



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“A. GRAMSCI - J. M. KEYNES”

INDIRIZZI: TECNOLOGICO C.A.T. - ECONOMICO TURISMO
LICEO SCIENTIFICO – LS SCIENZE APPLICATE – LS IND. SPORTIVO

Codice Meccanografico POIS00200L

Agenzia Formativa accreditata presso la Regione Toscana – Codice IS0012



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(relativo all'azione educativa e didattica realizzata ai
sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 9.3.2023)**

CLASSE 5 AE

Anno Scolastico 2022/2023

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome	Materia	Continuità didattica			Firma docenti
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO	
MARIA CONCETTA PRUDENTE	ITALIANO		X	X	
MARIA CONCETTA PRUDENTE	STORIA		X	X	
CATERINA BASTA	DISCIPLINE TUR. E AZ.		X	X	
SILVIA LANDINI	LINGUA INGLESE		X	X	
AGNIESZKA BACZEK	TEDESCO			X	
GUIDI SILVIA	FRANCESE			X	
MATTIA MICHELACCI	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X	
WILMA ANTONIETTA PELOSI	DIRITTO E LEG. TUR.			X	
SILVIA BICCHI	ARTE E TER.		X	X	
MARIAGRAZIA SALERNO *	MATEMATICA APP.		X	X	
MARCO BONDI	SCIENZE M.	X	X	X	
ELENA MENICACCI	I.C.R.			X	
ANGELA SCAGLIUSI	SOSTEGNO	X	X	X	
VALERIA POPOLO	SOSTEGNO		X	X	
MIKOL FAZIO	SOSTEGNO			X	
CHIARA LANGIANNI	SOSTEGNO			X	

(*) **coordinatore di classe****I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

Pr.	Nome	FIRME
1		
2		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Pr.	Nome	FIRMA
1	Prof. STEFANO POLLINI	

ALUNNI ISCRITTI E FREQUENTANTI

N.	Cognome	Nome
omississ		

1. PRESENTAZIONE ISTITUTO

Rispondendo alle crescenti esigenze educative della città di Prato, l'Istituto Statale di Istruzione Superiore "A. Gramsci – J.M. Keynes" nasce nel 1988 dalla fusione fra l'istituto per Geometri Antonio Gramsci e l'Istituto Tecnico Commerciale dedicato all'economista inglese John M. Keynes. Nel 2007 l'istituto attiva un nuovo percorso liceale articolato negli indirizzi Liceo Scientifico Tradizionale e Liceo Scientifico Scienze Applicate, a cui nel 2014 si aggiunge il Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo mantenendo il nome "A. Gramsci J.M. Keynes". Già dalla sua breve storia si evince che l'Istituto G.K. si distingue all'interno dell'area pratese come un'istituzione dinamica, aperta ai cambiamenti e attenta alle esigenze territoriali. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza che va ben oltre la città di Prato; esso accoglie infatti studenti provenienti anche dai limitrofi comuni delle aree fiorentine e pistoiesi. L'Istituto G.K. ha sede in un moderno complesso edilizio, con ampi e luminosi spazi. E' dotato di moderni laboratori e attrezzature. Dispone di due palestre di cui una molto ampia, con attrezzi e impianti sportivi esterni. Ha un Bar Mensa, un capiente auditorium ed una moderna e confortevole biblioteca multimediale e storica con oltre 40.000 volumi.

L'offerta formativa attuale dell'Istituto si articola in tre settori:

- **Settore Tecnologico ad indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio" (CAT) articolato in due sperimentazioni: VDME con supporto di sperimentazione BIM e Progettazione con metodologia BIM-Rendering e modellazione 3D e GIS.**
- **Settore Economico: Turismo;**
- **Liceo Scientifico: Tradizionale, Scienze Applicate, Sportivo.**

Negli anni l'Istituto ha cercato di tenere il passo con i cambiamenti economici, strutturali e sociali del territorio. Da qui è emersa la necessità di rinnovare i settori tecnici al fine di creare figure professionali più rispondenti alle esigenze del mondo del lavoro. Nell'ambito CAT si è dunque reso necessario volgere l'attenzione verso nuove problematiche quali la conservazione dell'ambiente, la prevenzione e sicurezza in ambito lavorativo, l'utilizzo di alternative fonti di energia, l'adeguamento alle normative internazionali, tanto per menzionarne solo alcune. I repentini e inarrestabili mutamenti dell'industria pratese e di tutto il suo indotto hanno portato a considerare la necessità di creare figure professionali da utilizzarsi in un nuovo ambito lavorativo, quello turistico. Ambito emergente nell'area pratese, ma tutt'altro che trascurabile viste le potenzialità che scaturiscono dalla strategica posizione di Prato, così vicina a Firenze, Pistoia, Lucca e a un passo da meravigliose zone collinari. Da questa necessità di creare figure che sappiano muoversi in settori che spaziano nell'intero ambito turistico è nato il nuovo indirizzo Economico Turismo offerto dall'Istituto G.K. In linea con i continui cambiamenti della nostra società, si è reso necessario far propri i nuovi programmi dell'istruzione liceale, proponendo, accanto al consolidato e sempre valido indirizzo tradizionale, un corso di studi maggiormente focalizzato sulle discipline matematico-scientifiche, ed uno che affianca alle materie proprie del liceo scientifico, discipline inerenti le Scienze Motorie e Discipline Sportive. Alla luce dei forti flussi migratori che hanno interessato l'area pratese, l'Istituto ha da anni attivato interventi volti all'integrazione e alfabetizzazione degli alunni stranieri. Inoltre, ha un'esperienza consolidata nell'organizzazione di stage di Alternanza Scuola-Lavoro.

2. PRESENTAZIONE SETTORE TURISTICO-ECONOMICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale; intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Al termine del percorso quinquennale che prevede lo studio di tre lingue è possibile accedere a tutte le facoltà universitarie e inserirsi nel mondo del lavoro nei settori del turismo e amministrativi con particolare riguardo al commercio con l'estero.

Quadro Orario:

Tecnico Turistico

Materie	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e economia	2	2			
Scienze integrate	2	2			
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Terza Lingua			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia turistica			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO

La classe 5ae è attualmente formata da 17 studenti, 6 maschi e 11 femmine. Il gruppo classe odierno è parte del nucleo iniziale costituito da 28 studenti.

La fisionomia della classe è cambiata nell'arco del quinquennio a seguito di ritiri, trasferimenti presso altri istituti scolastici o Paesi e mancato raggiungimento degli obiettivi stabiliti dall'indirizzo.

Attualmente dei 17 studenti solo 15 frequentano assiduamente la scuola; due ragazze non sono ammesse agli esami di stato per aver superato la soglia minima di assenze e mancato svolgimento delle prove invalsi (le assenze sono dovute a gravi problemi di salute per una e problemi famigliari per l'altra).

Sono presenti due alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento per cui è stato predisposto il PDP, un alunno con legge 104/92 che segue un percorso di tipo C (non equipollente), due alunne per le quali è stato redatto il PFP poiché atlete (una ad alto livello appartenente alla categoria 4 e una alla categoria 7). Per l'alunna con problemi di salute è stato redatto un PDP-BES e concesso di seguire le lezioni in DDI; tuttavia, il periodo di attuazione è stato limitato nel tempo e non ha permesso di ottenere alcuna valutazione sugli apprendimenti.

CONTINUITA' DIDATTICA

Nell'iter scolastico di questa classe si sono registrate discontinuità didattiche derivate dal susseguirsi di diversi docenti nelle materie ITALIANO, STORIA, DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, ARTE E TERRITORIO, MATEMATICA, DIRITTO E LEG. TUR., I.C.R.

Gli alunni hanno accettato i nuovi insegnanti e in parte sono stati in grado di adattarsi ai diversi metodi, tuttavia la docente di Discipline Turistiche Aziendali ha dovuto recuperare, durante questi due anni, diversi argomenti che non erano stati precedentemente svolti o parzialmente svolti (per chiarimenti si rimanda alla relazione della docente qui di seguito).

Nell'anno scolastico 2022-23 la classe ha avuto tutti i docenti regolarmente senza nessuna interruzione.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Durante il primo biennio la classe si è caratterizzata per una certa disomogeneità: da un lato alcuni alunni dimostravano adeguate capacità e competenze e un livello di preparazione discreto, dall'altro un gruppo di studenti evidenziava alcune fragilità a causa di lacune nella preparazione di base e di un metodo di studio incostante e superficiale.

Nel corso del secondo biennio si sono delineate, in modo sempre più netto, le caratteristiche del gruppo classe che generalmente ha seguito con attenzione le lezioni, ha svolto un lavoro adeguato a casa e ha conseguito buoni risultati. Durante l'ultimo anno, tuttavia, il consiglio di classe ha rilevato una certa passività, distrazione durante le lezioni e poca collaborazione nella puntualità delle consegne.

Fa eccezione un gruppo ristretto di studenti.

Tuttavia, il gruppo classe ha riportato valutazioni soddisfacenti nella maggior parte delle materie. Durante il percorso scolastico la classe ha partecipato a diverse attività presenti nell'offerta formativa della scuola, quali progetti PON, corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche e attività di orientamento. In questi ambiti gli alunni hanno dimostrato senso di responsabilità e impegno, tanto che, tranne qualche eccezione, molti hanno ottenuto uno o due certificati di lingue, l'Europass grazie allo stage PCTO Erasmus e altre attestazioni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti nelle singole discipline: alcuni sono riusciti a maturare una certa autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro e nella rielaborazione dei contenuti, mentre altri hanno manifestato delle difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e una tendenza all'apprendimento mnemonico. All'orale si esprimono adeguatamente, qualcuno tende ad essere superficiale, e nello scritto si evidenziano alcune insufficienze.

4. COMPORAMENTI EDUCATIVI COMUNI

Il consiglio di classe si è prefissato i seguenti obiettivi educativi e formativi trasversali comuni:

- osservanza delle norme contenute nel regolamento d'istituto;
- attenzione alle regole di comportamento per convivenza civile;
- promozione di un atteggiamento positivo verso l'attività di studio: attenzione partecipazione, impegno, disponibilità alla collaborazione;
- trasparenza della progettazione didattico - educativa (es. presentazione dei piani di lavoro comprensivi di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione e metodologia);
- perseguire una comunicazione costante tra studenti, docenti e famiglie;
- favorire negli studenti la fiducia nelle proprie potenzialità, favorendo anche l'uso di metodi e strumenti diversificati;
- evitare di assegnare più di una verifica scritta al giorno;
- riconsegnare i compiti scritti corretti in tempi ragionevoli max 2 settimane;
- sollecitare il rispetto reciproco dei beni e dell'ambiente comune;
- rispettare e far rispettare le scadenze e l'orario di lezione;
- limitare le uscite dall'aula durante le ore di lezione e comunque non più di uno studente alla volta.

5. OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

- acquisizione di un metodo di studio efficace e capacità di utilizzare i libri di testo anche autonomamente;
- sviluppare la capacità di comprendere testi, di rielaborazione e sintesi;
- sviluppare la chiarezza espressiva anche attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo;
- riconoscere e rispettare le diversità nelle relazioni interpersonali;

- essere puntuali nell'espletamento dei compiti assegnati.

6. METODOLOGIE GLOBALI

IN PRESENZA

L'insegnamento si è avvalso di diversi metodi di lavoro, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi proposti. Oltre all'utilizzo del libro di testo sono state adottate metodologie volte a stimolare il più possibile la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze progressivamente acquisite. Anche la scelta delle unità d'apprendimento e delle sotto unità è stata fatta in funzione degli interessi e delle attitudini della classe, si è cercato costantemente di capire gli eventi abituando gli alunni alla riflessione e all'attualizzazione delle conoscenze acquisite in campi disciplinari diversi.

In generale si è fatto ricorso a:

- lezioni frontali;
- discussioni in classe;
- lavori di gruppo, lavori a coppie;
- piccole relazioni individuali o di gruppo con strumenti di lavoro, quali chiavi di analisi, lessico, link;
- ricerche sul web di materiali idonei per affiancare il libro di testo su argomenti specifici;
- Project Based Learning;
- Problem solving;
- Uso di video e strumenti multimediali per stimolare le competenze comunicative;
- conferenze di esperti.

IN DDI NEGLI ANNI DELLA PANDEMIA

Come da decreto-legge 25 marzo 2020 n. 19 (articolo 1, comma 2, lettera *p*) e ss. le scuole si sono organizzate per fornire tramite una piattaforma gli insegnamenti a distanza da considerarsi complementari a quelli in presenza. Si vedano le circolari sul portale della scuola 'D.A.D. didattica a distanza'.

Il consiglio di classe ha rimodulato i contenuti delle discipline, individuando quelli nodali e indispensabili insieme agli argomenti comuni alle varie materie al fine di favorire un insegnamento interdisciplinare e il raggiungimento di obiettivi comuni.

Tra il 2020 e il 2022 sono stati attivati anche i percorsi DDI (didattica digitale integrata) per gli studenti che, avendo contratto il COVID, erano costretti a stare a casa.

La piattaforma usata è quella fornita da GOOGLE SUITE che mette a disposizione anche la posta elettronica e altre applicazioni.

Ogni docente ha utilizzato **classroom, aule virtuali**, condivise con alunni e colleghi, all'interno delle quali si trova il materiale trattato durante le lezioni. Per quanto riguarda l'espletamento delle altre operazioni scolastiche e didattiche la scuola si è servita del programma ARGO.

Metodi e strumenti adottati:

- video-lezioni frontali tramite meet;
- apprendimento collaborativo;
- project based learning;
- ricerca online;
- google drive per archiviare e condividere i materiali.

7. STRUMENTI

Strumenti: libri di testo, lavagna, LIM, computer, internet, posta elettronica, materiale pubblicato

su classroom, google drive e altro.

8. SPAZI

Durante l'attività didattica in presenza, gli spazi utilizzati sono stati l'aula, con utilizzo della LIM, la biblioteca, i laboratori, la palestra e l'auditorium.

L'attività didattica si è svolta in maniera sostanzialmente regolare.

9. ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso del triennio i docenti hanno attuato interventi finalizzati al recupero di quegli alunni che manifestavano carenze seguendo le modalità di seguito elencate:

1. recupero in itinere;
2. riepiloghi del programma svolto, lavorando sulle competenze;
3. in molti casi si sono utilizzati il lavoro di gruppo e a coppie in classe per permettere agli studenti con carenze di trarre vantaggio dalla collaborazione con i compagni;
4. corsi di recupero e sportelli in orario extra-curricolare, secondo le modalità previste dal Collegio dei Docenti.

10. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Nel corso del 4° e 5° anno sono state promosse attività di "orientamento in uscita" e, per le informative relative alle varie iniziative ed attività di orientamento è stata utilizzata, nel contesto della piattaforma Google G-Suite, la Classroom "Orientamento in uscita", attivata già nel corso dei precedenti anni scolastici e creata allo scopo di fornire agli studenti un supporto diretto ed in linea con le informazioni provenienti da Scuole Universitarie ed Enti per i percorsi alternativi all'Università, di qualifica professionale e di Istruzione tecnica superiore (ITS e IFTS). Si elencano nel dettaglio le attività proposte e svolte:

- **Campus Orienta** "L'orientamento a misura di scuola", con la presentazione in presenza, a Pisa, del **Salone dello Studente della Regione Toscana**;
- **YIF: Young International Forum** che, ha presentato in modalità completamente digitale l'attività di orientamento nel contesto della quale l'obiettivo è stato quello di fornire agli studenti informazioni e strumenti utili alla costruzione di un progetto di vita formativo/professionale, in un salone completamente digitale.
- Incontri di orientamento per la presentazione dei corsi di laurea in medicina e professioni sanitarie "**Testbusters 2023**", l'incontro si è svolto in presenza presso il nostro Istituto e, si è concluso con la simulazione del test di medicina;
- Incontri di orientamento in modalità online **con Le Forze dell'Ordine**;
- Giornata di orientamento dedicata alla ricerca scientifica proposta ed organizzata da UNIFI in presenza: **UNIVAX 2023**;
- Incontri di orientamento in presenza presso il nostro Istituto, per la presentazione di Istituti linguistici specializzati anche in aree professionali con applicazione di lingua straniera: Istituti per mediatori linguistici "**Unicollege**" e "**Carlo Bo**";
- Incontro di orientamento presso il nostro Istituto per la presentazione del corso di laurea in **Economia e Legislazione dei Sistemi logistici** – UNIPI sede staccata di Livorno;

- Incontro presso il nostro Istituto con rappresentanti **dell'Ordine degli Architetti di Prato**, per la presentazione del corso di laurea nel contesto del progetto "Sentieri delle Professioni";
- Incontro presso il nostro Istituto con referenti di Enti specializzati, per la presentazione dei percorsi alternativi all'Università **ITS** della Regione Toscana;
- Partecipazione agli **Open Day UNIFI** e **UNIPI** in presenza presso gli Atenei e, svolgimento prove **TOLC** (Medicina ed Ingegneria) su piattaforma digitale CISIA.
- **Orientamento**, anche individuale dello studente, svolto nel contesto dell'attività di sportello e di supporto, fornite dalla referente per l'orientamento in uscita.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Relativamente al progetto triennale di P.C.T.O dell'indirizzo Turismo, si dichiara che tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte malgrado le difficoltà dovute all'emergenza sanitaria.

Tutti gli alunni hanno seguito il percorso sulla **Sicurezza** raggiungendo le seguenti competenze:

1. rispettare le regole sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e sulla tutela della persona. Operare in sicurezza;
2. utilizzare in modo appropriato le risorse messe a disposizione (materiali, strumenti informatici, moduli, documenti, spazi e strutture);
3. collaborare con gli altri membri del team per il conseguimento degli obiettivi comuni rispettando gli orari e i tempi assegnati;
4. sviluppare autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nei mesi di giugno, luglio e settembre 2022, gli alunni hanno effettuato **120 ore di stage** presso strutture ricettive, aziende, studi professionali, enti e uffici turistici riportando valutazioni nel complesso buone. Alcuni di loro, in virtù del loro impegno, al termine dello stage scolastico sono stati invitati dai datori di lavoro a prolungare l'esperienza. Si sottolinea che il comportamento degli stagisti è stato in generale corretto e propositivo, tranne sporadici casi.

Gli allievi, inoltre, hanno partecipato, volontariamente, ai seguenti progetti trasversali inseriti nel PTOF dell'istituto, che rientrano nel percorso P.C.T.O

STAGE MALTA - PROGETTO Erasmus+

Il programma Erasmus + è il programma dell'UE nei settori dell'Istruzione, della Formazione della Gioventù e dello Sport per il periodo 2014-2020. Il programma sostiene le azioni, la cooperazione e gli strumenti coerenti con gli obiettivi della Strategia Europea 2020 e le sue iniziative faro, come Youth on the Move e l'Agenda per la strategia ET2020. In questo quadro, le attività di mobilità internazionale nel settore dell'istruzione e della formazione (VET), svolgono un ruolo fondamentale nel fornire ai giovani (studenti, tirocinanti e apprendisti) e al personale (insegnanti, formatori e persone che lavorano in organizzazioni attive nei settori dell'istruzione e della formazione) i mezzi necessari per partecipare attivamente al mercato del lavoro e alla società in generale.

Nel settembre 2022 un gruppo di alunni è stato ammesso al tirocinio Erasmus+ e ha partecipato al progetto stage a Malta svolgendo 120 ore in strutture del settore turistico. Gli studenti hanno ottenuto l'Europass e la certificazione linguistica.

Competenze acquisite:

- operare nel settore amministrativo, alberghiero e della promozione turistica del paese di destinazione utilizzando la lingua straniera e adeguandosi all'ambiente di lavoro;

- utilizzare le TIC, MS Office e i software specifici del settore per le attività lavorative e per la ricerca in internet;
- realizzare materiali di promozione turistica in lingua straniera;
- ampliare e consolidare le conoscenze e competenze professionali specifiche mediante la partecipazione attiva e costante alle attività lavorative;
- ampliare e consolidare le competenze linguistiche mediante il corso preliminare e la partecipazione attiva alle attività lavorative;
- migliorare e velocizzare la comunicazione in lingua straniera nella vita quotidiana grazie al soggiorno in un paese straniero.

Si evidenzia che il comportamento dei partecipanti al progetto è stato corretto e propositivo come si evince dai giudizi espressi sia dai datori di lavoro che dall'agenzia locale responsabile.

SEZIONI: A, B, D, E.

PROGETTO AMBASCIATORI DELL'ARTE

Il progetto mette a diretto contatto gli alunni con la professione della guida turistica e del mediatore culturale. Gli studenti sono stati coinvolti in un percorso dentro e fuori l'aula secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi ed è stato chiesto loro di approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre sia in italiano che in altre lingue comunitarie.malt

Competenze acquisite:

- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà individuali;
- saper promuovere i beni culturali;
- individuare il ruolo e le funzioni delle realtà museali;
- saper esporre, in pubblico, in modo chiaro e corretto le caratteristiche di un'opera d'arte sia in lingua madre che in lingua straniera.

