nel piano di lavoro personale di inizio anno scolastico.

La valutazione delle competenze acquisite dagli allievi/e è stata effettuata mediante prove scritte finalizzate alla valutazione delle conoscenze e verifiche orali finalizzate alla valutazione di specifiche competenze (padronanza dei concetti teorici, proprietà di linguaggio, capacità comunicative, capacità di collegare gli argomenti, livello di consapevolezza).

Alla fine di questo percorso curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità.

#### ***Conoscenze***

le conoscenze sono state acquisite in modo abbastanza omogeneo dalla classe: la maggior parte degli alunni ha raggiunto livelli sufficienti, nell'assimilazione degli obiettivi perseguiti. Si rileva, la presenza di studenti in cui si riscontrano eccellenti livelli di conoscenza.

#### ***Competenze/capacità***

I livelli raggiunti nell'acquisizione delle competenze, all'interno della classe, sono state abbastanza soddisfacenti: alcuni allievi hanno raggiunto livelli buoni o ottimi, la maggior parte livelli sufficienti, ed infine altri, che non hanno saputo colmare le loro lacune pregresse, non hanno acquisito sufficientemente le competenze introdotte.

La gran parte degli allievi sa risolvere con sufficiente correttezza i problemi proposti, li sa rappresentare e sa trarre informazioni dall'osservazione. In generale, la classe non evidenzia particolari difficoltà nella costruzione di modelli matematici inerenti problemi con applicazioni economiche.

L'utilizzo dei termini specifici della disciplina è più che sufficiente e in alcuni casi ottimo. La classe ha acquisito un discreto metodo di studio e in gran parte, sa effettuare scelte e assumere decisioni corrette sulla base delle informazioni raccolte.

### **ITALIANO**

**Prof.ssa Gianna Gnesini**

#### **Profilo della classe**

La classe, formata da 24 alunni (poi diventati 23 a causa del ritiro di un'alunna) è sempre mostrata disponibile al dialogo educativo, creando un clima positivo in classe soprattutto dal punto di vista del comportamento e del rapporto con la docente. Per quanto riguarda invece il lavoro in classe non sempre ha seguito con assiduità e attenzione le lezioni, mostrando talvolta poca concentrazione. Il rapporto con la docente e tra gli alunni è sempre stato improntato al rispetto e alla collaborazione, in maniera costruttiva.

I risultati conseguiti sono mediamente positivi nell'orale, anche se con fragilità diffuse; nella produzione scritta, invece, i risultati sono differenziati. In particolare, alcuni alunni con problemi nella scrittura non sono riusciti a raggiungere la soglia della sufficienza.

## **Obiettivi di competenza**

Far conseguire agli allievi una competenza letteraria e storico-letteraria: si è cercato per questo di favorire un paragone esistenziale con gli autori oltre che insistere sulla loro collocazione nel contesto culturale. Arricchire la disponibilità alla lettura.

Padronanza della variabilità degli usi linguistici e capacità di produzione orale e scritta.

Padronanza dei procedimenti di storicizzazione dei testi letterari attraverso il riconoscimento delle loro principali caratteristiche formali e tematiche.

Capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti.

Padronanza procedurale delle diverse fasi di redazione di un testo informativo o argomentativo.

## **Contenuti del programma svolto**

GIACOMO LEOPARDI: VITA E POETICA

DAI *CANTI*:

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*

DALLE *OPERETTE MORALI*:

- *Dialogo della Natura e di un islandese*

Il Positivismo. Il Naturalismo. Il Verismo.

1. GIOVANNI VERGA: VITA E POETICA

Le novelle

da *Vita dei campi*

- a. *Rosso Malpelo*
- b. *La lupa*
- c. *Cavalleria Rusticana*

I romanzi

- a. *I Malavoglia*: pagine scelte

## **VERSO IL NOVECENTO**

Il Simbolismo e il Decadentismo.

Introduzione generale.

I poeti maledetti: cenni.

