



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 9.3.2023)**

CLASSE 5° A SP



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO
Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



Anno Scolastico 2022/2023

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
Assunta Petrosillo	Italiano		X	X	
Mirela Bacita	Inglese	X	X	X	
Francesco Innaco	Diritto ed Economia	X	X	X	
Laura Parente	Storia e Filosofia		X	X	
Patrizia Cataldi	Matematica e Fisica	X	X	X	
Carla Bellucci	Scienze naturali	X	X	X	
Marco Bonti	Discipline sportive e Scienze motorie	X	X	X	
Giovanna Crucitti	Religione	X	X	X	
Maurizio Tedesco	Sostegno	X	X	X	
Angela Iagulli	Sostegno	X	X	X	
Lucia Francesca Murtas	Sostegno	X		X	
Giuseppina De Lucia	Sostegno		X	X	

(*) coordinatore di classe

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pr.	Nome	FIRME
1	Martina Borsi	
2	Matteo Vannucchi	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pr.	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. È dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

• **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**

• **Settore Economico: Turismo;**

• **Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

2. PRESENTAZIONE SETTORE LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Liceo scientifico ad indirizzo Sportivo, attivato all'istituto Gramsci-Keynes nell'anno scolastico 2014-2015, rappresenta un percorso formativo del tutto nuovo, rivolto a quegli studenti che, pur impegnati ad alto livello in attività sportive, non vogliono rinunciare ad una preparazione liceale.

L'indirizzo affianca allo studio delle discipline matematico-scientifiche (che sono riconfermate discipline di indirizzo) e umanistiche quello delle scienze motorie e sportive, nonché, al triennio, lo studio dell'economia e del diritto. Come ogni percorso liceale, mira a sviluppare conoscenze, abilità e competenze che portano a cogliere le interazioni tra le varie forme del sapere, comprese quelle peculiari della cultura sportiva.

Alla fine del quinquennio lo studente potrà accedere a qualunque corso universitario; particolarmente indicati saranno i corsi universitari di Scienze Motorie, indirizzi come Medicina dello Sport, e specializzazioni medico-fisico-riabilitative.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali e i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico di cui all'Allegato A al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Nello specifico il profilo in uscita prevede i seguenti contenuti.

Area metodologica

- 1)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- 2)** Essere consapevoli della diversità, dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- 3)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- 1)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- 2)** Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana.
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- 1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Quadro Orario:

Liceo Scientifico Sportivo

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport			3	3	3
Discipline Sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie	3	3	3	3	3
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO

Gli studenti della classe 5°A SP hanno iniziato il loro percorso liceale nel 2018-2019, cinque anni dopo l'istituzione del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo presso l'istituto Gramsci-Keynes di Prato. L'iscrizione al Liceo scientifico ad indirizzo Sportivo ha offerto agli studenti, che praticano sport a livello agonistico, la possibilità di conseguire il diploma liceale conciliando in modo più agevole l'impegno scolastico con quello sportivo. Tuttavia, questa possibilità è stata interpretata, da parte di alcuni studenti, come una facilitazione e tale equivoco ha generato una sottovalutazione dell'impegno richiesto ad affrontare un liceo scientifico.

Le relazioni tra gli studenti sono risultate abbastanza collaborative e distensive già al primo anno di scuola, a parte rare eccezioni; questo ha permesso di costituire un gruppo-classe solido ma non sempre di supporto per tutti. Il periodo pandemico ha però inibito notevolmente le potenzialità della classe nonostante le attività progettuali e di apprendimento cooperativo realizzate dagli insegnanti.

Il triennio ha consolidato i rapporti interpersonali senza tuttavia arrivare a sviluppare relazioni più mature fondate sul riconoscimento delle differenze e della ricchezza di ciascuno.

Nel primo anno la classe era composta da 30 alunni uno dei quali non è stato ammesso alla seconda e altri cinque hanno cambiato percorso scolastico. In seconda si sono aggiunti altri studenti raggiungendo un totale di 27 alunni. In terza e quarta, anche a causa della pandemia non si sono avute variazioni nel numero di studenti. Al termine della quarta un'alunna non è stata ammessa all'anno successivo.

Nel quinto anno la classe è formata da **26 studenti**, di cui **12 maschi** e **14 femmine** e questa composizione non è cambiata per tutto l'anno scolastico. All'interno del gruppo classe si individuano alcune tipologie di apprendimento ai sensi della direttiva 27/12/2012 (si vedano gli allegati riservati).

Il coinvolgimento degli studenti nelle discipline di studio è stato vario. L'interesse manifestato è stato apprezzabile e orientato a rafforzare la conoscenza e la consapevolezza.

I rapporti degli studenti con il corpo docente sono stati caratterizzati da una sostanziale correttezza e da una discreta cooperazione. I rappresentanti degli studenti hanno sempre collaborato responsabilmente con il consiglio di classe e con i singoli docenti sulle questioni che riguardavano l'organizzazione delle attività e la situazione della classe. La frequenza è stata generalmente regolare.

CONTINUITA' DIDATTICA

La classe ha beneficiato di una sostanziale continuità didattica:

- al termine della classe prima lascia l'istituto il professor Rutili (Fisica);
- dal secondo anno la professoressa Cataldi già docente curricolare di Matematica subentra nell'insegnamento di Fisica;
- alla fine della terza lasciano la classe il professor Amico (Italiano) e il professor Marcheschi (Storia e Filosofia);
- dal quarto anno tutti i docenti restano invariati eccetto per Storia e Filosofia, sulla cattedra subentra la Professoressa Parente e per la cattedra di Italiano la Professoressa Petrosillo.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre attiva e consapevole. Gli studenti hanno partecipato al dialogo formativo anche se in alcuni casi hanno finalizzato lo studio al superamento delle verifiche trascurando l'approfondimento e la rielaborazione personale.

Alla fine del quinto anno la classe ha consolidato il proprio equilibrio dimostrando una buona maturità nella gestione della vita scolastica sia nell'ambito dei rapporti interpersonali, sia nelle relazioni con i docenti.

Gli obiettivi raggiunti mediamente dalla classe possono essere così sintetizzati:

- una buona crescita come cittadini, nel rispetto della propria e dell'altrui libertà;
- una discreta consapevolezza delle proprie scelte e delle loro conseguenze;
- una discreta tolleranza e un buon rispetto delle diversità;
- una discreta consapevolezza del valore dell'impegno per la realizzazione della propria persona e del proprio ruolo nella società.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Riguardo ai risultati conseguiti occorre precisare che alcuni docenti, sempre a causa della pandemia, hanno provveduto a riformulare e calibrare la programmazione. Si può affermare che, seppur in modo diversificato, gli obiettivi stabiliti nei piani di lavoro iniziali sono stati sostanzialmente conseguiti da tutti gli studenti.

La classe ha raggiunto mediamente risultati che oscillano da una valutazione di sufficienza fino a un livello di giudizio buono con rare punte di eccellenza. Per alcuni studenti permangono delle carenze, che non sono state completamente superate nel corso dei cinque anni, dovute sia a lacune pregresse, sia allo studio non sempre adeguato e costante.

Volendo offrire un quadro generale degli obiettivi raggiunti dalla classe possiamo affermare che sono presenti due distinti profili:

- un primo profilo si compone di un numero molto ristretto di studenti che riesce a conseguire in diverse materie valutazioni molto buone e ottime, grazie a uno studio metodologicamente adeguato e costante. Questi studenti hanno acquisito capacità di analisi e sintesi, capacità di sistematizzare in modo coerente le proprie conoscenze comunicando in modo efficace e appropriato.
- il secondo profilo è quello composto dalla maggioranza della classe che raggiunge risultati che spaziano da difficoltà settoriali non gravi, fino ad arrivare a una buona valutazione. Questa parte della classe ha la tendenza a organizzare lo studio in modo non sistematico, né continuativo e l'impegno necessario viene profuso solo in vista delle verifiche ottenendo in tal modo minori risultati rispetto alle effettive capacità.

4. COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI

La classe ha mostrato fin dall'inizio dell'anno una maggiore responsabilità, un proprio equilibrio dimostrando una buona maturità nella gestione della vita scolastica sia nell'ambito dei rapporti interpersonali, sia nelle relazioni con i docenti.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O, ex Alternanza Scuola Lavoro), obbligatori per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, sono una delle novità della legge 107 del 2015. Con tali percorsi vengono introdotti metodi didattici e di apprendimento che tengono conto delle esigenze del mondo esterno. Le competenze trasversali favoriscono la comunicazione intergenerazionale, pongono le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca.

In particolare, gli studenti della classe 5ASP nel corso del triennio 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023 hanno svolto 12 ore di corso relativo alla sicurezza sui luoghi di lavoro, 10 ore di orientamento in uscita e 80 ore presso strutture/enti di vario tipo come farmacie, studi fisioterapici, associazioni di volontariato, centro di formazione sportivo giovanile, associazioni sportive.

6. METODOLOGIE GLOBALI METODI IN PRESENZA

La scuola è il luogo dove avviene la conoscenza e la trasmissione del sapere tra generazioni e ha lo scopo di rafforzare e sviluppare questo patrimonio con nuove abilità e competenze.

L'educazione al comprendere, a cui dovrebbe mirare la didattica, si basa sul raggiungimento delle competenze che diventano significative quando sono collegate tra i diversi ambiti disciplinari.

A questo proposito possiamo indicare alcune competenze trasversali di cittadinanza attiva, condivise dal consiglio di classe, ritenute indispensabili per interpretare la realtà ed esserne parte attiva:

1. imparare a imparare organizzando il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti in funzione delle proprie strategie;
2. sapere progettare elaborando le conoscenze e raggiungendo i risultati prefissati;
3. comunicare in modo adeguato in funzione al contesto, alla complessità e con l'utilizzo di diversi strumenti e supporti;
4. collaborare e partecipare in realtà e gruppi diversificati;
5. agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale, in ambito lavorativo e nello studio;
6. risolvere problemi analizzando e individuando le ipotesi più efficaci a tal fine.

Le metodologie più efficaci per il raggiungimento delle competenze sono state varie e hanno tenuto conto delle differenze di apprendimento di ciascun studente con l'obiettivo di valorizzare la multidisciplinarietà delle materie di studio, a titolo esemplificativo si evidenziano:

- A. la lezione tradizionale, efficace per una iniziale trasmissione delle conoscenze;
- B. la lezione dialogica, utile per iniziare il confronto e il dibattito;
- C. il lavoro in gruppo, necessario per migliorare la collaborazione tra studenti;
- D. la visione guidata, opportuna per assumere un pensiero analitico e critico;
- E. la didattica laboratoriale, indispensabile per la sperimentazione scientifica e tecnica;
- F. il brainstorming, stimolante per il confronto;
- G. il *cooperative learning*, per la condivisione di conoscenze, procedure e obiettivi;
- H. la *peer education*, per ridurre l'isolamento e le difficoltà scolastiche;
- I. la "classe capovolta", proficua per preparare e strutturare l'apprendimento;
- J. il *debate*, stimolante per un confronto approfondito e completo.

6.1 METODI IN ATTIVITA' DAD

Negli anni dell'emergenza COVID è stata attivata la modalità DAD, mediante l'uso di:

- video lezioni su piattaforma *Meet G-Suite*;
- creazione materiale didattico in piattaforma;
- utilizzo di *Youtube* per video lezioni guidate;
- utilizzo di *link* e schemi in *power point* esemplificativi.

7. STRUMENTI

Sono stati utilizzati sussidi tradizionali e tecnologici quali libro di testo, fotocopie, materiale librario ulteriore, lavagna, lavagna interattiva, immagini, consultazione di sitografie. Nel periodo della Didattica a distanza, il sussidio di base è stato la piattaforma G-Suite tramite Meet e Classroom. Il contatto con la classe è stato per lo più effettuato tramite incontri sincroni oppure per invio di materiale consistente in video-conferenze registrate, filmati forniti o indicati dal docente, documenti scritti presentati sulla piattaforma Classroom.

8. SPAZI

Le aule dove si sono svolte le lezioni sono sufficientemente spaziose e gli arredi sono complessivamente funzionali. Gli spazi comuni sono di ottimo livello: la palestra principale è ben attrezzata fornita di spogliatoi e servizi igienici con docce, la seconda palestra più piccola è però ugualmente fornita di attrezzature sportive. La biblioteca multimediale contiene numerosi volumi ed è collegata in rete con la biblioteca comunale Lazzarini e incrementa costantemente i testi

disponibili adeguando gli spazi circostanti agli incontri che si svolgono nella biblioteca. I laboratori disponibili sono quelli di informatica, linguistici e scientifici. Ai suddetti spazi si aggiungono l'aula magna, capienza di circa 45 studenti e l'auditorium per le iniziative più ampie. I docenti possono utilizzare per lo svolgimento delle lezioni le lavagne multimediali presenti in ogni aula, i laboratori scientifici e tecnici sopra indicati, gli spazi comuni per garantire lo svolgimento degli incontri in un ambiente più inclusivo e stimolante. Altri strumenti utilizzati sono stati quelli dei canali di comunicazione tra la classe e gli insegnanti quali il registro elettronico, la posta elettronica e la messaggistica dei vari dispositivi digitali.

A partire dal 9 marzo 2020 i docenti hanno adottato tutti gli strumenti necessari per garantire la continuità didattica. Nello specifico, è stata utilizzata la piattaforma Classroom per disporre di un ambiente virtuale interattivo e per assegnare compiti, fornire documenti e materiali didattici e predisporre verifiche formative, si sottolinea l'importanza della piattaforma Meet per lo svolgimento delle video lezioni.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'Istituto Gramsci-Keynes ha avviato gli sportelli di potenziamento di Italiano, Matematica, Fisica, Storia, Inglese sin dal mese di ottobre 2022, di Diritto e Filosofia dal mese di febbraio e dal mese di aprile 2023 è stato attivato uno sportello di potenziamento di matematica mirato alla seconda prova.

Gli studenti pertanto hanno beneficiato della possibilità di colmare le carenze già a partire dalle prime settimane di scuola per evitare in tal modo un sovraccarico di lavoro durante l'anno scolastico. I docenti della classe hanno regolarmente invitato gli studenti in difficoltà a partecipare alle attività di recupero e non sempre questa opportunità è stata pienamente sfruttata.