SEZIONI: B, C, D, E.

PROGETTO HOSTESS E STEWARD PER ORGANIZZAZIONE EVENTI

Questo progetto prepara gli studenti e le studentesse ad operare, anche autonomamente, come hostess e steward per l'organizzazione di eventi.

Si forma personale competente, dotato di cultura generale, capacità relazionali che sia in grado di lavorare in questo ambito anche in lingua straniera. Il progetto si articola in 2 anni.

Competenze acquisite:

- presentare, organizzare e pianificare eventi di diverse tipologie;
- gestire i servizi tecnici a supporto di eventi (allestimento, catering, interpretariato);
- applicare tecniche di customer care e customer satisfaction;
- gestire eventuali rimostranze della clientela;

SEZIONE B, C, D, E.

PROGETTO PEER EDUCATION "CITTADINI DELLA SALUTE"

Il progetto, promosso dall'Azienda USL Toscana Centro, affronta i temi legati al benessere, all'affettività ed alla sessualità consapevole. L'approccio metodologico adottato è la PEER Education (Empowered Peer Education) non solo perché dà importanza e protagonismo agli studenti coinvolti, ma rappresenta uno dei percorsi educativi più promettenti per la prevenzione dei comportamenti a rischio tra gli adolescenti e la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale. Gli studenti di terza, quarta e quinta seguono una formazione con esperti, programmano e realizzano interventi specifici nelle classi seconde, avvalendosi di strumenti come brainstorming, ice breaking, giochi di ruolo.

Competenze acquisite:

- gestire una relazione con coetanei;
- pianificare, organizzare gli interventi;
- sviluppare sul campo le proprie risorse: autonomia, collaborazione, socializzazione, stima;
- promuovere e sensibilizzare su un comportamento responsabile.

SEZIONE: B, E.

PROGETTO DEUTSCHKURS

Il programma, realizzato in collaborazione con l'associazione italo-tedesca "SI-PO", propone ai partecipanti attività di accoglienza di gruppi di turisti tedeschi, organizzazione di brevi visite guidate per Prato, preparazione di pieghevoli, prospetti, file multimediali di promozione turistica, servizio hostess presso la fiera di Wangen. Grazie a queste attività gli studenti mettono in pratica le loro conoscenze, imparano a relazionarsi con turisti stranieri, sviluppano le loro capacità organizzative, ampliano le loro competenze digitali. Il progetto è annuale.

Competenze acquisite:

- padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- utilizzare il linguaggio settoriale turistico in lingua straniera
- produrre materiali in lingua tedesca per promuovere la propria regione
- tradurre testi turistici
- accogliere turisti stranieri
- illustrare in lingua tedesca storia, tradizioni e particolarità geografiche del proprio paese.

SEZIONE A.

PROGETTO TESSUTI SOCIALI (Social Learning, allestimenti museali, Lingue, Interazioni)

Il progetto, rivolto agli alunni di nazionalità cinese, pakistana, marocchina e albanese, è stato svolto nel mese di giugno del 2021, al termine della classe terza, con l'obiettivo di promuovere l'integrazione, il dialogo interculturale e di costruire una maggiore coesione sociale.

Gli studenti, dopo aver riflettuto sul ruolo fondamentale delle lingue e delle culture e sviluppato competenze linguistico-comunicative per la partecipazione consapevole alle attività culturali della città, si sono fatti portavoce della propria lingua e cultura d'origine, sviluppando strategie di coinvolgimento di soggetti appartenenti alla propria comunità. Per facilitare l'accesso ai contenuti museali ai cittadini stranieri sono state utilizzate le nuove tecnologie sperimentando nuove forme di comunicazione.

SEZIONE E.

PROGETTO ORIENTA EXPRESS

Il progetto ha lo scopo di creare un collegamento tra scuola e mondo del lavoro, motivando gli studenti a proseguire la loro formazione in vista di un collocamento lavorativo e contrastando al contempo la dispersione scolastica.

Gli alunni sono stati supportati nella stesura del Curriculum dello studente e successivamente dell'Europass, attraverso la valorizzazione delle esperienze e competenze sia formali che informali raggiunte in ambito scolastico ed extrascolastico, oltre che in vari settori di interesse: musicale, sportivo, culturale, artistico, di cittadinanza attiva, di volontariato.

E' stato poi affrontato il tema del colloquio di lavoro attraverso esempi, role play e visione di video ad hoc. esperti della Camera di Commercio di Prato e Pistoia hanno offerto un quadro generale della realtà economica del nostro territorio. Presso il Centro per l'impiego è stata svolta una simulazione della ricerca di lavoro tramite gli strumenti informatici.

Gli obiettivi del progetto sono stati:

- scoprire la realtà economica del proprio territorio;
- favorire l'apprendimento di competenze trasversali e la motivazione allo studio contro la dispersione scolastica;
- favorire l'inclusione scolastica;
- scoprire le proprie attitudini e lavorare in team;
- rafforzare le competenze relazionali, comunicative e digitali.

SEZIONE B.

PROGETTO ASSO - BLDS

Gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 4 ore, tenuto dalla Misericordia di Prato sull'utilizzo del defibrillatore automatico esterno. Al termine hanno conseguito la qualifica di esecutore di BLS-D (Basic Life Support and Defibrillation).

SEZIONE A, B, C, E.

PROGETTO Staltelav-TreS

Il progetto, nato dal protocollo d'intesa tra CIDA (Confederazione Italiana Dirigenti e Alte professionalità) e Miur, è volto a rafforzare il rapporto tra la scuola e il mondo del lavoro poiché gli stessi manager diventano docenti e cercano di trasferire agli alunni le competenze trasversali mettendo a disposizione la loro esperienza e professionalità.

Il progetto della durata di 20 ore e basato su un project work, ha affrontato le seguenti tematiche:

- Le competenze trasversali: come, dove e perché.
- La comunicazione
- La gestione del tempo
- Conoscere se stessi
- Parlare in pubblico
- La ricerca di un posto di lavoro.

SEZIONE D.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA

Un numero consistente di alunni ha frequentato corsi di preparazione linguistica e sostenuto esami di conseguimento della certificazione di lingua inglese, rilasciata da Cambridge e Trinity, in lingua tedesca rilasciata dal Goethe Institut, in lingua francese, rilasciata dall'Istituto Francese di Firenze, livello B1 e B2.

Per le competenze si fa riferimento al quadro europeo per i livelli linguistici (QCER).

TUTTE LE SEZIONI.

ATTIVITA' DI STAGE IN BIBLIOTECA

Un gruppo di alunni ha svolto lo stage, nel corso della classe quarta e quinta, presso la biblioteca dell'istituto.

Competenze acquisite:

- inventariare, archiviare schedare;
- consultare i cataloghi;
- gestire un catalogo informatizzato;
- creare un catalogo e renderlo fruibile sul sito della scuola.

SEZIONE A, B, E.

CONCLUSIONI

La documentazione riguardante l'attuazione e conclusione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (attestati finali, certificazioni di competenze di stage e di competenze raggiunte nella partecipazione ai progetti trasversali, certificazioni linguistiche), è messa a disposizione della commissione d'esame.

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICOLARI

- MARKETING TERRITORIALE: VALORIZZAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

Per ulteriori dettagli si rimanda al documento di Discipline turistiche-aziendali (A045)

Contenuti

- Tecniche di ricerca informazioni e fonti per la destinazione scelta
- Analisi di una destinazione turistica
- Progettazione di azioni di marketing territoriale
- Presentazione e correzione dei project work e introduzione alle tecniche di fund raising.

- USCITE DIDATTICHE:

- itinerario sul Barocco a Roma;
- a Firenze per vedere da vicino il restauro degli affreschi della Cappella Brancacci.

- a Firenze presso l'Istituto francese, partecipazione alle attività di approfondimento nell'ambito del programma "Classes Découverte" (tematica: l'Impressionismo)
- al Teatro Politeama di Prato per vedere lo spettacolo di G.Orwell "Animal Farm".
- **VIAGGIO DI ISTRUZIONE:** a Vienna 4 giorni

13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE ED INSEGNAMENTO DI ED. CIVICA (comma 2 art. 10 OM 45/2023)

A quattro anni dall'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019, n. 92, che ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica nella scuola, è opportuno evidenziare alcuni elementi significativi emersi in questo periodo.

In primo luogo, l'Educazione civica richiede ai docenti e agli studenti una seria riflessione sui temi della cittadinanza globale. Diversamente dal passato le persone non si identificano esclusivamente con una comunità sociale e politica definita, bensì fanno parte di una collettività più estesa e varia che non fa più riferimento a principi puramente identitari. Questa trasformazione verso una nuova forma di cittadinanza supera i confini nazionali ponendo sicuramente molti interrogativi, ma offrendo anche diverse opportunità.

La seconda riflessione riguarda l'approccio all'Educazione civica, che dovrebbe mirare ad individuare le connessioni tra *Costituzione*, *Sviluppo sostenibile* ed *Educazione alla cittadinanza digitale*. L'idea è quella di condurre gli studenti a sviluppare un pensiero critico, tenendo conto della complementarietà e della complessità delle tematiche e limitando una tripartizione rigida della disciplina.

In tal senso, l'Educazione civica ha il compito di porre domande e di fornire strumenti interpretativi affinché gli studenti siano in grado di valutare e di scegliere chi intendono essere nell'età adulta. Per accompagnarli in questo percorso i consigli di classe hanno approvato all'inizio dell'anno scolastico una programmazione ispirata ai principi di una didattica trasversale. Inoltre, in ogni classe è stato nominato un coordinatore di Educazione civica e gli insegnanti di *Diritto ed economia*, insieme alla Commissione di Educazione civica, hanno fornito un supporto organizzativo e didattico nello svolgimento delle attività.

A livello d'Istituto sono state realizzate alcune iniziative che, a titolo esemplificativo, hanno riguardato il Meeting dei Diritti umani della regione Toscana dedicato alla guerra, la Giornata della Memoria del 27 gennaio 2023 organizzata soprattutto per le classi quinte, le giornate dell'Intercultura e dell'inclusività, l'incontro con il procuratore minorile di Firenze, l'iniziativa della polizia postale sul corretto utilizzo dei dispositivi digitali, la giornata sulle manovre di primo soccorso, il progetto sulla ludopatia dell'università di Firenze, gli incontri sulla figura di Aldo Moro, le attività sulla legalità con l'adesione alla Giornata contro la mafia e altre attività ancora.