1. GIOVANNI PASCOLI: VITA E POETICA

da *Il Fanciullino*:

- passi scelti

da *Myricae*

- *Lavandare*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*

- *X agosto*
- *Il lampo*
- *Temporale*

da *I Canti di Castelvecchio*

- *Il gelsomino notturno*

2. GABRIELE D'ANNUNZIO: VITA E POETICA

da *Il piacere*:

- passi scelti

da *Alcyone*

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

3. LA POESIA ITALIANA DOPO PASCOLI E D'ANNUNZIO

Crepuscolari: cenni

Futurismo: cenni

## LA CRISI DELL'IO

1. LUIGI PIRANDELLO: VITA E POETICA

da *L'umorismo*:

- passi scelti

Le novelle

- *Il treno ha fischiato*

I romanzi

- *Il fu Mattia Pascal* (brani antologizzati)

Dalla narrativa al teatro:

- *Così è (se vi pare)* - videoregistrazione dello spettacolo teatrale

2. ITALO SVEVO: VITA E POETICA

da *La coscienza di Zeno*:

- pagine scelte

## LA POESIA DEL NOVECENTO (dopo il 15 maggio)

1. GIUSEPPE UNGARETTI: VITA E POETICA

da *Allegria di naufragi*:

- *Veglia*
- *Soldati*
- *San Martino del Carso*

- *Fratelli*

- *Mattina*

da *Sentimento del tempo*

- *La madre*

2. EUGENIO MONTALE: VITA E POETICA

da *Ossi di seppia*

- *Merigiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

da *Satura*

- *Ho sceso dandoti il braccio*

### **Testo in adozione**

A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, *Le porte della letteratura*, vol. 2, C. Signorelli Scuola

A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, *Noi c'eravamo*, vol. 3 C. Signorelli Scuola

### **Metodologie, strumenti e materiali**

Lezione frontale e partecipata ed esercitazioni in classe. Lezione con PP sugli autori. Proiezione di videoregistrazioni di spettacoli teatrali di Pirandello. Videolezioni e filmati sugli autori da Raiplay.

### **Tipologia di verifiche, criteri di valutazione**

Gli alunni si sono cimentati con tutte le tipologie testuali prevista nella prova scritta dell'esame di Stato: analisi letteraria, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Su ogni argomento, sono state effettuate prove orali e scritte con possibilità di recupero orale

## **STORIA**

**Prof.ssa Gianna Gnesini**

### **Profilo della classe**

Per quanto riguarda il profilo generale della classe, si rimanda a quanto già detto nella Premessa all'Italiano. I risultati conseguiti sono generalmente soddisfacenti: risultano generalmente conosciuti i tratti fondamentali degli argomenti affrontati, con il limite, in alcuni alunni, di una certa semplificazione dei concetti e della scarsa rigosità del metodo e del linguaggio.

### **Obiettivi di competenza**

Consolidare l'attitudine a problematizzare e spiegare i fatti e le strutture storiche tenendo conto delle loro dimensioni temporali e spaziali.

Analizzare la complessità delle interpretazioni storiche

Padronanza del lessico storico e capacità di adoperare i concetti interpretativi e i termini storici in rapporto con specifici contesti.

Produrre, leggere e comprendere testi di argomento storico.

## **Contenuti del programma svolto**

### **1. LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Una guerra per l'egemonia europea. Dalla guerra breve alla guerra di logoramento. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La vittoria dell'Intesa. Le eredità della guerra.

### **2. LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA NASCITA DELL'URSS**

Le radici della rivoluzione. Le due rivoluzioni del 1917. La guerra civile e il comunismo di guerra.

### **3. IL FASCISMO**

Il dopoguerra in Italia. L'ascesa del Fascismo. La transizione verso la dittatura (1922-25). Caratteri generali del regime fascista.

### **4. IL NAZISMO**

Il dopoguerra in Germania e l'ascesa del Nazismo. Caratteri ideologici del Nazismo. Il Nazismo al potere. Il sistema totalitario.

### **5. LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Le radici del conflitto. L'aggressività nazista e l'annessione dell'Austria. Da Monaco alla guerra. La guerra lampo e l'espansione dell'Asse. La svolta del 1942: dalla guerra europea alla guerra mondiale. L'Italia e la seconda guerra mondiale; l'estate del 1943. La sconfitta dell'Asse.

### **6. IL MONDO DI YALTA**

Il mondo dopo la Seconda Guerra mondiale. La nascita e la fisionomia dell'ONU. I due blocchi e le sfere di influenza. La guerra fredda. I momenti di crisi: Corea, Cuba, Vietnam. L'URSS e i paesi dell'Est dal 1945 alla caduta del Muro di Berlino: la rivolta di Budapest nel 1956 e la Primavera di Praga. Gli USA e il mondo Occidentale.