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del quarto e quinto anno sono state promosse attività di "orientamento in uscita" e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom "Orientamento in uscita", attivata già nel corso dei precedenti anni scolastici e creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto diretto ed in linea con le informazioni provenienti da Scuole Universitarie ed Enti per i percorsi alternativi all'Università, di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS e IFTS). Si elencano nel dettaglio le attività proposte e svolte:

- **Campus Orienta** "L'orientamento a misura di scuola", con la presentazione in presenza, a Pisa, del **Salone dello Studente della Regione Toscana**;
- **YIF: Young International Forum** che, ha presentato in modalità completamente digitale l'attività di orientamento nel contesto della quale l'obiettivo è stato quello di fornire agli studenti informazioni e strumenti utili alla costruzione di un progetto di vita formativo/professionale, in un salone completamente digitale;
- incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie "**Testbusters 2023**", l'incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e si è concluso con la simulazione del test di medicina;

- incontri di orientamento in modalità online **con Le Forze dell’Ordine**;
- giornata di orientamento dedicata alla ricerca scientifica proposta ed organizzata da UNIFI in presenza: **UNIVAX 2023**;
- incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici **“Unicollege” e “Carlo Bo”**;
- incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati , per la presentazione dei percorsi alternativi all’Università **ITS** della Regione Toscana
- partecipazione agli **Open Day UNIFI e UNIPI** in presenza presso gli Atenei e, svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Gli studenti a partire dalla classe terza hanno frequentato i PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro) ai sensi della legge 107/2015 per un numero di ore non inferiore a 150.

Tutti gli alunni hanno effettuato i percorsi in base alla normativa vigente, maturando un numero di ore superiore al minimo di legge prefissato.

L’emergenza sanitaria, verificatasi negli anni precedenti, ha determinato una ridefinizione delle attività dei PCTO rispetto al passato riducendo le ore di tirocinio/stage presso aziende e studi professionali e la partecipazione a conferenze e convegni, a favore di progetti ed attività sviluppate specialmente all’interno dei Programmi Operativi Nazionali (PON) e Programmi Operativi Regionali (POR) su argomenti oggetto del piano di studi dell’indirizzo liceale o atte a potenziare le competenze trasversali degli studenti.

Accanto al percorso formativo proposto al gruppo classe, gli studenti hanno potuto personalizzare l’esperienza con attività aggiuntive utili per una migliore acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro.

Rispettando le disposizioni emanate dal MIUR, le decisioni assunte in sede di Collegio docenti, dalla Commissione PCTO dell’indirizzo liceale e dal Consiglio di classe, sono state comprese le seguenti attività comuni a tutto il gruppo classe:

- Corsi di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Progetto Tutor Peer Education
- Progetto Oxfam
- Progetti PON
- Orientamento in uscita

Per il dettaglio delle attività di ogni studente si rimanda alle specifiche certificazioni delle competenze raggiunte e al curriculum dello studente.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA - CURRICOLARI

Oltre alle attività indicate nell'offerta formativa nel triennio alcuni studenti hanno partecipato come tutor all'accoglienza degli studenti delle scuole medie, durante le giornate *Open Day*. Inoltre, nel quinquennio, si segnala la partecipazione di altri studenti alla preparazione dello spettacolo che da venti anni coinvolge le scuole pratesi di diversi ordini e gradi, questo si svolge a fine anno scolastico inerente al "*Fair Play*" indetto dall'ufficio provinciale scolastico il Viaggio di Istruzione è stato sospeso per la pandemia dal secondo al quarto anno, in questo anno scolastico gli studenti sono andati a Barcellona:

- Giochi logici: una squadra ha superato le eliminatorie accedendo alla gara nazionale (20 maggio)
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica
- Sperimentazione di attività sportive con atleti paralimpici
- Spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo, *Animal farm* (G. Orwell)
- Concorso "Comunicare per non dimenticare" 2023: risultando 1 classificati con viaggio (solo per pochi studenti, come previsto dal regolamento del concorso) nei luoghi della Memoria (Ebensee, Gusen, Hartheim, Mauthausen)
- Corso BLS
- Incontro AVIS
- Festival "*Seta: Dialoghi sulla Cina contemporanea*" di Prato
- Festival "*Un Prato di libri*": gli alunni hanno condotto letture a bambini di scuola primaria nei crocicchi della città di Prato.
- Progetto "*Andiamo a teatro*": una parte di studenti di classe ha partecipato al progetto che prevedeva la visione di 4 spettacoli su tematiche di attualità presso il Teatro Metastasio e Fabbricone di Prato, con approfondimenti e incontri con autori e attori.
- Giornata di studio - 27 gennaio 2023 dal titolo "*La Shoah: un excursus storico-giuridico tra ideologie, concetti e rielaborazioni virtuali*" organizzato presso l'Auditorium dell'Istituto Gramsci-Keynes (a cura delle insegnanti Petrosillo- Colzi- Gnesini)

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 45/2023)

A quattro anni dall'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica nella scuola, è opportuno evidenziare alcuni elementi significativi emersi in questo periodo.

In primo luogo, l'Educazione civica richiede ai docenti e agli studenti una seria riflessione sui temi della cittadinanza globale. Diversamente dal passato le persone non si identificano esclusivamente con una comunità sociale e politica definita, bensì fanno parte di una collettività più estesa e varia che non fa più riferimento a principi puramente identitari. Questa trasformazione verso una nuova forma di cittadinanza supera i confini nazionali ponendo sicuramente molti interrogativi, ma offrendo anche diverse opportunità.

La seconda riflessione riguarda l'approccio all'Educazione civica, che dovrebbe mirare ad individuare le connessioni tra *Costituzione, Sviluppo sostenibile ed Educazione alla cittadinanza digitale*. L'idea è quella di condurre gli studenti a sviluppare un pensiero critico, tenendo conto della complementarità e della complessità delle tematiche e limitando una tripartizione rigida della disciplina.

In tal senso, l'Educazione civica ha il compito di porre domande e di fornire strumenti interpretativi affinché gli studenti siano in grado di valutare e di scegliere chi intendono essere nell'età adulta. Per accompagnarli in questo percorso i consigli di classe hanno approvato all'inizio dell'anno scolastico una programmazione ispirata ai principi di una didattica trasversale. Inoltre, in ogni classe è stato nominato un coordinatore di Educazione civica e gli insegnanti di *Diritto ed economia*, insieme alla Commissione di Educazione civica, hanno fornito un supporto organizzativo e didattico nello svolgimento delle attività.

A livello d'Istituto sono state realizzate alcune iniziative che, a titolo esemplificativo, hanno riguardato il Meeting dei Diritti umani della regione Toscana dedicato alla guerra, la Giornata della Memoria del 27 gennaio 2023 organizzata soprattutto per le classi quinte, le giornate dell'Intercultura e dell'inclusività, l'incontro con il procuratore minorile di Firenze, l'iniziativa della polizia postale sul corretto utilizzo dei dispositivi digitali, la giornata sulle manovre di primo soccorso, il progetto sulla ludopatia dell'università di Firenze, gli incontri sulla figura di Aldo Moro, le attività sulla legalità con l'adesione alla Giornata contro la mafia e altre attività ancora.

Nello specifico la classe ha svolto la seguente programmazione.

Il docente di Diritto ed Economia dello sport ha approfondito le principali norme previste dalla Costituzione in merito alla tutela della famiglia, dell'uguaglianza tra coniugi, della donna lavoratrice e dei minori attraverso la lettura in classe degli articoli della Costituzione ove il tema è trattato facendo seguire la somministrazione agli alunni di una traccia da elaborare.

Nell'ambito scientifico le docenti di fisica e scienze si sono soffermate sui seguenti temi riguardanti sviluppo sostenibile e la parità di genere (ob. 5 e 11 – Agenda ONU 2030): “La guerra delle correnti: disputa fra Edison e Tesla” “Corrente continua e alternata e loro utilizzazione: il problema del risparmio energetico” “Le radiazioni elettromagnetiche non ionizzanti e le loro conseguenze sulla salute”. “Effetto Matilda: le donne e le loro difficoltà in ambito scientifico. Marie Curie e Rosalind Franklin”.

La docente di lingua inglese in compresenza con altra docente ha affrontato il tema della democrazia, dei diritti umani, del lavoro e dell'istruzione delle donne.

La docente di storia e filosofia, attraverso ore dedicate e attraverso uno sguardo attento sulla cronaca e l'approfondimento storico, ha sensibilizzato gli alunni alla comprensione del movimento di libertà in Iran dopo i fatti del settembre 2022 (ob. 5 – Agenda ONU 2030). La comprensione critica e storica del percorso è stata supportata dall'ascolto di podcast (Stories di Cecilia Sala), quotidiani, visione di film e documentari (Persepolis di M. Satrapi, 2007 e Climbing Iran di F. Borghetti 2020) e dal manuale di Storia in uso.

La docente di italiano ha affrontato il tema della condizione femminile quale quella delle “spose bambine” in Africa, India, Afghanistan), la storia di Amani El Nasif, la storia di Waris, fiore del deserto (lettura di alcune pagine del libro e visione del film), le donne della Resistenza italiana (Viganò: letture da Agnese va a morire); il tema dei migranti attraverso l'esame di un glossario di termini quali: apolide, cittadino comunitario, rifugiato, persona titolare di protezione sussidiaria, persona titolare di protezione speciale, profugo, sfollato interno, reinsediamento, sfollato, migrante climatico, richiedente asilo; ha svolto una giornata di studio sulla storia dei campi di concentramento; ha proposto la visione di film e documentari quali: Donne della Shoah, Il cielo stellato sopra il ghetto di Roma, Liliana Segre. Sempre con la docente di italiano la classe ha partecipato alle seguenti iniziative: Concorso “Comunicare per non dimenticare”, con viaggio per alcuni studenti nei luoghi della Memoria Ebensee, Gusen, Hartheim, Mauthausen; Festival “Un Prato di libri”; Progetto “Andiamo a teatro” che ha coinvolto alcuni studenti; Giornata di studio -

27 gennaio 2023 dal titolo “La Shoah: un excursus storico-giuridico tra ideologie, concetti e rielaborazioni virtuali”.

14. VERIFICHE

Si rinvia ai criteri di valutazione adottati dall’Istituto contenuti nel PTOF.

Nel periodo della didattica a distanza gli studenti sono stati valutati con colloqui formativi in sostituzione delle verifiche sommative. La valutazione formativa è avvenuta secondo quanto previsto dalla griglia approvata dal collegio dei docenti del 5 maggio 2020 contenente le linee guida della didattica a distanza.

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteri procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l’acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell’anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l’alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall’Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato “A”**)

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell’offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare, i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse);
- impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all’approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l’insegnante che verso i compagni, frequenza);
- metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline);
- livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione

- delle priorità, autonomia di giudizio, competenze);
- progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza;
 - eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre;
 - criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti.

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.
2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.
3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.
4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.
5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.
6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.
7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.
8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.
9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.
10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

RELAZIONE FINALE
Lingua e Letteratura italiana
Prof.ssa Assunta Petrosillo

Presentazione classe: comportamento, autonomia, impegno, partecipazione

La classe, per la quale ho assunto la docenza di italiano in quarta, si compone di 26 alunni (12 maschi e 14 femmine). Gli alunni si sono mostrati fin dall'inizio partecipi e interessati rispetto agli argomenti e alle attività da svolgere. In generale il comportamento della classe è corretto e disciplinato e i rapporti interpersonali sono improntati alla collaborazione e alla condivisione. Gli alunni si sono mostrati, fin dall'inizio di quest'anno scolastico, più responsabili e maturi rispetto agli obiettivi da perseguire. In questi due anni hanno instaurato una buona relazione e un proficuo dialogo con l'insegnante.

Per quel che concerne il versante didattico, la classe presenta gradi di competenza piuttosto eterogenei e si distinguono tre gruppi: un primo gruppo raggiunge buoni livelli sia nello scritto sia nell'esposizione orale, un secondo gruppo si attesta su un livello mediamente sufficiente sia nella produzione scritta sia in quella orale ed infine un piccolo gruppo che presenta difficoltà sia nella produzione scritta e sia nell'esposizione orale ancora legata ad uno studio meramente schematico e nozionistico, con ridotte capacità espressive ed argomentative.

La maggior parte della classe è sufficientemente autonoma nell'organizzazione e nell'esecuzione del lavoro. Un ristretto gruppo di studenti ha dimostrato impegno costante, partecipando positivamente alle interazioni proposte e sviluppando conoscenze più che sufficienti. Altri, invece, hanno partecipato in maniera non particolarmente significativa al dialogo formativo, facendo rilevare un impegno non sempre costante nello studio individuale e una padronanza molto essenziale delle conoscenze. Per sopperire a lacune pregresse e alla mancanza di esercizio nella produzione scritta, a causa dell'emergenza Covid verificatasi negli anni precedenti, l'insegnante ha deciso di attivare un potenziamento nella produzione scritta. In alcuni casi, nonostante gli sforzi e l'esercizio permangono forti difficoltà.

Competenze e Capacità (ascolto, parlato, lettura e scrittura)

Le competenze per la Quinta classe stabilite dal Dipartimento di Lettere sono le seguenti:

- Padroneggiare la lingua italiana, esprimersi sia in forma scritta che orale con chiarezza e proprietà, utilizzando la lingua in modo personale a seconda del contesto in modo tale da poter identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.
- Contribuire all'applicazione consapevole di concetti, principi e teorie scientifiche attraverso l'uso corretto delle strutture e dei vari linguaggi della lingua italiana, soprattutto settoriali come quello sportivo nel caso dell'Indirizzo Sportivo.
- Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Essersi impadronito degli strumenti per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione tra temi e generi letterari in chiave sincronica e diacronica in modo tale da rendere possibile l'analisi, l'interpretazione e il commento di testi in prosa e in versi significativi.
- Affrontare, attraverso un'osservazione sistematica delle strutture linguistiche, testi anche

complessi in situazioni di studio o di lavoro – anche in contesti o in vista di contesti professionali ed interpersonali di ricerca e comunicazione -, possedendo anche strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) capaci di una ordinata costruzione del discorso.

-Possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura – sin dal biennio – di testi letterari distanti nel tempo e approfondita da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e dalla presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna caratterizzato dalla varietà d'uso dell'Italiano stesso.

-Avere la consapevolezza del valore della lettura come chiave del rapporto sé-mondo e quindi avere familiarità con la letteratura e con i suoi strumenti specifici, riconoscendo l'interdipendenza tra esperienze rappresentate nei testi e i modi della loro rappresentazione.

-Ricorrere nell'analisi della letteratura e della lingua ad apporti sistematici delle altre discipline e mettere in relazione la letteratura italiana con altre letterature, antiche e moderne, e coi loro contesti culturali in generale, in particolar modo con il pensiero e la ricerca di tipo scientifico, artistico, filosofico e tecnologico, riconoscendo quindi gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, sapendoli confrontare con altre tradizioni e culture.