Nello specifico la classe ha svolto la seguente programmazione:

Costituzione	Sviluppo sostenibile	Cittadinanza digitale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principi fondamentali della Costituzione. ▪ Figure femminili di rilievo in ambito politico, letterario e artistico. <p>- La prima donna ministro: Tina Anselmi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antropocene: L'era dell'uomo - <i>L'impatto dell'uomo sul pianeta</i> - <i>Il consumo del suolo</i> - <i>Analisi della situazione politico-economica internazionale odierna e passata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti digitali - <i>Vantaggi e svantaggi degli strumenti digitali</i> - <i>Strumenti on line di consultazione cartografica</i>

<p>-L'elettrice Palatina (Anna Maria Luisa De' Medici). Il Patto di Famiglia</p> <p>- Peggy Guggenheim: L'arte tra Venezia, Parigi e New York;</p> <p>- Fernanda Wittgens</p> <p>- La dignità della donna: storia di Franca Viola. Il matrimonio riparatore</p> <p>▪ I regimi totalitari: Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franchismo</p> <p>- Critica di Orwell nei romanzi Animal Farm e 1984</p> <p>- Il giovane Mussolini</p> <p>- La personalità di Mussolini</p> <p>- La comunicazione di Mussolini</p> <p>- Storia del Partito Fascista</p> <p>- La Guerra Fredda</p> <p>▪ Gli anni di piombo</p> <p>- Le Brigate rosse e i nuclei armati neofascisti.</p> <p>- Le stragi compiute dal 1969 al 1984</p> <p>-Rapimento e uccisione di A. Moro</p> <p>▪ Il sistema mafioso</p> <p>- Il pentitismo: Storia del pentito Tommaso Buscetta</p>	<p>- Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo</p> <p>- Les animaux en voie de disparition</p> <p>- Agenda 2030</p> <p>- Partecipazione al convegno: Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo</p> <p>- Intervento Procuratore capo per i minorenni</p>	<p>Totale ore svolte n.50</p>
--	---	--------------------------------------

14. VERIFICHE

Le verifiche sono state sia formative che sommative, sia orali che scritte.

Le valutazioni orali sono state almeno tre nel corso dell'anno, quelle scritte due nel trimestre e tre nel pentamestre.

Verifiche orali:

- esposizione argomentata su argomenti del programma svolto;
- colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia, la capacità di orientarsi e di utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina;
- verifiche orali per la preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato;
- ascolto e comprensione di testi orali;
- esposizione di contenuti basati su lavori personali e coadiuvati da prodotti multimediali;

Verifiche scritte:

- produzioni e comprensioni di testi scritti;
- verifiche scritte secondo le tipologie della prima prova dell'esame di Stato;
- verifiche scritte per la preparazione alla seconda dell'esame di Stato;
- test vero o falso;
- test a scelta multipla;
- questionario con domande aperte;
- test di completamento guidato o con domande aperte;
- compito di realtà.

N.B. per quanto riguarda le lingue straniere le verifiche si orientano e si modulano secondo quelle previste dalle certificazioni.

Per i criteri di valutazione si rimanda alle specifiche griglie previste dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023 alle griglie elaborate dai dipartimenti. Griglie e simulazioni si trovano alle pagine Di questo documento.

Come da circolare 249_bis le simulazioni delle prove d'esame hanno avuto luogo il quindici maggio (ITALIANO) e il dodici maggio (DTA).

15. CRITERI DI VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E CREDITI FORMATIVI CLASSI QUINTE (PTOF 2022-2025)

Criteri procedurali

1) la situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione attraverso l'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato;

2) il giudizio finale deve costituire una sintesi delle singole valutazioni analitiche, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria, onde evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

3) Valutazione DAD: in relazione alla stessa si fa riferimento al documento della Didattica a distanza elaborato dall'Istituto ed approvato dal Collegio docenti in data 5 Maggio 2021 (**Allegato "A"**)

Criteri di valutazione

La misurazione degli esiti viene effettuata sulla base di criteri comuni coerenti con il piano dell'offerta formativa, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

-partecipazione al dialogo educativo (attenzione, puntualità nel mantenere gli impegni, richieste di chiarimento e contributi personali alla lezione, disponibilità a collaborare, curiosità, motivazione, capacità di iniziativa personale, interesse)

-impegno (consapevolezza della necessità di applicazione intensa e rigorosa, frequenza, qualità e quantità dello studio a casa, disponibilità all'approfondimento personale, rispetto delle scadenze sia verso l'insegnante che verso i compagni, frequenza)

-metodo di studio (capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e di utilizzare correttamente i libri di testo e i materiali delle varie discipline)

-livello di apprendimento (conoscenze acquisite nelle singole discipline, comprensione, capacità di analisi, di sintesi e rielaborazione personale, capacità valutativa (individuazione delle priorità, autonomia di giudizio, competenze)

-progresso dello studente rispetto ai livelli di partenza

-eventuale recupero delle carenze formative contratte nel trimestre

- criteri stabiliti nel documento della Didattica a distanza approvato dal collegio docenti

Votazione e Giudizio (come da PTOF di Istituto)

1. L'allievo non possiede alcuna conoscenza degli argomenti proposti e non dispone delle abilità minime richieste.

2. L'allievo ha scarsissime conoscenze e commette molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati. Si esprime in modo scorretto ed usa termini generici e del tutto impropri.

3. L'allievo ha acquisito qualche conoscenza, ma non le abilità di base richieste. Commette, quindi, molti e gravi errori nell'esecuzione dei compiti assegnati e si esprime in modo scorretto, con termini generici e del tutto impropri.

4. L'allievo dimostra una carente conoscenza degli argomenti proposti. Possiede qualche abilità, che non è però in grado di utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, nello svolgimento dei quali commette gravi errori. Si esprime in modo spesso scorretto ed usa termini generici ed impropri.

5. L'allievo conosce gli argomenti proposti in modo superficiale e frammentario. Dimostra, nell'esecuzione di compiti semplici, di possedere alcune abilità, che utilizza tuttavia con incertezza. Commette errori nell'esecuzione dei lavori assegnati. Si esprime a volte in modo scorretto ed usa termini generici e/o non sempre appropriati.

6. L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti. Esegue senza errori compiti semplici, ma dimostra scarse abilità in quelli complessi. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma poco scorrevole. La terminologia è a volte generica.

7. L'allievo conosce gli argomenti proposti. Commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti assegnati, che comunque svolge con strategie generalmente adeguate. Si esprime in modo corretto, usando una terminologia quasi sempre adeguata.

8. L'allievo conosce e sa applicare i contenuti disciplinari, dimostrando abilità nelle procedure, sia pure con lievi imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando una terminologia appropriata.

9. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti proposti e sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove, senza commettere errori o imprecisioni. Si esprime in modo corretto e scorrevole, usando un linguaggio ricco ed appropriato.

10. L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, dimostrando capacità di operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando correttamente specifici registri linguistici. E' in grado di affrontare con sicurezza situazioni nuove e analizzare criticamente contenuti e procedure.

16. PROGRAMMI DISCIPLINARI E RELAZIONE DEI DOCENTI

Si riportano nel dettaglio le relazioni dei singoli docenti corredate dai relativi programmi svolti alla data del 15 maggio 2023, letti, sottoscritti ed approvati dai docenti e dagli alunni della classe.

Gli argomenti con (*) sono ancora da svolgere

ITALIANO E STORIA - Prof.ssa Maria Concetta Prudente

Nonostante una continuità didattica relativa alle sole classi quarta e quinta e il periodo di frequenza in DAD, è stato possibile creare, dopo una fase di osservazione e valutazione della classe, un dialogo educativo e formativo abbastanza adeguato e rilevare una sufficiente motivazione allo studio della disciplina, ottenendo risultati generalmente apprezzabili. L'atteggiamento della classe è stato improntato sostanzialmente alla correttezza e alla collaborazione. Con il passare dei mesi il dialogo educativo si è consolidato, creando un clima generalmente positivo e incentrato sullo scambio e sulla crescita. Le conseguenze della pandemia di Covid – 19 e la mutata realtà scolastica hanno inevitabilmente contribuito alla difficoltosa ripresa della frequenza e della routine scolastica in presenza apportando spesso una notevole stanchezza e demotivazione nell'affrontare la normalità scolastica delle lezioni in presenza. Tuttavia, l'interesse e la partecipazione sono stati generalmente buoni e, nella maggior parte dei casi, supportati da un adeguato impegno nello studio e nell'approfondimento; per alcuni invece lo studio è stato spesso superficiale e concentrato in tempi brevi e a ridosso delle verifiche. Al termine del ciclo di studi la classe mostra, nel suo complesso, un livello di maturazione e responsabilizzazione abbastanza adeguato, anche se impegno e motivazione nello studio per alcuni sono differenti. La partecipazione al dialogo educativo ha continuato ad essere generalmente attiva, anche se non sempre costante. L'interesse ai contenuti disciplinari è stato sostanzialmente buono e supportato da un adeguato impegno nello studio anche se diversificato; per alcuni studenti lo studio è stato qualche volta discontinuo e poco sostenuto da spirito critico. In ogni caso, è stato possibile monitorare un progressivo miglioramento nelle competenze dovuto all'impegno, alle sollecitazioni del docente e alla naturale maturazione degli studenti. Il livello raggiunto dagli studenti risulta discreto.