## **Testo in adozione**

G. De Luna, M. Meriggi, *La rete del tempo* vol 3, Paravia

## **Metodologie, strumenti e materiali**

Lezione frontale, partecipata e discussioni guidate in classe. Videoproiezione di Files in Power Point sui moduli svolti.

Attività integrative ed extracurricolari svolte nell'ambito della programmazione didattica.

Videolezioni. Partecipazioni a seminari on line (webinar). Visone di films (Le suffragette, Joeaux Noel, Il nemico alle porte, Le vite degli altri).

## **Tipologia di verifiche, criteri e griglie di valutazione**

Almeno una verifica orale a quadrimestre. Verifiche scritte con voto orale.

**DISCIPLINE TURISCHE E AZIENDALI**  
**prof.ssa Patrizia Renzoni**

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE SITUAZIONE IN INGRESSO**

La classe è costituita da 23 alunni di cui 18 femmine. Nel corso dell'anno vi è stato il ritiro di una studentessa inserita nella classe ad inizio anno e, proveniente dalla stessa sezione lo scorso anno, per non ammissione all'esame.

Insegno in questa classe dall'inizio di questo anno scolastico. Nei tre anni terminali del percorso non vi è stata continuità didattica e, un terzo dei discenti non sono stati in grado di recuperare le lacune disciplinari.

Quasi tutti gli studenti frequentano la stessa classe da cinque anni e, sono molto amalgamati sul piano umano. Da un punto di vista didattico la diversa metodologia e la scarsa conoscenza, abilità e competenze disciplinari degli studenti nel biennio precedente hanno ritardato la loro attivazione, per un recupero in itinere, delle conoscenze e competenze pregresse, utili allo svolgimento e comprensione degli argomenti oggetto dell'esame di stato.

Sono state utilizzate verifiche di recupero, ad ogni verifica proposta, sugli stessi argomenti, per coloro che aveva valutazioni gravemente insufficienti, al fine di stimolare il loro impegno, continuare a studiare e motivarsi.

Il clima in classe è piacevole, sono corretti e socievoli ho cercato di sostenerli e motivarli ad uno studio più costante, a rispettare le scadenze e a svolgere gli esercizi assegnati per poterli approfondire e correggere durante le lezioni.

A volte il comportamento di alcuni si è rilevato poco maturo e responsabile e soprattutto, procrastinante, rispetto alle scadenze ed evitante, rispetto agli impegni assunti.

L'impegno in classe ed il lavoro di consolidamento a casa è molto diversificato e, legato alla motivazione e alla consapevolezza personale, circa il percorso da seguire, per acquisire elementi necessari a sostenere l'esame di fine anno.

Sono presenti numerosi allievi e allieve: con PDP in qualità di BES e DSA che si avvalgono delle misure compensative e dispensative come schemi e mappe di loro produzione ( come concordato e previsto nei relativi documenti) ed anche un discente con L.104 che si avvale dei docenti di sostegno.

La classe si presenta con un terzo dei presenti che ha ottenuto valutazioni positive e buoni risultati, un terzo che si impegna ed è motivato a migliorare le proprie conoscenze, competenze ed abilità raggiungendo valutazioni complessivamente sufficienti, poi gli altri hanno serie difficoltà sia per la mancanza di adeguato studio, attenzione in classe e lavoro a casa che presenta lacune piuttosto gravi e non si orienta.

Nel corso dell'anno scolastico corrente, l'attività didattica è stata svolta in presenza in modo continuativo.

La classe ha partecipato al progetto curricolare Marketing di una destinazione turistica relatore Lorenzo Chiani, che consiste nella realizzazione di un Project working di un territorio a scelta come prodotto esperienziale di un argomento del programma: il Marketing Territoriale.

Le lezioni sono state sempre tenute in collaborazione ed in compresenza con il collega insegnante di sostegno.