-Contribuire all'utilizzo critico degli strumenti di apprendimento sia tradizionali che informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

Capacità

ASCOLTO

-Comprendere e recepire il messaggio contenuto in un testo orale

-Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale

Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale

PARLATO

-Esporre in modo chiaro, logico e coerente il proprio pensiero

-Tenere conto dei vari contesti presenti

-Rispettare le strutture della lingua nel veicolare il proprio messaggio

LETTURA

-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-Applicare strategie diverse di lettura tenendo conto delle varie tipologie di testo

-Cogliere i caratteri specifici in particolar modo di un testo letterario

-Ricerca, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali di vario tipo

SCRITTURA

-Padroneggiare le strutture della lingua in modo preciso, chiaro e coerente

-Esprimere il proprio pensiero per iscritto in modo corretto e comprensibile

-Rielaborare in forma chiara le informazioni

-Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

-Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Metodologie, strumenti e risorse

Le metodologie didattiche utilizzate sono state plurime: dalla lezione partecipata, ai lavori di gruppo, alla lezione interattiva e frontale, alla discussione guidata, alla attività di potenziamento. Questo approccio sempre diversificato ha permesso a tutti gli alunni di sperimentare ed essere al centro dell'intero processo formativo. L'obiettivo principale è stato quello di incoraggiarli a perfezionare il proprio metodo di lavoro e poter gestire le proprie risorse conoscitive, al fine di

imparare ad elaborare le proprie riflessioni in maniera autonoma. Le attività sono state, quasi sempre, accompagnate da visioni di film, documentari inerenti gli argomenti di studio, e approfondimenti su fonti storiche e contesti artistici. Quanto agli strumenti e alle risorse, oltre che di libri di testo e fotocopie, ho utilizzato la LIM, che mi ha consentito di supportare le mie lezioni con materiali audiovisivi e multimediali. Sin da inizio anno scolastico ho inoltre utilizzato una classe virtuale tramite la piattaforma Google Classroom, grazie alla quale ho condiviso con gli studenti materiali di sintesi degli argomenti affrontati, schemi e mappe concettuali, video e documentari.

Tipologie usate per le verifiche e criteri di valutazione

Per quanto riguarda la produzione scritta, sono stati proposti vari tipi di testo, oggetto della prima prova agli esami: tipologia A, B e C. Per le verifiche orali si è utilizzato il colloquio, volto all'analisi complessiva dell'autore e del contesto culturale, alla verifica delle competenze di interpretazione dei testi ed allo sviluppo di confronti testuali e tematici anche con collegamenti alle altre discipline. **In allegato** sono state inserite le griglie di valutazione utilizzate dal Dipartimento di Lettere e adottate dall'Istituto contenuti nel PTOF, per la verifica scritta e orale (triennio) e per DSA/BES.

Strumenti e materiali didattici impiegati

- Libro di testo per Letteratura italiana: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, Dal secondo ottocento al primo Ottocento e Dal secondo Novecento ad oggi*, edizione aggiornata rossa, DEA Scuola, vol. 3a e vol. 3b Garzanti Scuola, 2018.
- D. Alighieri: *Il Paradiso*, edizione a scelta.

Partecipazione a Concorsi, Progetti e giornate di studio

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- **Concorso** “*Comunicare per non dimenticare*”, risultando 1 classificati con viaggio (solo per pochi studenti, come previsto dal regolamento del concorso) nei luoghi della Memoria (Ebensee, Gusen, Hartheim, Mauthausen). Il progetto è frutto della collaborazione tra Comune di Prato, Fondazione Museo della Deportazione e Resistenza, ANED e Federazione degli Studenti. Gli studenti hanno presentato un video-documentario nel quale hanno ricostruito le storie di Donatello Donati (prozio di un alunno di classe deportato nel campo di concentramento di Mauthausen) e di Roberto Castellani (sopravvissuto ai campi di concentramento). Il lavoro di ricostruzione è stato condotto su fonti storiche (documenti della Croce Rossa Italiana e del campo di concentramento) conservate presso l'Archivio del Museo della Deportazione di Figline di Prato. Va ricordato che un alunno della classe ha deciso di partecipare a sue spese al Viaggio.
- **Festival “Un Prato di libri”**: gli alunni hanno condotto letture a bambini di scuola primaria nei crocicchi della città di Prato.
- **Progetto “Andiamo a teatro”**: una parte di studenti di classe ha partecipato al progetto che prevedeva la visione di 4 spettacoli su tematiche di attualità presso il Teatro Metastasio e Fabbricone di Prato, con approfondimenti e incontri con autori e attori.
- **Giornata di studio - 27 gennaio 2023** dal titolo “*La Shoah: un excursus storico-giuridico tra ideologie, concetti e rielaborazioni virtuali*” organizzato presso l'Auditorium dell'Istituto Gramsci-Keynes (a cura delle insegnanti Petrosillo- Colzi- Gnesini)

Programma svolto di Letteratura italiana fino al 15 maggio

- L'età postunitaria: la storia, la società e la cultura, il pensiero filosofico, la questione sociale e culturale
- La lingua dell'Italia unita: il rinnovamento della poesia, la lingua della prosa e lingua dell'uso
- Il romanzo europeo del secondo Ottocento: l'età del realismo
- G. Flaubert, Madame Bovary (Il ballo)
- C. Baudelaire: la vita, I fiori del male (struttura e temi)
 - Spleen IV: disperazione e angoscia
- La Scapigliatura: le idee, gli autori, la poesia
- Il Verismo: le radici culturali, il Positivismo
- E. Zola e il Naturalismo: il romanzo sperimentale applicato a passione e intelletto, le tecniche naturalista: l'impersonalità del narratore
- Il Verismo italiano: le idee, il contesto culturale, I temi
 - Giovanni Verga: vita, opere, poetica, i temi e la tecnica (l'artificio della regressione, il discorso indiretto libero)
 - Storia di una capinera: la trama e i temi
 - Vita dei campi: l'ideale dell'ostrica
 - Rosso Malpelo: la trama e i temi
 - I Malavoglia: trama e struttura, (letture: Padron 'Ntoni e la saggezza popolare; L'affare dei lupini)
 - Le Novelle rusticane: La roba
 - Mastro don-Gesualdo: la trama, la struttura (letture: Una giornata-tipo di Gesualdo; Il rapporto con la tradizione: Gesualdo e suo padre; Gesualdo muore da "vinto")
- Il Simbolismo e Decadentismo in Europa: le origini, l'atteggiamento verso la vita, il Decadentismo in Francia e in Italia, la visione del mondo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive. Temi e miti della letteratura decadente: la morte, la malattia, il vitalismo e il superomismo. (Letture da: O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray; A. Rimbaud, I poeti maledetti)
- G. Pascoli: vita, opere, poetica
 - Myricae: X Agosto, Novembre, Lavandare, Il lampo, L'assiuolo
 - Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera, la cavalla storna
 - Poemetti: Italy
 - Il fanciullino: una dichiarazione di poetica
- G. d'Annunzio: vita, opere, poetica, la visione del mondo, il personaggio
 - Il piacere: la storia e i personaggi, il protagonista, lo stile
 - La filosofia del Piacere: d'Annunzio e Nietzsche
 - Il Panismo
 - Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
- Il Primo Novecento: la storia, la società e la cultura, il pensiero filosofico, la storia dell'arte
- Il romanzo in Occidente nel primo Novecento: il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento (i maestri del romanzo europeo e il contesto culturale europeo)
- I. Svevo: vita, temi, tecniche, generi
 - Una vita: trama, temi (lettura: Lettera alla madre)
 - Senilità: trama, temi e struttura (lettura: Emilio e Angiolina)
 - La coscienza di Zeno: trama, un confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli, Svevo e la psicoanalisi, (letture: l'origine del vizio, "Muoi!")
 - Trieste città di confine: Svevo e la psicoanalisi (approfondimenti)
- L. Pirandello: vita, opere, poetica, la visione del mondo

- Lo “strappo nel cielo del mondo”
- L’Umoreismo
- I temi dell’opera pirandelliana
- La mediazione tra tradizione e modernità
- La scrittura novellistica: le costanti della scrittura novellistica, Il treno ha fischiato, La carriola
- Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis entra in scena, L’ombra di adriano Meis,
- Uno, Nessuno, centomila: Tutta colpa del naso, La vita non conclude
- Maschere Nude: Sei personaggi in cerca d’autore, Enrico IV
- I crepuscolari e i vociani: temi e motivi
 - Il Futurismo: Marinetti e il Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Dalla prima alla seconda guerra mondiale: la società, la cultura, il pensiero filosofico e la storia dell’arte (Il Cubismo, l’Espressionismo)
- La letteratura tra le due guerre: la storia, la società e la cultura, la storia dell’arte
- Approfondimenti su Primo Levi: letture da Se questo è un uomo, Il sistema periodico, Amori sulla tela.
- D. Alighieri: Il Paradiso, struttura, temi, caratteristiche e canti scelti (I, III, XV-XVII, XXX. XXXIII)

Letteratura sportiva: Il baseball (origini e diffusione e regole, il mito americano), Philip Roth (letture da Il Grande romanzo americano; Il calcio mondiale (origini e diffusione, regole), Giovanni Arpino (letture da Azzurro tenebra, articoli dal Corriere della Sera su Mario Soldati (tutti i materiali sono tratti da D. Santarone: trepido seguò il vostro gioco, Antologia di sport e letteratura, Ed. Zanichelli)

Visione di film e interviste: Vita di una capinera (Regia di F. Zeffirelli), Madame Bovary (Regia di S. Barthes), Il Vittoriale e il rapporto tra D’Annunzio e Eleonora Duse (video RAI CULTURA); Verga a puntate (video RAI Cultura), storie di migranti e immigrati (documentari e video), Fiore del deserto (Regia di S. Hormann).

Proposte di letture a scelta

Pasolini, tra: *Ragazzi di vita*, *L’odore dell’India*; Fenoglio, tra: *23 racconti della città di Alba*, *Il partigiano Johnny*; Pavese, tra: *La casa in collina*, *Il diavolo sulle colline*; Sciascia: *Il giorno della civetta*; R. Saviano: *La paranza dei bambini*; A. El Nasif, tra: *Sulla nostra pelle*, *Siria mon amour*; M. Serao, *Il ventre di Napoli*; S. Aleramo, *Una donna*; R. Viganò, *L’Agnese va a morire*; E. Morante, *La storia*; A. Merini, *I poeti lavorano di notte*; D. Maraini, *Bagheria*.

Ogni studente ha scelto il libro da leggere in autonomia e poi ha condiviso in classe riflessioni e approfondimenti.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2020

- L’Ermetismo
- G. Ungaretti: vita, opere, poetica
 - L’Allegria: Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati
- E. Montale: vita, opere, poetica
 - Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Casa sul mare

MATEMATICA
Prof.ssa Patrizia Cataldi

Presentazione della classe

Sono stata la loro insegnante di Matematica fin dalla classe prima, conosco le loro difficoltà e potenzialità in questa materia ma ho anche avuto modo di apprezzare e constatare i loro progressi.

Il rendimento generale della classe nel corso dei tre anni è rimasto pressochè invariato, con un gruppo di allievi che hanno raggiunti risultati molto buoni, un gruppo più consistente di allievi che hanno raggiunti risultati sufficienti/ buoni ed infine un esiguo gruppo che ancora al termine del corrente anno scolastico non ha raggiunto risultati sufficienti.

La maggior difficoltà è risultata per molti la verifica scritta, in modo particolare quando si richiedevano strategie risolutive di problemi mentre le verifiche orali hanno testimoniato uno studio abbastanza responsabile e maturo. Nel corrente anno scolastico è stata effettuata anche una simulazione di seconda prova che ha confermato le difficoltà di una parte della classe nella produzione scritta come pure la capacità di effettuare collegamenti fra le parti di programma. Una parte consistente della classe è riuscita però ad ottenere buoni e anche ottimi risultati.

Va sottolineato che sia nel corrente anno scolastico sia negli anni precedenti sono stati attivati corsi per il recupero delle carenze a cui la classe ha partecipato abbastanza costantemente e con discreti risultati.

Testi Usati: Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone
B1, B2, C Manuale blu 2.0 di Matematica PLUS Terza Edizione con Tutor

Obiettivi didattici specifici della disciplina

Conoscenze

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente deve conoscere i concetti e i metodi fondamentali della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione dei fenomeni, in particolare del mondo fisico.

Competenze

- **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche in forma grafica.**
- **Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.**
- **Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.**
- **Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.**

Capacità

- Saper utilizzare i concetti e le tecniche dimostrative studiati.
- Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali.
- Saper verificare e calcolare il limite di una funzione.
- Saper calcolare la derivata di una funzione.

- Saper applicare il calcolo differenziale per determinare la retta tangente a una curva, per studiare una funzione, per risolvere problemi di massimo e minimo e saperlo utilizzare in contesti fisici e legati alla realtà.
- Saper calcolare integrali indefiniti, definiti e impropri.
- Saper applicare il calcolo integrale per determinare aree e volumi e saperlo utilizzare in diversi contesti.
- Saper verificare e saper determinare le soluzioni di semplici equazioni differenziali del primo ordine e del problema di Cauchy.
- Saper risolvere quesiti sulla probabilità.

Al termine di questo percorso posso concludere che una buona parte della classe ha raggiunto pienamente gli obiettivi disciplinari prefissati, un'altra considerevole parte ha raggiunto in pieno solamente le prime due competenze mentre un gruppo esiguo di allievi, legati ad un metodo di studio scolastico e superficiale è riuscito a raggiungere pienamente solo la prima competenza, arrivando alle altre solo se guidato.

Metodologie utilizzate

Per raggiungere gli obiettivi fissati dalla programmazione iniziale, la metodologia di insegnamento è stata adeguata alle esigenze, alle capacità e agli interessi dei singoli alunni, tenendo conto dei contenuti della disciplina.

Al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezioni frontali
- attività di cooperative learning, mediante la creazione di gruppi di lavoro guidati, soprattutto in vista delle verifiche scritte.
- utilizzo di contenuti multimediali come video, grafici interattivi, software come Geogebra.
- attività di recupero.
- esercizi svolti dall'insegnante e condivisi
- mappe concettuali fornite dalle insegnanti
- attività di recupero.

Metodologie utilizzate con la DAD

- video-lezioni con l'utilizzo di Google Meet
- video scelti su youtube
- appunti forniti dall'insegnante
- esercizi svolti dall'insegnante e condivisi
- mappe concettuali fornite dalle insegnanti
- attività di recupero.

Materiale didattico

Esercizi tratti anche da Leonardo Sasso, Claudio Zanone "Colori della Matematica Blu", 4 e 5 gamma, Petrini Editore.

Video su Youtube per il ripasso e il recupero in itinere delle carenze sia in Dad che in presenza. Il libro di testo è stato integrato con schede di esercitazione, pdf con appunti delle lezioni e schede di sintesi.

Modalità di verifica

- Verifiche scritte sommative
- Verifiche scritte formative
- Verifiche orali sommative
- Verifiche orali formative
- Test a scelta multipla
- Consegna esercizi svolti a casa

Criteri di valutazione

- conoscenze e competenze acquisite
- progressi ottenuti rispetto al livello di partenza
- metodo di studio
- rielaborazione dei contenuti
- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- partecipazione all'attività didattica
- impegno nel lavoro individuale
- criteri stabiliti dal gruppo di lavoro della DAD.

Programma svolto

FUNZIONI MATEMATICHE: (RIPASSO)

- Definizioni generali
- Rappresentazione cartesiana di una funzione
- Grafici deducibili
- Principali caratteristiche di una funzione: dominio, studio del segno, simmetrie, zeri di una funzione.