ITALIANO

- **G. Leopardi:** il profilo biografico e le opere; pensiero e poetica; la teoria del piacere.
 - dai **Canti**: *L'infinito*; *A se stesso*; *La ginestra* vv. 1 –40; vv. 111 – 125.
 - dalle **Opere morali**: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (tematiche principali);
Approfondimento: visione del film Il giovane favoloso di Mario Martone
- **L'età postunitaria:** contesto storico, politico, sociale e culturale
- **Progresso e fiducia nella scienza:** Sociologia, Determinismo, Evoluzionismo, Positivismo in Italia, Karl Marx e il Socialismo scientifico
- **Dal Realismo al Naturalismo:** Balzac, Flaubert, Edmond e Jules de Goncourt, Zola
 - G. Flaubert, *Madame Bovary*, *Madame Bovary si annoia*
 - E. e J. De Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacertoux* “Questo romanzo è un romanzo vero”
 - E.Zola, da *L'Assommoir*, *Geravaise e l'acquavite*
- **La Scapigliatura:** insofferenza alla letteratura contemporanea, tematiche ricorrenti, il ruolo dell'intellettuale.
- **Giosuè Carducci:** il difensore della classicità
La vita e la poetica
 - **Rime nuove**, *Pianto antico*
 - **Odi barbare**, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Charles Baudelaire: la malinconia moderna

Vita e la poetica

- da **I fiori del male**, *Corrispondenze*; *Spleen*
- **I principi della poetica verista**

- **Giovanni Verga:** I vinti, la roba, la modernità che travolge il mondo di ieri

Vita, opere, tecniche

- Da **Vita dei campi**, *Rosso Malpelo; La lupa*
- Da **Le novelle rusticane**, *La roba*
- *Il ciclo dei vinti*
- Da **I Malavoglia**, *La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni, L'addio di 'Ntoni*
- Da **Mastro don Gesualdo**, *Gesualdo muore da vinto*

- **Simbolismo e Decadentismo in Europa: la bellezza e la stanchezza**

Simbolismo, contesto, poeti maledetti, rifiuto della società borghese, poetica

La poetica decadente, temi ed eroi decadenti

- P. Verlaine, da **Allora e ora**, *Languore* (una lettura utile per porre l'attenzione sulla parola – chiave decadenza)
- Il romanzo decadente, Joris. Karl Huysmans, da **Controcorrente**, *La realtà artificiale di Des Esseintes* (lettura del brano come approfondimento alla tematica)

- **Decadentismo in Italia**

- **Giovanni Pascoli:** profilo biografico; la visione del mondo; la poetica del “nido”. Il rapporto con la sessualità, le piccole cose, il valore simbolico, il fonosimbolismo; la funzione del poeta e della poesia.

- da **Myricae**, *Arano, Lavandare, X agosto, Temporale*
- da **I canti di Castelvecchio**, *Il gelsomino notturno*
- da **i Poemetti**, *Digital Purpurea* (cenni sulle tematiche); *Italy, vv. 1 – 60* (approfondimento tematiche quali l'emigrazione, la crisi del mondo agricolo e lo sviluppo dell'industria)
- **Il fanciullino**, caratteri generali

- **G.D' Annunzio:** profilo biografico; le varie fasi della produzione dannunziana; i miti dell'estetismo, della bontà e del superomismo; il panismo; la fase “notturna”.

- da **Alcyone**: *La pioggia nel pineto*;
- da Alcyone, *La sera fiesolana* (ascolto declamato da Vittorio Gassman)

Visione del documentario:” L'amante guerriero”

- **Il nuovo romanzo europeo: forme e tecniche narrative**

Cenni a Proust, Kafka, Joyce

- **La crisi del romanzo tradizionale: Svevo e Pirandello**

- **Italo Svevo, tra menzogna e verità:** il racconto dell'inetto

Profilo biografico, tematiche, opere

- da **La coscienza di Zeno**, *Prefazione; Preambolo*

- **Luigi Pirandello**

L. Pirandello: profilo biografico; la visione del mondo; la poetica; le novelle; i romanzi, il teatro

- *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...*;
- *Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis*;
- *Uno, nessuno e centomila, Un piccolo difetto*;
- *Dal saggio l'umorismo, aneddoto “Una vecchia signora imbellettata”.*

- **La nuova poesia italiana nelle sue linee essenziali**

- Crepuscolari, futuristi, vociani, cenni alle caratteristiche
- **Giuseppe Ungaretti***. Percorso biografico, l'esperienza della guerra, le raccolte poetiche, la visione del mondo e la poetica

Lecture antologiche:

da *L'Allegria, In memoria, Veglia, Mattina, Soldati, Fiumi*

- **Eugenio Montale*** Percorso biografico, il contesto culturale e storico, la formazione, l'atteggiamento etico e ideologico, la poetica, i temi poetici, lo stile.

Lecture antologiche:

da Ossi di seppia: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto*

- **Il secondo dopoguerra* - lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il neorealismo (cenni).**

Il romanzo in Italia nel secondo dopoguerra

- **Italo Calvino***

Lecture antologiche

- **Dante Alighieri, Paradiso***

Paradiso, struttura e tematiche, cenni

Libro di testo: A. Roncoroni, M. Cappellini, E. Sada, Noi c'eravamo Autori e testi della letteratura, dall'Unità d'Italia a oggi. Signorelli Scuola

STORIA

- **Le origini della società di massa**

L'espansione imperialista, il mondo delle potenze imperialiste, dalla nazione al nazionalismo

- **L'età giolittiana**

La crisi di fine secolo, il riformismo giolittiano, la crisi del sistema giolittiano

- **La prima guerra mondiale**

Il contesto e le cause della Prima guerra mondiale; l'Italia in guerra; una nuova guerra; il 1917: un anno di svolta; la fine della guerra e le conseguenze geopolitiche

- **Il mondo nel Primo dopoguerra**

scomparsa degli imperi, economia e società, dopoguerra in Francia, Gran Bretagna, Austria, Germania, la Repubblica di Weimar, esordi di Hitler, Stati Uniti e l'affermazione della società di massa;

la situazione in Asia e Medio oriente, cenni,

- **La grande crisi del 1929, cenni**

Crollo della Borsa di WALL Street, New deal, cenni

- **La Russia rivoluzionaria**

Dalla rivoluzione di febbraio allo stalinismo

- **Il fascismo italiano da movimento a regime**

Il quadro politico italiano nel primo dopoguerra; la vittoria mutilata; aree di crisi nel biennio rosso 1919-20; le forze politiche nel dopoguerra; la nascita e l'ascesa del fascismo; lo squadristico, le

elezioni del 1921; il partito nazionale fascista; la marcia su Roma; la costruzione della dittatura fascista e l'omicidio Matteotti; le leggi fasciatissime, le basi dello Stato totalitario, l'apparato repressivo; l'opposizione al fascismo.

- **Regime fascista in Italia**

Totalitarismo fascista; la questione dei giovani; totalitarismo imperfetto; organizzazione; società e cultura di massa; politica economica.

- **Regime nazista**

Crisi della Repubblica di Weimar; elezioni del 1932; il partito nazionalsocialista; basi ideologiche del nazismo; costruzione del regime nazista; supremazia del Führer; la propaganda; le leggi di Norimberga; l'antisemitismo.

- **Regime stalinista**

Stalin al potere; industrializzazione; la repressione nei gulag

- **La guerra spagnola e il regime dittatoriale di Franco, cenni**

- **La seconda guerra mondiale***

Premesse e cause; dalla guerra lampo ideata da Hitler alla guerra mondiale; l'Italia in guerra; tappe e momenti cruciali. Lo sterminio degli ebrei. La Resistenza contro le occupazioni nazifasciste. La caduta del fascismo.

- **Le origini della Guerra fredda***, cenni

- **La fine della guerra fredda e la ricerca di un nuovo equilibrio***

Visione di Documentari per approfondire le tematiche affrontate.

Libro di testo: De Luna G., Meriggi M. La rete del tempo 3/ il Novecento e gli anni duemila, Paravia

DISCIPLINE TUR. AZ. - Prof.ssa Basta Caterina

La classe si è dimostrata abbastanza corretta nel comportamento e nel rapporto con l'insegnante. La partecipazione attiva alle lezioni è stata nel complesso sufficiente, ma non da tutti supportata da adeguato lavoro domestico. Alcuni alunni infatti si sono dimostrati poco diligenti e non hanno eseguito con puntualità e serietà le consegne e le esercitazioni assegnate. Nella trattazione dei vari argomenti si è sempre cercato di cogliere i collegamenti rispetto ai contenuti affrontati negli anni precedenti e di sviluppare l'analisi critica. Molti dei contenuti trattati in quinta sono strettamente collegati agli argomenti trattati in terza in tale circostanza gli studenti hanno lamentato l'inadeguatezza rispetto ai contenuti trattati in quell'anno scolastico. Si è data importanza anche all'acquisizione e al conseguente utilizzo da parte degli alunni di una terminologia tecnica adeguata. All'inizio e nel corso dell'anno è stato necessario recuperare alcuni argomenti fondamentali (redazione del bilancio, analisi per indici) che non erano stati trattati durante il quarto anno. L'interesse e lo studio degli argomenti trattati, sia per quelli strettamente legati al settore turistico sia per quelli di natura più amministrativo-contabile sono stati sufficienti. L'assimilazione dei contenuti e le competenze acquisite non risultano del tutto omogenee all'interno del gruppo classe. Vi è un limitato numero di alunni motivati e responsabili che dimostrano di aver acquisito un adeguato metodo di studio, capacità di rielaborazione personale e buona autonomia nel lavoro. Alcuni alunni invece dimostrano una preparazione meno solida, uno studio superficiale e mnemonico, un impegno discontinuo e una scarsa attenzione al lavoro domestico, elemento che ha reso più difficoltosa l'acquisizione dei concetti e talvolta la

necessità di riprendere gli argomenti in classe, rallentando lo svolgimento del programma. Infine alcuni alunni che presentavano fragilità pregresse non sono riusciti a colmarle e pertanto permangono ancora difficoltà nell'esposizione e nello sviluppo degli argomenti, principalmente a causa dello scarso impegno, della poca autonomia nello studio, di un approccio approssimativo e di una inadeguata organizzazione del lavoro domestico.

MODULO B libro Quarta

Lezione 5 La situazione contabile finale

- Come si redige la situazione economica finale
- Come si redige la situazione patrimoniale finale

Lezione 6 Il Bilancio d'esercizio

- Che cos'è il bilancio d'esercizio
- Quali sono lo schema e il contenuto dello Stato Patrimoniale
- Quali sono lo schema e il contenuto del Conto Economico

Lezione 7 L'analisi di bilancio per indici

- A cosa serve l'analisi di bilancio per indici
- Come si riclassifica lo Stato Patrimoniale
- Come si riclassifica il Conto Economico

Lezione 8 L'analisi patrimoniale finanziaria ed economica

- Lo scopo dell'analisi patrimoniale
 - *Indici di composizione degli impieghi e delle fonti*
- Lo scopo dell'analisi finanziaria
 - *Gli indicatori della correlazione tra impieghi e fonti*
 - *Gli indicatori dell'equilibrio finanziario*
- Lo scopo dell'analisi economica
- Gli indicatori di primo e di secondo livello
- *L'indicatore della redditività dell'impresa (ROE)*
- *L'indicatore di secondo livello della redditività dell'impresa (ROI)*
- *L'indicatore del contributo della gestione finanziaria (ROD) leverage*

Contenuti Classe Quinta

Modulo A Analisi e controllo dei costi

- Lezione 1 L'analisi dei costi da pag 2 a pag 9
- Lezione 2 Il controllo dei costi: il direct costing da pag 11-16
- Lezione 3 Il controllo dei costi: il full costing da pag da pag 20- 24
- Lezione 5 L'analisi del punto di pareggio da pag 35- pag 42
- Lezione 6 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche da pag 45-51

Modulo B I Tour Operator

- Lezione 1 l'attività dei Tour operator da pag 72 a pag 85
- Lezione 2 il prezzo di un pacchetto turistico da pag 89-101
- Lezione 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici da pag 106-121
- Lezione 4 il business travel da pag 124-133

Modulo C Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- Lezione 1 La pianificazione strategica da pag 154-162
- Lezione 2 le strategie aziendali e i piani aziendali da pag 163-172
- Lezione 3 il business plan da pag 173-198

Lezione 4 il budget DOPO il 15.05.