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 15 MAGGIO 2023**

### **Obiettivi**

- Consolidare e rafforzare le conoscenze specifiche per proporre prodotti turistici
- Consolidare e rafforzare il monitoraggio dei processi produttivi e analisi dei dati per ricavarne indici
- Consolidare e rafforzare l'elaborazione di prodotti turistici anche a carattere tematico ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Conoscere le tecniche di progettazione di eventi
- Realizzare un compito di realtà partendo: dall'analisi del territorio, analisi SWOT di un territorio, Marketing della destinazione turistica, costruzione di un itinerario turistico scegliendo una provincia italiana e all'insegna della sostenibilità ambientale. Inserito nel progetto curricolare per tutte le classi quinte dell'istituto da Lorenzo Chiani.

### **Strumenti di lavoro**

- Libro di testo: "Scelta Turismo più" di G. Campagna e V. Loconsole, Vol 2 per il completamento programma e vol. 3
- Altro materiale aggiornato e specifico del percorso turistico
- Durante il percorso formativo si è utilizzato valutazioni formative teorico pratiche e utilizzo delle slide con sintesi ed esercitazioni dei vari moduli e capitoli.
- Si sono utilizzate le prove d'esame degli anni scorsi per la preparazione degli allievi.
- Compito di realtà con il project working di una destinazione territoriale.

### **Modalità di verifica**

- Le modalità di verifica sono in linea con quanto concordato a livello di dipartimento.
- Sono state effettuate le verifiche orali e scritte per la conoscenza dei contenuti teorici e per attestare le abilità e le competenze nella realizzazione e svolgimento di esempi concreti inerenti la realtà turistica.
- Il dipartimento individuato la simulazione seconda prova d'esame di sei ore il giorno 12 maggio 2023.

### **Argomenti trattati dal libro di testo vol.2**

#### Analisi di Bilancio e riclassificazione del Bilancio

- riclassificazione dello Stato Patrimoniale secondo il criterio finanziario
- riclassificazione del conto Economico al Valore Aggiunto
- analisi indici di composizione degli impieghi e delle fonti
- analisi patrimoniale: indici di rigidità ed incidenza del patrimonio e dei debiti
- analisi finanziaria: correlazione, margini di struttura e equilibrio finanziario
- analisi economica: indici di primo livello; secondo livello e terzo livello

### **Argomenti trattati dal libro di testo Vol. 3**

#### MODULO C PIANIFICAZIONE PROGRAMMAZIONE

##### Pianificazione strategica:

- analisi dell'ambiente esterno: Modello delle 5 forze di M. Porter
- analisi dell'ambiente interno: Modello della catena del valore

- definizione degli obiettivi strategici aziendali: lo sviluppo dimensionale, il mantenimento delle posizioni, il risanamento

Le strategie aziendali a livello di impresa:

- matrice di Porter sul vantaggio competitivo
- matrice prodotto/mercato

i Piani aziendali:

- delle vendite
- dei finanziamenti
- degli investimenti

il Business plan:

- finalità
- il *business model canvas* (quale sintesi del contenuto del business plan)
- quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale
- i contenuti di un business plan
- i contenuti di un piano di marketing: parte analitica, strategica, operativa
- redazione dei prospetti: degli investimenti e dei finanziamenti, prospetto economico e prospetto patrimoniale

il Budget:

- da cosa è caratterizzato
- quali funzioni svolge
- come si predispongono un budget commerciale ( delle vendite e dei costi commerciali), il budget della produzione, il budget economico al costo del venduto

## MODULO B TOUR OPERATOR

- tipologie di tour operator per ampiezza ed area geografica
- fasi che caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto a catalogo
- i principali contratti che un TO può concludere: isola, allotment, vuoto per pieno
- convenienza a stipulare il vuoto per pieno
- determinazione del rezzo di un pacchetto turistico con il metodo del full costing
- la percentuale equivalente e la determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con commissione da riconoscere alla ADV intermediaria
- Il metodo del BEP è uno strumento di previsione e di controllo per terminare la Q di pareggio o il P di pareggio. Diagramma.
- Calcolo del margine di contribuzione e dell'utile lordo
- Analisi caso esame di stato Previsioni di vendita , prezzo medio, prezzo di vendita alta stagione calcolo del risultato economico (pag 98, 99)
- Promozione e commercializzazione per l'attività di marketing e vendita dei pacchetti turistici e strategie di vendita utilizzate dai TO
- Costruzione di un pacchetto turistico a domanda caratteristiche specifiche.
- Il business travel e la nuova tendenza del *workation*, *bleisure*. I viaggi di lavoro in senso stretto ed i viaggi MICE
- Ruolo del travel manager e dei *professional congress organizer*
- I viaggi incentive e aggregativi
- L'importanza di un congresso per una destinazione e costi(quota di iscrizione, prezzo pacchetto, eventuale escursione)
- Il convention bureau Italia e la situazione del mercato congressuale in Italia