ELEMENTI DI TOPOLOGIA NELL'INSIEME R

- Intervalli nell'insieme R
- Estremo superiore o inferiore di un insieme numerico
- Intorno di un punto e punti di accumulazione di un insieme
- Massimo e minimo di un insieme

LIMITI DI FUNZIONI REALI A VARIABILE REALE

- Definizione di limite.
- Teoremi fondamentali: teorema di esistenza e di unicità dei limiti, teorema del confronto, teorema della permanenza del segno (solo enunciati e applicazioni).
- Algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
 - Limiti di funzioni polinomiali
 - Limiti di funzioni razionali frazionarie
 - Limiti di funzioni algebriche irrazionali
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti
- Limiti notevoli (dimostrazione dei limiti notevoli di funzioni goniometriche).
- Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche e forme di indecisione di tipo esponenziale con dimostrazione dei limiti notevoli.
- Infinitesimi e infiniti

CONTINUITA' E DISCONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Teoremi sulle funzioni continue:
 - Teorema di esistenza degli zeri
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi.
 - Applicazioni dei teoremi
- Ricerca degli asintoti di una funzione
- Grafico probabile di una funzione
- Applicazione del concetto di limite per risolvere problemi e costruire modelli.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

- Introduzione al concetto di derivata
- Definizione di derivata di una funzione.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate di funzioni elementari.
- Derivate di funzioni composte, della funzione $f(x)^{g(x)}$.
- Algebra delle derivate.
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- Esercizi di correlazione fra continuità e derivabilità
- Applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e retta normale a una curva.
- Tangenza fra due curve.
- Angolo fra tangenti.
- Applicazione del concetto di derivata in fisica e in altri contesti.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti.
- Il Teorema di Fermat (enunciato)
- Punti stazionari
- I teoremi di Rolle e di Lagrange (con dimostrazioni) e applicazioni.

PROBLEMI DI OTTIMIZZAZIONE E STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima
- Analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda.
- Problemi di massimo e minimo in vari ambiti.
- Funzioni concave, convesse, punti di flesso.
- Il teorema di de l'Hôpital
- Studio di una funzione e relativo grafico.
- Applicazioni dello studio di una funzione per risolvere problemi e costruire modelli.
- Grafici di funzione utilizzando Geogebra.
- Soluzione di un'equazione: metodo di Bisezione*

INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive di una funzione
- Definizione di integrale indefinito di una funzione.
- Integrali immediati e linearità dell'integrale.

- Integrazione per scomposizione.
- Integrazioni di funzioni composte.
- Metodi di integrazione: per sostituzione e per parti.
- Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
- Applicazione dell'integrale indefinito per risolvere problemi e costruire modelli.

INTEGRALE DEFINITO

- Somma di Riemann e definizione di integrale definito
- Interpretazione geometrica dell'integrale definito.
- Proprietà dell'operazione di integrazione definita e suo calcolo.
- Teorema del valor medio.
- Funzione integrale.
- Primo teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo dell'area di una superficie piana limitata da una o più curve.
- Calcolo del volume di un solido di rotazione *
- Applicazioni del concetto di integrale in Fisica: spazio e velocità, carica e corrente elettrica, forza elettromotrice flusso del campo magnetico, lavoro di una forza non costante.*

INTEGRALI IMPROPRI : Cenni *

EQUAZIONI DIFFERENZIALI *

- Definizione di equazione differenziale.
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.
- Problema di Cauchy
- Utilizzazione delle equazioni differenziali per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.
- Risoluzione dell'equazione differenziale del 2° ordine che si ricava dalla seconda legge della dinamica.

CALCOLO COMBINATORIO e PROBABILITA'

- Ripasso della definizione classica di probabilità
- Permutazioni
- Disposizioni
- Combinazioni
- Coefficienti binomiali

CENNI DI GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO e DI GEOMETRIA SOLIDA.*

Argomenti affrontati presumibilmente dopo il 15 maggio: gli argomenti con asterisco.

FISICA

Prof.ssa Patrizia Cataldi

Presentazione della classe

Come per Matematica ho seguito la classe fin dalla classe prima. A differenza della Matematica il clima di lavoro e i relativi apprendimenti sono stati qualitativamente migliori, sia perché la materia è risultata più vicina ai loro interessi sia perché la metodologia utilizzata per veicolare i

contenuti è risultata più efficace.

Fin dalla classe terza ogni legge o fenomeno fisico è stato storicamente contestualizzato inserendolo nel clima culturale dell'epoca e giustificando le scelte degli scienziati frutto del loro tempo. La didattica è stata correlata da schede di carattere storico qualora non fossero presenti nel libro di testo.

Dove possibile è stato osservato il fenomeno fisico in laboratorio conducendo gli allievi alle relazioni dirette fra grandezze fisiche e alla loro formalizzazione, anche nell'ambito del progetto **LSS** ossia del **laboratorio dei saperi scientifici** supportato dall'Istituto scolastico.

Quando non è stato possibile l'approccio sperimentale, ho comunque proposto dei video alla LIM che presentassero il fenomeno in laboratori virtuali. Tale metodologia è risultata vincente per l'apprendimento della disciplina.

Per quanto riguarda la preparazione alla prova scritta con relativa formalizzazione di situazione problematiche è stata privilegiata la tecnica del **cooperative learning prima dell'emergenza Covid** sostituita poi dalla correzione e rielaborazione guidata.

Nel periodo post Covid la preparazione in gruppo alle prove di verifica scritte è stata mantenuta una volta appurata la validità e l'efficacia della metodologia.

Testi Usati:

TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi " Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu", Vol.2 e Vol.3, Zanichelli.

Dispense da articoli in rete o ricavate dal testo "Quantum" di Masolini-Fabbri, Ed. Petrini

Obiettivi didattici specifici della disciplina

Conoscenze

Al termine del percorso del liceo scientifico lo studente deve conoscere i concetti e i metodi fondamentali della fisica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni reali.

Competenze

Relativamente a quanto indicato dalle Indicazioni nazionali vigenti, le competenze richieste in uscita al Liceo scientifico sono così sintetizzate:

- Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.
- Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Capacità

- Formalizzare problemi di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione.
- Collegare la Fisica alle altre discipline.

Gli obiettivi prefissati sono stati complessivamente raggiunti da tutti gli allievi, varia solamente il livello degli apprendimenti.

Metodologie utilizzate

Per raggiungere gli obiettivi fissati dalla programmazione iniziale, la metodologia di insegnamento è stata adeguata alle esigenze, alle capacità e agli interessi dei singoli alunni, tenendo conto dei contenuti della disciplina.

Al fine di facilitare l'acquisizione dei contenuti, ci si è avvalsi delle seguenti metodologie:

- lezioni frontali
- esperienze in laboratorio
- attività di cooperative learning,
- utilizzo di contenuti multimediali come video
- letture contestualizzanti storicamente il fenomeno e di collegamento con altre discipline.
- correzione di esercizi alla lavagna
- attività di recupero.

Metodologie e strumenti utilizzati con la DAD

- video-lezioni con l'utilizzo di Google Meet
- video scelti su youtube
- appunti forniti dall'insegnante
- esercizi svolti dall'insegnante e condivisi
- letture contestualizzanti storicamente il fenomeno e di collegamento con altre discipline.
- mappe concettuali fornite in particolare dall'insegnante di sostegno e condivisi con la classe.
- attività di recupero.

Materiale didattico

- Libro di testo
- Video didattici
- Lecture

Modalità di verifica

- Verifiche scritte sommative
- Verifiche scritte formative
- Verifiche orali sommative
- Verifiche orali formative
- Test a scelta multipla
- Consegna esercizi svolti a casa
- Ricerche di carattere pluridisciplinari

Criteri di valutazione

- conoscenze e competenze acquisite
- progressi ottenuti rispetto al livello di partenza
- metodo di studio
- rielaborazione dei contenuti
- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- partecipazione all'attività didattica
- impegno nel lavoro individuale
- criteri stabiliti dal gruppo di lavoro della DAD

Programma svolto

CAMPI ELETTRICI

- Legge di Coulomb (Ripasso)
- Campo elettrico (Ripasso)
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme (Ripasso)
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (Ripasso)
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica.(Ripasso)
- Campo elettrico generato da una distribuzione sferica e da una distribuzione lineare.(Ripasso)
- Analogie con il campo gravitazionale (Ripasso)

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Confronto fra campo gravitazionale e campo elettrico (caso puntiforme)
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Condensatori in serie e in parallelo.
- Energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità di corrente elettrica
- I generatori di tensione e I circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- La seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore
- I superconduttori

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Magnet naturali e artificiali
- Linee di campo
- Il campo magnetico terrestre
- Forze tra magneti e correnti e fra correnti e correnti.
- Intensità del campo magnetico.
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere e relative conclusioni.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
- Il motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo elettrico, in un campo magnetico, in un campo elettromagnetico: il selettore di velocità.
- Flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il magnetismo.
- La circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico.(cenni)

- Le proprietà magnetiche dei materiali.
- Il ciclo di isteresi magnetica.
- La temperatura di Curie.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday-Newmann
- La forza elettromotrice indotta istantanea.
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione : l'induttanza di un circuito e gli induttori
- Energia immagazzinata in un induttore
- Energia dell'induttore come integrale definito*.

Lettura : "L'attività magnetica del cervello"

*" Il defibrillatore"**

" La risonanza magnetica"

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore e la corrente alternata
- Calcolo della forza elettromotrice alternata.

Lettura: Idee e personaggi: " Disputa fra Tesla (corrente alternata) ed Edison (corrente continua)"

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La velocità delle onde elettromagnetiche.
- La luce come particolare onda elettromagnetica.
- Lo spettro elettromagnetico

Lettura." Radiazioni elettromagnetiche ionizzanti e materia vivente"

LA RELATIVITA' RISTRETTA *

- I principi della relatività ristretta*
- Nuovi concetti di tempo e spazio*
- Massa ed energia*

*Lettura: Idee e personaggi " Albert Einstein"**

Lettura dell'articolo di Einstein del 1905: la simultaneità. Relatività della simultaneità.

Gli argomenti contrassegnati con * non sono ancora stati svolti in data 15 Maggio 2022.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Prof.ssa Mirela Bacita

La classe, che ho seguito per tutto il percorso liceale, ha una fisionomia eterogenea per quanto riguarda le abilità di base, il senso di responsabilità ed il desiderio di affermazione e di autorealizzazione. Nel complesso gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo e si sono mostrati collaborativi rispetto a quasi tutte le attività didattiche proposte. Un gruppo di alunni ha compiuto un positivo processo di maturazione ed ha pertanto conseguito una discreta conoscenza dei contenuti unitamente a buone competenze linguistiche; un altro gruppo ha migliorato, nel corso dell'anno scolastico, le competenze di base pervenendo a risultati che raggiungono la soglia della sufficienza.

I risultati conseguiti sono disomogenei: la classe ha lavorato in maniera non compatta, con la tendenza a finalizzare l'impegno per le verifiche scritte e orali, con risultati ovviamente differenti a seconda dell'attenzione e della motivazione, non sempre riuscendo a raggiungere nella sua completezza risultati sufficienti, anche laddove è stato concesso un tempo di preparazione concordato. Pertanto, a fronte di pochi elementi per lo più pronti e di livello eccellente è stata rilevata in un gruppo non indifferente la difficoltà diffusa a seguire con attenzione e costanza. Per alcuni si sottolinea uno studio di tipo mnemonico, che si ripercuote in modo non sempre positivo sulla capacità di applicare in contesti diversi i concetti acquisiti.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente ha acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, scientifico, sociale, economico, sportivo); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Nella sezione ad indirizzo sportivo lo studente consolida la conoscenza del vocabolario sportivo e della terminologia tecnica legata al linguaggio sportivo. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo ha previsto l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò ha consentito agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è stato perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre.

Obiettivi di apprendimento

- Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, culturali e sociali del tempo individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica.
- Percorrere i mutamenti storico sociali delle varie epoche oggetto di studio.
- Anticipare la centralità dei cambiamenti politici e istituzionali nella storia del periodo.
- Comprendere le caratteristiche del romanzo realistico e legarlo all'ideologia che lo sottende.
- Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave.
- Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.
- Operare collegamenti tra tempi, culture e luoghi differenti.

- Documentarsi sui diritti umani a livello globale e discuterne la loro evoluzione.
- Comprendere e descrivere gli eventi storici, culturali e sociali di un periodo storico individuando i rapporti di causa ed effetto e utilizzando la terminologia specifica.

Abilità

- esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro;
- utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto;
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro;
- comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico - scientifici di settore;
- utilizzare le principali tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano;
- produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo;
- trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa;
- riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

Metodologie globali

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

Il criterio della gradualità ha accompagnato costantemente l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione con esempi, applicazioni ed esercizi. Nella scelta delle strategie metodologiche e didattiche, si è tenuto conto delle esigenze degli alunni, cercando di incidere sulla sfera motivazionale, in modo da promuovere riflessioni critiche e stimolando interessi ed attitudini.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali sono state prese in considerazione tutte le misure compensative e dispensative concordate nei documenti predisposti e condivisi.

Metodi in presenza

In particolare si è fatto ricorso a:

- lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento), più immediata per comunicare concetti essenziali, collegamenti;
- lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni;
- lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo;
- costruzione guidata di mappe concettuali finalizzata ad organizzare un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo;
- discussione in classe per stimolare la capacità di analisi e di sintesi, per potenziare i mezzi espressivi;
- letture individuali degli studenti fornendo chiavi di analisi, lavoro individuale /a coppie / di gruppo, visione di video, film, libri di testo, brainstorming, produzione scritta individuale / a gruppi, materiale fornito dal docente;
- tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze;

- ricerca su web materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici.

Metodi in attività DDI

- video lezioni sincrone su Meet G-Suite;
- realizzazione materiale didattico e caricamento in piattaforma E-learning GSuite;
- utilizzo di Youtube per video lezioni didattiche guidate;
- utilizzo di link, schemi in power point esemplificativi, materiale audio per dare inizio a discussioni su vari argomenti;
- consegna compiti e materiale per il loro svolgimento;
- proiezione slides in video lezione;
- coinvolgimento degli studenti e stimolazione della loro creatività digitale.

Metodologie

È stato adottato un tipo di lezione frontale con partecipazione attiva da parte degli alunni, che sono stati sollecitati ad intervenire e partecipare attivamente alle lezioni, spiegazione seguita da esercizi applicativi e discussione in lingua. Si è utilizzato un approccio che fosse il più possibile comunicativo, cercando di usare la lingua come strumento espressivo per abituare gli alunni a interagire con naturalezza.

I diversi argomenti affrontati sono stati preceduti e seguiti da attività che favorissero la comprensione e l'interesse e si è lavorato in modo tale da sviluppare capacità di cogliere i punti essenziali attraverso domande, presentazioni, video finalizzate al raggiungimento di una rielaborazione personale.