Modulo D Marketing territoriale

- Lezione 1 il prodotto destinazione e il marketing territoriale da pag 248-261
- Lezione 2 I fattori di attrazione di una destinazione turistica da pag 262-271
- Lezione 3 I flussi turistici da pag 272 a pag 281
- Lezione 4 Dall'analisi Swot al Posizionamento da pag 282-289

Lezione 5 Il Piano di Marketing territoriale da pag 290-307 dopo il 15.05

Libro di testo: G. Campagna -V. Loconsolo, Scelta Turistica Più, Rizzoli Education

INGLESE. – Silvia Landini

Ho insegnato loro dallo scorso anno e gli alunni hanno mostrato interesse per la disciplina e buone capacità, per qualcuno addirittura ottime. Hanno inoltre un'ottima conoscenza dei supporti tecnologici, utili per lo sviluppo professionale nel campo del turismo.

Purtroppo nel presente anno scolastico, ho notato un calo nell'attenzione, nella partecipazione e nella rielaborazione personale di quanto studiato, con conseguente peggioramento nel rendimento. Anche l'impegno, il senso di responsabilità e l'organizzazione del lavoro non sono stati pari a quelli mostrati l'anno precedente. Solo pochi studenti si sono distinti per la presenza e lo studio sempre costanti.

Alla classe appartiene un alunno che segue una programmazione differenziata, che, quando presente in classe, partecipa con interesse alle attività proposte. Inoltre ci sono due alunni, con PdP per DSA, che non hanno mai avuto difficoltà in Inglese, se non il calo mostrato anche dai compagni e non hanno mai utilizzato strumenti compensativi né per lo scritto, né per l'orale.

MODULO 0 Language

- Ripasso delle strutture del presente, passato e futuro, modali
- Passive form
- Preparazione alla prova INVALSI: tipologie di reading and listening

MODULO 1- European Destinations

- The Uk pag 230-231 London pag 232-236
- Oxford pag 240-241
- Edinburgh Pag 246-247
- Paris, pag 261
- Barcellona Pag 262
- Austria pag 264-265;
- itinerario su Vienna (gita scolastica)
- European Architectural Style;
- Describing a church pag 258-260

MODULO 2

A literary voice: George Orwell e la critica ai regimi totalitari

Lettura di brani da "Animal Farm", visione del film e dello spettacolo teatrale

Lettura di un brano da "1984": l'importanza del linguaggio e della libertà di espressione

(Il modulo è stato completato con approfondimenti e riflessioni di Ed. civica)

MODULO 3

- Special Interest tourism: pag 154 oltre ad approfondimenti individuali (Nature and

wellness, Religious tourism, Sport holidays, Wedding-Honeymoon, Gastronomic tourism, Study holidays, Entertainment)

MODULO 4

Marketing pag 42-51
Marketing mix
Marketing in a digital world
Promoting destinations

MODULO 5

English speaking destinations The USA: New York, San Francisco, New Orleans, National Parks (pag 274-275, 278-281, 282-286, 290)
Canada pag 296-297
Australia pag 298-299
South Africa pag 302-303
India pag 306-30

TEDESCO. - Prof.ssa Agnieszka Baczek

La classe studia il tedesco come seconda lingua straniera ed è composta da 17 alunni, 9 femmine e 8 maschi. La maggior parte della classe ha mostrato un atteggiamento corretto nei confronti della scuola, ha frequentato con regolarità evidenziando attenzione, interesse e sensibilità verso le tematiche prese in esame. L'attività didattica si è svolta sempre in un clima sereno, caratterizzata anche da rispetto e fiducia reciproci. Vari studenti si sono particolarmente distinti per motivazione, frequenza assidua e serietà nello studio. Inoltre sei alunne hanno superato brillantemente la certificazione esterna Zertifikat Deutsch B1

Il gruppo evidenzia al termine del quinquennio una differenziata conoscenza degli aspetti della lingua relativi a strutture morfo-sintattiche e lessicali, a seconda dell'impegno individuale, delle capacità cognitive e delle caratteristiche personali specifiche. Alcune alunne, di cui una di ottimo livello, evidenziano una sicura padronanza delle strutture linguistiche e un'ampia ed approfondita conoscenza del programma svolto, in conseguenza di uno studio continuo ed accurato; sanno riferire i contenuti delle tematiche con autonomia, fluidità e lessico adeguato, sono in grado di rielaborare personalmente quanto appreso ed operare opportuni collegamenti interdisciplinari. Altri hanno raggiunto una discreta conoscenza del programma grazie a un metodo di lavoro più efficace ed uno studio più approfondito, dando prova di progressi linguistici rispetto alla situazione di partenza. Alcuni espongono le tematiche con un linguaggio semplice ma sufficientemente corretto; solo un paio di studenti presentano le linee essenziali del programma con un'espressione orale un po' faticosa e, per quanto riguarda la produzione scritta, hanno incontrato difficoltà nell'espone i contenuti appresi in modo sintetico e pertinente ai quesiti posti.

La scelta delle tematiche si è basata sull'importanza nel seguire la programmazione nel settore turistico, sull'attività interdisciplinare per favorire la preparazione all'esame di stato dal punto di vista dei collegamenti e sugli interessi personali del gruppo:

Gli argomenti specifici dell'indirizzo turistico

- Nachhaltiger Tourismus
- Eine Reise nach Rom
- Eine Reise nach Berlin
- Eine Reise nach Wien

- Schriftliche Kompetenzen:
- Bitte um Auskunft
- Antwort auf Bitte um Auskunft
- Die Angebotsanfrage
- das Angebot
- Die Reservierung
- Die Bestätigung

Gli aspetti della letteratura

- L'espressionismo tedesco, i tempi e le caratteristiche
- Georg Heym 'Der Gott der Stadt'
- Franz Kafka 'Die Verwandlung'

Gli aspetti della storia

- La caduta della monarchia austro-ungarica

Gli aspetti della storia dell'arte

- Gustav Klimt 'Der Kuss'

Gli aspetti della civiltà

- Il sistema politico in Germania

Libro di testo: "Reisekultur" Poseidonia Scuola Kursbuch con CD.

Materiale vario di approfondimento, lavagna LIM, video, PC, fotocopie, dizionario cartaceo, dizionario on line

FRANCESE – Prof.ssa Silvia Guidi

Ho conosciuto la classe in quest'ultimo anno scolastico durante il quale ho continuato la programmazione prevista nell'ultimo anno del triennio, lavorando sulle strutture morfosintattiche, sul lessico e sulle funzioni comunicative. Sono stati introdotti anche alcuni elementi di teoria turistica relativi alle varie forme di turismo.

Purtroppo non tutti gli obiettivi sono stati raggiunti e questo a causa delle numerose assenze di alcuni elementi della classe soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico e la presenza discontinua di altri che hanno reso difficile lo svolgimento regolare del programma.

Nel complesso i risultati finali non sono stati brillanti, a causa delle assenze ma anche di un atteggiamento in certi casi superficiale e poco responsabile. Permangono fragilità e lacune pregresse in qualche caso.

Tuttavia alcuni elementi hanno dato prova di serietà, costanza nell'apprendimento e discrete capacità di collegamento e rielaborazione personale dei contenuti studiati.

TOURISME (manuel : *Itinéraires*)

Les différentes formes de tourisme

- Le tourisme balnéaire
- Le tourisme à la montagne
- Le tourisme de santé
- Le tourisme gastronomique
- Le tourisme et la spiritualité*
- Le tourisme industriel*

Le tourisme de mémoire*

LANGUE (manuel : *Pas à pas*)

Grammaire

Le futur simple, situer dans le temps, les verbes impersonnels, les verbes COURIR, MOURIR, SE PLAINDRE, PLEUVOIR, l'accord du participe passé, le passé composé et l'imparfait, le conditionnel présent, l'expression de la durée, les verbes RÉSOUDRE et SUIVRE, les pronoms démonstratifs neutres, les verbes BATTRE, ROMPRE, VIVRE, les pronoms interrogatifs invariables, les temps composés, l'hypothèse et la condition, le subjonctif, l'emploi du subjonctif, indicatif ou subjonctif ?, le discours indirect*, l'interrogative indirecte*, la cause*, le passif*, le gérondif*.

Lexique

La météo, les catastrophes naturelles, l'environnement, les animaux de la ferme, les animaux sauvages, les insectes, les paysages naturels, les sentiments, les émotions et les états d'âme, la télévision et la radio, la presse, l'immigration*, la banlieue*, les institutions*, le livre*.

Communication

Parler de la météo, raconter un événement, demander et donner des conseils, demander et dire comment on se sent physiquement, décrire un animal, exprimer l'obligation, la nécessité, la permission, l'interdiction, présenter un livre*.

Libri di testo: M.-N.Cocton L.Giachino C.Baracco, *Pas à pas*, Zanichelli
A.M.Crimi D.Hatuel, *Itinéraires*, ELI Editions

GEOGRAFIA TUR. - Prof. Mattia Michelacci

Nel corso dell'anno scolastico sono stati approfonditi gli aspetti turistici delle aree geografiche analizzate.

Evidenziando attraverso le specificità, i punti di forza e debolezza dei diversi paesi sono state consolidate nozioni di geografia e turistica e di marketing territoriale.

Si è posta particolare attenzione allo sviluppo di un approccio consapevole e critico alla materia, agli obiettivi dell'agenda 2030 e alla lettura delle emergenze paesaggistiche sia in vista dell'esame di Stato, che nell'ottica di possibili percorsi di studio futuri.

L'andamento generale della classe, è stato caratterizzato un impegno non sempre costante e rispondente alle aspettative: la classe, stimolata con discussioni su tematiche di attualità, articoli web e citazioni da brani di letteratura storico-scientifica, si è attestata su un livello di profitto medio generale, favorito certamente dalla calendarizzazione delle verifiche orali.