## MODULO D MARKETING TERRITORIALE (PROGETTO D'ISTITUTO CURRICULARE e realizzazione di un PROJECT WORKING come prodotto finale del modulo)

Prodotto/destinazione e marketing territoriale:

- quando un territorio si considera una destinazione turistica ?
- Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica e le strategie idonee per ogni fase

- Preservare una destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo (turismofobia ed antropizzazione)
- Promuovere *greenway*, cosa si intende?
- Il marketing territoriale uno strumento di promozione e valorizzazione di una destinazione turistica di un prodotto destinazione: complesso, composito e versatile. Il ruolo del *destination manager*.
- Come favorire lo sviluppo di SLOT il ruolo del *destination manager*

#### Fattori di attrazione di una destinazione turistica

- L'Offerta turistica è complessa, rigida e intrasferibile; la Destinazione Turistica è composta da risorse tangibili ed intangibili
- I modelli dell'offerta turistica: one to one, modello package, modello network
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione. Fattori: naturali, culturali, socio-economici, strutture turistiche) e indicatori di ricettività (densità ricettiva, tasso di ricettività)
- Analisi della concorrenza: quota potenziale di mercato, quota reale o effettiva di mercato, quota di penetrazione nel mercato)
- Analisi dei flussi turistici: gli arrivi, la permanenza e la permanenza media

#### Flussi turistici

- La domanda turistica e gli attuali trend della domanda turistica (esperienza, luoghi autentici e poco affollati, sensibilità alla eco-sostenibilità, possibilità di fare attività sportiva, vacanze brevi, partecipazione attiva alla organizzazione della propria vacanza o prosumer, rapporto qualità/prezzo, viaggi *well-being e retreat*, infine sistemazioni di lusso)
- I flussi turistici dipendono dai fattori: *push* (relax, evasione, conoscenza di sé) and *pull* (attrazioni e accessibilità)
- Alcuni indicatori della pressione turistica: indice di affollamento, indice di densità turistica territoriale)
- 

#### Analisi SWOT e Posizionamento

- I punti di forza di un territorio: base (minimi), chiave (permettono di competere), distintivi (requisiti unici)
- I punti di debolezza di un territorio (risorse naturali e culturali inadeguate, atteggiamento ostile della popolazione residente, infrastrutture turistiche, immagine del territorio)
- Le opportunità e le minacce di una destinazione
- La scelta delle strategie da adottare e il posizionamento
- **ESEMPIO DI ANALISI SWOT TRATTO DAL PROJECT WORKING**

#### Il piano di comunicazione e promozione di una destinazione turistica

- Il marketing relazionale e l'utilizzo della comunicazione e della promozione per far conoscere e mantenere la destinazione ben visibile ai potenziali turisti in modo da dare al mercato una immagine unitaria attrattiva e inconfondibile della destinazione.
- Un'azione importante è il brand o marchio territoriale la nuova tendenza è di utilizzare un brand unico per l'intero territorio
- Altri strumento di comunicazione e di promozione da utilizzare: cataloghi, brochure, dépliant, guide, mappe, pubblicità, pannelli, fiere, educational tour e road show
- I principali strumenti di comunicazione e promozione online che una destinazione turistica può adottare sono: il portale web, posta elettronica, il blog (con diario di bordo online) e social network
- Dallo *storytelling* allo *storyliving* al *visual storytelling*

#### Il piano di marketing territoriale e la capacità di una destinazione turistica di comunicare e promuoversi

- Le tre parole chiave: *content, community, commerce*
- Il piano di comunicazione: obiettivi, target, comportamento della concorrenza e budget

- Importanza del brand e strumenti di comunicazione online e offline e loro influenza sull'immagine della destinazione turistica
- Il marketing turistico online ruota intorno a tre parole chiave: content, community, commerce.
- Fasi del piano di marketing territoriale: fase analitica (analisi del contesto), fase strategica (analisi swot, segmentazione, mercato obiettivo, posizionamento e strategie), fase operativa (definizione di prodotto, comunicazione e promozione), e fase di controllo