Lo sviluppo dell'abilità di scrittura ha avuto come obiettivo sia la produzione di risposte, corrette e pertinenti, a domande su testi di comprensione o argomenti di studio, sia la stesura di testi appartenenti alla sfera dello sport, cultura, civiltà e letteratura in preparazione all'Esame di Stato.

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione hanno tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo, impegno, metodo di studio, livello di apprendimento e progresso dello studente rispetto al livello di partenza.

Le verifiche in itinere per la valutazione delle conoscenze, competenze e delle abilità sono state articolate secondo le seguenti modalità: interrogazione; test strutturati su moduli di programma; questionari; elaborazioni di testi scritti di varia tipologia testuale; presentazioni PPT. Le valutazioni sono state frequenti e dislocate in modo omogeneo nell'arco di tutto l'anno scolastico, tenendo anche conto degli impegni degli alunni.

È stato suggerito lo studio individuale per chi si è dimostrato carente nel trimestre. I risultati delle verifiche di recupero sono stati adeguati.

Per provare a colmare lacune pregresse o fronteggiare difficoltà emerse in itinere, sono state realizzate attività di recupero e approfondimento in forma di:

- interventi in orario curriculare di consolidamento delle conoscenze e competenze;
- correzione e personalizzazione del metodo di studio;
- indicazioni guida per studio a casa.

Al fine di rendere efficace sul piano formativo il processo di valutazione, sono stati adottati i seguenti interventi:

- comunicazione agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione;
- predisposizione di momenti di correzione e autocorrezione;
- spiegazione / analisi degli errori più frequenti.

Spazi e tempi dell'azione educativa

Le attività di insegnamento - apprendimento proposte alla classe si sono svolte utilizzando i seguenti ambienti:

- in presenza l'aula
- in modalità a distanza "Classe virtuale", strumenti ed estensioni della Piattaforma GSuite, registro elettronico Argo.

Il percorso formativo è stato articolato in 2 periodi scolastici: trimestre e pentamestre.

Attività di recupero e potenziamento

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- recupero in itinere con assegnazione lavori da svolgere in autonomia;
- didattica differenziata in orario curricolare;
- attività di studio individuale con la guida del docente in orario curricolare.

In presenza di gravi carenze formative le famiglie sono state tempestivamente informate per poter adottare opportuni provvedimenti.

Per gli allievi più meritevoli sono state proposte attività di approfondimento.

Attività integrative ed extra-curricolari

- progetto Erasmus+ "BE Li(E)ve in a Greener World" - un alunno ha presentato in inglese l'Agenda 2030 ai partner del progetto
- la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal Farm"
- viaggio d'istruzione ad Avignone, Barcellona, Marsiglia, Nizza

Contenuti trattati fino al 15 maggio

Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale dell'Inghilterra

The Romantic Age (1760-1837)

- Features of Romantic poetry and main types of Romantic fiction
- Mary Shelley - 'Frankenstein, or the Modern Prometheus' (text: 'The creation of the monster')
- Mary Wollstonecraft and her fight for women's education'

The Victorian Age (1837 - 1901) (Dall'ascesa al trono di della regina Vittoria alla sua morte. Regno Unito: il periodo vittoriano. Stati Uniti: L'espansione territoriale e la Guerra di Secessione. Letteratura inglese: il contesto culturale e letterario del periodo vittoriano. L'evolversi della letteratura vittoriana in corrispondenza con le fasi storiche, sociali e culturali che caratterizzano il periodo.)

- Queen Victoria's reign and her family life
- An Age of Reforms, workhouses, Chartism, the Irish Potato Famine, the Great Exhibition
- Foreign policy
- The Liberal and the Conservative party and their Prime Ministers (Disraeli and Gladstone)
- The British Empire
- The Victorian compromise
- Life in Victorian Britain, Victorian urban society, the role of women
- Early and late Victorian thinkers, C. Darwin and social Darwinism
- The American Civil War: a divided nation, the abolitionist movement, secession, the Confederacy, consequences of the civil war
- The expansion and the settlement in the West
- Main features of Victorian poetry

- The Victorian Novel
- Aestheticism
- C. Dickens (life, setting of his novels, characters, themes, aim, style, his universality) and his novel 'Hard Times' (text analysis 'Mr. Gradgrind', 'Coketown')
- Work and alienation

The Modern Age (1901 - 1945) (La Gran Bretagna dalla morte di Vittoria al secondo dopoguerra. L'affermarsi della potenza economica e militare americana nel mondo. Gli eventi che condussero ai due conflitti mondiali e i loro effetti sugli equilibri internazionali e sulle dinamiche sociali e culturali. Comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale del tempo.)

- From the Edwardian Age to the First World War Edwardian Age: Edward VII and England under his rule, foreign policy, the Entente Cordiale, Edwardian society, the foundations of the Welfare state, the Parliament Act, workers' strikes, the Suffragettes, the outbreak of World War I)
 - Britain at war, the Easter rising, technology during the war, life in trenches, international events of the war, the end of the war
 - The inter-war years: the Statute of Westminster, India, the Irish war of Independence.
 - The Second World War: operation Sea Lion, operation Barbarossa, D-Day
 - The USA in the 1st half of the 20th century: 1920s and 1930s, Theodore Roosevelt, the USA and WWI, the economic boom of the 1920s, the Red Scare, segregation, prohibition, the Wall Street Crash, the Great Depression, the New Deal, WWII and the atomic bomb.
 - A cultural crisis, S. Freud and psychoanalysis, the interpretation of dreams, effects of Freud's theory, Jung and the concept of collective unconscious, A. Einstein, a new concept of time, historical vs psychological time, anthropological studies and the different views of man.
 - The modern novel: the origins of the English novel, the shift from the Victorian to the modern novel, the birth of the modern novel, the new concept of time, the stream of consciousness, the interior monologue, the psychological novelists, the experimental novelists, the committed novelists, the main features of the interior monologue.
 - V. Woolf: life, literary career, a modernist novelist, stream-of-consciousness vs traditional technique, 'Mrs. Dalloway' (setting and characters, themes and motifs), V. Woolf vs J. Joyce (stream of consciousness, moments of being and epiphanies). Text analysis: 'Clarissa and Septimus', 'Clarissa's party'.
 - George Orwell: life, main works, the artist's development, social themes, 'Animal Farm' (historical background, plot, the meaning of the book, the animals, history as a fable, sources of inspiration, the revolution, description of the working class, religion. Text analysis 'Old Major's speech', 'The Execution'. Brief introduction to '1984'.
- visione film in lingua originale: 'The Race' (2016, directed by Stephen Hopkins, documentary about Jesse Owens), 'Warriors on the field' (2022, documentary about indigenous AFL players), 'No woman no try' (2021, documentary on the state of play of women's rugby), 'The Imitation Game' (2014, American historical drama based on the biography of Alan Turing), 'Mrs. Dalloway' (1997, drama film based on V. Woolf's novel), 'Animal Farm' (1999, political comedy-drama television film based on G. Orwell's novel).

Elementi di cultura relativi allo sport

Lavoro di reading comprehension, speaking, writing su testi relativi ad argomenti di carattere sportivo tratti da diverse fonti (articoli di giornali, film, realia ecc.): diritti umani e sport, fair play, sport e politica.

- IT in sports

- Benefits of advanced sporting technologies (sportswear and equipment, fitness, officiating, sports facilities, prosthetics, eSports)
- Ethical considerations about the use of technologies in sports
- Careers in sport
- Sport and Totalitarianism, Primo Carnera
- Sport in Nazi Germany
- 'Children of Glory'
- Sports Governing Bodies
- Games and sports in Victorian England
- The philosophy of sport
- The social and political functions of sport
- Sponsorship
- The impact of sports on WW I
- The House of Windsor

Contenuti da trattare dopo 15 maggio

Elementi di cultura relativi allo sport:

Lavoro di reading comprehension, speaking, writing su testi relativi ad argomenti di carattere sportivo tratti da diverse fonti (articoli di giornali, film, realia ecc.): diritti umani e sport, fair play, sport e politica.

- The European sport charter, Article 10 - Sport and Sustainable Development
- Code of Sports Ethics
- Sport in the EU, role of the European Parliament
- Sports - A Global Industry

Testi e materiali

I testi di riferimento utilizzati dalla classe per il programma sono:

- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, PERFORMER HERITAGE BLU FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE, Zanichelli Editore
- Wright C., BE A SPORT! Plus, Trinity WHITEBRIDGE

Strumenti e mezzi

Materiali e strumenti didattici usati sia per la didattica in presenza che per la DDI:

- tradizionali (libro di testo, fotocopie, dizionari cartacei, lavagna);
- digitali (e-book, Ipad e cassa audio per le attività di listening, computer, videoproiettore, presentazioni PPT e mappe concettuali, articoli di stampa, dizionari online <https://www.lexico.com>, posta elettronica, risorse web, siti tematici <https://www.bbc.co.uk/sounds/brand/p00j2pn5?page=21>, TED Ed, YouTube, contenuti digitali disponibili online aggiornati periodicamente, immagini, fotografie), strumenti ed estensioni piattaforma G-Suite, registro elettronico Argo.

FILOSOFIA E STORIA

Prof.ssa Parente Laura

L'insegnante ha condiviso con la classe gli ultimi due anni del percorso liceale per quattro ore settimanali per l'insegnamento delle discipline storico-filosofiche. Il clima instaurato, caratterizzato da reciproco rispetto, ha contribuito a rendere sereno lo svolgimento delle lezioni e

costruttivo il tempo trascorso nella reciproca conoscenza e crescita. La classe, se pur con impegni e risultati diversi, è risultata nel complesso collaborativa alla costruzione di un dialogo attivo su tematiche centrali dei percorsi disciplinari e utili ad una maggiore comprensione critica del presente. La complessità dello studio, soprattutto nell'uso dei manuali ha necessitato di una particolare guida nel metodo di studio e di una più dettagliata analisi della comprensione degli eventi e dei rapporti di causa-effetto volta al miglioramento della riorganizzazione espositiva. A questo proposito la classe si è dimostrata generalmente ricettiva dimostrando di essere impegnata in un percorso di miglioramento e crescita, pertanto gli obiettivi disciplinari specifici di consapevolezza, riflessione storica e capacità critica sono stati nel complesso raggiunti.

Le scelte didattiche ed educative in merito ai contenuti sono state selezionate e condivise con l'obiettivo di far acquisire agli studenti strumenti critici di comprensione dei contesti di età moderna e contemporanea (individuazione dei nessi logici e causali, individuazione di conclusioni o conseguenze). Il filo conduttore del percorso delle discipline in questo anno è stato rivolto al concetto di "libertà", nella sua costruzione e messa in crisi: dal suo senso morale, spirituale e storico dell'età borghese alla costruzione di una nuova cittadinanza contemporanea e globalizzata che mette in discussione il senso di solidarietà, giustizia e responsabilità.

Rispetto a tutti questi elementi gli studenti della classe hanno raggiunto un livello di conoscenza mediamente discreto, e una buona capacità di orientamento rispetto a problemi e tematiche. Un gruppo ristretto di studenti della classe ha conseguito un ottimo livello di conoscenze accompagnato da una buona capacità di esposizione capace di ricostruzioni personali e di buona comprensione critica. Un gruppo più ampio di studenti ha conseguito un livello generalmente discreto o buono di conoscenze, ha presentato talvolta difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici, e nella riorganizzazione delle proprie conoscenze. In alcuni altri casi, infine, il livello raggiunto può ritenersi sufficiente o più che sufficiente oltre che nelle conoscenze anche nell'operare collegamenti, problematizzare e interpretare.

Metodologie e strumenti

Lezione frontale, lezione dialogata, videofilmati, documentari storici, documenti, immagini, fonti e storiografia, mappe concettuali, power point, linea del tempo.

Manuali in uso: *Il gusto del pensare* di M. Ferraris, ed. Paravia vol. 2-3 e *Storia e storiografia. Per la storia del terzo millennio* di A. Desideri e G. Codovini, ed. G. D'Anna, vol. 3

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione le prestazioni e i risultati di ciascun alunno sono state verificate attraverso verifiche orali e scritte secondo i seguenti indicatori:

- Conoscenze di tematiche e teorie
- Proprietà linguistica e correttezza espositiva
- Competenze rielaborative
- Competenze argomentative

FILOSOFIA

Competenze

- Utilizzare la terminologia specifica e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento
- Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
- Valutare, criticare e rielaborare le tesi o concezioni proposte
- Corretta e pertinente impostazione del discorso

- Esposizione chiara, ordinata e lineare
- Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Individuare temi e concetti
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina e dei filosofi
- Costruire e interpretare mappe concettuali
- Controllare la coerenza e correttezza argomentativa

PROGRAMMA SVOLTO

La Critica del Giudizio di Immanuel Kant

Il bello e le sue definizioni; il sublime; il finalismo.

L'età del Romanticismo e dell'Idealismo

Il contesto storico, l'intreccio culturale e gli scenari filosofici; la ricerca dell'Assoluto; gli elementi teorici: l'anti-razionalismo, la totalità e la concretezza; l'organicismo; la concezione della natura; la Natura come spirito; la concezione della storia; la ricerca dell'unità.

Georg Wilhelm Hegel

I temi e i concetti fondamentali; "Ciò che è reale è razionale: ciò che è razionale è reale"; il sistema; concreto e astratto; intelletto e ragione; superamento e dialettica; *l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; lo "Spirito": Idea in sé, Idea fuori di sé, Idea che ritorna in sé; Logica, Natura, Filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito Assoluto); diritto, moralità ed eticità; famiglia, società civile e Stato; l'arte, la religione e la filosofia; il rapporto tra filosofia, realtà e storia; la concezione della storia; il ruolo della guerra; il ruolo degli individui "cosmico-storici"; l'astuzia della Ragione; lo Stato etico.

Arthur Schopenhauer

Gli interrogativi filosofici; La vita e le opere; il tradimento di Kant; *Il mondo come volontà e rappresentazione*; il "velo di Maya" e il suo superamento; la via d'accesso al noumeno; la metafisica della volontà come forza unica e universale; l'autoconservazione; gradi di oggettivazione; la sofferenza universale; il dolore e la noia; le vie di liberazione dal dolore.

Ludwig Feuerbach

La critica alla dialettica hegeliana; dalla teologia all'antropologia; Dio come immagine dell'essere umano; i sentimenti e la dimensione sociale dell'essere umano; il materialismo feuerbachiano.

Karl Marx

La vita e le opere; Marx tra scienza e rivoluzione; il problema dell'emancipazione umana: la critica al giustificazionismo di Hegel e la critica allo Stato liberale moderno; emancipazione politica ed emancipazione umana; la religione: un'inversione di prospettiva; la concezione materialistica della storia; l'errore della storiografia e la critica all'ideologia; struttura e sovrastruttura; la Storia: una storia di lotte di classi; l'analisi del sistema capitalistico (merce, valore d'uso e valore di scambio, valore-lavoro); il feticismo delle merci; il "plusvalore"; i meccanismi economici dello sfruttamento; l'alienazione; il destino del Capitalismo; la realizzazione della società comunista.