In generale gli studenti si sono limitati alla lettura dei contenuti del testo di riferimento, senza riportare le integrazioni proprie ed originali, dimostrando poca attitudine all'analisi generale dei fenomeni.

La classe, in sintesi, non ha sempre risposto in maniera attiva al dialogo educativo, mostrando in questo un approccio diverso a quello tenuto negli anni precedenti in cui la media delle valutazioni si era attestata su un ottimo livello.

Il turismo nel mondo

- Panoramica generale sul turismo globale.
- Presentazione del ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.
- Disamina delle maggiori aree di partenza e destinazione.
- Le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati nel mondo.
- Coronavirus: conseguenze sulla quotidianità e impatto sul turismo.

Turismo responsabile e sostenibile

- Il turismo responsabile: il codice etico del turismo. Dark tourism e turismo illegale.

AFRICA

Africa mediterranea:

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici dell'area

FOCUS su EGITTO, TUNISIA E MAROCCO

Africa centrale:

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su SUDAFRICA

- Approfondimento

ASIA

Medio Oriente

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su ISRAELE

Asia meridionale e sud orientale.

- La regione dei grandi fiumi:
- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su INDIA

Estremo oriente.

- Una grande varietà di paesaggi:
- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su CINA, GIAPPONE

- Approfondimento

AMERICA

Nord America

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su STATI UNITI

America centrale.

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su MESSICO

- Approfondimento

AMERICA*

America Meridionale

- Territorio, climi e ambienti, storia e cultura.
- Risorse e flussi turistici.

FOCUS su BRASILE*

- Approfondimento

Libro di testo: SCOPRI IL MONDO - S. Bianchi, R. Köhler De Agostini

DIRITTO E LEG. TUR. - Prof.ssa Wilma Pelosi

La classe mi è stata assegnata quest'anno, ma sin da subito si è instaurato un rapporto sereno e piacevole.

Gli allievi si sono mostrati collaborativi e disponibili e non hanno avuto alcun problema nell'adattarsi al nuovo metodo di insegnamento.

Nella presentazione e spiegazione degli argomenti gli allievi non hanno incontrato difficoltà, anzi hanno apprezzato le lezioni dialogate, che vedono al centro lo studente, il quale non si limita ad ascoltare ma interviene, partecipa al dialogo con l'insegnante e con i suoi pari.

Il metodo di studio utilizzato dagli allievi si è rivelato efficace, consentendo loro di affrontare lo studio della disciplina in modo puntuale e costante.

Al fine dell'apprendimento, si è rivelato molto utile il frequente richiamo alla realtà politica del nostro Paese, grazie al quale è stato consentito un concreto trasferimento delle conoscenze astratte alla realtà quotidiana.

Il rendimento scolastico conseguito è molto positivo, la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello discreto/buono, alcuni allievi anche eccellente.

Il programma è stato completamente svolto, ad eccezione dell'unità dedicata alla "Tutela dei beni culturali", perché nell'ultima parte dell'anno scolastico, si è voluto concentrare l'attività didattica sulla preparazione degli studenti alla prova orale dell'esame.

La simulazione della prova orale è di notevole importanza, anche se la disciplina giuridica non rientra tra le discipline di esame, perché può essere un allenamento, per affrontare l'esame con maggiore consapevolezza.

Quanto all'educazione civica, si sono sviluppati i temi indicati nella Programmazione di inizio anno, ovvero l'ingresso delle donne nella vita politica, la vita del giovane Mussolini e la nascita del partito fascista, l'illegalità e il sistema mafioso, gli anni di piombo.

L'interesse verso tali tematiche è stato notevole e le lezioni svolte sono state accolte con entusiasmo.

Modulo 1: Lo Stato

Unità 1.1: Lo Stato

- Significato di Stato
- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Il diritto di cittadinanza
- Le forme di Stato

Modulo 2: Le forme di Governo

Unità1: Le forme di Governo

- La Repubblica, significato alla luce dell'art. 1 Cost.

- Le diverse forme di Repubblica
- La monarchia e le diverse forme
- La dittatura

Modulo 3: I principi fondamentali della Costituzione

Unità 1: I principi contenuti nei primi dodici articoli

- Il principio democratico e lavorista (art. 1)
- Il principio di inviolabilità dei diritti personali e di inderogabilità dei doveri (art. 2)
- Il principio di uguaglianza (art. 3)
- Il diritto-dovere al lavoro (art. 4)
- Il principio di decentramento amministrativo (art. 5)
- La tutela delle minoranze linguistiche (art.6)
- Indipendenza dello Stato e della Chiesa (art. 7)
- La libertà delle confessioni religiose (art. 8)
- La tutela dei beni culturali e dell'ambiente (art.9)
- Posizione dello straniero in Italia (art. 10)
- Il ripudio alla guerra (art.11)
- Il tricolore, simbolo dello Stato italiano (art.12)

Modulo 4: Istituzioni locali, nazionali e internazionali

Unità 1: Le istituzioni nazionali

Il Parlamento

- L'iter legislativo ordinario
- Il procedimento di revisione costituzionale
- La funzione di indirizzo politico e di controllo

Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del Presidente della Repubblica
- Le funzioni del Presidente della Repubblica

Il Governo

- La formazione del Governo
- La funzione esecutiva e normativa

La Magistratura (civile e penale)

- I principi costituzionali sulla Magistratura
- Il principio del doppio grado di giurisdizione
- Competenza per materia dei giudici

La Corte costituzionale

- Composizione della Corte
- Il giudizio di legittimità costituzionale
- Le altre funzioni della Corte

Unità 2: Le istituzioni locali

- Il decentramento dei poteri dello Stato
- Le Regioni (Elementi essenziali sugli organi regionali)

Unità3: Le istituzioni internazionali

- La storia dell'Unione Europea
- Gli organi dell'Unione Europea

- Il diritto internazionale
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite (Elementi essenziali sugli organi dell'ONU)
- La NATO

Modulo 3: L'organizzazione pubblica del turismo

Unità 1: La Pubblica Amministrazione

- L'attività e l'organizzazione amministrativa
- I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione

Unità 2: L'organizzazione nazionale del turismo

- L'importanza economica del settore turistico
- L'organizzazione statale
- Altri organi di rilevanza nazionale
- Enti privati di rilevanza pubblica

Unità 3: L'organizzazione internazionale del turismo

- La dimensione europea del turismo

Libro di testo: "Viaggiare senza confini" (B) di D'Amelio/Capiluppi editore Tramontana

ARTE E TERRITORIO - Prof.ssa Silvia Bicchi

La classe si è mostrata spesso vivace e interattiva nel dialogo educativo, dimostrando interesse e correttezza durante le lezioni. A tale atteggiamento, tuttavia non è sempre seguito un impegno domestico attento, costante e approfondito; talvolta la rielaborazione dei concetti e la vivacità espressa in classe non sono stati consolidati dagli alunni quando sarebbe stato possibile. Si riscontra però una generale correttezza e puntualità verso le consegne e le prove somministrate.

Modulo 1 Il Seicento

- Il Barocco
- Contesto storico e caratteri generali,
- Bernini
- Borromini
- La pittura Barocca
- Si analizzeranno le principali opere:
- Apollo e Dafne
- Cappella Cornaro (Santa Maria della Vittoria)
- Colonnato di San Pietro
- San Carlino alle quattro fontane
- Sant'Andrea al Quirinale
- Sant'Ivo alla Sapienza
- Gloria di Sant'Ignazio presso la Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola
- Trionfo della Divina Provvidenza presso Palazzo Barberini
- Il rococo nelle corti europee due regge a confronto: la Reggia di Caserta e il palazzo di Versailles - cenni

Il modulo è stato oggetto di un'uscita didattica a Roma per ripercorrere un itinerario delle opere studiate.

Modulo 2 Tra Settecento e Ottocento

Questi argomenti sono stati affrontati attraverso lavori di gruppo. La docente ha presentato le linee guida della corrente artistica del Neoclassicismo e del Romanticismo e a coppie gli alunni hanno presentato le opere degli artisti.

L'esposizione orale è stata integrata da una prova scritta sui caratteri generali del movimento e degli artisti.

- Neoclassicismo
- inquadramento generale,
- David: caratteristiche dell'opera, l'impegno politico e l'iconografia napoleonica.
- Analisi dell'opera "La morte di Marat"
- "L'incoronazione di Napoleone"
- Canova: caratteristiche generali dell'opera, ruoli di rilevanza nel contesto culturale romano
- Analisi delle opere
- "Amore e psiche" p. 898 e 899
- "Le tre grazie" p. 902
- L'architettura -caratteri generali e la porta di Brandeburgo
- Romanticismo
- Inquadramento generale.
- Inghilterra Turner p.932-933
- Analisi dell'opera " Incendio alla camera del Lords" p. 933
- Germania: Friedrich p. 935, 936, 937
- Analisi dell'opera "Viandante sul mare di nebbia" p. 936
- Francia:
- Delacroix p.944 – 945
- Analisi dell'opera "La liberta' guida il popolo" (a cura della docente) p. 945
- Géricault p. 941
- Analisi dell'opera "La zattera di Medusa" p. 942
- Italia: Hayez p. 947-948
- Analisi dell'opera "il bacio" p. 948 e il "ritratto di Alessandro Manzoni" p. 949

Modulo 3 Secondo Ottocento Realismo e Impressionismo

La prova di verifica ha previsto la realizzazione di materiale promozionale una mostra di un argomento a scelta tra quelli affrontati .

- Realismo in Francia – p. 960-61, p. 964-65
- Analisi dell'opera di Courbet "Gli spaccapietre"
- Analisi dell'opera di Millet "Le spigolatrici"
- Macchiaioli in Italia – p.970-72
- Analisi dell'opera di Fattori "La rotonda dei bagni Palmieri" e "Bovi al carro"
- Impressionismo p. 977 (il uoghi di Parigi) e riepilogo p. 1001
- Nozioni generali del musée d'Orsay
- Manet p. 981-83
- Analisi dell'opera "Déjeuner sur l'herbe"
- Monet p. 987 -992
- Analisi dell'opera "Impressione sole nascente", Serie delle Cattedrali di Rouen
- Degas p.997-1000
- Analisi dell'opera "L'assenzio" e "la tinozza"
- Renoir p. 993-996
- Analisi dell'opera "Colazione dei canottieri", "Le bal au moulin de la Galette"
- Rodin p. 1000-1003
- Analisi dell'opera "Il Bacio" p. 1003

Modulo 6 Verso il Novecento

in questo caso si è provveduto a somministrare una verifica interdisciplinare con la docente di Lettere, per valutare le competenze dell'utilizzo del linguaggio tecnico e della contestualizzazione storico culturale dell'opera e del movimento artistico.