L'immagine di una destinazione turistica

- I social network e i blog influiscono sulla *destination reputation*
- Realizzazione delle app per facilitare al turista la vacanza
- La strategia della CMR (Customer Relationship Management) deve coinvolgere attivamente la popolazione locale e la professionalità e competenza degli operatori turistici

Il Piano di marketing territoriale

- **PROJECT WORKING**

## MODULO A Analisi e controllo dei costi delle imprese turistiche

Analisi dei costi

- Costi fissi e variabili e loro rappresentazione grafica
- Costo unitario e costo totale

Controllo dei costi con il : Direct costing

- Vantaggi e svantaggi
- Rappresentazione del risultato economico
- Scelta del prodotto da promuovere
- Scelta del mix di prodotti
- Scelta di accettare o meno un ordine aggiuntivo e la valutazione delle soluzioni alternative dal punto di vista economico

Controllo dei costi: con il Full Costing:

- Vantaggi e svantaggi
- Configurazione di costo
- Full costing a base unica

L'analisi del punto di pareggio:

- Calcolo del punto di pareggio
- Calcolo del margine di sicurezza relativo e suo significato
- Rappresentazione grafica del BEP
- Il calcolo del BEP relativo
- La variazione del punto di equilibrio

Il sistema qualità nelle imprese turistiche :

- Gli enti normazione
- Cosa si intende per qualità nei servizi turistici
- Importanza della qualità nelle imprese turistiche

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**prof. Paolo Rollo**

<b>RELIGIONE</b>	
<b>STUDENTI AVVALENTESI</b>	<p>15 alunni si sono avvalsi dell'ora di Religione.</p> <p>La classe si è dimostrata estremamente propositiva e partecipe alle diverse tematiche affrontate durante le lezioni. Gli studenti hanno elaborato un proprio personale pensiero sugli argomenti trattati riscoprendo nel dialogo un proficuo mezzo di crescita culturale, morale e del senso critico.</p> <p>Il comportamento è stato sempre rispettoso, costruttivo e corretto.</p>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Tutti gli alunni coinvolti hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, tenendo in considerazione le proprie ambizioni e capacità. Hanno colto la presenza e l'incidenza del pensiero cristiano nella storia, nella cultura e nelle Istituzioni statali dell'era contemporanea, leggendo criticamente le problematiche sociali e culturali del mondo contemporaneo.</p>
<b>PROGRAMMA</b>	<p>Il ruolo della religione nella società e nello Stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stato utopico e Stato distopico</li> <li>- Stato laico</li> <li>- Stato secolarizzato</li> <li>- Stato sacralizzato</li> </ul> <p>Quale progetto per la mia vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi sono e chi sarò</li> </ul> <p><b>Programma ancora da svolgere:</b></p> <p>Elementi di Biotica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e problematiche</li> <li>- La vita e la morte</li> <li>- L'Eutanasia</li> <li>- L'aborto</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<p>Riconoscere l'influenza del pensiero cristiano nella cultura moderna e contemporanea alla luce delle nuove scoperte scientifiche e tecnologiche. Saper riflettere sul proprio futuro e progetto di vita a partire dalle problematiche contemporanee.</p>
<b>METODOLOGIE-STRUMENTI</b>	<p>Le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni frontali basate su un dialogo aperto e costruttivo.</p> <p>Gli alunni hanno risposto in maniera positivamente attiva ai vari dibattiti tenuti, dimostrando un elevato interesse per gli argomenti trattati.</p> <p>Strumenti: lavagna Lim, lavagna tradizionale, videoproiettore, classroom.</p>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	Partecipazione ed interesse durante le ore di attività didattica. Predisposizione attiva all'ascolto, al dialogo e alla riflessione personale. Conoscenza dei contenuti trattati. Conoscenza di una basica terminologia religiosa. Capacità di padronanza e rielaborazione dei nessi concettuali basilari degli argomenti trattati.
<b>TESTI ADOTTATI</b>	L. Solimas, <i>"La vita davanti a noi"</i> , SEI IRC.

### **17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE**

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti  
con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

### **18. Griglia di valutazione per l'orale**

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023.