Il Positivismo di Auguste Comte

L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze; i tre stadi dello sviluppo dello

spirito; l'ordine di sviluppo delle scienze; la sociologia e il suo ruolo.

Joh Stuart Mill

L'induzione e la validità della conoscenza; vita e opere; *Sulla libertà*; la difesa della libertà individuale; limiti e possibilità dello Stato; la tutela della diversità e del pensiero critico; l'importanza dell'emancipazione femminile.

Charles Darwin

Origine della specie; dal fissismo all'evoluzionismo; l'origine dell'uomo e la selezione naturale.

Friedrich Wilhelm Nietzsche

Gli interrogativi filosofici; Vita e opere; il dionisiaco e l'apollineo; la polemica contro lo storicismo; l'origine umana dei valori morali; l'annuncio della "morte di Dio"; l'avvento del "superuomo" e la "volontà di potenza".

Sigmund Freud

Vita e opere; gli studi sull'isteria, il caso Anna O.; la prima topica; la teoria delle pulsioni: principio di piacere e principio di realtà, *éros* e *thànatos*; la seconda topica; il disagio della civiltà e la sublimazione.

Hanna Arendt

Vita e opere; *Le origini del totalitarismo*; la banalità del male; la condizione umana e l'agire politico; azione e contemplazione.

Emmanuel Lévinas

La rivalutazione dell'Altro; l'etica del "volto".

Hans Jonas

Vita e opere; Etica, responsabilità, vita; *Il concetto di Dio dopo Aushwitz*; *Razzismo*.

STORIA

Competenze

- Conoscere e utilizzare in modo corretto la periodizzazione storica e la collocazione geostorica degli eventi
- Enuclerare e definire i concetti storici fondamentali
- Comprendere delle fonti nella loro specificità
- Valutare in modo critico e rielaborare tesi proposte
- Mettere in relazione passato e presente
- Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche
- Ragionare utilizzando nessi di causa-effetto
- Valutare se stesso in relazione all'altro

Abilità

- Esporre con chiarezza e precisione le informazioni acquisite
- Scomporre l'analisi di una società in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, culturale)
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo.
- Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale

- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

PROGRAMMA SVOLTO

La società di massa nella *Belle époque*

La seconda rivoluzione industriale: il nuovo capitalismo; taylorismo e fordismo; l'aumento dei consumi e dei consumatori; gli investimenti economici; l'aumento dei consumatori, gli investimenti, l'accesso all'istruzione; il ruolo della borghesia e del proletariato; i sindacati, i partiti politici, la richiesta di voto; la nascita dei partiti di massa; la democratizzazione della società e il diritto al voto. Le grandi migrazioni.

L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali

Il nuovo nazionalismo del Novecento; i movimenti nazionalisti in Europa; l'asse austro-tedesco; il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia; la crisi russa e la rivoluzione del 1905; gli Stati Uniti e il Giappone sulla scena mondiale

L'età giolittiana

L'economia italiana d'inizio Novecento; la questione sociale; la questione meridionale; le riforme; il "Patto Gentiloni" (lettura della *Circolare* del 1913); la guerra di Libia luci e ombre dell'età giolittiana; una politica "troppo moderata"; Il nazionalismo italiano
Approfondimento: lettura del brano tratto da *La grande proletaria si è mossa* di G. Pascoli

La Prima guerra mondiale

Le premesse; il *casus belli*; le dichiarazioni di guerra; l'Italia dalla neutralità all'intervento; il fronte occidentale; il fronte orientale; il fronte balcanico; il fronte italiano; l'ingresso degli Stati Uniti; i trattati di pace; il significato della Grande Guerra.

Il dopoguerra in Europa

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; il "biennio rosso"; il monito inascoltato di Keynes; l'esperienza di Fiume; il caso della Polonia; la debolezza della Società delle Nazioni; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la Repubblica di Weimar e la nascita del Nazismo.

La Rivoluzione russa

Premesse; La Rivoluzione di febbraio; dalle Tesi di aprile alla Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico; il *komintern* e i partiti comunisti; i limiti della rivoluzione; le proteste popolari; la nascita dell'Urss; la morte di Lenin; la Rivoluzione come frattura epocale.

Approfondimento: *Sui compiti del proletariato nella rivoluzione attuale* di V.I. Lenin

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; il caso della Spagna: dalla Repubblica alla rivolta dei militari; il crollo della Germania di Weimar.

Approfondimenti: Lettera aperta a Roosevelt da *Come uscire dalla crisi* di J.M. Keynes; "Quali furono le ragioni dell'avvento al potere di Hitler?"

Storiografia: Obiettivi e misure del *New Deal* da *Il New deal* di F. Villari

L'avvento del fascismo in Italia

La situazione postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la marcia su Roma; la fase legalitaria della costruzione del regime fascista; l'omicidio Matteotti; le "leggi

fascistissime" e i Patti lateranensi; la costruzione della dittatura; stato e partito; lo squadristico; la fase totalitaria.

Approfondimento: *Il programma di San Sepolcro* di B. Mussolini; *Lo squadristico fascista* da *Il fascismo* di G. Matteotti; *Discorso alla Camera del 16 novembre 1922* di B. Mussolini; *Discorso alla camera del 3 gennaio 1925* di B. Mussolini

Storiografia: *La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo* da *Fascismo* di R. De Felice

Il totalitarismo: fascismo, nazismo e comunismo

I regimi totalitari; l'esperienza dell'Italia; il corporativismo; lo stato sociale; l'intervento dello Stato in economia; la bonifica integrale; gli intellettuali e il fascismo; le organizzazioni giovanili; la comunicazione; i miti del fascismo; le celebrazioni; la politica estera di Mussolini: dalla campagna di Etiopia all'Asse Roma-Berlino; i provvedimenti razziali; l'antifascismo; democratici e socialisti.

La Germania; ariani e antisemitismo; la conquista dell'Est; l'incendio del Reichstag e i pieni poteri di Hitler; la "notte dei lunghi coltelli" e la "notte dei cristalli"; le leggi di Norimberga; la "soluzione finale"; il tempo libero e i mezzi di comunicazione di massa; il regime e la cultura; la politica estera.

L'Unione sovietica; Trockij e Stalin; i piani quinquennali; la crescita industriale; la collettivizzazione forzata; la propaganda repressione politica; i *gulag* e il sistema concentrazionario.

Approfondimento: *Che cos'è il totalitarismo* da *Le origini del totalitarismo* di H. Arendt

La Seconda guerra mondiale

Premesse e cause del secondo conflitto mondiale; gli ultimi due anni di pace in Europa; la prima fase del conflitto (1939-1942), la seconda fase del conflitto (1943-45); la resa del nazismo; la suddivisione dell'Europa; la bomba atomica; la conferenza di Potsdam; il processo di Norimberga; il bilancio della guerra: gli uomini e i materiali; la resistenza italiana; la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.

La rinascita dell'Islam all'indomani dei processi di decolonizzazione: guerre e contraddizioni.

SCIENZE NATURALI Prof.ssa Carla Bellucci

Presentazione della classe

Conosco la classe 5 Asp dalla prima liceo ed ho mantenuto la continuità didattica per i successivi anni scolastici. In generale il comportamento degli allievi è stato corretto ed il clima all'interno della classe è stato in genere collaborativo. La crescita personale e scolastica ha seguito percorsi e tempistiche diverse determinando perciò diversi livelli di rendimento. Non tutti hanno risposto nella stessa misura agli stimoli proposti, evidenziando uno studio che si è fermato ad un livello superficiale a cui si è aggiunta in alcuni casi una non sufficiente capacità di rielaborazione personale dei contenuti. Nel gruppo classe si individuano tre distinte fasce: una di queste ha conseguito livelli di rendimento e autonomia di apprendimento soddisfacenti, supportati da impegno e studio costanti e assidui; la seconda fascia mostra un impegno meno regolare e livelli di apprendimento tutto sommato accettabili, ma non sempre approfonditi nei contenuti.

La terza fascia, pur raggiungendo risultati appena sufficienti, mostra delle debolezze conseguenti in alcuni casi a lacune pregresse ed un impegno talvolta non del tutto adeguato.

La classe, dunque, mostra nel complesso di aver raggiunto un buon livello di preparazione. I livelli medi di acquisizione di contenuti, capacità e competenze possono definirsi soddisfacenti pur, come si sottolineava poc'anzi, con una preparazione disomogenea.

Testi Usati:

- Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto: “Il globo terrestre e la sua evoluzione”. Zanichelli Editore
- Valitutti, Taddei, Maga e altri: “Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie” - Zanichelli Editore

Obiettivi didattici specifici della disciplina

Conoscenze

- acquisire e sviluppare i contenuti di Biochimica.
- acquisire nuove conoscenze in merito alle moderne tecniche di Biotecnologia.
- approfondire le proprie conoscenze relative alla struttura della Terra e al modello della Tettonica delle Placche.

Competenze

- saper comprendere ed interpretare correttamente i fenomeni esterni.
- esporre in forma chiara e corretta le conoscenze acquisite.
- utilizzare in maniera appropriata il linguaggio scientifico della disciplina.

Capacità

- capacità di collegare ed integrare le conoscenze acquisite con quelle sviluppate in altri ambiti disciplinari.
- capacità di osservare correttamente i fenomeni esterni e interpretarli criticamente inserendoli in un contesto scientifico.
- capacità di ordinare, classificare e sintetizzare i contenuti.
- valutare in modo critico e attento e le informazioni scientifiche divulgate dai mezzi di comunicazione sociale.

Metodologie utilizzate con la didattica in presenza

- lezioni frontali
- discussioni
- utilizzo di contenuti multimediali
- attività di recupero

Materiale didattico

- Testi in adozione
- Dispense fornite dall'insegnante
- Tecnologie audiovisive e multimediali

Modalità di verifica

- verifiche orali

Criteri di valutazione

- conoscenze e competenze acquisite
- progressi ottenuti rispetto al livello di partenza
- metodo di studio
- rielaborazione dei contenuti
- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- partecipazione all'attività didattica
- impegno nel lavoro individuale

Programma

Biochimica e biologia molecolare

- *Carboidrati* - Monosaccaridi: chiralità e proiezioni di Fischer, strutture cicliche dei monosaccaridi, proiezioni di Haworth, anomeria.
Disaccaridi: reazione di condensazione e di idrolisi, legame O-glicosidico, lattosio, maltosio e saccarosio.
Lettura di approfondimento dal titolo: “Gli edulcoranti e l’intolleranza al lattosio”.
I polisaccaridi con funzione di riserva energetica: amido e glicogeno. I polisaccaridi con funzione strutturale: cellulosa e chitina.
- *Lipidi* – Lipidi saponificabili: trigliceridi, reazione di idrolisi alcalina, azione detergente del sapone, fosfolipidi.
Lipidi non saponificabili: steroidi, vitamine liposolubili (generalità).
Lecture di approfondimento dal titolo: “Gli acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolare”; “Vitamine per la salute delle ossa e del sangue”.
- *Amminoacidi e proteine* – Funzioni delle proteine, tipi di proteine, formula generale degli amminoacidi, chiralità e proprietà acido-base degli amminoacidi, classificazione degli amminoacidi, casi speciali, legame peptidico, peptidi e polipeptidi, strutture delle proteine, denaturazione delle proteine, mioglobina ed emoglobina, gli enzimi, classificazione e nomenclatura degli enzimi, catalisi enzimatica, attività enzimatica e sua regolazione, vitamine idrosolubili e coenzimi.
Lettura di approfondimento dal titolo: “I gas nervini”.
- *Nucleotidi e acidi nucleici* - Nucleotidi, nucleosidi e loro derivati.
- *Metabolismo energetico* – Catabolismo e anabolismo, vie metaboliche, le vie del metabolismo cellulare, ATP, NAD e FAD e reazioni redox, regolazione del metabolismo, il glucosio come fonte di energia, processi catabolici inerenti l’ossidazione del glucosio.

- *Glicolisi* - Generalità sulla fase di preparazione e di recupero energetico.
- *Fermentazione lattica ed alcolica.*
- *Respirazione cellulare* - Decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs (generalità), trasferimento di elettroni nella catena respiratoria, fosforilazione ossidativa e biosintesi dell'ATP, bilancio energetico dell'ossidazione completa del glucosio.
- *Metabolismo dei carboidrati* - La via del pentoso fosfato, la gluconeogenesi, la glicogenolisi, la glicogenosintesi. Glicemia e sua regolazione.
- *Il metabolismo dei lipidi* - La lipolisi e la beta-ossidazione, la biosintesi degli acidi grassi e la liposintesi, biosintesi del colesterolo e formazione dei corpi chetonici da parte del fegato.
- *Catabolismo degli amminoacidi.*
- Struttura degli acidi nucleici e sintesi proteica - Struttura del DNA, replicazione del DNA, struttura e tipi di RNA, trascrizione e traduzione dell'informazione genetica. Struttura dei cromosomi e della cromatina.
Lecture di approfondimento: "Il DNA è contenuto nei cromosomi"; "Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA".
- Regolazione dell'espressione genica nei procarioti ed eucarioti (generalità).
- Flusso genico orizzontale: virus, plasmidi e trasposoni.
- Epigenetica (generalità).

Scienze della Terra

- *L'interno della Terra* - Costruzione di un modello dell'interno terrestre sfruttando lo studio della propagazione delle onde sismiche, origine del calore interno della Terra, flusso di calore, gradiente geotermico e geoterma, campo magnetico terrestre, geodinamo, paleomagnetismo, struttura della crosta, isostasia, espansione dei fondi oceanici, deriva dei continenti, dorsali oceaniche e fosse abissali
- *La Tettonica delle placche* - La suddivisione della litosfera in placche, l'orogenesi e il ciclo di Wilson. terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE

Prof. Marco Bonti

Discipline coinvolte

Modulo 1	Calcio Pallavolo Rugby	Durata del gioco, ruoli, cenni storici,
----------	------------------------	---

	manifestazioni più importanti . Il modello prestativo, i meccanismi energetici, principali muscoli coinvolti, la metodologia e i mezzi di allenamento.
Modulo 2 Basket Ciclismo Tennis	Durata del gioco, ruoli, cenni storici, manifestazioni più importanti . Il modello prestativo, i meccanismi energetici, principali muscoli coinvolti, la metodologia e i mezzi di allenamento.
Modulo 3 Atletica leggera Duathlon Taekwondo	Durata del gioco, ruoli, cenni storici, manifestazioni più importanti . Il modello prestativo, i meccanismi energetici, principali muscoli coinvolti, la metodologia e i mezzi di allenamento.
Modulo 4 Scherma Ginnastica artistica	Durata del gioco, ruoli, cenni storici, manifestazioni più importanti . Il modello prestativo, i meccanismi energetici, principali muscoli coinvolti, la metodologia e i mezzi di allenamento.