- Contesto storico culturale: p.1010-1012
- Neoimpressionismo
- Seurat “Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte” p. 1014
- Divisionismo in Italia-cenni
- Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato” p. 1020-1021
- Post impressionismo
- Cezanne p. 1022-1026
- “le bagnanti”
- “La montagna Sainte Victoire”
- Gauguin p.1027-1030
- “La visione dopo il sermone”
- “La Orana Maria”
- Van Gogh p. 1035-1040
- “Girasoli”
- “Notte stellata”
- “Campo di grano con volo di corvi”
- Le Secessioni viennese e Berlinese p.1053 e ss.
- Il palazzo della secessione viennese e la mostra del 1902
- Klimt
- “Il Bacio” p. 1056
- “Il fregio del palazzo della secessione Viennese” - cenni
- Ritratto di Adele Bloc-Blauer – cenni
- Munch
- “L'urlo” p. 1059
- Il Simbolismo nell'area tedesca:
- “L'isola dei morti” Bocklin

Modulo 7 Il Novecento

La verifica ha previsto la presentazione dell'opera in un'ottica di simulazione del colloquio d'esame.

Le lezioni hanno previsto la realizzazione di una scheda di sintesi elaborata dagli alunni suddivisa in gruppi e poi condivisa con il resto della classe

- Le avanguardie
- Contesto storico- cenni
- Concetto di avanguardia artistica, collegamenti interdisciplinari con il contesto storico e letterario.
- I fauves. p. 1070
- La Brucke p. 1076
- Kirchner “Potsdamer Platz” p. 1080
- Il cubismo
- Picasso p. 1092 ess.
- “Le demoiselles d'Avignon” p. 1095
- “Guernica” p. 1106
- Braques- cenni
- Il Futurismo p. 1108
- Boccioni “Forme uniche nella continuita' dello spazio” p. 1113

MATEMATICA APPLICATA - Prof.ssa MARIAGRAZIA SALERNO

La docente, che svolge il ruolo di coordinatrice di classe per tutto il quinquennio, ha svolto per il primo triennio il lavoro di docente di sostegno per le materie di carattere scientifico collaborando attivamente con le docenti curricolare che si sono susseguite negli anni, mentre per il biennio ha svolto il ruolo di docente curricolare. La costante presenza ha permesso di instaurare un buon rapporto di fiducia che ha incentivato un dialogo aperto e rispettoso da entrambe le parti e con le rispettive famiglie, favorendo inoltre, un quadro esaustivo ai docenti che si sono avvicinati nelle altre materie.

Il programma ha previsto una fase iniziale di richiamo delle conoscenze pregresse ed una seconda che prevede lo svolgimento di parte del programma del quarto e quinto anno (come da scelta dipartimentale) vengono trattati temi riguardanti lo studio della matematica applicata all'economia, argomenti afferenti al calcolo combinatorio, probabilità, statistica e ricerca operativa. Si è posta particolare attenzione a problemi che possono avere un riscontro pratico/reale.

La programmazione, portata a termine nella sua interezza, viene svolta prevalentemente in classe: alle lezioni frontali si sono seguite esercitazioni utili ad appurare il livello di apprendimento degli alunni, l'attività, svoltasi presso il laboratorio di informatica, ha permesso di valutare le competenze digitali e la capacità di estrapolare dati dal foglio Excel.

I ragazzi partecipano attivamente alle lezioni, appaiono curiosi e responsabili. Sebbene la classe appaia suddivisa in gruppi, ha giocato un ruolo importante la collaborazione tra pari e il confronto con la docente. Di fatto tale modus operandi ha permesso che la classe si attestasse su un livello medio-alto di profitto.

Ripasso e approfondimenti di alcuni concetti.

Unità 1 - Lo studio di funzione a una variabile: polinomiale e funzione algebrica fratta

- Dominio
- Simmetrie
- Intersezione con gli assi
- Segno della funzione
- Comportamento agli estremi della funzione (limiti) e individuazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Derivata prima e studio del segno per l'individuazione dei punti di massimo e minimo
- Derivata seconda e studio del segno per l'individuazione di flessi

Programmazione prevista

Unità 2- Applicazione dell'analisi a funzioni economiche

- Funzione domanda, funzione offerta, prezzo di equilibrio, funzione di vendita e produzione
- Elasticità
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto
- Problemi di massimo e di minimo su costi, ricavi e profitto

Unità 3 - Il calcolo combinatorio

- Introduzione al calcolo combinatorio e principio fondamentale
- Disposizioni (semplici e con ripetizione) permutazioni (semplici e con ripetizione)
- Combinazioni (semplici e con ripetizione) e coefficiente binomiale

Unità 4 – Probabilità

- Calcolo combinatorio e principio fondamentale
- Disposizioni (semplici e con ripetizione) permutazioni (semplici e con ripetizione)

- Combinazioni (semplici e con ripetizione) e coefficiente binomiale

Unità 5 – Probabilità

- Calcolo delle probabilità
- Notazione della teoria degli insiemi
- Valutazione della probabilità secondo la definizione classica: ipotesi di equiprobabilità, diagramma ad albero e tabelle a doppia entrata
- I primi teoremi sul calcolo delle probabilità: probabilità dell'unione di due eventi; probabilità dell'evento contrario: approccio frequentista e l'approccio soggettivo

Unità 6 - Distribuzione di Probabilità

- Variabili aleatorie discrete e continue
- Distribuzione binomiale
- Variabili aleatorie e distribuzioni continue
- Distribuzioni uniforme, esponenziale e normale (spiegazione tramite geogebra) Calcolo della distribuzione normale con excel- varie casistiche

Unità 7- Problemi di scelta in condizione di certezza e di Incertezza in una Ricerca operativa

- Problemi di scelta in condizione di certezza (caso continuo)
- Problemi di scelta in condizione di certezza (caso discreto)
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta da più alternative
- Problemi di scelta in condizione di incertezza

Libri di testo: L. Sasso, la matematica a colori, edizione rossa per il secondo biennio, Dea scuola
L. Sasso, la matematica a colori, edizione rossa per il quinto anno, Dea scuola

SCIENZE MOTORIE-Prof. Mario Bonti

Nelle attività pratiche la classe risulta per la maggior parte coesa e collaborativa, solo pochi elementi non sono completamente integrati nelle attività ma comunque in ottimo rapporto con il resto della classe.

Sulla base del piano annuale del Dipartimento di Educazione Fisica considerando le disponibilità delle attrezzature, la didattica a distanza degli anni precedenti che ha virato il programma nel terzo e nel quarto anno stesso intensificando i lavori teorici, a conclusione del percorso, in relazione trasversale alle aree culturale, educativa e professionale, si è lavorato all'acquisizione delle seguenti **competenze**:

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Conoscenze Abilità Contenuti

- Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
- Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.
- Esercizi di resistenza. Esercizi di mobilità articolare. Combinazione di esercizi.
- Standard Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.
- Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.

- Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.
- Saper prevenire traumi sportivi con attenzione a riscaldamento, livello tecnico e di allenamento, energia.

Libri di testo: Zocca, Sbragi. Movimento creativo ed arancione. D'Anna

I.C.R.- Prof.ssa Menicacci Elena

Ho conosciuto la classe solo quest'anno e non posso pertanto tracciare un percorso che riguardi anche gli anni precedenti. Gli avvalentesi all'Irc della classe 5ae sono 3, tutti provenienti dalla stessa classe quarta. Purtroppo un'alunna non ha potuto frequentare per problemi di salute e un altro alunno non partecipa alle lezioni (se non in modo sporadico) perché frequenta il PCTO durante l'orario di lezione. Ad alcune lezioni hanno partecipato spontaneamente alcuni compagni non avvalentesi: essi hanno favorito lo svolgimento dei dibattiti.

Da un punto di vista comportamentale, l'alunno ha un atteggiamento corretto ed educato: ciò ha consentito di sviluppare un colloquio il cui risultato è abbastanza proficuo e la reciproca relazione si è basata su dialogo, disponibilità e fiducia. Per quel che concerne l'andamento didattico, ha sempre mostrato interesse verso la disciplina e il rendimento è più che soddisfacente. Per quanto riguarda l'approfondimento personale.

Il progetto di vita

attraverso la visione del film "The Truman show":

- Le scelte
- La responsabilità delle proprie azioni
- Il mio rapporto con gli altri
- la capacità di introspezione

Giorno della memoria:

- l'ebraismo
- I giusti delle nazioni e lo Yad Vashem
- Dibattito a partire dal film "Jojo rabbit": chi è l'eroe? L'uomo che realizza pienamente la sua vocazione.

Etica delle relazioni

- Il rapporto con lo straniero
- La paura del diverso
- La convivenza in una società multiculturale
- Il bene comune: la distribuzione delle ricchezze nel mondo
- L'Europa di fronte all'accoglienza dei migranti. Video "i Braccianti di Borgo Mezzanone"

Giornata delle vittime della mafia

- Mafia e mafie
- Don Pino Puglisi Visione e commento del film "Alla luce del sole"
- L'omicidio di Rosario Livatino e la testimonianza di Piero Nava: il coraggio della verità.

La Pasqua

- I racconti della Pasqua nella Cappella degli Scrovegni
- L'uomo della Sindone

Etica della solidarietà

- Economia globale e mancata globalizzazione dei valori
- Economia solidale (Yunus e il microcredito)
- Il servizio agli altri

Il lavoro

- Il lavoro nel progetto di vita: riflessione sul brano "Sorga la cattedrale"
- Il lavoro nella costituzione: art. 4. 35. 38 della Costituzione
- Il lavoro nei documenti della Chiesa e nel progetto di Dio
- L'uomo, mezzo o fine del lavoro? Video "El empleo" e "Il modello di lavoro Amazon"
- Il lavoro che "redime", restituisce dignità. Il lavoro "ben fatto"(P.Levi e Giancarlo Siani).
- L'etimologia della parola "lavoro" nelle varie lingue.

Modulo di Educazione civica:

Utopia e distopia: lo stato ideale.

Distinzione tra:

- Stato laico e sacralizzato
- Stato secolarizzato
- Stato democratico e totalitarista

Libro di testo: Solinas L. La vita davanti a noi. Con nulla osta CEI, Sei

17. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO PER CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

Si fa riferimento all'allegato A del D.Lgs 62/2017 ed ai criteri stabiliti dal Collegio Docenti con Delibera n. 4 del 23 Maggio 2019.

18. Griglia di valutazione per l'orale

Si fa riferimento all'allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023.