ARGOMENTI TRATTATI

Storia dello sport dall'antichità ai giorni nostri

Storia delle Olimpiadi moderne da Atene 1896 a Sidney 2000, la figura di Pierre De Coubertin,

Core Stability

Scala di Borg

Training load

Variabili del carico (Densità)

Il regime di soglia

Il VO2max (yo yo test)

Metodologia I contenuti sono stati affrontati e caratterizzati da momenti di lavoro collettivo, per gruppi e a volte anche individuali cercando di favorire un clima lavorativo che:

- incoraggiare ad essere attivi e incentivare l'esigenza di miglioramento
- educasse al rispetto delle persone, dei luoghi e dell'attività;
- incoraggiare la fiducia in sé e riconoscesse il diritto all'errore
- facilitasse la scoperta e ricerca di strategie personali;

- educasse alla “fatica” come componente imprescindibile del percorso;
- educasse al senso di responsabilità e all'autonomia

Criteri di valutazione L'accertamento del grado di apprendimento è stato verificato attraverso:

- Test iniziali per la verifica delle capacità motorie (coordinative e condizionali)
- Verifiche pratiche oggettive individuali (misure/tempi/ grado di prestazione)
- Verifiche su lavori di gruppo
- Verifica delle nozioni teoriche (terminologia specifica, regole di gioco,...) in forma orale durante l'attività pratica

Testi adottati

Più Movimento DISCIPLINE SPORTIVE volume unico FIORINI CORETTI LOVECCHIO BOCCHI DeA

Più movimento SCIENZE MOTORIE 2 volumi biennio e triennio LOVECCHIO MERATI VAGO DeA

La scienza nel pallone i segreti del calcio svelati dalla fisica, LUDWIG GUERRIERO Zanichelli Sportivi ad alta tecnologia la scienza che aiuta a costruire i campioni LANOTTE LEM Zanichelli

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Marco Bonti

Discipline coinvolte

Calcio	Fondamentali del gioco in situazione Esempi di seduta didattica elaborati anche dagli alunni
Pallavolo	Fondamentali del gioco in situazione Esempi di seduta didattica elaborati anche dagli alunni
Rugby	Fondamentali del gioco in situazione Esempi di seduta didattica elaborati anche dagli alunni
Basket	Fondamentali del gioco in situazione Esempi di seduta didattica elaborati anche dagli alunni
Ciclismo	Esercitazioni pratiche e teoriche con esperti
Ginnastica artistica	Esercitazioni pratiche e teoriche con esperti
Canottaggio	Nel corso di studi oltre alle nozioni teoriche hanno sperimentato sia la canoa che la discesa fluviale con

	esperti, rafting.
Tennis	Esercitazioni pratiche e teoriche con esperti
Atletica leggera	Corsa salti lanci
Duathlon	Esercitazioni pratiche e teoriche con esperti
Taekwondo	Esercitazioni pratiche e teoriche con esperti
Scherma	Spada sciabola e fioretto nel corso di studi gli alunni hanno eseguito esercitazioni pratiche e teoriche con esperti

ARGOMENTI TRATTATI ALL'INTERNO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE

Core Stability

Scala di Borg

Variabili del carico (Densità)

Il regime di soglia

Il VO2max (yo yo test)

Gli argomenti sopra citati sono stati studiati in modo più approfondito all'interno della materia "Discipline sportive"

OBIETTIVI:

- a) Acquisizione di specifici adattamenti
- b) Miglioramento delle capacità coordinative
- c) Miglioramento delle capacità condizionali
- d) Mantenimento della mobilità articolare

METODOLOGIA:

Lezione frontale, lavoro in gruppo, percorsi individualizzati, attività di recupero sostegno e integrazione.

VERIFICA: Oltre che dalle prove pratiche già citate saranno richieste delle relazioni sui lavori svolti e di approfondimento

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof.ssa Giovanna Crucitti

Nel corso degli anni, la classe, composta da 20 alunni avvalentesi, ha sempre tenuto un atteggiamento disponibile al dialogo e il clima è sempre stato piacevole.

Molto eterogenea nelle singole personalità che la compongono, la classe ha raggiunto risultati, complessivamente, più che buoni. Una parte della classe ha partecipato sempre in modo attivo e con spirito critico alle lezioni, conseguendo risultati veramente molto buoni. Un altro gruppo, riservato per carattere, è stato più passivo negli interventi ma comunque interessato in modo soddisfacente. Buona è risultata anche la capacità di ascolto e di confronto con la “diversità” in senso ampio.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo
- riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita
- riflettere sul rapporto fede-ragione in riferimento al progresso scientifico-tecnologico
- conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

METODOLOGIA

Il servizio dell'IRC al percorso formativo della scuola trova nel principio di correlazione, un criterio metodologico fondamentale. L'IRC, contribuisce pertanto, alla educazione della persona favorendo l'apprendimento e la rielaborazione personale dei contenuti culturali proposti. Il confronto si è cercato di farlo seguendo alcuni principi:

- 1) L'essenzialità: considerato anche il poco tempo a disposizione
- 2) L'attenzione al vissuto dei ragazzi: nulla può arrivare al ragazzo se non si suscita il suo interesse e le sue domande, anche quelle più profonde
- 3) L'attenzione all'aspetto educativo ed etico: educazione alla dimensione morale
- 4) L'interculturalità: contribuire ad attrezzare i giovani di strumenti che consentano loro di attraversare gli inevitabili conflitti che derivano da una società complessa e pluralistica come la nostra e a scoprire la ricchezza “dell'altro”, della diversità
- 5) L'interreligiosità: educazione al rispetto e alla tolleranza; conoscere le religioni aiuta a conoscere meglio le proprie radici e quelle degli “altri”
- 6) L'attenzione al bisogno di dialogo e di confronto per sviluppare lo spirito critico
- 7) L'attenzione soprattutto alle fondamentali domande di senso dell'uomo, in rapporto alle quali risulta più immediato parlare della risposta cristiana. Apertura “all'oltre” se stessi per scoprire l'importanza “dell'altro/Altro”

STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità di verifica orale: per lo più interventi spontanei

CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) Disponibilità all'ascolto
- 2) Partecipazione interessata al dialogo in classe
- 3) Impegno e collaborazione proficui durante l'attività didattica
- 4) Conoscenza dei contenuti specifici
- 5) Capacità di confrontarsi con altri sistemi di significato
- 6) Utilizzazione di un linguaggio efficace ed appropriato
- 7) Capacità di cogliere nuclei essenziali e restituirne una sintesi significativa
- 8) Capacità di contestualizzare-storicizzare-collegare
- 9) Capacità di problematizzare e render conto di una propria visione critica

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il decalogo dello Stato ideale: lavoro di gruppo. Riflessione sui lavori fatti. Il genocidio in Cambogia

Bormolini: i bisogni infiniti colmati da cose finite. Il sogno...

Il mondo che vorrei... J. Lennon e V. Rossi a confronto.

"Un sogno per domani". L'utopia e il mondo ideale

Utopia e distopia. Orwell e Huxley a confronto e riflessione sul valore profetico dei loro due romanzi ("1984" e "Il mondo nuovo").

Il lavoro come parte essenziale della vita dell'uomo. Perché l'uomo lavora...

Le dimensioni del lavoro umano (economica, di realizzazione personale, etico-sociale)

La storia dei tre spaccapietre.

L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon"

Le origini della parola "lavoro" nelle varie lingue.

Giotto-Padova: un'esperienza carceraria. Il lavoro che "redime", restituisce dignità.

L'esperienza imprenditoriale pratese di Marco Bartoletti: la persona al centro dell'attività lavorativa.

Riflessioni sul Black Friday: solo un fenomeno di consumo?

Il tempo e l'anno liturgico

Il Natale cristiano e l'anno liturgico: quiz Kahoot per verificare le conoscenze su questa festa rilevante anche da un punto di vista culturale.

Giornata della Memoria: Visione del film "Jojo Rabbit". Riflessione e quiz sulla Shoah. Parallelismo fra il film visto e la favola di Pinocchio (lezione pensata da Niccolò).

Egoismo/altruismo nella natura umana

La figura dell'eroe. I supereroi e l'uomo. Super poteri e punti deboli. Il "bisogno" di "oltre"...

La settimana santa attraverso l'arte. Quiz Kahoot sulla Pasqua

La diversità da salvaguardare per evitare emarginazioni e ghettizzazioni.

Nelle lezioni successive alla stesura del presente documento, le lezioni affronteranno temi estrapolati da alcune encicliche sociali (es: proprietà privata e bene comune...) per trarne un

messaggio utile a leggere e interpretare il nostro tempo con occhi diversi.

Riflessione sul video "Happiness". La ricerca della felicità nella società materialistica e consumistica. Il dono. Incontro con un volontario dell'AVIS per riflettere sull'importanza della donazione del sangue. Società solida e società liquida (Bauman).

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE E PROGRAMMA SVOLTO
Prof. Francesco Innaco

Sono docente della classe dal terzo anno in quanto la disciplina del diritto e dell'economia dello sport è introdotta nel curriculum scolastico solo a partire da tale anno. Il comportamento degli alunni durante questi anni è stato corretto ed il clima collaborativo. L'apprendimento e la crescita personale non sono stati omogenei per tutti gli alunni: alcuni hanno raggiunto risultati soddisfacenti; altri si sono attestati su discreti risultati di rendimento; altri ancora hanno raggiunto la sufficienza in alcuni casi con fatica. Nel gruppo classe si individuano quindi tre fasce: la prima con livelli di rendimento e autonomia soddisfacenti; la seconda con un impegno meno regolare ma con livelli di apprendimento accettabili ma non sempre approfonditi nei contenuti; la terza con risultati appena sufficienti dovuti a debolezze conseguenti a lacune pregresse ed un impegno non del tutto adeguato.

Testi Usati:

Ronchetti - Regole e numeri dello sport - Volumi 1 e 2 – ZANICHELLI

Obiettivi didattici specifici della disciplina:

Conoscenze

Apprendere gli elementi storico-giuridici delle forme di Stato.

Conoscere i rapporti tra le forme di Stato e lo Sport con riferimento al 1900.

Le origini della Costituzione italiana, i suoi caratteri e la sua struttura.

Il Parlamento, sua organizzazione e funzionamento, la funzione legislativa

Il Governo, sua formazione e composizione, la funzione esecutiva, normativa e di indirizzo politico.

Il Presidente della repubblica, elezione e funzioni di garanzia.

La funzione giurisdizionale nello Stato e nello Sport, funzionamento e differenze.

La Corte costituzionale, composizione e funzioni.

Unione europea

Competenze

Analizzare i principi della teoria dello stato secondo i cambiamenti sociali, storici e normativi.

Riconoscere i principi fondamentali alla base dello stato democratico, sociale e di diritto.

Approfondire il ruolo dello sport nelle varie forme di stato con particolare riferimento agli stati totalitari.

Comprendere il funzionamento e le relazioni degli organi costituzionali.

Riconoscere e distinguere le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva ed ordinaria.

Analizzare il contesto delle istituzioni internazionali con particolare attenzione

all'Unione Europea

Analizzare gli organismi internazionali e la loro struttura in materia di governo dello sport con riferimento alla globalizzazione delle competizioni sportive.

Capacità

Comprendere le implicazioni storiche tra forme di Stato e Sport.

Essere in grado di rilevare l'importanza delle funzioni e delle procedure degli organi costituzionali.

Valutare la complessità della procedura legislativa in osservanza della volontà popolare

Riconoscere la funzione giurisdizionale come fondamento della civile convivenza e del rispetto delle regole in relazione alla giustizia sportiva.

Comprendere le funzioni degli organi di garanzia costituzionale.

Riflettere sulla complessità delle relazioni internazionali e dei relativi organismi.

Conoscere l'organizzazione internazionale dello Sport

Metodologie utilizzate

- lezioni frontali
- discussioni
- utilizzo di contenuti multimediali

Materiale didattico

- Testi in adozione

Modalità di verifica

- verifiche orali

Criteri di valutazione

- conoscenze e competenze acquisite
- progressi ottenuti rispetto al livello di partenza
- metodo di studio
- rielaborazione dei contenuti
- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- partecipazione all'attività didattica
- impegno nel lavoro individuale

Programma svolto

Elementi di Educazione Civica

La famiglia, l'uguaglianza tra coniugi, la donna lavoratrice nella Costituzione

Elementi di Diritto e di Diritto Sportivo

Lo Stato - I fini dello Stato. La Nazione. Gli elementi costitutivi dello Stato. Il popolo. Il territorio. La sovranità. Le forme di Stato. Le forme di Governo. Il diritto di voto. Il referendum.

La Costituzione repubblicana – Lo Statuto Albertino. L'Assemblea costituente. La Costituzione. La revisione della Costituzione.

Lo sport negli Stati totalitari (cenni)

Il Parlamento – Il bicameralismo. Elettorato attivo e passivo. I senatori a vita. Deputati e senatori. Lo status di parlamentare. Incandidabilità, ineleggibilità ed incompatibilità. Le guarentigie. L'organizzazione delle camere. Le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa.

Il Governo e la Pubblica Amministrazione – La composizione del Governo. La responsabilità penale dei membri del Governo. La formazione del Governo. La crisi di Governo. Le funzioni del Governo. La funzione normativa del Governo. La Pubblica Amministrazione.

Il Presidente della Repubblica (P.d.R.) e la Corte Costituzionale (C.C.) – Eleggibilità ed elezione. I poteri del P.d.R. Il giudizio penale sul P.d.R. La Corte Costituzionale. Le funzioni della Corte Costituzionale.

La Magistratura – L'ordine della Magistratura. Indipendenza, assenza di gerarchia, inamovibilità, nomina per concorso. Il processo. Le parti. Accusa e difesa. L'amministrazione della giustizia. La giurisdizione ordinaria civile e penale. La responsabilità dei giudici.

La giustizia amministrativa – I ricorsi amministrativi. La giurisdizione ordinaria. La giurisdizione amministrativa. Il TAR e il Consiglio di Stato.

La giustizia sportiva – Le norme sportive e le norme statali. Il rapporto tra diritto sportivo e diritto statale. La legge n. 280 del 2003. I casi di rilevanza giuridica. La pregiudiziale sportiva e l'illegittimità del vincolo di giustizia. Il codice di giustizia sportiva del CONI. Il sistema di giustizia sportiva del CONI. La procura generale dello Sport presso il CONI.

Il doping sportivo – Nascita e diffusione del doping. La WADA (World Anti-Doping Agency) e il Codice Mondiale Anti Doping. L'ordinamento internazionale e il doping. La normativa antidoping in Italia. Il doping: illecito sportivo o reato? Le sostanze e i metodi proibiti. Doping e attività sportiva dilettantistica. Doping e giovani.

Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea – Il Parlamento. Il Consiglio Europeo e il suo Presidente. Il Consiglio dell'Unione. La Commissione Europea e il suo Presidente. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza. La Corte di Giustizia dell'Unione. La Banca Centrale Europea.

Elementi di Economia dello Sport

Il marketing – Dal marketing al marketing sportivo. Le fasi del marketing sportivo. Il brand sportivo. Il marketing degli eventi sportivi. Il marketing delle federazioni sportive. Il marketing delle società sportive e degli atleti. La comunicazione nel marketing sportivo. La pubblicità nel marketing sportivo.

Le sponsorizzazioni sportive – La convergenza sportiva. Il contratto di sponsorizzazione sportiva. Le tipologie di sponsorizzazione. Sponsorizzazione, abbinamento e mecenatismo. Le fasi della sponsorizzazione. La valutazione della sponsorizzazione. Le sponsorizzazioni nelle organizzazioni pubbliche

Il settore sportivo allargato – Il merchandising. La gestione degli impianti sportivi. Lo stadio di proprietà.

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

18. Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023.

ISIS GRAMSCI-KEYNES GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA -TRIENNIO INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

INDICATORE 1a GENERALE Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:			
	in modo completo, preciso e rigoroso	1 0	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e preciso	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo particolarmente scorretto	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 1b GENERALE Coesione e coerenza testuale.	DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:			
	in modo completo, pertinente e puntuale	1 0	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e frammentario	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 2a GENERALE Ricchezza e padronanza lessicale.	DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:			
	ricche, efficaci e appropriate	1 0	Sviluppate in modo non sempre accettabile	5
	ricche ed efficaci	9	non sempre adeguate	4
	Adeguate	8	Povere e scorrette	3
	Sostanzialmente adeguate	7	particolarmente povere e scorrette	2
	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficienza)	6	Assenti	1
INDICATORE 2b GENERALE Correttezza grammaticale	DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e l'uso della punteggiatura risultano:			
	Precisi, ricchi e pertinenti	1 0	Utilizzati in modo non sempre accettabili	5
	Precisi e puntuali	9	in modo non sempre adeguato	4
	Precisi	8	in modo scorretto	3

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	sostanzialmente precisi	7	in modo particolarmente scorretto	2
	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficienza)	6	Assenti	1
INDICATORE 3a GENERALE Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:			
	ampi, precisi e coerenti	10	non sempre accettabili	5
	Ampi e precisi	9	non sempre adeguati	4
	Pertinenti	8	poveri e scorretti	3
	Sostanzialmente pertinenti	7	Particolarmente incerti e scorretti	2
	accettabili (livello sufficienza)	6	Assenti	1
INDICATORE 3b GENERALE Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:			
	Precisi, ricchi e pertinenti	10	non sempre accettabili	5
	Precisi e puntuali	9	non sempre adeguati	4
	Precisi	8	Sostanzialmente inadeguati	3
	sostanzialmente precisi	7	particolarmente poveri e scorretti	2
	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficienza)	6	Assenti	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA A (max. 40 punti)

INDICATORE 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	DESCRITTORI = I vincoli posti nella consegna risultano rispettati in modo:			
	Completo, preciso e puntuale	10	non sempre accettabile	5
	Completo e preciso	9	non sempre preciso	4
	Preciso	8	Scorretto	3
	Sostanzialmente preciso	7	particolarmente scorretto	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	In alcun modo	1
INDICATORE 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici risulta affrontata:			
	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e confuso	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	DESCRITTORI = L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta affrontata in modo:			
	Completo, preciso e adeguato	10	non sempre accettabile	5
	Completo e preciso	9	non sempre adeguato	4
	Preciso	8	Scorretto	3
	Sostanzialmente preciso	7	Scorretto e frammentario	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	Assente	1
INDICATORE 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:			
	Corretto, approfondito e strutturato	10	non sempre accettabile	5
	Corretto e preciso	9	in modo incerto	4
	Corretto	8	in modo scorretto	3
	Sostanzialmente corretto	7	in modo particolarmente scorretto	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	Assente	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti)

INDICATORE 1 Individuazione corretta di	DESCRITTORI = Tesi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:			
	Completo, preciso, pertinente e rigoroso	15	non sempre accettabile	8

tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completo, preciso e pertinente	14	non sempre adeguato	7
	Preciso e pertinente	13	Inadeguato	6
	Preciso	12	Scorretto	5
	Corretto	11	Particolarmente scorretto	4
	Sostanzialmente corretto	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	Particolarmente scorretto e confuso	2
			In alcun modo	1
INDICATORE 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo:			
	completo, pertinente, preciso e corretto	15	non sempre accettabile	8
	Completo, pertinente e corretto	14	non sempre adeguato	7
	pertinente e corretto	13	Incerto	6
	Attinente	12	Inappropriato	5
	sostanzialmente corretto e attinente	11	scorretto	4
	sostanzialmente corretto	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	particolarmente scorretto e frammentario	2
		Assente	1	
INDICATORE 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:			
	Corretti, congrui, approfonditi e personali	10	non sempre accettabili	5
	Corretti, congrui e precisi	9	non sempre adeguati	4
	Corretti	8	Scorretti	3
	Adeguati	7	Scorretti e confusi	2
	Accettabili (livello sufficienza)	6	Assenti	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA C (max. 40 punti)

INDICATORE 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	DESCRITTORI = La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione risultano rispettati in modo:			
	Preciso, corrispondente, corretto e puntuale	15	non sempre accettabile	8
	Preciso, corrispondente e corretto	14	non sempre adeguato	7
	Preciso e corrispondente	13	Inadeguato	6
	Corretto	12	Scorretto	5
	Adeguato	11	Particolarmente scorretto	4
	Sostanzialmente adeguato	10	Scorretto e confuso	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	Particolarmente scorretto e confuso	2
		In alcun modo	1	
INDICATORE 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	DESCRITTORI = L'esposizione risulta sviluppata in modo:			
	Preciso, ordinato, lineare e comprensibile	15	non sempre accettabile	8
	Precisa, ordinata e comprensibile	14	non sempre adeguato	7
	Ordinata e comprensibile	13	Incerto	6
	Comprensibile	12	scorretto	5
	Corretta	11	Alquanto scorretto	4
	sostanzialmente corretta	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	particolarmente scorretto e frammentario	2
		Assente	1	
INDICATORE 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	DESCRITTORI = I riferimenti culturali risultano sviluppati e utilizzati in modo:			
	Corretto, articolato, approfondito e personale	10	non sempre accettabile	5
	Corretto, articolato e approfondito	9	non sempre adeguato	4
	Corretto	8	Scorretto	3
	Adeguato	7	Scorretto e inappropriato	2
	Accettabile (livello sufficienza)	6	In alcun modo	1

ISIS GRAMSCI-KEYNES

ESAME DI STATO

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA: ITALIANO

Classe _____ sez. _____

CANDIDATO/A _____

Indicatori	Valutazione
INDICATORE 1a GENERALE	
INDICATORE 1b GENERALE	
INDICATORE 2a GENERALE	
INDICATORE 2b GENERALE	
INDICATORE 3a GENERALE	
INDICATORE 3b GENERALE	
TIPOLOGIA A INDICATORE 1	

TIPOLOGIA A INDICATORE 2	
TIPOLOGIA A INDICATORE 3	
TIPOLOGIA A INDICATORE 4	
TIPOLOGIA B INDICATORE 1	
TIPOLOGIA B INDICATORE 2	
TIPOLOGIA B INDICATORE 3	
TIPOLOGIA C INDICATORE 1	
TIPOLOGIA C INDICATORE 2	
TIPOLOGIA C INDICATORE 3	
Totale in /100	
Totale in /20	
VALUTAZIONE FINALE	

Il punteggio inferiore a 0.50 approssima all'unità inferiore. Il punteggio pari o superiore a 0.50 si approssima all'unità superiore.

ISIS GRAMSCI-KEYNES GRIGLIA PER LA CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA – TRIENNIO - alunni DSA/BES
INDICATORI GENERALI (max. 60 punti) – alunni DSA/BES

INDICATORE 1a GENERALE Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	DESCRITTORI = L'ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano sviluppati:			
	in modo completo, preciso e rigoroso	10	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e preciso	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo particolarmente scorretto	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 1b GENERALE Coesione e coerenza testuale.	DESCRITTORI = La coesione e coerenza testuale risultano sviluppati:			
	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e frammentario	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 2a GENERALE Ricchezza e padronanza lessicale.	DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale risultano:			
	ricche, efficaci e appropriate	10	Sviluppate in modo non sempre accettabile	5
	ricche ed efficaci	9	non sempre adeguate	4
	Adeguate	8	Povere e scorrette	3
	Sostanzialmente adeguate	7	particolarmente povere e scorrette	2
	Sviluppate in modo accettabile (livello sufficienza)	6	Assenti	1
INDICATORE 2b GENERALE Correttezza grammaticale e sintattica	DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e sintattica è tale che il testo risulta essere:			
	Preciso e corretto	10	Non sempre accettabile	5
	Perfettamente comprensibile	9	Parzialmente comprensibile	4
	Comprensibile	8	Per lo più incomprensibile	3
	Sostanzialmente comprensibile	7	Incomprensibile	2
	Accettabile (livello sufficienza)	6	Assolutamente incomprensibile	1
INDICATORE 3a GENERALE Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano:			
	ampi, precisi e coerenti	10	non sempre accettabili	5
	Ampi e precisi	9	non sempre adeguati	4
	Pertinenti	8	poveri e scorretti	3
	Sostanzialmente pertinenti	7	Particolarmente incerti e scorretti	2
	accettabili (livello sufficienza)	6	Assenti	1
INDICATORE 3b GENERALE Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano:			
	Precisi, ricchi e pertinenti	10	non sempre accettabili	5
	Precisi e puntuali	9	non sempre adeguati	4
	Precisi	8	Sostanzialmente inadeguati	3
	sostanzialmente precisi	7	particolarmente poveri e scorretti	2
	Utilizzati in modo accettabile (livello sufficienza)	6	Assenti	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA A (max. 40 punti) – alunni DSA/BES

INDICATORE 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	DESCRITTORI = I vincoli posti nella consegna risultano rispettati in modo:			
	Completo, preciso e puntuale	10	non sempre accettabile	5
	Completo e preciso	9	non sempre preciso	4
	Preciso	8	Scorretto	3
	Sostanzialmente preciso	7	particolarmente scorretto	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	In alcun modo	1
INDICATORE 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici risulta affrontata:			
	in modo completo, pertinente e puntuale	10	in modo non sempre accettabile	5
	in modo completo e pertinente	9	in modo non sempre adeguato	4
	in modo completo	8	in modo scorretto	3
	in modo sostanzialmente completo	7	in modo scorretto e confuso	2
	in modo accettabile (livello sufficienza)	6	in modo assente	1
INDICATORE 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	DESCRITTORI = L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta affrontata in modo:			
	Completo, preciso e adeguato	10	non sempre accettabile	5
	Completo e preciso	9	non sempre adeguato	4
	Preciso	8	Scorretto	3
	Sostanzialmente preciso	7	Scorretto e frammentario	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	Assente	1
INDICATORE 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:			
	Corretto, approfondito e strutturato	10	non sempre accettabile	5
	Corretto e preciso	9	in modo incerto	4
	Corretto	8	in modo scorretto	3
	Sostanzialmente corretto	7	in modo particolarmente scorretto	2
	accettabile (livello sufficienza)	6	Assente	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti) – alunni DSA/BES

		DESCRITTORI = Tesi e argomentazioni presenti nel testo risultano individuate in modo:		
INDICATORE 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Completo, preciso, pertinente e rigoroso	15	non sempre accettabile	8
	Completo, preciso e pertinente	14	non sempre adeguato	7
	Preciso e pertinente	13	Inadeguato	6
	Preciso	12	Scorretto	5
	Corretto	11	Particolarmente scorretto	4
	Sostanzialmente corretto	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	Particolarmente scorretto e confuso	2
			In alcun modo	1
		DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi pertinenti risulta applicata in modo:		
INDICATORE 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	completo, pertinente, preciso e corretto	15	non sempre accettabile	8
	Completo, pertinente e corretto	14	non sempre adeguato	7
	pertinente e corretto	13	Incerto	6
	Attinente	12	Inappropriato	5
	sostanzialmente corretto e attinente	11	scorretto	4
	sostanzialmente corretto	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	particolarmente scorretto e frammentario	2
			Assente	1
		DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:		
INDICATORE 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Corretti, congrui, approfonditi e personali	10	non sempre accettabili	5
	Corretti, congrui e precisi	9	non sempre adeguati	4
	Corretti	8	Scorretti	3
	Adeguati	7	Scorretti e confusi	2
	Accettabili (livello sufficienza)	6	Assenti	1

INDICATORI PER TIPOLOGIA C (max. 40 punti) – alunni DSA/BES

INDICATORE 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	DESCRITTORI = La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione risultano rispettati in modo:			
	Preciso, corrispondente, corretto e puntuale	15	non sempre accettabile	8
	Preciso, corrispondente e corretto	14	non sempre adeguato	7
	Preciso e corrispondente	13	Inadeguato	6
	Corretto	12	Scorretto	5
	Adeguato	11	Particolarmente scorretto	4
	Sostanzialmente adeguato	10	Scorretto e confuso	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	Particolarmente scorretto e confuso	2
		In alcun modo	1	
INDICATORE 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	DESCRITTORI = L'esposizione risulta sviluppata in modo:			
	Preciso, ordinato, lineare e comprensibile	15	non sempre accettabile	8
	Precisa, ordinata e comprensibile	14	non sempre adeguato	7
	Ordinata e comprensibile	13	Incerto	6
	Comprensibile	12	scorretto	5
	Corretta	11	Alquanto scorretto	4
	sostanzialmente corretta	10	Scorretto e frammentario	3
	accettabile (livello sufficienza)	9	particolarmente scorretto e frammentario	2
		Assente	1	
INDICATORE 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	DESCRITTORI = I riferimenti culturali risultano sviluppati e utilizzati in modo:			
	Corretto, articolato, approfondito e personale	10	non sempre accettabile	5
	Corretto, articolato e approfondito	9	non sempre adeguato	4
	Corretto	8	Scorretto	3
	Adeguato	7	Scorretto e inappropriato	2
	Accettabile (livello sufficienza)	6	In alcun modo	1

ISIS GRAMSCI-KEYNES

ESAME DI STATO

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA: ITALIANO

Classe _____ sez. _____

CANDIDATO/A _____

Indicatori	Valutazione
INDICATORE 1a GENERALE	
INDICATORE 1b GENERALE	
INDICATORE 2a GENERALE	
INDICATORE 2b GENERALE	
INDICATORE 3a GENERALE	
INDICATORE 3b GENERALE	
TIPOLOGIA A INDICATORE 1	

TIPOLOGIA A INDICATORE 2	
TIPOLOGIA A INDICATORE 3	
TIPOLOGIA A INDICATORE 4	
TIPOLOGIA B INDICATORE 1	
TIPOLOGIA B INDICATORE 2	
TIPOLOGIA B INDICATORE 3	
TIPOLOGIA C INDICATORE 1	
TIPOLOGIA C INDICATORE 2	
TIPOLOGIA C INDICATORE 3	
Totale in /100	
Totale in /20	
VALUTAZIONE FINALE	

Il punteggio inferiore a 0.50 approssima all'unità inferiore. Il punteggio pari o superiore a 0.50 si approssima all'unità superiore.